

كيل بله على المعال لسادس من الكتاب المستطاب المشتمل على الكولك كما نواسة م المجيئ الهيري المين و نه المسلى



ن تصديف اطالفان معقولاً فمنقولاً كافرالعلم فروعاوا صلح مكازالداهمة لكبولفهامة غياث المداد والدين معتمد غوث — ابن تأملالدو غيرس تظالم لدين احد الناظع الأركاني :





والفارا المسلم دلين المفاق حاين بالإلفاق فان الله في فالمه المتم في الكورة المسلم حيا كرّ المساحق وان الرسم في اكرّ المساحف ورد بحد فها حميعاً سؤّه كان بعد الالف حماف مضعف المحمدة ودكر في المسلمة المنطق المنظل المعنت المنظل في مصاحف الهل العراق الإصلمية الذعل مت المنص في ذلك فلم المناسبة ا

رضى الله عنهم فارنه قرأ بالاد غامره هكذا ما د غامالتاء فإلااى وفالذال فيما بعد واظهرها الماقون وهو بفتي الصاح المهملة وتشديدا لفآءمنصوب وبالولف فحا لؤخس عوض التنفى ن آئية بالانفاق فَالزُّجِن تِ باشات هنية الوصل متصلة بالفأة وتجننف الالفين بعدالذاى والمآة وتبتطى بلالتاء لامنه جمع مؤنث ساله بالاتفاق كمانقد مرزر تحرز آنفترالزاي وسكو لحدمنصور والالفف الآخرعوض المتنوين آية بالاتفاق فَالتُّللتِ بِالنَّياتِ هِمْ يَوْالوصِل متصلة بِالفَّاءُ وَيَعِينَ فِالْوِلفِينِ بعدالناءالفوقاميه واليآءالتينامية وبتطويل التآء الإخيرة لانهجمع مؤنث ساله والمرادمن الصافات والزاجرات والتاليات الملائكة ذكر بكسرالذال المعيمة وسكون الكاف منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين آئية بالوتفاق إنَّ بكسرالهم لا وتشديدا النون إلهك تُمكِيرالهمن ويجنن ف الالف بعد اللامربالاتفاق،كماضعليهالهاني منصوب وكوصل الضهير واختلف في الميمرسكون اومهما لكاجرة بي صل لامرا لتاكيب مفتق حه وتباتبات الالف بعلمالوا وعليضابط الداني وهوالأكثر وَ مَن فَهِ الْبَحْدِدِي مِن فِي عَ آئِلَة بِالاتفاق رَبُّ بِتشْل مِن الماع وكالرفع خدبعل خبرآوخبرمبتدرأ يحدروف أتك هورب مضاف السَّمْنَ تِ وَالْاِرْضِ كلاهما كما تقدماً قبيل السي ة الرا نهما مَعْفُونِهَانَ وَمُا بَيْنُهُمُ آمنصوب وبوصل الضير الممتنى وَرَبُّ كما تقلام الكنيم في بانتباته فن الوصل وتجد في الالف بعيد الشين المجينة

لانهجع عيلى زئية مفاعل وكذاك رسيمه المجزرى فيمصيفه وانتها غيره وَهوخلاف الضابط آنة بالاتفاق إنَّا بكسم الهن لأوبنون واحده تومشد ويرقوا نثات العة الضد للنطرف زكيتكا بفتيا لزاى والمآء التحتانية المشدرة ماض معلومين باب التفعيل فآ بتشديد النون لاغامالنون الاصلمة في نون الضير وباثرات المن المنمد للتطرف الشكماء باننات هن لا الوصل قب أنبات الالعذبعدالم يمربالا تغاق وتجين ف صورة الهيئة المفتقحة المتطرفة بعدا لالف وَبَق ضع مجعق لامن قعهامنص بنذ الرُّانُكِيَّا بانثات همزة المهمل وَبالا لَعَنْ فِالْآَفْوْبِعِينَ الْمَاءِ مَا لا تَعْنَافَ كمإن عليه الداني بين يُنكة بوصل المآء الحادة ويكسرالذاي وسكون المياء التحمانية وفترالنون وبرسرالتاء فالآخس هآءمما لنقط بالانفاق قىڭالاعاصە وحىزى دا لتىنى يى جىرى الكوآكب على الديل من الزينة وسروى المرتد بتنوينها ونصب الكواكب على انه مفعول المصدر داوعلى الميدل من محل بزينة اوعلم اضماراعني اوعلىحن فالمضاف الميهمن نرينة اى بنز تبيننا الكواكب وهه قرأة الاعمش وابن وثاب كناف الكنتافط لاعتجاج وَقَرْأُ الْمِافَونَ بِغَيْرُ لَمْتَنِي بِمُعْفَى صَاآلَكُنَّ كِيبَ عِلَى الْاصَافَة وه بانبات همزة الى صل وَجَان فالالهذبعد الواولانا بجع يوازن مفاعل وكن الى دسمه المحرري في مصيفه وآثبتها غيه وهو خلاف الضابط أتية بالانفاق وكيفظا بكسم الحآء المهملة وسكون الفآء منصوب وبالالف فحالة خرعو صالتنوين

نصب بإضار الفعل آويالعطف على زمنة باعتماً والمعنى مِنْ حاسمة عُلِيٌّ بنستْ يدا الدوم ضاف شيُّطْن نِحَان ف الألف بعد الطَّاعُ مالا تفاق كمانض عليه الهانئ وغيئ لأمكرية اسمرفاعل وَمَا ثِياتِ الإلفِ لعبدالمده كماضطه الدابي وْحَدَرْ فَهَا أَلْحَزِيرُ ﴾ ھنفون آلہ مالا تعناق آئ عات من انجن <u>آلاکیشین تو ک</u>سالماعُ التحتانمة مفتوحة علاالغيب فكرالاحمزة والكسانئ ورخلف وحفص بتشدى بدالسين المهملة والمبيرمفدوحتين على راسله يتسمعون على الدنآء للفاعل من ما ب التفعيل فا دغمت التآءُ فجالسين لمتقارب مخرجيها وقدأ الماقق ن ماسكان السبين ف تخفيف الميرمن سمع بسمع إلى بالماء ألمكر وسانبات هسمزة الوصل وبفيترا لميه واللامر فوتبر بسيرالهينأة المكسورة المتطرفة بعداللامرالفابالاتفاق كمانض علمه الدابي ويوضع يجعوثة تحت الالف آلآ<u>عُك</u> با نبات همزلة الوصل وَبَفِيرًا لهمزة بعد لام المتعربين وبسكون العين افعل التفضيل وكبن سسمرالا لف في الآخر ياءً لو قوعها دا بعيلة على مراد الإما لة وَيُقِدُنُ فُوزُنَ المرَاءَ التِيمَامُةِ مضمومة وفتي الدال المعيمة قباها قاف ساكنة وبعداها فآء مضمومه على الغيب والدنآء للمفعول أي يرمون مِنْ كُلَّ كلاهما كمانقده مأجانب اسمرفاعل وبإشات الالف بعد الحدع خابط الداني وَجَدَا فِهَا أَكِهِ زِي آياة بالاتفاق <u>دُّحُقُ رَا</u> بِضم الدال والْحَامُّ المهملتين فحالمشهى رلامصد ردحوره اذاطور دلأوتيجو ذان يكوني جمع الدص منقبى بعلانه مفعول له أوحال بمعنى مدحو دين

أوعلانه مفعول مطلق أومنصوب بنزع اثخا فض وبالإلف فالآخرعوض التنوين وقسأابي عبدا لرحزالسلي بفتإلدال علىان له مصر ل د كالقبول او على انه صفة لغت لمصر د محان وف أَى قِن فا دحق راك ن لْفِي الكَشّاف قَ الْن سَمْ واحل فَ لَهُمُّ بُومِل الإمراكي وَآحَتَ لَفَ فِي المديمِ سِكُونًا وَ صَاعَلُ آجٌ بِا تَبَاتَ الآلفَ بعدالذال بالانفاق مرفوع والصب اسميفاعل من الوصوب بالما ووالصا دالمهملة قبأشات الإلف بعلى المأوسا لاتفاق كماضبطه الدان مس فوع آية بالاتفاق آى دا نثره قيل شَى يِدِ إِلا حَرِف استَثَنَّاءُ مَنَّ مُومِولَ لِهُ خَطِّفَ مَاضَ مَعَلَقُ وبكسرالطآه المهملة في المشهى لاقراج أخمعمة وبعدها فآخ كعلم ووقدي بكسرانخاء وبفتيهامشل دوالطاء المكسواة على ان اصلهما اختطف فا دغمت التآء في الطآء وكسيرت الخاء على اتهاع كسرة الطأة اونقل فتحة السآء اليها وعلى هذبن الوجهين ماضمن باب ألافتعال كذافح الكشاف والرسر ص الخطفكة بالنبات همزة الهمل وبفترالخأة المعمة وسكوالطأ المهملة و فترالفاء وتبرسم إلتاء فالاض هاء مع النقطم نسط الاستنتاء من ضهر ديستهعوا فأنتكه بوصل الفاء والفتح الهمزة فاسكون التاء الفوقا منية ماض معلوم من سام الافعال بمعنى تبعه وهالقترآءة المشهولة وَقرَيُّ المِهُمَّة الوصِل وقشنل يدالتاه مفلق حاة على الماض المعلوم مزياب الافتعال كناف الكشاف والرسمواحد وتوصل الضير شهاف بكسر

نَدُلِلُوَّا الْجِمَالُ الشَّاسِ كَ وَمَالَى - والطَّفَة الْجَمَالُ الشَّاسِ الْجَمَاةُ وَالْمَالِقَ الْمُلْفَ الشَّيْنِ الْجِمِمَةُ وَمِا شَاتَ الْالْفَ بِعِلَا الْهَاءُ وَالْاَقْقَاقَ كَمَا ضَبِطُهُ }

الشين المعمة وباشات الالف بعلالهاء بالاتفاق كماضطه الما الخ مَّن في حملون شَاقِكَ اسم فاعل وَمَا شَاتِ الألف بعل النتآ والمثلثاة علىضابط الدانئ وحمد فهأ أبحزي مكرفوع علىفعة شهاب اىمضىًّ أَدِّلَة بِالْإِنْفَاقِ فَاسْتَفْتِهِ مِوْ بِأَمَّاتِ هِيرُوالْمِهِلِ متصلة بالفآء وبفيتيا لتآء الفوقانية الاولى ويسكون الفاءوكس التاء بعلاها امرمن باب الاستفعال وكياصل الضهر والمختلف في المديد سكونا ون ضما المَسُمِّ بهن لا الاستفهام وَسَن سم هاالفاللانا فآختلف فالمبيرسكوناوضا آشكت بفتيا لهمزة والشن المعمة وتشديدالال المهملة افعل التفضيل مرفوع غيرمجي خكلقا بفترائح ألمعية وسكون اللاممنصوب على التهيزوب الالف فالأخرعوض المتنوين آمر تفتي الهونزة وسكون المدحس ت ديد وتباد غام الميرف ميم فتن الموصولة وتباون السكون عدالمان غمروبا لتنذل يلاعد المان غمرفيه ورسمامقطى عين بالانفاق قتال ألدابي قال محين بن عيسى وابن الإنبادي وكل ماً في الِقرُّان من ذكراً مَّنَ فهوس في المصيف موصول الاربعة احردف كتبت فى المصحف مقطى عة يعنى بميمين وَذَكَرُفِيُ التَّقْصِيلَ وفى الصافات امرمن خلفنا وتاتعيه الشلطي وغير لاخكفنا ماض معلوم وبفترإ للامروسكيان القاف قربا نثبات العذالصبير للنطرف وهالفراءة المشهولة وقرئ عكن ذكابخفيف الدال المهملة الاولى وبنشديدهاكمذافحالكشاف والمدادك والديضاوي فآكأ يساعدها الرسم رأي أبكس الهن لأوبنون واحدة مشددة

نتزالمرجان الجلدالمشاس

وهما لي- والطافة

وَتِما شَاتِ النَّ الضهر للنَّطر فَ خَلَقُنهُ هُمُرُكُما نَقْدُا مِمَا لاانه عَذْ فُ الف ضهيالتعظيم لي قوعها حشى ابانضال ضمين المفعه ل وٓاختلف فِ المبيرسكونا وضماوا دغاما في ميرمين الحاسة ومرأن السكة على المدغروبا لتشدر درعا المدرغ فب وطيئن مسرلطاة المهملة ورسكون الميآء التحتانمة الإزب السمة فاعل من لزب بالناى والمآء المواحلة أذالصق وكإنتات الالف بعلى اللام على ضابط الهابي وَحَدن فها المجذى ي فعن ص عله نعت طين وقرئ لا وتب بالتآ والفوقانية موضع الزاى وقدى كإزمر بالمليرموقع المآء والمعنى واحدي كذافحا لكشاف والايساعلى هماالي سمراكة بالانقاق كاحرف اضراب عجيت ماض معلوم وبكسر الحدم ويسكون المياءالموحدة وبتطويل التآء قرأه حمزة والكسائى واخلف بضمرالتاء على انهاضبرالمتكلم على معنى بلغ كمال قدرتي وكثرة خلائقي الحالى عميت منها أوعجيت من الحاد المعتُ وَقِيل بتقدر بدالقول أي قل ياص بل عجمت وَهَي قرأً لا عبدالله ابن مسعورضي عنه كذافي الكشاف والاحتياج قَ قَى أَالِما قِينَ بِفِيرِ النَّاءَ عِلَمَا نِهَا صَهِ بِالْحَاطِبِ وَلِيُمِنَّ وَكُونَ المَاءَ<sup>مُ</sup> التة إنياة مفيق حة كوفتي لخاء المعيمة بينها سين مهملة ساكينة على الغيب والدناء للفاعلُ آلة بالانقناق وَإِذَا بِالالف اولاواخل زُكِّ رُوَّا بِضِيمَ الذِي الِ المعيمة وكسيرالكاف مشلى دينهما ضجهل من باب التفعيل وَبَن بادة الزلف بعلى وأواجع لأَ مُنْ كُنُ وْنَ بالمآء التحتانية مفنق حة وضعا لكاف عدالغيف البنآة المفاعل

آلة بالاتفاق فزاذاكما نقتام كأواماض معلوم وترسم الهنزة المفاقحة بعدالآء الفاقبن يادةا لالف بعده واوانجمعءاكة بالف واحدة قبلها مجعى دةمشبعة في الابتداء ورسم التآء فِي الْكُخْسِ هَاءَمِ عِ النقط منصى بِيهُ لَوْنِهُ مِفْنِ الاتفاقَ يَسُنْتَكُونَكُ بالماكة التحتانية مفتق حة وبفتر المتآء الغوي فامية بين السيدين المهملتان الساكنتيزوكس اكحآء المعمة على الغيب واللبنآء للفاعل من باب آلاستفعال آئية بالانفاق فكالن ابانبات الالف بعل القات فآبن يادة الالف بعدوا والجمع إنّ بكسرة الهمزة و سكون النون خافية رسمت مفصى لةعن هلكا بالإتفاق وهوا بحن فالالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال الاحرف استثناء سيخج بكسم السين المهملة وسكى ناكآء المهملة عدالمص ربالانقاق مرفوع مُّنُرِيْنُ اسمرفاعل من ابان مرفوع على نعت سيرآية بالاتفاق ءَا ذَآ قَنْ أَلَا بن عامر بهمزة وأحلة على الخبر فلاحاجة عثله لا الى رسم مجعود لاقبل الالف مواضع همن لاالوستفهام وقرأ الماقن ن بهمزة الاستفهام فنق ضع عمود لاعدل همر قبل الالف فاهل كحياز وابوعم وورويس سهلوا الهمزة النانية بنن بان وكذار بسم الجزمى فمصفه مجعود لاحمراء بعل الالف ق قالون وابوجفروابوعم وادخلهابينها الفنيا والماقق نحققوهما تقرهى بالإلف بعدالذال ميأتناما ضمطحا قرأه ناخر وحنزة والكسائئ وخلف وحفص بكسل لمبيرمن مات

يات وقوأ الهاقون بضم المليمين مات يمورت فآلس سرواحلُّ بآثبات الفالضد للتل ف وكُنَّ آماض من الوفعال الناقصة وبض الكاف وتشديده النون لأدغام النون الإصلية فح نون الضمين تُرَاكًا ما فدات الإلف بعيدا لرأة ما لا نفياق كما نص عليه الله ابي والشاطى منصوب قبالالف في الخضر عواض التذبين قرقال صاحب الحذائة وفي بعض النسيزيين ف الإلف بعني بعل الرآخ وهو ضعمف وكذا قال صاحب ألخلاصة وكفش الفارسية على الرآئمية ان الحدن ف مروى عن بعض الهيابر وَعِظامًا للهم العين المهملة جمع عظم وباثبات الألف بعده الظآع المحمة المشالة علىالاكثر وكمن فها الحزرى والشارالي الاختلاف برسم الالف فيمصيفه بالصفرة منصوب قابلالف في الآخر, عواص التنوين عَزِيَّ آقرأً لا اهل المدينة ويعقوب والكسائي بهمن لا وااحدة على الخبر فلاحاجة عندهم الى رسم مجعورة قبل الالف فكقرأ الماقن بالاستفهام فتقضع بجعوم لاقبل الالف فابن كئين وابي عمروسهلا الهنئة النامية لكن الاعثر بينخل بينها الفاكهشاموكنا رسمف مصحف الجزبري محعودة بالحمرة بعل الولف والماقون حققوا الهمزتين تفرهوا بكسرة همزة إناوبنون واحدة مشلاة وبالنمات الف الضهير التطرف كمنعو تؤأن بوصل لام التاكيد مفتق حانجمع اسم المفعول آية بالاتفاق آق بهمزاة مفنقحة قرأءا بوجعفروقالون وابن عامريسكون الما وعلمانه حرف تن ديد وَرَوى ورش بخلافٍ عنه بفتطٍ لوَّا و وَكَا اقرأَا لَمِا قُونَ

عدان الهيزة للاستفهام والمل وللعطف على محلان واسهاا وعلي

الضهير فيمبعوش وكآكمآ فأكآبا لف واحداة قباها مجعوج تافؤالا بتلكأء جمع الاب وبانبات الالف بعد البآء الموحدة وتبرس مألهمزة المضمىمة بعدالالف واواوس ضع مجعود لاعليهامرفى عة وبانبات الفالضير للتطرف الأؤكؤن بانبات همزة الواصل وبفترا لهمزة بعدرلام التعريف وبتشديدالوا ومفنق حهجم الاولآتي بالانفكا

وهمالى والطهفت

قُـُلُ امس و قس مَّى قَالَ بالماضى والضمير بله ا وللرنسي لكنا فواكتشاف والرسمصالح بان يقالحن فتالالفارعاية القراءتين تعكر بفتي النون والعاين المهملة واسكون الميم عنده الجهمي الاالكسالخ فانككسرا لعبن وقلاتقلا مرتحقيقه مسلق فى في سورة الإعراف فى الوبرد النالث والنسعين وَانَـُ كُثِّرُ ضِيرًا لمَحَاطِبِينِ واحْتَلْفَ فِي الميمرسكونا ومضما دا خِنُ وُنَ بَحِن فالالف بعد الدال المهملة بعثَّا خاتمعيمة جمع اسمالفاعل من دخرا داصغرو دل اية بالانفاق فَإِنَّهُمَا بِعِصِلِ الفِاءَ ويكسر الهيزة وتشد يدالنون وتبي صل ما الكافة بالانفاق هي زَجُرُةٌ بفترا لن اى وسكون الجيروفتوا لماء ق بس سمالنا وفا الاخره أومع النقط ما لاتفاق منصورة الحطيمة وَاحِدُهُ با مَيات الاله لف بعد الله وعله الاكثيرة حَمَّد فها الجزيري فآس سمرالناء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفى عه علىنت زجرة فأذَاهُ مُربِي صلى الفاء بالولف وبالولف بعلى الذال وأختلف فىالميمرسكونا ومضما يُنْظُرُونَ بالبيّاءُ التحتاكَ بيه مفاقحة واضم

الظاء المعجمة المشالة عدالغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق

12

ومالي-والمهفت ننزللرنجا انجلدأ لمشاس وَقَالَهُ أَكْمَا تَقِيهِ مِلْهِ كُنَّا عِن فَ الرَّافِ مَن حِن فَ الْمَانَاءَ وَلِوْصِلَ المياء بالوا والمفتوحة وابسكون الياء المتحتانية بعده أوسمب اللوم لا نه منادى مضاف وَبَا ننات الف الضه يللنطرف هلكا كمانقله ميكي مُرَّمر في عمضافِ اللَّهُ يُنِي النَّبات هنه لا الواصلة بكسم الدال المهملة وسكون المآوالكة تأنية آية بالاتفات هٰنُهُا يَيُ مُركِماً تِقِيدُ مِما الْفَصُرُ لِي بِاشَاتِ هِنْ وَالْمُ صِلْ فَآ بِفِيدٍ الفآءُ ويسكن ن الصاد المهملة الَّذِيِّي بانتبات هديرة الوجهل وبلام

واحدة مشلاة كُنْتُر بضرالكان ماض معلوم من الافعال الناقصة فآختلف في الميمرسكونا وضهما بِهَ مق صولُ تُكَرِّنٌ بُونُهُ بالتآذالفوقانية مضومة وفيزا لكاف فاكسرالدال مشدد تقط الخطاب فاالبنآء للفاعل من بإب التفعيل وَبَفِيِّ النون أكية بالاتفاق انحُنْتُ واباتباتِ هنه لا الوصل وَبَضُمها في الابتلاء وبضم الشين المجيمة قبلها حآءمهملة امرويز يادة الالف بعلى واو المجمع اى اجمعوا الَّيْنَ كِينَ بَا نَبَات همزة الوصل و بلام في احماة مشل د لا وكسي النال ظَلَمُوا مان معلوم و بفتر اللام وَ بَيالة الالف بعده والمجمع فكأز والجهمة بفترا لهمزة جمع الزوج بمعنى المشمه فآباتبات الالف بعدالوا وكحله الاعتنر وحمد فها المحن رى منصىب وتبى صل الضمير واختلف في الميمرسكونا وضا فآسزيادة الالف بعل واوانجمع يَعُبُلُ وَيَ اللَّهُ التِّمَا لَهَ المَّاءَ التَّمَا لَهُ مِفْتُقُ وضمالكآء الموحدة على الغيب فاللبناء للفاعل آيلة عندآلمدنيين

ومرالي-والصفت والمكي والكوفيين والشام مِن جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ

بإنهات همز لا المرصل فَاهُلُ فَ هُمُ بإنهات همزة المصل متصلة

مالفآء فآبض مالدال امرمن هدى يهدى وبدون زيادة الالف بعد الواولي قوعهاحشوا بلي قضه بالمفعول إلى بالماء وكاط مالصاد المهملة بالاتفاق وآن اختلف قساءة بالسين وباشمام الصادالزاى فآبات الالف بعلمالرآء على خلاف فآلذا دسم أيحزيرى في مصعفه بالف صفراء مقها ف الجي وأراثات هدرة الوصل وَبفيِّ المجيروكسراكياءَ المهملة آيَّة بالاتفاق وَقِفْنُ هُمُّهُ مكسي الفاف وضمالفآء امرمن وقفته فتبهون ذيادة الالف بعد واو انجمع لو قوعها حشوا بلحوة ضيرا لمفعول فاحتلف في الميمرسكن ناوضها إتنهكم بكسها لهينة وينشدن يداللغ فآبوصل الضيدق اختلف في الم يبرسكونا وضما وا دغاما في ميمَّسُتُوْلُوْنَ وبدرون السكون على المراغرو بالتشاريد على المدغم فيه وهو جمع اسمرالمفعول وتجن ف احدى الواوين كراهمة الجماع صورتين متفقتان فآن اختيرحان فالوا والاولى الني هي صورة الهمزة وغبعت محعودة بعيدالسين وهوالمرسومرفح مصيف الجزيري وجوزه الدابي وهكن ارسمناه وأن اختليجين ف الوا والنانية كمأهن مختا رالدابي رسبت واوحمرآغ فهل اللوم ليتربالا تفاقا مَامقطوع عن السابق لَكُمْ بوصل لامرايي مفيق عاة واختلف فى الميمرسكونا وضما لا تَذَاصَرُ وُنَ الناء الفي قامية مفتوحة وفتي الصاد المهملة على انخطاب والبنآء للفاعل من باب النفاعل

الثلالم المتالك المختلفان

م المالي-والطفت

أصكه تتناصرون بتآءين حدنفت احدى هماللتخفيث فأوتؤالنما تهما كذافي الكشاف قالا يساعده الرسمق ألاابو جعفره الهزى في الورصل بتشديد الماتاء ومدالالف للسادك بن وقرأ الما فون بالتخفيف مطلقا تتكرهو باشات الالف بعلى النف نعيا الاكثر وَمَن فِهِ الْحِزْمِي آنِهُ بِالْانْفِاقِ كُلُ كُلِمَةُ اصْراب مِسمت مقطىعة عن هيء والانقناق لانه ضهيرمر في منفصل الكيُّ مُرَ بانيات همزة الوصل متصورب عدالظرف وباظهارالم برعنل الجهور فآادغها ابوعم وفيم ميمومسك أركؤن وهوبفز التآء الفوقا نبلة ببن سيناين ساكنتين وبكسها للامرجع اسمالفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق آئ خاضعون ذ ليلون أَقْلُكُ بِفِيدًا لَهِمْ لا والرَاءُ الموحدة بينها قاف سأكنة ماض معلى مرمن باب الدين ال يَعْضُهُ مُر مُرفىء وبي صل الضمير واَختلف في الميمسكونا و ضماعك بالياء بَعُفِن مُعَفوض منىن يُتَسَاءُ لُونَ بِالمَاءُ التِحْيَانِيةِ مفتوحة وبانبات الألف بعده السدين بالاتفاق على الغدب والمنآء للفاعل مزباب التفاعل فآجين فنصودة الهنة المفتق حاة بعدا الألف وبوضع بجعث ة من قعها أية بالاتفاق قَالِقُ اكما تقال مراتَّكُو كَبُسراً لهمزية وتشنديدا لهن ووصل الضهر وآختلف فح المهرسكو، نا وضما كَنْنُكُمْ كُمَا تَقْلِ مَرَثُا ثُنَّةُ كُنَا بِالنَّاءُ الفي قانية مفاقعة وَبَرْسِم الهمزة الساكنة بعدرها الفاوبن ضع مجعني ةعليها بغيرلن نها للقراءتين وكضم المتاء الفوقانية وكبنى ثأن نن ن الرفع ونن ن الضاير

وَ بَاشِياتِ الف الضمير للنظر ف عَن كسرت المنون في الس حسل الكه بُن با نبات همزم الس حل آيلة بالا تفاق قالعُ الكما تعلىم

بَـَلُ لِنَّهُ رَسِم بل مقطى عاعن له و با دغام اللامروّبَين ون السكن على المدى غدف بالتشدريد على المدى غدفيه وَلحِ جازمة تُكُونُ نُورُا بالتآء الفوقانية مفلق حات على أمخطاب من الافعال الما قصلة وَبَحِدَ ف نِن ن الدفع للحرم وَتَبزيا ولا الا لف بعل وا والجع مُؤْمِدُنَنَ بسسوالهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغيرالى نها للقراء تبن وبكسم الميم المثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانقاق وَمَا كَانَ بانمات الالف بعل الكاف آيئاً بوصل لامراكجومفلق حاة وبانتبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بِعَصِلِ الضهروَ آختك في الميم سكونا وضاوا دغاما فيمير مين المحادة ومل ون السكون على المن غروباً لتسليب على المدي غرفيه سك لطن بحن ف الالف بعد الطأة بالاتفاق كما نص عليه الداني وعَيى لا بَكَ مقطوع عن الفعل كَنُنْ كُمانقل قَقَ مَكَّا مَضِوب و با لا لِن في الأَخْوعوض الدّنوين طَغِيلُزَ بِحِثْ الألف بعدى الطآء المهملة لانهجمعمد كرسالم وكناك دسمه ابحزس ي في مصحفه وقال صاحب الحزانة واحال الي منها لعطشنا انه با نبات الالف عند الاكثرلانه الوصل و عن فهاعندا بي دا و د رحه الله انتى و بالغين المعيمة جمع اسم المفاعل الم متعاودين الحيل في الكفرائية بالانفاق في المالفاء وبلكاء المهملة ويتشديدا لقاف ماض معلوم آي وجب عَلَيْرًا المات وممالي-والصفت

الف الضهير للتطراف قنَّ لُ بفترِ القاف وسكون اللَّ وعلى المصِلِّ مرفئ مضاف وكباظها واللامرعنائ أبجهل وادغمها بوعم وفي ترآء رَيِّيكَا وهو بتشديده الماء وَباشات الف الضمير للنطرف آيَّ آبكس الهنمة وبنون واحدة مشددة وكأثبات الف الضدر للتطراف لَنَ آيُعْتُونُ نَا بُوصِلُ لأما لِمَا لِمَاكِمِينُ مَفْلُقَاحِهُ وَبَا نَبْراتِ الألف بعِل المذال المجيمة لوقوع الهمزة بعله هاكماضبطه الداني والشاطي وتحن فها المحزمى وتبدسما لهمزة المكسودة بعل الالف يأء بلانقط وبيضع بجعوج لإعلهاجمع اسمالفاعل آلة بالاتفاق فآسسه الجزيرى الولف بالصفوة اشادة الى الاختلاف فَاكْفُنَ يُعْكَدُو وصل الفآء وبفتر الهمزة والل وبينهماغين معملة ساكنة وبسكون الباء التحتانية ماص معلومين باب الافعال وكحن فالفضاير المتكلمين لواقوعها حشوا بإنصال ضهير المفعول وآختلف فزالميم سكونا وضما إتتاكها تقله مركثتاً بضما لكاف ماض مزلاخال الناقصة وتبتشديدالنون لادغام النون كالاصلية فينف فالضاير فَ الله الما المعدد التطرف عَلِي أَن ي بعن ف الالف بعد الغين المعمة عدالضابط وقال صاحب الحزانة أنه بانتيات الالعنعناه الاكترا فالاصل وتجدفهاعندابي داؤدكماص وبافيمهل العطشان جمع اسم الفاعل آنية بالاتفاق فالنه م يوصل الفاع وبكسرا لهنزة وتشل بدالنون فأوصل الضهد وآختلف فيالميم سكن ناوضهما يَئُ مَئِنِ بِفِيرِ المِيهِ وَبَرِسِمِ الهِن لا المُكسن لا يُعْلَّل كأخصه موادالوا مهل والتليبين كماض عليه الداني وبوضع بجعفه

عليها وبكسر للذال المعجمة منوخة بتنوين العوض في العكمّاب باتبات همزة الماصل وكانتبات الالف بعد الذال بالاتفاق كماض عليه الدانى نقلاعن الغازى بن قيس مُشْتَرِكُونَ بكسرا لرا وجمع اسمالفاعلمن بابالافتعال أيةبالاتفاق إثاكمانقارم كنابى بحلاف الالف بعلمالمذال بالاتفاق تفعك بالنوان عنقاحة وفيزالعين المهملة عدالمعظم والمنآء للفاعل مرفوع الْكُوْمُ مِنْ أَبِي النَّبَاتِ هِنْ ةَ الْمُ صِلْ مَتَصِلَةً بَالْمِأَءُ أَجَارَةٌ وَبِكُسِم الراء مخففة جمع اسمرالفاعل مزباب الافعال أية بالانقاق انتَّهُ مُ كما تقل ما لا انه بلاون الفاء كانور المثبات الالف بعدالكاف وكبزياد لاالالف بعددوا والجمع [ذكآبالالف اولاوآخوا قِيْلَ ماض صهول وآختك في القاف كسل وضامع الاشهام وتباظها داللام عند الجمهم فآدغها ابي عمر وفي لأمركه فموه هو بوصل لام الجرمف توحة وآختلف في المبيرسكونا وضما لآلاله بحن فالالف بين اللامروالهاء بالاتفاق وَبَفِيرًالهاء لانه اسمر لا النافية للحنس إلاَّ حن ف استثناءُ اللهُ بانيات همزة الوصل مرفوع لَيُشْتَكُبِيُ وَى اللَّهَ الذِّيمَانية مفنق حة وفيرًا لمَاءَ الفو قامنية وكسر المبآءُ الموحدي لأعله الغيب والبنآءُ للفاعل من 'باب! لاستفع إلى آلة بالانفاق فايقومون بالمياء التعتانيية مفاوحة على الغيب والبنآم للفاعل أَيْرُكُ ابهمزة الاستفهام وَ بَرسمها الفا للابتداءُ وآبرسم الهمزة المكسى رة بعلاها يأء بلا نقط على مراد الورصل والتلئين فأ بهضع مجعنى لاعليها قآل المانى حسنتا فارس بن احمد قال تتاجعفر

ابن محيرة إلى نامجين من يع سف قال نا المحسن بن منهر مك قال ناالوجد، فأ قال نا الهزمدي قال كتموا المُنالِح بِجون والمُنا لِمَا ذَكُوا بِالمَاءُ وتابعة الشاطي وغيرة قرأة ابن عامره الكي فيون وروج عن مقوب بتحقيق الهمزينن فآلما قون سهلوا الثانماة من من لكن اباجعفروقالون واباعم ووهشام بخلاف عنه ادخلوا سنهما الفالقهور بنون واحلىمشلاة وما نتات الف الضمين للنظرف كَنْزِكُونَ ابق صلى هم التأكدي مفتق حة وَتَحِين ف الولف بعدالتآء الفويقانية لانهجع من كرساله من اسمالفاعل و يجين ف الني ن للاضافة وَسَزياد وَ الآلف بعد الواو وُكِن اهومرسُوَ في مصيف الجزيري وآنبت الإلف بعضهم عَ الِهَيْمَنَا بالف واحلاة قبلها مجعود لامشيعة في الابتلاء جمع إله وتجفيرالتا ولانه مضاف الده وانبات الفالضيرللظ فالشاعير بوصل لامراع مكسورة اسمه فاعل وباثبات ألالف بعده الشاين المعيدة عيضابط اللابي فَوَ مِنْ فِهَا الْحَرْجِي يَ مَعْفُونَ صَمِنَوْ نَ يَحْكُنُونُ إِنَّ اسْمِمْفُعُولَ مِعْفُونَ على نعت شاعراً له ما لا تفاق كَلَّ كِلِمة أَصْرَابُ جَاءُما ضُومِعِلْيَ وَاللَّاتِ الرَّلْفِ لَعِلَهُ الْجِلْمِ بِالْأَنْقِ الْوَكِينَ فَ صِوارَةُ الْهِمِرَةُ المفتوحة المتطرفة بعدالالف وتباضع مجعومة موقعها فآلمدينك احل زيادة المآء بين الحيم والالف بِالْحُقِّ بانبات هـ مزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشل من القاف مَ صَلَكُ فَ بستد باللال مفاق حاة ماض معلوم من باب التفعيل المؤسكلين با نبات همزلاالهمل وبفيرالسان مخففة جمع اسمالمفعول من باب

الافعال آية بالاتفاق إنَّكُمُّ بكسم الهمزة وتشديد الدون

فَ وَصِلُ الضهيرِ وَآخَتُكُ فَي المديرِ سِكُونَ ا وَضَمَا لَكُمَّا زُفِقُوا الْمِ صِلْ لام التاكس مفاقحة فآباتهات الالف بعد الدالا لالمع إوحافها

وهمالي والصفت

كماتقدم فالنائقون وتسولهمة المكسرة فأع كماتقلم الوانه بحناف المنون للإضافة وكبزيا دة الالف بعس الوما فأ العُكُمُ ابِكُما نقل مِفْعَق ص لأنه مضاف المه وقري النصب على تقدر بساللون في لذا تُعتى اكدافي الكشاف والمسم صالح لكنه ضعيف فى العربية وقرائى لذا تُعق ن بأثباً ت المنف على قطم الاضافة وبنصب العداب كذافي الكشاف والانساعة الرسم الكركة بانتيات همزة الموصل فعيل من الولرآية بالاتفاق مخفوض عد المَشَهِن لا وَمنصوب على القرآء لا الدخرى المن كولة وما تَخُرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة واسكون الجيمروفيزا لزاى على الخطاب والهنآ المبفعول الإحرف استشنآء مماكننت كماتقدم الاانه بماللوص لة في الامتال أع تَعْمَلُونَ بِالمَاءُ الفوقانية مفاقعة وفيرالم برعل الخطاب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق إلاه حن ف استنناءً عِبَا كَ بكسرا لعين جمع عبد، و بانبات الالف بعدا لبآء بالاتفاق منصوب على المستثنى المنقطع وآلا بمعنى لكن وقيل متصل لشمول ضيريجزون كجيع المكلفين ممضاف الله بانبات همزة الوصل المُخَالِصِينَ بانبات همزة الوصل قسراً لا اهل المدينة والكوفيون بفترا الامرعلى جمع اسم المفعول من باب الافعال فآقرأ والماقون بكسي هاعلج عاسم الفاعل منه

نثوالمؤلجا انجللا لسفاس

آئية بالإنفاق أولآيك بسنيا دة الوا وبعدالهيزة الاولى وتجذف ن سيمالهمزة المكسورة بعين هأباء ولانقط ويوضع مجعودة علمها لهكريوص للامرائح واحتلف فيالمم سكورنا وعضها يهزق ككسها لرأة ويسكورن الزاى مرفوع منون تُعَلَّقُ أَلَّ السممفعوالمرفوع على نعت رن ق أَيَّة بالانف اق في كه بحدن الولف بعد الواولان فه جمع مع زان مفاعل ىرفىع على انه بدرل من دن قَ آوَ بيان له غَيْر بعِرى <del>فَأَ هُـكُمُّ</del> اختلف في المبيرسكونا وضما وادغاما في ملم مُكِّرُ مُونَانَ وبسدونالسكون علىالمدغمروبالتشديد على المدنغمرفيه وهو بفتر الرآء مخففاة جمع اسمرالمفعول من باب الافعال أكت الا تُقاَق فِيُجَنِّبَ بتشديدالنون مفتوحة وَبجن ف الالف لعبدها وتبطق بالتآء لاناجع مؤنث سالهمضاف الى النعمة وهويا نبات هنئ ةالوصل ويفتيالنون وكسمالعين المهمأة جمع المعمة آية ما لاتفاق عكل بالمآء مشن دبص والساين المهملة والرآء الاولى جمع سرس مُتَقْسِلَيْنَ بحِن ف الالف بعد القاف وبكسيرالترآة الموحل لأجمع السعرالفاعل من ماب التفاعل منطق على الحال آية بالانقاق يُطَافُ بالمَاءُ التيرَانية مضمومة و فتحِ الطآءالمهملة علىالتان كيرواليئآء للمفعورل وبإشات الإلعن بعدالطاء بالاتفاق مرفوع عكره فيريوم والضمير فآحتلف في لهاء كساروضا وفي لميم سكونا وض أَبِكَأَيْسَ بوصل المآء أنجيا رة و بفتي الكاف وكررسمالهن ةالساكنة لعلاهاالفا وتوضع محعودة عليها

ننزالم لتجالج لملألشاس فَاكِمَا لَى - والصَّفْت بغيدلونها للقراء تين مِن جارة مَّعِينِ بفتر المهروكسم العين المهملة اسممفعول من عان المآء أخر البع آلة بالاتفاق أى من عيون خسم يجرى كما يجرى الماء بيضاء مؤنث المض وبانبات الالف بعدا لفهاد المجملة فآبحدن صوورة الهمنة المفتق حة المتطرفة بعده الولف وكبي ضع مجعور دلامو قعهام فتوحه في الخفص لا نه غير مجدى لَنَّ يَوْ يفتي اللامرة الن المالمجملة مشدة وتس سمالتاء فالأخرهاء مع التقط مغفى صلاعا نعت كأس أسممصد روصف به مبالغة أوتأنيث اللديمعني الله ين لِّلشَّلْيِ مِيُنَىَّ بِحِن فِ هِن لا الماصل لل خول لا مراجس فآ بجن ف أرد لف بعد الشين المجملة جمع اسم المفاعل آية بالاتفاق كُرِفِيُهَا بِعاصِلِ الضِّمِيرِ عَنَ لَ ﴿ بِغَيْرِ الْغِينِ الْمِعِمِلَةِ وسِكُنِ نَالُواْوِ منف لداذاا فسل لا من في ع قي لا هُ عَلَى المتعلق في الميم لمكون نا وضماعتنها بوصل الضديث يؤفؤن بالياء التعامية مفهوت قرأته حمزة والكسائ وخلف بكسم الزاى على المناء الفاعل من النزف المشارب اذاذهب عقله اوشهابه وقرأ الباقين بفترالزاى علىالبنآة للمفعول من سزف المشادب اذاذهب عقلها

وقَن أطلحة بن مصرو بفيرالم إن وضرالذاى على البداء المفاعل من منوف ينزف كقرب يعلى باذ اللكر كذا في الكشاف والرسم وإحله أية بالانفاق فكعِنْهَ هُمُعُ منصى ب واختلف في المهر سكونا وضما فعِمات عِن ف الرائد لفين بعده المناف والراكز قبلها صادمهملة توبتطويل التآء لانه جمع مؤنث سالمرووع

مضاف الطُّلُ فِ با نَبات همزة الواصل و بفتر الطآء المهملة ورسكون الرآة اخررة فاء عِيْنَ بكسم العين المهملة وسكون المرا التحتانية جمع عينآ جمعني نحل العين اوعظامها مرفوع أكيلة بالانفاق كَآتَهُنُ بسوالهمزة المفتوحة بعلى الكاف الغاق بتشديدا لهي ن وَوَصِل الفهيرِ بَيْضَ فِيرِ الْبَاءَ المُوحِليّة وسكون الماء التحتايية من فوع مرك نُونُ السمر مفعول من فوع أَنْ اللهُ بِالا تعَاقَ فَأَقْتُكَ يُعْضُهُ مُعَلَىٰ بَعْضِ تَبْسَأَ ۚ وَلَوْ نَ الكليكماتقان مراواحل الوردأيلة بالإتفاق قال باشبات الولف بعده القاف ماض قُأَيْنِ السرفاعل من القول وَاتْبَا الولف بعده القاف بالانقاق وتبرسم الهمزة المكسورة بعه الالف ياء بلانقط وكواضع مجعودة علىهامر فوع مَّرِنُهُ مُرَجارة ق بورصل الضهر وآختلف في ميه سكونا وصما ريِّ بكسم الهمزة وبنون واحلةمشلادة ولسكون ياءا لاضافة بالاتفاق فآبدون نون الوقالة كأن بانمات الالف بعلا الكاف لَى بَسْكُون ياء الأضافة بالاتفاق قِبُ أَنَّ فعمل من قى ن يقى ن من فوج آئية بالانقاق يَقَيُّ أَمُ بِاللَّهُ التَّحْدَانِية مفلقحة عدالتن كيروالمنآء للفاعل مرفوع ءَاتَّنَكَ بهمزة الاستفهامروبي ضع بجعود لآمق قعهاكرا هلة اجتاع صورتين متفقيتين وبكسها لهمزة ورسمهاا لفا وكرت سمرا لهبزة المكسق يآءُ بِالاتفاق قَالِ الداني في إب ما رسمت المياء في لحط مراد التليين للهمزة ووجدت فيمصاحف اهل المدينة والعراق

الإصلمة القديمة ا ذعدمت النصءَ إِنَّكَ لِمَنَ المصل قبن في والصافات بعيرياء انتهى ورسمه البحزرى في مصعفه أ مُثَّكَ بالماء وهوم مخالف لماص حهوف النشي فانه حص فيه المواضع التي رسمت الهمزة فيهاياء ولمرين كرهن اهناك وقال ورسم سائرا لماب بالف واحدية فلعل رسمه بالماء في المصرف إلحابي غيريه اومن سهق قلهروا الله اعلمرا لصواب تقرهو بتشاريدا التفن ووصل الضيرقر ألااهل المحاز وابوعم وكن ويس بتسهيل الهمزة الثانية لكن اباجعفروقالهن واباعمروا دخلواا لفا بين الهمزتين وكذا دسم المجزى عجعى دلة بعدا الولف بالمحمرة وَقَسَ أَالِمَا قُنِ نَ بَتَحَقِّيقِ الْهِمزَتِينَ لِكَنِّ جِارَةٌ وَبِي صِلَى لَامْزَلْتَاكِيدٍ مفاق حاة و فتحت النون في الوصل المُصُرِينَ قِينَ الله اله ممزة الموصل وبفتيا لصادالمهملة محففة وكسيمالهال المهملة مشلاة جمع اسمالفا على من باب التفعيل على المشهورة في قري تي تشكل الصاد ايضامن باب التغيل اصله المتصل قبن ا دغمت التآءُ فالصاد كذافى الكشاف والرسم واحد أثية بالانفاق ءُ إِذَا مِنْهَا وَكُنَّا شُ البَّا وَعِظَامًا وَإِنَّا الكُّل كَمَا تَقَالُ مِ رسما وُصَ ٱخْتِكُ الى د د السابق لَمَيَ يُنُونُنَّ بِي صل لام التاكيل مفكَّقَ وبفترالميروكس الهال المهمأة جمع اسمالمفعول عليذ نترمبيعة من الدين بمعنى المجزاء آية بالانفاق قَالَ بالنبات الالف بعل القاف هَلَ حون استفهام أَتُنْتُو صَه برالمخاطبين و آختلف في الميم سكونا وضماوا دغاماني ميوشط كيعنى وبداون السكون عط ويمّا لي - والصّفات

المديغيمر وبالتشارين عليرالمدنغيرفيه وهوبضي الميروفتي الطآء المهملة مشدر دلا وكسرا الامرو فتيالهن نجمع أسمرا لفاعل من باب الافتعال في المشهورية الدلان الداء طاء وا دغمت وَقريُّ تسكن نالطآء المهملة وكسرا للامعلى جمع اسمرا لفاعل مزياب الإفعال وكلاهما لغتان بمعنى كين الحاكشاف وتسبها البيضا وى الى ابى عمره وقلى عَ بكسرا لنون علمات يآة الاضافة فآلرسمصائح للىجى لاآية بالاتفاق فاتظلكم بانبات همزة الوصل متصلة بالفاة وبفتيا لطآء المهملة مشد د تا واللامماض معلومرمن باب الافتعال ابدرلت التآء طآء وا دغمت على المشهورة فأقس في بفتر الهمزة مصارعامن باب الافتعال منص بالوق عهابعد فأوالسيسة فآقس ع بقطع الهمزة مفتق حاتنك الماضي المعلومين باب الافعال فالطآء مفتوحه مخففة وكناا اللامروقس في بفترالهمزة وسكون الطآء وفتيا للامعك المضادع من طلع منطي بإيقال طلع علينا فلان وأظلع والطلع بمعنى واحد كذاف أكلشاف قَ الرسم صالح المي جعٌ فَكَ ءًا كَ بن صلى الفاء ماض معلوم وَ بالف واحدة لعدالية بالاتفاق قال المداني وكلماف كتاب الله عن وجل من رء اسواء جاء بعد لا مالفعل ساكن ا ومحرك فهومرس ميفي كل المصاحب بالف واحدة ويحتمل ان تكون الهبنة وان تكون اللوم الشفه موضعين الخ آقي ل ان اختير مِنْ فِيَ صِي رة الهمزة وضعت مجمع لا بعد الرآء كمارسمناتبعا

للخرى فهآن اختبرجن فكامرا لفعل دسمت الف حمرآء فتل الضاير فيُسَوَا ﴿ بِفِيرِ السِّينِ وَالْوَاوَ وَإِنْهَا تَالَا لَفَ بَعِمَ الْمَا وَوَحِمَا فَ صورة الهمزلة المكسورة المتطرفة لعلىالالف وبوضع مععمدته مواقعهامضاف المُحِيرُ بالثبات همزة الواصل أيَّة بالأنفأ ق فَالَ كِما نَقِيلُ مُنَكَّالِلُهِ بِالثِّماتِ هِمزةً الوصِلُ متصلة بالنَّا ﴿ الفوقانية القسمية آئ يكسم الهمزة وسكون النون يخففة من المنقبلة كيت مامون إفعال المفارية ويكسي لكاف ومادعًا اللال المهملة في النآءُ و من ون السكون على المدي غيرو بالنشدية عدالمن غرفه وتنطويل التاء مفنق حة صيرالمخاطب آتُذُدُين به صل اللهم الفارقة مفتق حة وبالتآء الفورقانية مضهومة وسكون الرآء وكسرا للاال المهملة على الخطاب والتناءللفاعا من بياب الافعال وبكسم الهؤن وّيجين ف ياء الرصافة بالإنفاق اجتزاء بالكس كمانص علمه الداني وغيرة قرأم يعقوب بالمآء في الحالين وَوافقه ورش في المن صل و قرأ الما قون من وزالها م طلقا اتماعا للرسمرة قرأعبل الله بن مسعود رضي اللهعنه يَّخُورُ بَنَّ بالتاء الفوا قانية مضومة ويسكون الغين المعجمة و فتحالل ووالماء وبالنون النفتيلة على الحنطاب والبناء للبفعل من باب الأفعال كذافي الكشاف ق لايساعل ١١٤ لل سمالة بالا تفاق <u>فَ إِنَّ لا</u> شروطية <u>نِعُمَاءُ ب</u>كسر الذين وسكن العين المهملة فآس سعوالتآءهاء مع النقط بالاتفاق كماض عليه الداك مترفي ع مضاف كرفي بتشد بدا أباء الموحدة وبسكونك

وهمّالي-والصّفت

الإضافة بالإنقاق لَكُنْتُ بوصل لأمر لتاكيد مفاق حة ويضما لكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التآثم منهومة ضيرالمتك لمركز جائة فتحت الهون فح الواصل المحضورين بانتبات همزة الهاصل وبضمالليمروسكون الحاء المهملة وافترالضاد المعملة مخففة جمع اسمرالمفعوا من باب الافعال آنة الانفاق آفكاً بهمزلا الاستفهام وبرسها الفا للابتلاء وتوصل الفآء بما المشهة بليس نحن ضي المتكلمين مبنى على الهم يميَّتِ أَيْنَ بِي صِل الماء الجارة وبتشد سِل الماء التحتانية الأولى مكسونة جمع ميت كسيد على المشهق ةوقرق بِمَا يُتِينُ عِلَى اسمِ الفاعل من مات كن آفي الكشاف قَاللهم، صائح له لا نهجم من ك سالرفتين ف الغه بالانقا ق أيُتَبالانقاق الأحن فاستثناء من تتكا بفترالميم وسكون المواو وبتآمين فى قا نيتين الاولى مفلق حة ف الثانية منصى باتي ق با ثبات<u>ا له</u> الضابر للتطن ف منصق بالت<u>على</u> المصل وا وعلى الاستنشاء المنقطع الزُولُطُ بانبات همزة الوصل مؤنث الاول وتبرسم الالف المقصورة في الآخوياءُ على مراد الإمالة ومَا نَعَنُ كما نقل ما الوان ا بالوا وموضع الفآءَ بِمُعَكِنَّ كِينُنَ بِعِ صِل البَّآءُ الْجَارَةَ وَ بِفَيْرِ العين المهملة والذال المعمة المشددة جمع اسعالمفعى لأ من باب المتفعيل آياة بالانفاق إن بكس الهمرة وتشديل النن ن هلكًا بحد ف الالف بعد حوف التنبيه و بق صل الهاء بالن ال وبالالد بعد الذال لَهُونَ بوصل لا مالتاكيد وآختلت

في الهَآءَ ضما وسكونا الْفَقَ رُّ مِا ثبات همذيَّ الوصل وا بفيرِّ الفَآءُ و سكون الله وأخْن لا زاى منقوطة فے المشهورة وَ قريمُيُ المرّزَقُ بالزَّءَ المكسورة والزاى الساكنة آخر، وأن كذا فَى الكشاف والإنساعل والرسيرة) عَلَى الوجهانِ مرفوج العَظَايُمُ بالنَّبات همزة الوصل من فوع آياة بالاتفاق لِمِثُل بوصل لام انجرمكسورة ويكسرالمهروسكون المثاء المثلثة مضاف هلكاكما تقل مرفكيعة بمل بسكون لإمالامرلدض ل الفآء عليها وآسا لرآء التحتا ندة مفنق حة و فترالم على الغنب والتناكس والبنآة للفاعل و مكسم اللام الاحمية لالوصل العُماقُ نَ با نيات هـمزة الواصل وبجناف ألالف بعدالمعين جمع اسسرالفاعل آراة بالوتقا آذاك بهمزة الوستفها مؤتس سمها الفا للابتلآء وتحين من الالف بعده الذال بالاتفاق خنير بفترايخآء المعملة وسكوزاليآغ القِيمَانية مرفيع سُنُرُلاً بضماله إن والزّاى منصى ب 0 بالالف في الآمَوْعوض التدوين تُمَيِيناُه جالاي دين قا وي صَمَا فاهِ آمَرُ بِفِيرًا لَهِمِزُهُ وسكون الميم حرف تس ديل شجكرك لأكبفيرا لشذين المعجمة والمحيمر والزآء فآس اسمالتآءفي الأحزهاء معالنقط كمانص عليه اللاني مرفوع مضاف <del>الزُّ، قُوْءُمِ</del> بانْبَات همزة الوصِل فَآيفيزِ الزاي وض القات مشل د لا آیة با لاتفاق از گایکسرا لهمزلاق بلف ن و احل لا مشلى دتة فآبا ننات الف الضمير للنظل ف بَعَمُلْهُمَا ما ض معلوم و بفتر المعين واسكوان اللامرق تجانا ف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا أ بانضال ضيبالمقعلي فِتْزَاء بَكِسمالفاء وسكون النام الفوقانية

22/6/10

وفية النون فآس سعالتآء في الوض ها ومع النقط بالاتفاق منص ب الظَّام أِن بِعِن ف همرة الم صل الدخول لا عليموين الالف بعدرالظآء المعيمة المشالة جمع اسمالفاعل أية بالانفات إِنَّهُمَّا بِكُسِي الهمزة و تشلى يدا النون ووصل الضمير شَكِين الله عما تقدر مالاانهام فوعةمنون تحريج بالتاء الفه قاملة مفاوحة وضم الن أعلا لتانيث والسأة للفاعل مرفوع وآفرائي بسالها كابتأ عداسم الفاعل من نت كناف الكشاف والاساعلا الراسم في احك بفتر الهمزة واسكون الصاد المهملة مضاف اى قعرى الجُحِيكُم كَمَا تُقلى مرقبيل المورد آلة بالا تفاق طَلْعُهَا بفيرًا لطأ والمهمَّلة وسكون الامرمن في وتوصل الضهر كَانَّكَ بروسم الهمزة المفتوحة بعده الكاف آلفاق بتشدرهم المفون مفاق حه من أكس و ف المشبهة بالفعل ف بو صل النهاررَّعُ وُسُ بضمالراء وتجين فاحدى الواون كراهة اجتماع صورتين متفقتان فآن اختارحان ف صورة الهمزة واضعت بجعى دة بعل الرآء كمارسمنا تبعالليزرى فآان اختين حداف واوالبنية رسمت واوحمرآء فسال السين جمع راس من فوع م<del>فيا الشُّيطايُن</del> بانبات همزة الوصل ويحن ف الألف بعدا ليآء الاولى بالأنفا كمانص علىه الداني آئة بالاتفاق وكسرت النون لدخول اللام فَكِلَّتْهُ كُمُّ بِعاصِل الغاء وبكسم الهمزة وتشل يل المان أو وصل الضمير وآختلف في الميم سكن نا وضما لُأَكِ مُؤنَّ بن صل الامرالتا كيد مفلقحة وبالف واحدة بعدها وهصورة الهمزة

ننزا الخاانجا المحلل لشاس وتحنافت المنالبينة لانهجمعمان كسالوجمع اسمالفاعل منهكا جارة وبوصل الضلافك لمرعون بوصل الفآء جمع اسم الغاعل ق يحن ف الولف بعد المهرعة الضابط وكن لك هو من سوم ف مصعف المجنى في في بعض المصاحف الصحيحة ما شياتها تشرهو بحن ف احدى الواوين كاهمة اجتماع صورتين متفقتان فان اختبى حن فصورة الهمزة واضعت مجعولة ىعلى اللامركما وسمنا بتيعاللج رى وهي الموافق لقرآءة الجبعفو فأنه يقرأ بحدة فالهمزة وانقتل ضمتها الماللامرفآان اختي حذاف والمجمع وضعت واوحمراء قبل النون منهكاكما تقلام البُطَّةُ أَنَّ بانبات همزة الي صل وبضم الياء المون والطاء المهملة جمع البطن منصورب آياة بالانفاق شكر بضما لمذلذة واتشلابا المبمعاطفة إنَّ بكسم الهمزة و تشل بل النق ن رسمت مقطوعة عن لَهُ مُروهوب صل لامرائح مفلق حدّ واختلف في الميم سكونا وصماً عَلَيْهَا بِوصِلِ الضهير لَشَوَرُكا بوصِلٌ المرالِمَاكِينُ مَفَاقًى وبفترالشين المعمد على المشهوة وسكون الواومصل رسمي منص ب وَبالالف في الآخوع ض المتنوين وَقى عَي بضم المشين وهواسم ماستأب به مِن جام لا حَمِدُ يُولِي الحاء المهملة فعيل أى من مَأْتُوحا رَأَيَّة بالانفاق تَنْتُرانٌ كَلَّهُ ماكمانقل هامُرْجِهُمُ بفترالميم وكسم الجارمصال رسيمي منصوب ويوصل الضمير والمختلف في ميمه سكونا واصما وقسى مُنْقَلِيَهُمُ وَمُصِيرُكُمُ وَمُعَمِيرُكُمُ وَمُنْقَلُهُمُ مصادرميمية من انقلب وصارو نفن النال المعمل تتأفيا

الكشاف ق لا يساعل ها الرسم الآالي بن عَبْلُ لأَمْ التأكيل مفتوحة وتبزيا دلاالالف بعندهمزة اليعلي خلاف تحما نفر فلمالشاطه حيث قال لاذبحن و عن خلف معا لا الى، قَال السخاوَ كَارَا د بقواله معاقى له تعالى في سورة الن عمران لا الى الله تحشيرون و في سورة الصافات لاالى أبيح مرؤقص السيوطي على الذيارة في لاالى أبيحيامه ملا الله الحالى المخلاف وَله يتعرض له الداني وَ قال صاحب الحن الة رات ذبادة الالف في اكترالم المصاحف قوا فقه صاحب المخلاصة واحال الى المضبوط أن الزيادة أكثر وتقل مرتحقيقه مسلقاف في سورة التعدان في الورد النك والاربعين تَقَرَفوا بالياء فِي الاَحْوَ الْجَهِيرُ كِي ما نقال مِلْ لِيه وَالاَ نَقَا قُولَ نَهُكُمُ بِكُسِي الهِمزة وتَشْلَتُ النون في وَصَلَّ الضمير وَاحْتَلْف فِي المبيرسكونا وضا ٱلْفَقُوا بفتالهمزة والفآء بينهما لامساكنة ماض معلوم من باب الافعال فآسِن يا د لاالالف بعده واو الجمع أي وحدا واء كأبأُمُّهُمُّ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعه تفالابتداء جمع الافترالثاك الالف بعدالياء ويجنف صورة الهمزة المفلق حة بعدا لاكف فآبوضع مجعع لأمن قعهامنصوبة وآحتلف فالممسكون وضمأض إين جمع اسم الفاعل وبانتات لالف لعد الفياد المعمة عدا لرحة لوقع اللام المشددة بعد ها ورسم الحزرى بالف صفرآء انشارة الى المخلاف آية بالانفاق فَهُكُمْ بِعَ صَلَ الفَّامُ قاختلف فح الميم سكى نا وضماً <u>عك</u>ا با لياءً *وَاحْرًا هِمُ* بالف واحكُمْ قبلها مجعودة مأشبعه فالابتل إجمع إيش وتجن ف الالف بعلا

وهمّا لي- والطُّفّة نذا لمرتجا انجللا لمتناس النآء المثلثة بالاتفاق كماض علمه الدابي والشاطي روابة عن نا فعر قَ آختلف في المهرسكونا وضها يَهُزَعُنُ مَا بِالْمَأَوْ التّحتانيلة مضمومة وسكون الهآء وفترالآء وضم العين المهملة على الغيب والبنآء للمفعول من باب الإفعال آية بالإنفاق اي يسرطخ اويستعتق ن من خلفه مرفي كفيك بور صل لام التاكس قرأ م قالون وابوجعفروابن كتايره يعقوب وعاصم باظهادالدال وادغها الميا قي ن في خاد ضَـكَّ وهو بتشد، يدا الله أرما من معاوم فَيُهُ لَهُ مُر بفترالفاف وسكون البآء الموحدة متصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَكُ تُن افعل المتفضل و بالنَّاءُ المثلثة بعد الكاف مرفىع مضاف الْأَقَ لِيُنَ بِأَثْبَاتٍ همزة الوصل وبتشديدالوا ومفنق حة جمع الهول آيتها الاتقاً وَ لَقُنُ كُما تَعْنِ مِا لا إنه لا أدغام لله ال أَرْسُكُما بغيرًا لهمزة والسين وسكون اللامعاض معلوم من باب الإفعال وَبانثات الف الضيد للنطن ف فِيُهرِحُرِي صِل الضهير وَآختلف في الميهسكونا ق ضما وا دغاما في ميم مُمِّنُين رِبْنَ وبِدُ ون السكون عِلاا لِي غير وبالتشديد يلاعلى المدعوفيه وهوبكس النال المعمة حففة جمع السمالفاعلمن باب الإفعال أكة الانفاق فانظرُ باتمات همزة الوصل متصلة بالفآء وبضم الظآء المعجمة المشالة و سكوبنا الراكزامركيني مبنى على الفتركان بانثات الألف بعدالكاف

عَاقِبَهُ مِا نَبِاتِ الراف بعد العُين في الدين و من فها الجزيري فآبس سمالتاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق مرفوم ممات

الْمُنُّلُ رِيْنَ الْبَات همزة الوصل فَ بِفِيرًا للاال المعِمة محففة مع اسم المفعول من باب الوفعال آية بالاتفاق! لرعيما دا لله كخكمكن الكل كماتقل مفاواسط الدد السابق رسماوقراءة ألة الاتفاق فَالْقَالُ كمانقدام نَا ذَمَاماض معلوم من باب المفاعلة فأماننات الالف بعدالله فالأولى الاتفاق وكسأسم الالف بعد الدال ياء لو قوعها دا لعاة على مراد الاماله وتوصل صاير المفعول فآبا نثيات الفاه للنطرف تُن يُحَ مرفىء منصرف فاعل نادى فَلَيْنِي بِوصِلِ الفَاءُ و اللاه المفتق حة المؤكدية وَيَكْسِي المنوان وسكونه العلين المهملة وفترالميم فعلمه وقع جواباللفسم المحان واف المخصوص بالمدح أيضا صدن وف آى في الله لنع المعدون نحن المُحِيْدُونَ وَانْبِات همزة الوصل جمع اسمالفا على من ساب الأفعال أثبة بالانفاق فأنحكننة بنشل بلالجاء مفاقحة وسكن المآء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وكين فالف ضمين المعظيميل قوعهاحشوا بالضمال ضيرا لمفعول والمذلك منصور فيتوصر الضهيمين جارة فتحت النون في الوصل الكركيب بالنبات همذة الم صل وبفتي الكاف وسكون الراء العَظَلَم بانثات هنزة الوصل مخفوض على نعت الكرب آلة بالانفاق وَكَعَنّا : آماض معاوم ونفت العين وسكون اللامرق بانمات العنالضير للتطوف خُرَرَّتَنكَةَ بعيم النال المعيمة وكسم الرآء وفترا لياء المقتانية مشددتين فابنصب المتآء الفي قانية فآبق صل الضمير وبأظها رالهآء عند المجهم وأوآدغها ابى عمرو في هاء هَـُمُو هي مقطى عن ما قبلها في الرسم بالاتفاق

وهمالي-والصفت

لانهضميرم فيءمنفصل أكمنظأن بإثرات هنزة المي صل جمع اسبرالفاعل وتحين ضا لالف بعدالبآء الموحد لاعلى ماهوا لضابط فيجمع المدنكرالساله فأهوا المن سوم في مصعف الجنّ ري وقال صاحب الحزانة ابنه ما نثرات الإلف بعد الماّم عندالماني وبجدن فهاعندابي داود رحمه الله واحاله المالمنها آق ل ماوحتّا في المقنع للماني تعرضا لن لك اصلا والله اعلمه بالصل ب الديناق وَتَرَكُّمُنَا ماص معلوم وبفيرًا لرآء وسكون المكاف وباثبات المث الضميرللتطرف عكبُكِ إ بوصل الضهر في الْأَخِرُنَ بالنَّبات هنه لا الموصل وْبَالْف واحل لا بعيل اللهم هى ص رة الهمزة لا ن الالف بعد الهمزة محدة وفاة لكي ناه جمع من كرسـا لم فلانقضع بجعودة قبل الالف ووضعها الجزيرى فيمصحفه والله اعلم بالصواب تقهوبكسه إلخآء المعجمة جمع الآخرآية بالاتفاق سكمي بحناف الالف بعه اللامرالاتفياق مرفوع عمكي بالماء نئؤج كمانقت مالاانه يحفف فجالعكيثن باتنبات هنزة الوصل وتجدن والالف بعده العين وبفتح اللامربعه كماها جمع العالم آلة بالاتفاق إتَّ آبكس الهيئة وبنون واحدة مشددة والتيات العذالضير للتطرف كن إلى بجان ف الالف بعدا لذا ل بحكرى النون مفتوصة وكسرالزاي بينهاجيم يساكنات على المغظيم والهناء للفاعل وكإنثات المآءفي الأخرخطا بالاتفاق مع سقوطها لفظافي الوصل كماضطه الله المكسنكن باشبات همزة المصل وبكسرالسين مخففة جمعاسرالفاعل من باب الافعال أت الاتفاق إتّكة بكسمالهم لا وتشديد النون و وصل الضمير مِنْ جارة عِمَادِ نَاكِما نَقَال مِالاانه مِغ غوض مع ماف الى الصهر و بَالثَّبات العا الصيرالمنظرف المكئ ميزين بانبات هن لا الم صل ق سرد موالهم لا الساكنة بين الميهن واوا وبوضع مجعوة لاعليها بغيرلن نهاللقراء تين جمع اسسرالفاعل



ومالى٣٣ والطفت مزباب الافعال أتبية بالاتفاق لشكربض والمثلثلة وتشدره المهرعاطفة أغن فتزا بفنز الهنهة والرآء بينهاني ببجيهة ساكنة وسكون القاف أماض معلوم صن باب الافعال وكالثات المن الضهر للتطرف الألفون كمانقده الاانه بفيته كخأء جمع آخرافعل التفضيل أثيبة بالاتفاق وإثن كيسيرة الهنزة وتشدريدالنون مؤرجارة شيعتا بكسمالشين المعيدة وسكن المالكتات وفيزالعين المهملة ووصل الضهراى من اهل دينه واعوانه كاكره بيم بواصل لامرالتاكيده مفتوحة وتجذف الالف بعده الرآء وكإشات المآء بعلالهاوالاتفاق منصوب لانه اسمران غيي مجرى آلة بالاتفاق اذكسكون الدال وبادغامها فيجيركجآء عندابي عهرووموا ففتيه وبالاظهار عندهم وهوماض معلومرة ماشمات الالف بعيمالي يهبالاتفاق وتجناف صورة الهمة المفتى حة المتطرفة لعدا الالف وبوضع مجعوج ةمن قعها وفي مصاحد اهل مكة جبآء بزيادة اليآء بين الجيم والالف قاله ابوحا نترقعقبه الماني بأنه لمرنجاره في شئ من مصاحف الامصا رسمَتكة بتشف بين المبآء منصى بلة ووصله الضهربق أبب بوصله المآؤ أيجارة ويفيز الفاف وسكون اللامرتحفون منن وسَرِيْنِهِ فِعيل من السلامة يخفو من على نعت قلب آئية بالاتفاق اى خالص من الشُركِ والشاع [ وَ بسكون الذال قَالَ الثالت الولع بعد القاف وَباظها داللام عنال المجمهن روا دغمها ابوعس وفي لام لأبيني وهق بوي صل لا مرابحرمكسورة وتوصل الضهر وقول ميه محفو ضروبوصل الضهرها ذا بالالف بعلى الدِّ ال تَعَبُّلُ وُنَ بِالتّاءَ الفوقانية مفتوحة وضالماً المدحرة <u>عالخطات السّأ</u>ج

للفاعل اية بالاتفاق أئِف كابهم لالاستفهام وتبرسها الفالاستلآء وتبرسم الهنهة المكسورة بعلها يآء بلانقط على مرادا لوصل والتلثيروكي مجعودة عليها قال الداني قال ابوعم ووتتعت اناما بقي من هذا المالك باب مارسمت الهيزة ياءعلى مرادالتلين من مصاحف اهل للبين منة الداق الاصلمة القل بمة اذعلامت النص في ذلك فوحلات فهااتككا الهة في والصافات وٓتَابِعه الشاطبي وٓقال الجزري في النش في مان مارسمت فيه الهين لا المكسورة ماء وكذن إلى رسيم أحِّنُ ذُكِّرٌ مُوَّ فِي لِنْسَ وَأَبْغُكُمَّا فِي الصافاتِ في مصاحف اهل العراق ورسما في غيرها بالف واحداة إنتهي تترهو يسكون الفآء منصوب وبالالف في الأخوع ص المتنوب منصوب على انه مفعول له اومفعول بهاوحال قرأه اهل كحياز والوعم وورويس بشهيل الهم لاالمنالية وتقرأ الماقون بالتحقيق وآدخلا بوجعفرو قالون وادعيم ووهشام الفابين الهنزتين وكذاكت فيمصي الحزرى مجعوج لأحساء نعلا الالف وآلافك اسوراً الكن ب عَالِها كُمَّ بالف واحدة فعلها مجعود لاف الابتداء جع الله وترسم التآء في الآخرهاءمع النقط بالاتفاق منص بعلانه مفعول به آوبل لمن ا نُفِكَا دُوُنَ منصوب مضاف الله ما شات هيزة المي صل سُرُ مُلِكُونَ بالمام الفوقانية مضمومة وكسه الراءعله الخطاب والبيناء للفاعل من سياب الافعال آمة بالاتفاق فتماظئكؤ ببيصل الفاء ببما وبفترا لظاءالمعة إلمشآ وتشلك بيلما المغان مرفوعية ووصل الضهر واختلف في ميمه سكوناوضها برب بوصل الماء الحارة وبتشديد المآءمضاف العلمئن كمانقدم جمع العالمه بفتي اللامرأيَّة بالاتفاق فَنُظَّرَ بوص له الفاءما ص معلوم وَلَفْيَا الظاءالمجعدة المشالة نَظْنَ أَنْ بَعْتِ النون وسكون الظاء المجهة المشالة وتبوسى المتآء في الآخوهاء مع النقط منصوبة في النَّجُومِ إنْهات هـمنهُ الماصلة وبضماللغان والمجيوجمع النحرآية بالاتفاق ففتال بوصلالفآم

ومانثمات الالف بعدى القاف [ تِيِّ كَسَم الهيهَ في بنون واحده مشهدة وبسكون باءالاضافة بالاتفاق سيقائي فعمل من السقه بالسبن المهملة والقاف مرفوع أكمة بالانفنا ق فَتُوَلِّقُ أَبِي صِل الفاء وبفيرِ المناء الغوقانية والواوواللامرالمشل دةماض معلومرمن ساب التفعل وتزيادة الولف بعددوا والجمع عُنُنةُ بوصل الضهر مُنْ بِيرِينَ بسكون الدال المهملة وكسرالمآء الموحدة جمع استرالفاعل من ياب الافعال أكمة بالانفاق فتراغ بوصلالفاء وبإثرات الالف بعيدالراء بعيدهأغين معجمة ماض معلوماتي مال وعدل وكقبل جأء إلى بالماء ءالهية هيئه كماتقار مرالاانه بخفض المتاء ووصلاا لضمر وآختلف فحالمه يسكونا وضافعًا لَ كمانقاثُ ألانتَّأَكُ لُوُنُ بِهِمْ لا الستفهام وَبَرِسها الفاللاس أَء ولا نافية وَالْعل مالتاءالفه قاندة مفتوحة وكرسمالهم لةالساكنة بعلاهاالفاقوض مجعودة علىهابغيرلونها للقراءتين وبضما لكاف على الخطاب والساءللفاعل آئية بالاتفاق مَمَا لَكُورُ بوصل لامالحِ مِفاوّحة وَآختاف في المهرسكونا وضما لأتنطقون بالتاءالغوقانسة مفتوحة وكسيرالطاءالمهمال عدالخط والمناء للفاعل أكية بالانفاق فكاغ كمانقان معكك فمرروص لالفهد وأختلف في الهاءكس وضاو في المهرسكونا وضم آصَمُ ؟ في تر الضا دالمعيمة سكَّو الماءتمصدر دمنصوب علےاکھال والتقدین ضاس اتومالالفہ فحالاتھ غیوطرالتنونروقوجی صفقاو سَفْقًا بالصاد والسبن المهملتين ومعناهما الضرب كنافئ لكشافا أقبى لالصفق بفيتيا لصادالمهملة وسكين الفاء بعيدها قاف وهوالضراله ص ت والسفق بالسين المهملة المفتجة وسكون الفاء بعل ها قاف اللطية ولايسا عدهما الرسمر بإلايكم أنبات همزة الموصل متصللة

ومالى ٢٣ والصفت بالمآءُ الجارة أيَّه بالاتفاق فَأَقْبَكُوُّا بن صل الفآءُ وبفيِّوا لهم لا والمباء الموحلُّأ

بىنهاقات ماضمعلومون باب الإفعال وّبَذيادة الآلف بعد واوانجمح إلكه بوصلى الصيرك ذفؤن باليآء التحتانية على الغيب قرأها حنرة وجبلة بضههأ وفتزالزا ىعدالبنآء للمفعول منأذف اذادخل فحالزفيفأ ومزازفاه ذاحله الزبيز وَّقَأَالْمِا فَابْفِيْرِالْيَآءُ وَكُسَالِرًاى آكَ يَسْرُونَ مِن دَفَيقِ المُنعَ امرِقَ ٱ تَفْتَقُوا عَلِمُ ما لَفَآءَ مشلى دة آئية بالاتفاق قَالَ بالنَّبات الالف بعلى القاف أنعُبُكُ فُنَ كمأ تقلى ما لاانه بهنهة الاستفهام وتبيسها الفائلابتداء ما تشفي أثون بالناء الفوقانية مفنؤحة وكسرالحاء المهملة بينهانون ساكنة فآبضم التآء الفوقامية على انخطاب والبيناء للفناعل آية بالاتفاق والله بالمات هنه لا الما صل مدفوع خَكَفَكُرُ ما ص معلوم و بفتر اللا مروَّ وَصِل الضهر واختلف فح الميمرسكونا وضما وكإظهارا لقاف عند الجمهور وادغمها ابوعم وف الكاف وَمَا تَعْمَلُونُ بالتآءَ الغي قانسة مفتوحة وفترِ الميم غلے انخطاب والبنآء للفاعل من العمل آئية بالاتفاق قَالْ المانات الالفا لعدالقاف وبزيادة الالف بعده وأوانجمع ابنؤا بانتبات همزة الوصل وبسكون المباء الموحدة وضم النؤن امرؤ تبزيادة الالف بعد واوانجع لكئ موصول بُنْمَيَا نَابِضِ ما لماء الموحدة وسكون المنون وباثبات الالف بعده المياءا ليختانية كمانض عليه الدانئ وحدد فهااكمجزرى منصوب وبالالف فحالأخوع صالتنوين فأكفئ لأبواصل الفآء وبفتر الهينة وضعرا لقاف بينهما لامرساكنة امرمن بابالافعال وكبارون زيادة الالعذ بعساواو أبمع لوقوعها حشوا بلحوق ضهرالمفعول في الجُجَهُر بإنبات همزلة الوصلوبفتم الجيروكس الحآء أكية بالانفاق فالأدوابي صرك الفآء وبفترا لهمزة والزأة

نىزالموجان اكجلما لىشاس

نتزالمرجان اكجلال لشاس

ومألىهم والطهفت

ماضمعلوم من باب الافعال فآباشات الالف بعدا الآء بالاتفاق وكزمارة الالف بعددوا والحمع بسبة موصول كُنُدُّ ابفيّا لكاف وسكون البّاء التعبيّا منصوب قابا لالف فحالا مخرعوض التعني ن فيحكّ لنهيم بوصل الفآءماض معكو وبفيزالعين وسكون اللامرة تجن ف الف ضهرا لتعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضيراً لمفعول الأسُّفيلينَ بانبيات هنه لا المصل جمع افعيل النفضيل آلة بالإنقاقا وَقَالَ كِاثْبَاتِ الالف بعد القاف إليِّ بكسم الهمزة وبنون واحدة مشداثة

وبسكون يآء الاضافة بالانفناق ذاهيك اسمرفاعل وّبَانتُبأَ تَ الالف بعلا الدال المعجمة على الاكتروكم وكالمجزري مترفوع إلى بالمياء كتي بتشديا البآع الموحدة وبسكون يآء الاضافية بالانفناق سييمكر نني بوصل السدين حوف التسويف وبالمياء التحتاضية مفتوحة وكسها للهال المهملة وسكون الميآة التحتانية على المتن كيروبالبناء للفاعل وبنون الوقاية مكسورة واحداف ياء الاضافة بالإتفاق كمانص عليه الدابي وغيره اجتزآء بكسرة النون

قَرَاُ ﴿ يَعِقُوبِ بِالْمَاءْ فِي الْحِالِينِ وَقِرْأَ الْمِاقِونِ مِنْ وِنِ الْمِاءَ فِي الْحِالِينِ اسَّاعاً للرسم آيلة بألاتفاق ركبتي بتشديدا المآء مكسورة لانه منادى حن فمنه حرف المناثآء ويآء الاضافة هَبُّ بفيرًا لهاءً وسكون الباء بلفظ الامرمن وهب يهب لِيَ بن صل لا والجرم كسورة وبسكون يآء الاضافة بالانفاق مِنَ حادة

فتحت الدن ف الوصل الصَّلِح بُنَّ ما تمات هنه قالوصل وَيحان والالف بعده الصادجمع اسم الفاعل آية بالإتفاق فكتشَّرُ للهُ بي صلالفآه وبفيرًا لمَأْمُ الموجدة والشين المعمدة المشاردة وسكون الرآءماض معلومون ساب

التفعيل وتجنف الف ضهوالتعظيم لواقيء عكم حشوا بانصال ضيرا لمفعول

يغُسُلٍ وبوصل المباء المجارة وتجدن الالف بعد اللامرا لاتفاق كمانص

عليه اللأني وغين لامخفوض منن ن حكيثم فعيل من الحلم يخفوض عليغت عندا ألهة بالاتفاق فَكُلَمّا بعن صلى الفآءُ ويفيِّر اللامروتشد، بدر الميم بيس ما طبية بكنخ ماض معلوم وبفيزا للام يعلى هاغين معجمة منحكة بالتحربك ووصلالفهير الشيخج بانثبات هنزة ألوصل وبفير السدين وسكون العين المهملتين ونصب المآءمها ونضب على الظرف فالك كمأنقال مرابئتي بجن ف الالفامن حوت المندأة وبور صدل المرآء وتضعرا لمرآء الموجدة وفيرا لهون وتشديد المرآء على صيغة المصغيرتروا لاحفص بفيرالياء وتقرأ لاالما فين بكسها وقل نقلم تحقيقه مستوفى فى سورة هودف الواد السادس والتلتين بعد المائة آيين بكس الهمزة وبنن واحلة مشل دلاقرألا يعقى بوابن عامروا لكوفيون بسكون يثاءا لاضافة وتقحعا الباقون آذى بالعن مفاوحة وفيزالراءعلى المتحسلم المفرد والمناخ الفاعل وتبرسم الالف في الآخويا وتعلما للاصل ومرا دالاما لة في المُكَا مِربا نبات هين لا الي صل وبفيرًا لم وَباشات الالع بعلى المن ن بالانفاق كماضبطه الداني مصد رميي آيِّي بُغِيرًا لهمزة وببؤن واحلاة مشلادة فرآلا يعقوب وابن عامروالكي فيون يسكون سأخ الاصَافة وَقَيْمِا الماقون اَذُبِكُكُ اللَّهُ الف مفتق حة وفيِّزا لمرَّاءُ الموحلة ببينهما ذال معجمة ساكنة على المتكامر المفرد والدنآ والنفاعل وبرفع اليآء المهملة ووصل الضير فانظرتا ما نتبات هيزة المي صل متصلة بالفاء وبضم الظآء المعجية المشالة وسكون الرآء امرمما تآبالالف بعدالهن ال تتُركى بالتآء مفتوحة وفتح الأآءمن الرؤية عندالاكثرومتعدى كالى واحدة وقدا لاحمزة والكسافي وخلف بضم النآء وكسم الرآع ويسكون المآء من الاراءة فاصله ترءى بالهمزة قبل المياء فحده فت الهنمة للتخفيف ونقلت كسرتها الحالزآء فصارت سيّرى وتنعدى كالى مفعولين والرسم صالح للوجهان لان الالف في الأخط القاءة الاولى دىسىت بياء تغيلها للاصل ومرا دالإمالة وعلىاله جهين للنها اب والمهزآة للفاعلى فتآل كهما تقله مرتكات محذن ف الولف من حرف المنازع ويوصلالهآء بهين تزابت وهوينطو بلمالتآء بالاتفاق قآل الداني ديسها بابن حبث وقع بالةآء ووافقه الشاطبي وغثر قرأها دجعيف وابن عامس يفيتر المتآؤ وْلَلْماقِينِ مالكسيرو يقتن مرتحقيقة مستق في فياوا شار يسورة بسوستُ آفعًى ُ بالنمات همن ة المدصل و نفتر العين وسكون الاهر ملفظ الاهر مَالَوُّهُ مُنَّ بالنآء الفوقانية مضمومة وتبرسيرا لهيزة الساكنة لعدرهاواوا ويومضع مجعدة علهابغيرلونهاللقراء تين وبفتيرا لميرعلى لخطاب والدنآء للمفعول مرفوع وهي القراءة المشهورة وَقَرَّئُ نُوَّ مُرُدلهُ ماظها راكحار والمح وبركما في الكشاف ولانساعد والرسم سَنَجُكُ في بوصل السين حوف التسويعت وبالناءالفن قامنية مفتق حة وكسيرائجيد ورفع الدال على المخطاب والمناء للفاعل وَسنون المروامة و مآء الإضافة فَيَه أَلله بنيان تفيّرالهَ أَوْ وَاسكنها الهاق ن إنّ شرطرة دسمت مفصولة عن الفعل بالإنفياق شكّاتٍ ميامن معلوم وكاثبات الالف بعد الشبن المعيمة مالانفاق وكحان فص لاالهماة المفتن حة المتطرفة بعدا الالف وبوضح يجعوثه موقعها الكة باثبات هنزة الوصل من فوع مِنَ حارة فقت النون في الوصل الصِّيرينَ بإنمات هزة الماصل ويجان فالالف بعلى الصادجم واسم الفاعل آنة بالانفاق فَكُمَّاكِمانقل مِأْسَلُكُمَ الفِيز الهيزة واللامرمان معلومون عاب الافعال وكأثبات الف التثنية بالانقناق لي قوعها طرفا كمانض عليا إلى بي وَ قَرِيَّ سَكَمَا كَمُصَمَّ وَاسْتَسَكُمُ امن ما بِ الاستفعال وَآسلم وسلم

7)0

واستسام كالهاعد الماض بمعنى واحداث الفالكشاف ولكن الرسم لإيساعد الوجهين الاخيرين وكتكة بشند يداللامرماض كمدن وبوصل الضهر للجيكني بحن ف هنه الرصل لل خول لام الجو وبفرة الجيم وكسرا للآء المهداة وسكون اليآء التحتامية آئية بالانقناق آىكمه وحوله للقسلة وتنادئنك مماض معلوم من باب المفاعلة وكانتمات الالف بعيل السورن الاولى بالانقناق وتبفيرالهال المهملة وسكون المأء القيرانمة وتحاناف الف ضهيرالمتعظيمه لواقوعها حشوا بانصال ضهيرا لمفعول أنَّ بفريِّ الهيرَّاوسكُو النون مفسرة يَيَابُ لهِيُمُرِي مَا ف الالف من ون الذاراءُ وبوصل المياءُ بهمزة ابرهير وهوكما نقل مرالاانه بضرالمبرلانه منادى آلة بالاتفاق فتكن بسكون الدال وواظها دهاعن الجمهور الاعندابي عثر وموافقيه فأنهما دغموا الهال فيصا دصِّنَّ فَتَ بنشل بداله المفتوحة وسكون القاف مأض معلوم من باب التقعمل وتتطويل التاء مفتوحة ضهرالمخاط الرُّءُ مَا بَا ثِمَاتِ هِ مِنْ وَ الوصل ويضوا لِرَآءُ وَكِينَ فَصُورَةَ الْهِمْ, وَالسَاكِنَةُ بجب الرآء بالانقاق على خلاف القياس قال المالئ قال الوعثم وانفقت المصاحف على حن ف الواوالتي هي صورة الهيزة دلالة على تحفيفها وقوله الؤيا فيجميع الفترآن وتآمعيه المشاطية وقال الحزري فحالنشه وكدنك هذفت اى الهن لافي الرِّي كَافِ جمع القرَّانُ فلم تكتب لها الضاصور ولا نها لو صورت ف ذلك لكانت واوا والواوفي الحظ القال لوالدى كتبت به المصاحف العتمامة قريبة الشكل بالرآء فحدفت لذاك قال ويحتمدان كونكست على قراءة الادغاما وليشتمل القراءتين تحقيقا اوتقل مراقال وهوالأحس أنتهى قوله والواوفى الخطالفان ليزالي آخؤة يعنى لماكانت الواوقوبية الشكل بألرآء

فانتمانها بي همداجتها ع صوبي تدن متفقتين والله اعلمه بالصوار فيرهو بفيزالمآغ التة إنياة مخففة بعيدها الف وكإيخفي اناه يق ضع محعود لا بعيدا لرآولته له على الهينة الحدزوفة إنَّاكُنْ لِكَ بَحُزِي الْحُسِنُينَ الكِلْ كَهِمَا تِقِيلِ مِنْيُ فَصِلَّة ى ي علمه السلام رسما وقراءً لا آمة ما لا تفياق أنَّ كسيرا لهيمزة وتشله لما الذن هذأ يحن فالولف من حف التنسمه وَتوبصلي المآء بالذال ومالالا بعدالذال لهوكي بوصل لإمالتاكيد مفتوحة واختلف فيالهاء ضما وسكونا الككؤم بإنهات هغزة الواصل ونفتة المآء الموجلة واللامروحان الالن بعلاها وتبرسع الهمزة المفاةحة بعلاها واواؤتيزما دةالف نعلها بالاتفاق قآل الدالي وفي الصافات كتبطأن هيذا لهوالملؤا المدين فتآلى يعنى ماليا و والالف وتابعيه الشاطبي وقال الجزري فحالنشه والملوؤك الصافات لهوالملؤاللمين يعنى كتدت الهنئة فهاوا وابلاخلاف والالف قبله تحنن فاختصادا ويلحق بعن الواومنه الف تشييها بوا وياع واللُّبُونُ بأنبات همزة المصلاسم فاعلمن النمر فوع على نعت الماؤاأك ەلاتقاق *وَفَكِيَهُ بُنِي*ةُ بِفِيرَالِمَا لِالمهملة وسكون المَاءُ التحتانية ماض معلومرؤتحان فالف ضهرالتعظام لوافوعها حشوا بأنصال ضهيرالمفعول بنبهج بواصل المآء الجارة وبكسهالذال المعيمة وسكون المباء الموحلة السملاايان فب عَظِيْهِ مِحْفوض على نعت ذبح أتى من بوح ك يوالقله اوعظه مراعينة أماة بالأيفاق وكتركئا عكنكه فيحا الطخوئن الكاركمانقاك فى قصلة نوح دسها و قرآءَة أَمَّة بالانقناق <del>سَكَايُةِ عَلَى</del> كَهِمَّا تَقْدُمِ الْفِي هَهِمَّة بواح آبزه يُمرَكها تقدر مراول الوحد أيلة بالاتفاق كَانْ إِلَى يُخْزِي الْحُسْبِينُ الكاكماتقده ميضفصه نوح الوانه بدون إنكف الابتدا أأية بالاتفاق

نة المرخ الحلاللة اس

كُهُ مِنْ عِبَادِ نَاالْمُؤُ مُعِنُينَ الكلك كما تقال مفضهة نوح آية بالاتفاق وكتشكرنك بتشديدالشين المعيمة مفلوحة وسكون الرآؤهاص معلق ن ماب المتفعيل وكين ف الف صهرالمتعظيم لوفق عها حشل بانصال ضمير

المفعول ببإشكفتي بوصل المبآء الجادة وتجان فالالف بعلى الحاء لأناء عملم اعجبي كتيرال ورمزائل على ثلانه احرف وتفترا لقاف لانه غيرمجري مَدِيًّا بتشديدا الميآء المحتانية عندالجهل سكانا فع فانه قرأ بسكون المسكا بعلىهاهينة والرسيرصاكح لأنه لاصورة للهيزة بعلىالساكن متنصوب عداكحال وكالالف في الآخوع من التنوين مِنَ جادة فتحت المؤن في الوصل

الصّيلِيةَ نَ بِانْدَاتِ هِمْ لا الريصِلُ وْيَجِينَ فَالْالْمَانِعِلُ الصّادِجِمِعِ اسم الفاعيل آية بالاتفاق وَكَرَكَنَامان معلومون باب المفاعسلة في المشهورة وتسمجن فالالف بعدالمآء الموحدة بالاتفاق كمانض علىدالل في وغير لا قبسكون الكاف وباشات الف الصهر للنطرف وقرئى

بُرِّكَ مُنابِعَتْهُ مِن الْمُؤْمَن غيرالف قبلهامن باب المقعيل كذافي الكشاف نه بدون الماء وَمِنْ جارة ذُرِّيِّيْرَ هِمَ ابضمالِدا اللعجمة وكسراراً ع

والرسم صالح له عكديكي بن صل الضهر وعكلي بالماء السخي كمانقل وفيزالمآءالتعةانية مشدر دتين وبوصل الصهر فيحبُبينُ يسكون الحآءوك السبن المهملنين اسعرفاعلمن بأب الافعال مرفوع وظالر السهاعل وبانثمات الالف بعلدا لظآء المعيمة المشالة علىالاكثركمان على اللانح وكتره فها المجذرى مرفوع لِّنَفُسِه بعص لهُ المراكِيرِ مكسورة وبفيرًا للوزوسكُ ا

الفآء وكوصل الصهرمكرين اسعرفاعل من ابان مرفوع على نعت طالعاً بالانفاق وكفكك بوصل لامالتاكيد مكنتكمان معلومو بفتح العوامير

الاولى مخففة والثانمة مشاردة وكاشات الف الضهرللتطرف أتي تفضلها وتطولنا عكم بالماء مُؤسلى برسم الالف في الآخ ماء على مراد الاما لة وكهرون عن ف الولف بعد الها والشاعل اعيم كندالدوري الله على خلفة احون فَ يَفِيرُ النون لا ناه غير مجرى أَثُنة بالانقاق وَ ثَكُنُهُ كَمَّا بِتَشْلَا بِلِ الْجِيمِ مفنوحة وسكون المآءماض معلوم من ماب التفعمل وتحين ف الفحنه المتطييرلو قوعها حثوابا تصال ضهرا لمفعول وكؤكمه كمامنصوب وتوصل لضهر مِنَ حارة فِعَت النون في الوصل الكرُّبِ بالنمات هنه الوصل ويفتر الكاف واسكون الرآء العظيمر بأشأت همزة الماصل مخفوض على نعت الكرب آمة بالاتفاق وَنَصُرُ لَهُ تُمْرِيفِيِّ الصاد المهملة وسكون الرآءمان معاه مرقيحين فالف ضهرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضهرا لمفعول ق اختلف فحالم يوسكونا وضما فككا تؤابو صله الفآء وتباشات الالف بعلالكآ وتسزيادة الالف بعلاوا وانجمع بالانفاق هئم تاكيب لضيرالف اعل ولناذين تالالب بعدواوكا فأتنما تحدن الالت اذااتصل ضهرالمفعول كماض علمه صاحب الشافمة وذكره صاحب الخلاصة معزيا الى مقاصد البررة الغلدأن ماتمات همزة الواصل وتحدف الالعن بعد الغين المعملة منصوب على خيرك ان األه بالانفاق وء النُّهُ اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بالن واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفت التاء الفوقانية وسكون المآء العتنانية مأص معلومون باب الافعال وتحن فالف ضيرا لمتعظيم الى قوعها حشوا يا نصال ضهرالمفعول الكتاب با نتمات هيزة المرصل وتحلن الالف بعلى المتآء الفواقائمة مالاتفاق منصوب المشتكئ ما تمات همزة الماصل اسمفاعل من ماب الاستفعال منصوب على نعت الكت أكيا

نتزالمرلجا أنجلدا المشاس هم

بالاتفاق وهكاكينهما بفتوالدال المهملة مخففة وسكون المياء العتا ماض معلوم وكجن فالف ضهوالتعظيم لواقوعها حشوا باتصال ضميرا المفعول القيئ اكل باننات همزة الورصل وبالصاد المهملة بالانفياق وان قرئيالسين واشمام إيصادالي الزاي وآختلف فحاتمات الالف بعلالرآع وحدن فهاكما نقتدم في الفاتحة منصوب المُسُتَقَيِّعَ بالتَّمات هزيَّ الوصِل اسمرفاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت الصرط آياة بالانفاق وَتُرَكُنَا عَكَيْهِمَ إِنِّهِ الْأَنْحِرْيَنَ الْكُلِّي كَمَا تَقْتُلْ مِلْأَا نِهُ بِعِ صِلْ صَيْرِ المُسْجِعِ سَلْرُعِكِ إِكْلاهِ مِأْكُمِ الْقِيلِ مِأْمُونُ سَي وَهُرُونُ كَمَا تَقِيلُ مَأْلِيةً بَالاَتِفَا ق إنَّاكَنْ إِلَى بَجُزِى الْمُجْسِنُانَ الكل كما تقتى مرفى قصمة بوح آلمة بالا تعنا ق إِنَّهُمُ امِنْ عِمَادِ نَا الْمُؤْمِنِينَ الكِلُ كِما نقل مِلا انه بوصل ضمير المشنى بانَّ آئية بالانفياق 6) إنَّ بكسالهمزة وتشدريدا ليفن إلرُّ اسَ قرأَه المجمهل أ بقطع الهينة مكسونة وصلاوامتلآء على انداسى اعجبي عباني معسب

ومالى٣٣ والطبقت

ا ية بالانفاق قاران بلسراهمزة وللتدايد النون الكياس قداة المجمل بقطع الهمزة مكسولة وصلا وابتدائه على انه اسمراعجمي على يمعس ب ولد لك لدين من وآختاف عن ابن عامر فروى البغيل ديون عزاين كوان بوصل الهمزة والمفظ بعدن نون ان بلامرساك مة حالة الموصل وكدا أياف الما بعي في وهواما مرا لقزاء المشامدين عن اصحابه في دوايتي هشام وافزكون ودي المحتز المعرفة بالموافقة عمليهما عن عامر وقرأ ابن معيصت وابد رجاء بالوصل بلاخلاف والمعلم للتالية والاكتزاء المجملة بالموافقة على المعرفة والمحتز والمحتز والمحتز المعرب على المتابعة الابتدائة والاحتزاء والمحتز والمحتز المحتز ا

ومالى ٢٣ والضفت

وَقَرَّا بن مسعق إ دْرِيْسَ فِموضع المياس كذا له الكشاف وا الاحتجاج والانقان وقوى إذراس كنافي الكشاف وقرأابي ن كعب إيليس كلافي الهضاوى والرسعة ليسأعن الاوحد الثلثاة تذهب منصوب لمن وصلاهم الناكبين مفتوحة وتمن جارة فتحت النون في الوصل المُريُسُكِينَ أَباشاتًا هنئةالى صلوبفترالسين مخففة جمع اسعالمفعول من ماب الافعال آلة بالاتفاق إذ بسكى نالذال قال كالتابات الالف بعد القاف لقوُفة بن صل لام الجرمكسورة في الابتلاء وتوصل الضهر في الآخرا كالتُّقُتُونُ تَ بهمزة الاستفهام وتسرسمها الفاولا نافلة والفعل بتآءين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة عد الحطاب الثانية مشلاة وضم القاعل المناء المفاعل من باب الافتعال وبفيرًالنن نأيَّرالا تفاق <u>آكَنُ عُنُّ نَ</u> بَهِيزة الوستفها مروبرسها الفا الإبتلآء وبالنآء الفوقامة مفتوحة وسكون الدال المهملة وضمالعين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من دعايد، عوا بِحَكُلًا بفيرًا لماء الموملًا وسكون العين المهملة متصوب وبالالف في الأخزع و صالتلوين أتحصمًا وكنأرُونَ بالتآء الفوقانية مفتوحة وفيرالذال المعجمة على لحطاب البنآ الفاعل أحُسُنَ افعل المتفضيل منصوب مضاف الْخُلِقِينَ بِالْمَات همزة الوصل وكجلاف الالف بعلى الخآء المجملة جمع اسمرالفاعلمآية بالانق اللهُ بأتمات همزة الوصل رَسَّكُورُ بتشاب بدالماءُ ووصل الضهروريُّ بتشديداليا فترأ يعقوب وحيزة وأبكسان وخلف وحفص الإستماء الثلثاة بالنصهب عط البدل لمن احَسُنَ الحالقين وَقَرَأُ الماقون برفعها علانالله مبتانأ ورُبُّكُرُ خبر لا ورُبُّ معطى ف علمه وَتَفا الاحتياج وكان حمزة اذا وصل نصب واذا وقف رفع عَ أَكَارِ عَكُمُ بالف واحل لا قبالها مجعى دلا

نذالمرخجا الجلدالستاس 46 مشبعة جمع الاب وبالثبات الالف بعد المبآء الموحدة بالاتفاق وبرسم الهنزة المكسىء بعدالالف يآء بلانقط وتوضع مجعوة عليها ووصالاضير آلأوً كِابْنَ بِالنِّياتِ هِنْرَةِ الوصلُ وبفِيرًا لوا ومشلَ تَهْجمع الأول إيَّه الاتفّا فككنَّ بُقُ لا بوصل الفأة و بفتح الن المشَهدة ماض معلوم من باللِّقعيل وب ون ذياد لا الالف بعد واوا بجمع لو قوعها حشوا بلحوق ضهر المفعل

فَأَنَّهُ كُمْ بِواصِلُ الفَاءُ وَبَكُسُ الْهِينَةِ وَلَشَكُ بِدِرَ النَّى نُ وَوَصِلُ الضَّمِيرُ وَ اختلف في الميم سكونا وضما لمُخَصِّرُ وُن بواصل لا مرالتا كيل مفاوحة وبفتر الضاد المعياة بخففترهم اسمالمفعول من باب الافعال آية بـ الاتفاق اِلْاَعِكَا وَاللَّهِ الْخُنُصِينَ الْكُلُّ كَمَا تَعْلَى مِقْبِيلَ قَصِهَ نَعْ عَلَيْهِ السَّلَاهِ وَسَأ وقراءة أكية بالانفناق وكشركضنا عكينه في الأخِرنِينَ الكاركم انقل م فخصلة ابراه يمرعليه السلامر سماو قرآة أئية بالاتفاق سكائر عملي كلاهما كمأتقلهما إلى ليسيئيك قال الدانى قاله ابوعمرو وكتبوا فجميع المثغنا عكال يسين في والصافات بقطع اللامروّ قال المجزدي في النشرُ إما ال يسين فحالصا فات فاجمعت المصاحف على قطعها فهي على قراءة من فيرّ الهمزة وماها وكسها للاهم كلمتنان مثل أل محمل وألى ابداه يعرف يحيز قطعها وقفا فآما على قراءة من كسرالهمزة وقصرها واسكن اللا مرفكلمية وان انفصلت رسأ فلايجوز قطع احلاتهماعن الاخرى وككون هذة الكلمية على قراءة هؤلاء قطعت دسمأوا تصلت لفظا ولإيجي ذاتماع الرسمرفها وقفا اجماعاوكم يقع لهلالاالكلمة نظيرفي القرءآن فآل قرأه نافع وابن عامر ويعقوب بفتح الهنزة والمدر وقطع اللامين اليآء وجرها وققرآ المباقون بكسرالهمزة واسكان اللامربعددها ووصلها بالميآء كالمدينة واحدة في المحالين انتهى

ومالى والصفت

أوكم يتعرض احداللالف بعدالمأآء فآثبتها فح بعض المصاحف الصحيحية و هوالاعتى وحذفها الجزري فيمصحفه وهوالاشمل الاثبت علالقراءتين أماعلى قداء لأكسر الهنزة واسكان اللامره وصلها بالمآء فهو أتمام فردعلي انه كان لالماس اسمان احدهما الياس مثل اسحة والاخزاليسين منل اسمعيل فين فت منه الالف لانه اعجبي كماص به صاحب الاحتجاى وأماجمع عالمرادبه هووقومه كالخبيبين علىان المراد به عبدالله بن الزبيرواخ لامصعب وابنه خبيب واماعط قرآءة فت الهبزةمع المد وقطع اللامرمن المآء فلازياسين علمراعجبي زادعلى لتلتأة الحذفت منه الالف هكذاما سنيل في تحقيق المقاموالله المفت وقال حبك الكشاف وقرئ الماسين وادريسن وادراسين وادرسين عليانها لغات فالماس وادريس وتعل لزيادة المآء والنون فحالس يانية معتى انتهى فكايساعيرها الرسعرف آلنن نمفتوحة بالاتفاق أنة بالاتفاق إتأكذاك بُخَذِي الْمُخْسِنُينَ أَيَّلَة بالاتفاق إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤُمِّنِينَ آيَة بالاتفاق وَكَلتا الايتان كما نقل متارسما وقرآء لا وَإِنَّ بِكسم الهنزلا وتشل به المنون لَوُكُلُّ امنصوب وبالالف في الأخرعوض التدوين لا نه منص في لَزَا لَمُرْسِيلُنَ ا كمانقة مأآية بالاتفاق ذبسكون الدال تجيينك بستدريد الجهمفتوة وسكون المآء التحةانية ماض معلق مرمن باب التفعيل ويحن ت العضيدا التعظيمرل قوعها حشوا بانضال ضهزا لمفعولي وككفيلكة منصوب وبساصل الضهر أَجُمُعِينَ تَأْكِيدُ أَيَّةَ بِالْا تِفَاقَ إِلَّا حِنْ استَثْنَاءَ عَيُ رَزَّ الْفِيرِ الْعِينِ المهملة وضم المجيمة على زياة فعي ل منصوب وبالالف في الأشخوع من المتنوين فِالْغَيْرِيُّنَ بانيات هنة الوصل وتجنف الألف بعد الغين المعمة آلة بالاتفاق

شُرِّ بضم المثلثة وتشدر بدالميم عاطفة كَمُّنُ نَابِتشدر بيالم مفتوحة وسكون الرآء ماض معلومرمن ماب المتفعيل فآبا نثمات الف الضمير للتطرف أتحاهلكنا الأخرئن كمانقت مالاان ه بفيز الخآء جمع الآخر افعل النفصيل آئية بالاتفاق فراتكو بكسر الهمزة وتشلس المفون وَوصِلِ الضهيرِ فَآختلف فِي المهيرِ سكن نا وَضِماً لَيَّهُ رُّوْنَ بِعِ صِلَ لا مِ المتاكيلامفلقاحة وبالتآءالفي قانسة مفلق حبة وضمالمهم والرآء المشدر دة على المخطاب و الهذآء للفاعل عَكَدْ هِرْمَةٍ بِق صِلِ الضهر وَآخت لف فى الهاج كسل واضا وفي المديرسكونا واضما وا دغك في مير<del>مُّ صُبِيةٍ يُزِيُّ</del> وبلاون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وأهسور بسكون الصاد المهملة فاكسرالمآء الموحدة مخففة بجعاسما لفاعل من ماب الافعال آية بالاتفاق وكياتيك بانبات همزة الوصل متصلة بالمآء اليحامة فآب لامرواحل ةمشل دة بعيل ها بالانف أت كمانص علمه الدانى وغيره أفكاك تتعقلين بهمذة الاستفهام وبرسها الفاللاستداءً وبوصل الفآء بلاالنافية وبالنآء الفي قامنة مفتوحة فكسرالقاف عدالخطاب والبنآء للفاعل آئة بالاتفاق وان وصم الهيرة و نشذن بيدالين ن يُورُنشَ بضمالياءُ التحتامية والهن ن مبهما وا و ساكمة عدالمشهورة وقدئ بفطهما وكسههما وبالهمزة موضعالواو ففييه ست لغات وُ وَأَطْلِحَة بن مصّ بكسمالين ن على انه عربي مستّب تت منانس قالهالسيوطى نقتلاعنابى حيان فبتصب السين بلاتينوين لانه غبر محرى لِكُنُ الْمُرُسِكِلُنَ كَلاهمانقل ماآية الانفاق إذ بسكون الدال آبئ ماص معلوم وبفيخ الماء الموحدة آى هرب إلى المياء الفلك

بالثات هـمزيّ الوصل وبضمرالكاف وسكون اللام مفرد الْمُشُحُونُنْ بإنبات همزة الورصل اسعرمفعول من شيحة بالشان المعية والحاءالمهملة آية ما لا تفياق فيسكاهكم بوي صلى الفآء وَمَا شات الإلف بعيد السيار: المهيلة بالانقاق ماض معلوم من المساهمة على المفاعلة وَهم القاءَ السهام على جهلة القرعة فكأنّ بوصل الفآء وكانثمات الالف بعل الكاف مِنَجادة فتحت لنون في الومدل ألمُنُ حَصِيرُينَ الشات همزة الوصل ويسكون الدال وفيزاكحاء المحففة المهملة بزيعره لهماد معمة جمع اسم المفعول من الادحاض بمعنى الإزلاق والمراد المغلوبين آلة مالاتفاق فالتُقدَّمَهُ بانهات همزة الميصل متصلة بالفآء وبفيتيالنآء الغن قانيية والقافط لليم ماص معلوم من بأب الافتعال وَبَوصِل الضهر الْحُورُثُ مَن مات همزة أ الوصل ويضرائحآء المهملة وسكون الما وتوبيطوب التآءلانهاامهلمة مَرِفِع وَهُوَ اختلف فِي الْمُأَءْضِما وسكونا مُسَلِيْدٌ بضمالميم الأولى وكسم اللام على المشهق دة استرفاعه من الامريليراذ التى مايلام عليه أوَصِاردُ الدِّ سُمة وَقري بفيرالم يرعلي اسم المفعول من ليمكشب فيمشدوب كذافي الكشاف والرسمواحد مرفوع آن وبالاتفاق فَكُوَلَ بِعِصِلِ الفَآءَ شرطيه آتُ وَعِيرِ الهِمزيةِ وتشديدِ النوب ووصل الضهركآن ما بثمات الالف بعد الكاف مِن َحام لا فتحت الهن ن في الي صلى المُسُبِّحِينَ ما يتبات هنزة المي صل وبفيرًا لسيزالهملة وكسرالك المرجدة مشددة جمع اسسالها علىمن باب التفعيل آلية بالانفناق لكنت بلامين مفتوحتان الاولى لامالتا كحبيه متص بالاتفاق وبكسراليآء الموجدة والثآء المثلثاة ماض معلومرفي بظنيه

بفترالبآءالموص ة وسكون الطآء المهملة ووصل الضهرالي المياء كيموم ماكح مضاف اليالجلة يُبُعِكنُّ أَنَّ بِالرَّاءُ التِّيمَانيلة مضمومة وفيزالعيزالهملة وضعالثآء المثلثاة على الغيب والبنآء للفاعل آية بالانفاق فتسكمن كأ بي صلى الفناء وبفت النون والبياء الموصلة وسكون النال المعجمة عاض على المنافرة وسكون النال المعجمة عاض علم المن من من والدين والمناسرة المراسرة وسكون النال المعجمة عاض علم المناسرة وسكون النال المعجمة عاض علم المناسرة الم عن من والماء الموحلة وسكون الدال المجملة والمنافي المنافعة المنطقة ال - مير معصيري وعهاحش اباتصال ضير المفعول أى طرحنا لا رئين ميريك والمعركة والتبات همزة الى صلى متصلة والباء الجارة و بفتر العين المهملة التي ينجية وتحفيف المراء وبالتبات الالف بعلى ها ما لا تناقب م المكسورة المنطرفة بعدالالف قبق ضع بجعودة موقع باأتى بالفضاء وهككا كماتقد مستقيني فعمل من السقم اى ضعيف آية الانقاق وَأَنْبُنُكُمَّا بفتح الهمزة والمآء الموحدة ببنهانن ساكمنة وسكون التآءا لفوقانية مأض معدلومرمن بــاب الإفعال وبانثـات الفــٰالضهيرللنظرف عَلَمْيُهِ بوصِل الصيرينُ عُكِرَةً تَفِيرًا لشين المعِية والحاءُ المهملة والرآءُ وَبُرسِما لناءَ فَ الآخرهاءمع النقط بالاتفاق كمانض عليه الهاني منصوية تتزرجادة يقنطيني بفترا ليآة المحتانية وسكون القاف وكسم الطآء المهملة وسكون المأثح التحتانية مخفوض مدنون وهى القرع آية بالانفاق وَارْسَكُنْهُ بَعْدِالْهِمْرَة

والسين و سكون الامرماض معلوم من باب الافعال فَجَان ف العن ضمير المعظيم لي قاعها حشوا با نصال ضميرا لمفعول (لى بالمياء <u>واعكمة</u> بكسم المديم وبنزيادة الالف بعدارها وبروسم الهنرة المفتوحة بعدارها يا ولانها تفعف بابدا الهاياء عندرا بي جعفرة آل الداني والاخلاف ايضا بينها اى بين المصاحف فحزيا دالالف بعدد المريم فحق اله ما شة والمُّتين حيث وقعاق و افق له

الشاطبى وغيه وكايخفحان ذيادة الالعذلوفع الالتباس بمناه آولتقوية

ومالى٣٣ والصفن

حركة الهيزة تتمهو سرسيرالتآء في الآخرهآء بالاتفاق مع النظو الخفين مضافا ٱللَّتِ بِغِيرًا لهمرٌ لا مِ سكون اللامراكُ بفيرًا لهمرٌ لا و سكون الواو حوف ترديدً في المشهورة وقرئ بالواوالعاطفة فقطكذا في الكشاف <u>قُلاساعلى لالرسىركِزِيْلُ وُنَ بِالْمِآءَ التِحتان لة مفتوحة وكسر</u> الذاي على الغدب والبيئاء للفاعل من الزيادة أثبة مالاتفاق فَعَامُكُوًّا بوصله الفآء بعله هاالف واحدة سينها عجعود لامتسعة ويفترالم ماض معلومرمن بباب الافعال فبخالة الالف بعيل واوانجمع فَسَتَّعُهُمْ كَبُومِهُ لَهُ الفآة ومتشدريدالتآء الفو قامدة مفتوحة وسكون العين المهملةماض معلوم من باب التفعيل وتبحدا ف الف ضهرا لتعظيم لو قوعها حشوا بانصال ضهرالمفعول واختلف في المديمرسكونيا وضما إلى كمانقان مرحِبُنِ بكسراكي والمهملة وسكون المآواليجتابنية آياة بالاتفاق فاستَفُتِهِمُ مانثات همزة الموصدي منصلة بالفآء ويفيزالنآءالفن قامنية الاولى وسكلة الفآء وكسل لتآء التائدة امرمن باب الاستفعال قيوص ل الضهر وآختلف فالميمرسكونا وضما وآلهاء مكسئ لأعنده المحملي وقوادونس بضمها اى سله حراً لِكِرَبِّكَ بِهِمَ لا الاستفهام وتبرسها الفا للابتال ويومهل لامرابجومكسورة وتبتشاه يدالمآؤووصك الضهرآليكنت بانتيات همزة الماصل وتيجين ف الالف بعده النفان وَبَتطويدا لتآءُ لا نه جمع مؤنث سالممرووع وَلَهُ مُ بِي صِلْ الْمِجِ مِفْتُوحِهُ الْكُنُونُ وَلَهُ مُ إِنَّا الْمُ الْمُورِدِ الماصل جمع ابن آئة بالاتفاق آمرَ بفيرًالهمزةٍ وسكون المهروفة ديد خُكَفَّنَكَمَ ماص معلومو بفترًا للامروسكونُ القاف وبالثبات العنالضاير للتطرف الْكُلْنِيْكَةَ بالنَّباتُ هنزة الوصلُ وَبَحِن مِذَا لالف بعد اللام

الثانية وتبرسم الهمزة المكسوارة بعله هايآء للانقطة توضع مجعودة علبها وتبوسم التآءفي الآخرهاءمع النقط منصوباة إتكافكا كسر الهيزة يؤمانهات الالف بعدالنون علىالاكثر وتحدن فعالجزي جمع الإنتي منصوب و مالالف في الأنترعوض التنوين <u>وَهُمُرَّمَ</u> اختلف في الميم سكونا وضما شلهك ؤن بجدن فالإلف بعلى الشين جعاسمالفاعل أَنْ قَالَاتِفًا قَ أَكُوْ بِفِيرًا لَهِمْ لَا وَتَحْفِيفَ اللامِرْحُوفُ تَسْمِهُ إِنَّكُهُمُّ بكسم الهمزة وتشدب الهزن ووصل الضمد وآختلف فيالممسكونا وصماواد غاما في ميرمين الحارة ودرون السكون على الملى غم وبالتشديد على المن غرفيه وفكهيم بكس الهمزة وسكه ن الفآذ ووصلالضهر واختلف فيالمدرسكي ناوضها أتحاس أكذبهم لَيُقَوُّلُونُ فَي بواصِهُ لا مرالة اكدى مفتوحة وبالمآء التحة المه المفتوحة على الغيب والمنآء للفاعل أثبة مالانفناق فَالْكُرُ ما لفته السماض على المشهن اللهُ مِا نَهَات همزيَّ المصل مرفوع على انه فاعل وَقَرَىٰ وَالْكُهُ برفع الدال مصافاالي الله على نقيديرا لملائنكمة ولدره فهوم صدرععنيه موال يستى فيه الماحد والجمع والمنكو والمونث كذاف الكشاف وَالرَّسِيرِواحِل وَإِنَّ هُمُرُ بِكُسِى الهِمزةِ ونَسْبُهِ بِلِهِ اللهُ نِ وَصِلْ الضارِ واختلف في المدمر سكن فأوضها لكنابة بئن بي صدل لا مالتأكد وَ عَمَلُهُ الالف بعد الكاصيجيع اسمالفاعل أملة بالانقناق أصُطُفي قرأه الوجعفر واسمعيل والاصبهاني عن ورن بهنه الوصل على لفظ الخيرو استداؤا بكسه الهمزة وروى الازم قعن ورش بهمزة القطع مفاقحة على لفظ الاستفهامرُّوكُ لِلْ التَّقرأُ الماقرنُ وَلَمْ عِمْدُ وَالْالْفِ كَمَا يَهُ وَنُ فَيْ أَكُمْ نِ

الاستفهاميية وهمزة الوصل محذوفة كماضط الدانيحيث قال والناك اى الموضع الناني من المواضع الخمسلة التي تحان فيهاهنزة الوصل فى كالمصاحف اذاات اى هنزة الموصل مكسورة ودخلت عليها همزة الاستفهامرؤ على قراءة الخبرفهي صورة همزة البصل نترهب بالصاد الساكنة والطآء المفتوحة المهملتين والفآء المفتوحة مأض معلوم من باب الافتعال من الصفولة قلبت التآءُ طأءٌ لمجاورة الصاد وتبرسم الالهنف الأنخريآء لوقوعها خامسلة آلبُكنْتِ بانبات همزة المصل وَبَحِلْهُ الالف بعدالنن وتبقطى بيل التآء لاناجمع مؤنث ساله وكذا اكسرت عُكِمَ المِياء الْبُرَيْنَ اللهات همزة المصل جمع ابن ايه بالاتفاق مسا استفهامية لك مُرومه لام البحرمفتوحة وآختلف في المهرسكوناوضا

قرآ لاحفص وحمزة والكسائئ وخلف بالتآء مفى توحة وفتزالنال المجملة مخففة على مناصل التآوين لان اصله تتلاً كرون على الخطاب

كَنُفَ مبنى على الفتريخُكُمُونَ بالتآءُ الفوقانية مفتوحلة ومضم الكان على المخطاب والمتنآء للفاً على الله بالاتفاق أفَلاَ تَنَ كُنُرُونَ؟ بهخرة الاستفهام وتبرسهاالفا للامتلآء ويوصل الفآؤيلا النافية

بخلاف اصطفىفان الهمزة فيهاكانت مكسوة ساقطه فالوصل فلكخلتا همزة الاستفهاموهي مفتوحة علمرانهاهمزة الاستفهام فمااحتاجوا

الىالمي للفرق كن افحالاحتجاج والرسم صالح لانه رسمت بالفواحمة

ومالى ٢٣ والصفت

كراهة اجتماع الفين فالالف على قرآة الاستفهام صورة الصمزة

فلمأ دخلت همزنة الاستفهام مراءوها للتفرقة باين المخبروا لاستفهام

من باب التفعل في قس أالما قون بتشله بلاا له ال على أد غام التأمَّ فيهاً وآلكاف مشددة مفتقحة بالاتفاق على المناء للفاعل أتزالاتفاق

ومالى ٢٣ والصُفْت

20

أَمُرْحون مترديد ڪمانقتاء رئڪمرُڪمانقل مرسُلُظنَّ بِين فالالف بعد الطآء بالانقاق كمانص عليه اللاني وغير، مرفوع مَّتُكِينُ مَّ اسمرفاعل من ابان مرفوع على نعت سلطن آياة بالاتفاق فَأْنسُقُ ا امروبجلاف همزة الوصلانها دخلت عليهمزة الوصل الساكنة ووليها فآمكما ضبطه الدانئ تشمرهو بوصع مجعودة عيدالالف بغيرا لونها للقراء تين وبضما لتآءا لفوقانية وتبزيا دةالالف بعي واوالجمع يَكِنْبُكُمُرُ بِوصِلُ المَاءُ الْحَارَةِ وَتِجِينَ فِ الألفِ بعِيمَ المَاءُ الفوقانية وَبَعِ صِلِ الضهيرةِ احتلف في المهرسكي نا وضها إنّ بشرطمة بم سمت مقطوعه عن الفعل بـالاتفـاق كَصُنْكُرُ بضم الكاف ماص معلوم من الافعال الناقصة وآختلف فالميمرسكونا وضماصر وأين بجاناف الالف بعده الصادجمع اسمرالفاعل آية مالإنفياق وَحَعَكُهُ آماض معلومروبفتيا لعين وكبزيادة الالف بعداوا والجمع بكيُنكة منصوب وكبواصل الضمير وكبأين منصوب مضاف آيجتنكة بانمات هيزة الوصل وبكسه المجيمرو فتزالنون مشاردة وتبرسه التآءفي الوحزهآءمع النقط أتسمرجنس تشكياً بفترالنن والسين المهملة منصوب فآتبا لالف في الأَخْوعى ص المتنوين وَلقَتَلُ بي صل لا مرالتا كيد عَلِمتِ ما خرمعُلم فأبكسها للامرق تبطويك تآءالمتانيث كسهت الوصل ايجينيكة كما تقدم الاانه مرفوع إنَّ هُنُمْ بِكسم الهمزة لل خول الامرف أنخدو مششل بيل اللنون ووصل الضهر واختلف في الميم سكونا وضها كمُحُفِّم وُركُ

ابوص لامرالتاكيد وبفتح الضاد المعيدة جمع اسمرالمفعول مزاج الافعال آية بالاتفاق سُنكي بحين فالإلف بعلى المحاء ما لا تصات كمانض عليه الداني وغيره ممنصوب مضاف الله والثات همزة ال صلَّ عَيَّ رسم موصى لا بالانفاق كمان عليه الداني وغيرٌ وَما تمات الالف لان مامصل دمة يصغُونُ مالمآء التيتانية مفتوحة وكسرالهماد المهملة عدالغيب والهنآء للفاعل آبة مالاتفاق الأعباد الله أكخاصأن الكك كمانقلى مفالم والمسابق دسما وقرآءة أكة مالاثفاق فَأَثَّكُمُ يوصل الفآء ويكسرالهي ة وتشاب بداليون ووصل الضهرق اختلف فےالمدرسكونا وضماً وَمُمَاموصولة تَغَمُّلُوُنَ بِالتَاءُ الفوالماة مفتوحة وضمالهآء الموجدية على المخطاب والبنآء للفاعل آئية بالانقناق مَّا أَنْكُثُرُ مانافيه وانتقضه المخاطبين وآختلف فحمهه سكونا وضما عكيك بوصل الضهر بفلتبني بوصل المآء الحادة وتحدن ف الالف بعد الفآء علىماهوالصابط فحدن فالف جعالمانكن السالمروكن لك دسه الحزيج فمصعفه وه المتعنف المصاحف الصحيدة والله اعلم بالصواب بَهَ عِلْمُ الفاعل بمعنى المضلن احداآية بالانفناق إلاَّحوف استشَاَّحَمُنَ مواصولة دسمت مقطوعة عن هُو كبالا تفاق لانه ضهرم ذوع منفصل صكآلي اسعرفاعل بإنمات الالف بعده الصادالمهملة بالإتفاق ومكسم اللاميطة انه مفردا صلة صالى حدن فت المآء اجتزآء بكسرة الامربالاتفاق كمانض علمه الداني حت قالافوالصافات صال المحدم باللاموق أيومقوب بالمآء وقفا وقرأ الحسن بضما للامرعلي اناهجع حل على معني من كها حمل هوعلى لفظ التجمع أصله صألون فحذفت المنون للاضافة والواولا لتقآء

الساكنين سكونها وسكون لامرالتعريف فهابعله هأأوهو محفف صائل عدالغلب كشاك في شآئك أق حدفت منه المآء لام الكلمة تحفيفا واجرى الإغراب على اللام عين الكلمة كذاف الكشاف والمدادك فآلوسمرصالح له الجحكمة بالثبات همزة الوصل وبفتح الجدروكسرالحآء المهملة واسكون المآء القيتانسة آلة بالانفأق أي محترق ما لذاد ومُمَا مِتَّنا ما نافية ومن حارة ا دغمت بن نها فونون الضهرفشدن دت و با ثبات المن الضهير للتطرف آلم عوف استشناء كا بوصل لا مراجر مفتق حدة مَعَا مَرَ بفتح المهرالا ولى اسم ظرف وَبأشات الالف بعد الفاف بالاتفاق مرفوع منون <del>مَّعُنُكُ أُو</del> اسم مفعول من العارمر فوع على نعت مقام آية بالاتفاق وَإِنَّ آبكس الهمزة وتبنون واحلة مشدردة وآباشات الف الصهدللتطرف كني بم بواصل لأمر الةاكس مفتوحة ضهرالتعظام صبني على الضروا لصَّكَ أَفَوُّانَ بالثات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من الصف وّباشات الالف بعل الصادالمهملة علىالإكثرلوقوع الحرف المضعف وهوالفآء بعناه أفكتمظ كماميه علىه الداني والشاطياتة بالانفاق وَاتَّالَيْزَ كَ لاهما كمانقته ما المُسَبِّعُيُّ فَي بِالنَّبات همزة العاصل وبكسم الماء الموجزة مشكًّا جمع اسمالفاع لمن التسيير على التفعيل آلة بالا تفاق <del>و إنُّ</del> بكسر الهبزة واسكون العون مخفف من المنقل مفصول عن الفعل الانقاق كأنوكا بآننيات الاله بعده الكاف وكبزيا وةالالف بعداوا وأبجمع لَيَقُونُ لُؤُنَ بِعِصِلِ اللام الفارقة مفتوحة وبالباء التحتامة المفتحة عدالغيب والبنآء للفاعل آية عندالمكي والمدنى الدخير والكوفيين

نتزالمرتجا الجلمالسماس

والمصريين والشامح وكذاقا لالجزرى فيهامش مصحفه وقداجمع

اهلىالعدى دعلى على يقولون أنية الاا باجعفرفان لم لعدها لَوُرُ حرف شهط أنَّ بفيترالهمزة وتشديد النون عِنُدَى مَامنصوب ومِلْمات الف الضهر للتطرف فِوكُنَّ أبكسر الذال وسكون الكاف منصوب

ومألى٢٣ والضفت

وبالإلف في الأنخرعون المتنوين مِرِّنَ جارة فتحت المنون في الوصل إلَّهُ وَإِلَيْنَ مِا شِأْتِ همزة الوصِل وبتشديد الوا ومفتوحة جمع الأو أية بالاتفاق لَكُنَّا بوصل لأمرالتاكيد،مفتوحة وَبَضم الكاف ويتشديدالنن نلادغام النفان الاصلية فين والضهرما ضمالافعال الناقصة وتبانثات الف الضير للتطرف عِبَادًا للهُ الْحُنَافِهِ أَيْ الْكُنَافِهِ أَنْ الْكُلُ لَمَاتَقَلَ رسماً وقراءة أية بالاتفاق فَكَفَرُو آبو صِل الفاء ماض معلى م وبفتحالفآءالثانية وكزيادة الالن بعدوا وأنجمع كيبة موصول فَسَوَا فَ بِواصِلِ الفِآءُ فِي الابتِينَ أَوْحِرف تسويف مبنى عِلَى الفِرْيَعُ لَمُؤْنَ بألمآء التية إنداة مفتق حاة وفتيا للامرعلى الغدب وبالدنآء للفاعل من العلماية بالانقاق وَ لَقَكُ بُومِ لِهُ لِأَمَالِمَا لِتَاكِينٌ وَبَادِ عَامَالِمَا لَ فيسين سَبُقَتُ عندا بي عمرووهشاموحنه لا والكسآئي وخلف فآباظهارهاعند/الباقين وهوماضمعلومو بفتح السين المهملة والمآء المع حدة والقاف وتنطى يل تآء التانيث الساكمة كلمتُناً بفتي الكاف وكسم اللاموب ون الالف بعد الميموع التوحيل المنتهجة وكبرفع التآء الفقائمة على الفناعليية وكاشات الف الضار للتطرف وقدرى بالالف بعده المهرعلى الجمعكم الفح الكشاف وآلوسم صاكح له لانجمع المؤنث السالم تحذن ف منها الالف لِعِبَا مِنَا وَالسِما

اللام لحارة مكسوحة وهالفراءة المشهلة وبالنبات الالف بعل الماء المي حدة وبأشأت الف الضهر للنظرف وقف قرآءة ابن مسعوم دضي اللهعنه عكاعِبًا دِيَّا بلفظة على الحارة موضع اللام على تفهمان سىقت معنى حقت ك نافي الكشاف قى لايسا عمالا الرسم الْمُرْسِكِلْنُ بإنثات هيزة الوصل وبسكون الراء وفيز السين مخففاً فتجمع اسم المفعه ل من ساب الافعال أيية بالا تفاق <u>أَنْهُ مُر</u>بكسرالهمزة وتشلاُّ النون فآوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُ يُحَرِين صل لأم التاكسلىمفتوحة الْكُنْفُورُونَ بانبات همزة الوصل جمع اسم المفعول أية بالاتفاق وَارْتُى بكسرالهمزة وتشدى بدالنون جُمُنك كَأَ بضم الجيروسكون الدون منصوب وبانثات المن الضهر للتطرف لَهُمُّ كمانقته م العُلِيُونَ بانبات همزة الوصل وَبحن ف الالف بعل الغين المجه جمع اسم الفاعل أبية بالانفاق فكتوك بوصل الفآء وبفيت التآءا لفورقانية والماوواللامرالمشل ةامرمن ماب المفعل عَنُهُمُ وَبِي صِلِ الضهرواختلف في المبيرسكونا وضاحَتَّى المآءَعِلِ الاعتفالداج حبأن بكسيدالجآء المهميلة وسكون المآء التحتانية مخفض منون أية بالاتفاق وَ ٱبْضِرُ هُمُ وَبِعْتِي الهِمرَةِ وَكُسرِ الصاد المهملة وسكَّنَ الراَّهُم مِن باب الافعال واختلف في المدرسكونا وضماً فسَوُف كما تقلم الاانه للى عيل لا للسويف يُبَصُرُونَ بالمياءَ التحتايذة مضمى ملة وكسر الصادالمهملة مخففة بينهما بآء موحدة ساكنة على الغيب البنآ والفاعل من باب الافعال أمة بالأنقاق أفنعك البنابهمزة الاستفهام وبرسمها الفاللابتناك وبوصل الفآء والبآء كجارة وبانبات الالف بعلماله الهالاتفكا

1.

وَاللَّهُ اللَّهُ الفي الضهير للتطرف يَسْنَعِيهُ لَيُّ وَاللَّهُ الْحَتَالِيةَ مَفْلُوحَةً وَفَيْرَ التآءًا لفن قانية وكسراك بمعلى الغيبُ والبينَاءُ للفاعل من بأب الاستفعالُ أية بالاتفناق فياذ آبالالف اولا واخرا وتبق صل الفآء بالاول سنن ل بالفنتات وتخفيف الزاى ماض على البنآء للفاعل من النزول فى للشهورة فآالضهرللرسول اوللعداب وقرئ بضمالنون وكسرالزاى مخفضة على الدنآء للمفعول من المنزول على اسنأ دلا الي الحاروالمجرورومشد ولأعل الهزآة للهفعول من ماب التفعيل والضهو للعن اب بسكا حَتِهِمُ بورصل الهآء الحارة وبانبات الالف بعد السين المهملة وفيز لحآء المهملة وبوصل الضهير واختلف فحالم يمرسكونا وضاأتى بداره ميتمليا القتل فسأن بوصل الفآء وبإنمات الالف بعد السين المهملة وتحلف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف فعل ذمروهم القرآءة المشهورة وقوأ ابن مسعود رضى الله عنه فكنشُ مكان سَأَة كلَّ الح الكشاف وكايساعل والرسعوان انحدامعنى صركاح بفيرالصاد المهملة والهآة الموجدة مخففة قبانثات الالف بعلدالهآؤ عليضابط الساك فآحن فهااكجزرى ورسمالالف بالصفرة اشارة الحالاختلاف حنفافا وانداتا مترفع مضاف وبجلاف الفاعل اى فسآء الصياح صباح المُنُكُنُونِيَا بانثات هنزة الوصل وبفترالذال المجيمة محففة جمع اسمالمفعولهن باب الافعال آية بالاتفاق وكتى لاعمه عن عنه عن حين الكلكما تقل مالااند بالماوف الابتدآء موضع الفآء آئية بالانفاق وَابَضِهَ كمانقل الاانه بى ون ضيرا لمفعول فَسُونُ وَيُنْصِرُونَ كلاهماكما نقلا آية الانقاق سنجر كحمانق مردبك بنشديدا المائم محفوضة ووصله الضميرا **)**)

رَبِّ بتشدد پدالدا مُحفوض علےالدہ ل من دبات مضاف آلعُ ِ سَنَّ إِدِّ مانهات هنزة المرصل ويكسرالعين المهملة وفية الزاي مشلادة وتسرسسرالتاء فحالآخوها ومعالنقط مالاتفاق عَتْمَايِصِفُونَ عِلْهَا عماتقال ماآياة بالاتفاق <u>وأسكاة كما</u>تقال ميضالي ددالسابق عكى بالماء الْمُرْسُكِلِينَ كِما تقديم أنَّه والأبقياق وَالْحُكُمُ أَنَّ الثَّماتِ هِمْ مَّ الواصل من فوع بَلُّه بجان ف هنزة الموصل لدخول لإمرابج رَبُّ كمانقاً ا العلمئن بأتنات هنزة الي صل وتحان ف الالف بعد العين معالعالا ىفتراللامرآمة بالاتفاق **سۇرلاض نما ئۇرۇرتمانى ا**كاپ عندالكوافسن فآست وتمانؤن عندالمد نبيين والمبكي والشامي خسر وخانون عندالمصريين وآختلف فحالتفصيل ايضا وستقفء في مواقعها ان شآء الله نعالى ليبُسب الله الرَّجُزُ الرَّحِكُيوِ صَ رست عدصه رة الحرف نفسه الانفاق لاعدمورة النطق بهاكماص به السيوطي في الاتقان وهو بسكون الدال على المشهق ولآن الإسماء العادياة عن العوامل تلأكرموقوافية الأواخرك ذافح التفسيرالكمير للفخ المراذى وقرأ أكحسن بكسماله اللالتفآءالسا كمنان على انه امر من المصاداة بمعنى المعارضة وقرأ عيسى ن عي بفير الدال كذافي التفسيرا لكبيرللفخ الرازى وكن اهوفى فيحالمبارى وذكك أماعلانلر كماتقل مروانما فتحت الدال للتخفيف وأمايحان فرف القسد وايصال فعله الميه أق باضرارحرف القسيروالفنز موضع الجرلامتناع الصهاف للتعريف والتانيث لانهاا سمرالسورة وكقرئ بالحروالت نون

بتقده يرحوف القسيم على تناوسيل الكتاب والتنزيل وَالْقُرُعَانِ بانمات

همزةالى صل وتحلاف احدى الالفين كراهة اجتماع صويرتين متفقتين فآن اختدحدن صورة الهيزة وضعت مجعودة بعيم الرآغ كمادسمنانتعاللح رى وفده دعاية لقدآء ةابن كتديجان فالهمزة ونقل فتحتها الىالرآء وآن اختيرحن فالف البنية ترسم قائمة بعد الالعة تمخفني ص على إن الوا وللقسيم أوللعطف على صّ أن جعل مقسمامه وجواب القسيرمحين وف أكانه لمعي اولواجب العمل له ذك سأشأت المآه علامة المخفض خطا بالاتفاق مع سقى طها لفظا للوصل كما ضبطة الداني مضاف الن كربا نتيات همزة الى صل ويكسر الدال وسكون الكاف أية عندالكوف بن لاغيرب ل حوف اضراب كسرت اللام فى الى صلى الَّكُنُ نُنَّ بِاشَاتِ هَمِرَةِ الوصِلِ وَبِلامُ وَاحْتُومُ مَسْلَادَةً ا بالاتفاق وكسم النال كفرواما من معاوم وبفتح الفآء وتبذيادة الالف بعدوا والمجمع فِي عِزَّةٍ بكسم العين المهملة وفية الزاى مشلمة فے المشهق لا وَتَسِرِسم النّاء في الأَحْرِهاء مع النقط بالا تفا فَ وَهِالمغالبة والممانعية وقدبي المحميية والمتكبي وقدي بالغين للعيمية واهمال الرآء معنى الغفلة كذافي انكشاف والرسم واحد وشقاق بكسرالشان المجمة وباثمات الالعذبين القافين بالاتفاق كماضطه الساك أكية بالاتغاق أتحالحلاف كشكم يفتي الكاف وسكون المهرضرية اَهُلُكُنَا بَعْدِ الهِمْرَةُ والسلام وسكون الكاف ماص معلولم مَرْاب الافعال وبانتات المن الضهر للتطرب مِنْ حارة فَنُلْهِ مُر بِفِيرًا لقاف مِسَالًا المبآء الموحدة وخفض اللامرو وصل الضهر وآختلف فحالمه سكونا وضمأ وادغاما فح ميميِّنَ الحارة وملاون السكون على المدغم وبالتشاريك

الالعن بعدالين فبالاتفاق وبفيرًا لدال المهملة وتبزيادة الالعن بعلى واوالجمع وبادغام الواوفي وأوقي لأك حِيْنَ وبدون السكون عيدالمهغمرو بالتشدب يدعيالم باغمضه والإت عندالمخلمل وسيبويه هىلاالمشبهة بليس نغمل عملها وأعمالهالغةاهلالعالمة كذاقال الفاكمي فيشح القطر والمراد بالعالمة مافوق نحدالي ارض تهامة والى ماورآء مكة وما والاهاكمناف النصريج فالمراد بقوال صاحب الفواكه الجنبة فتعمل عمل ليس باجماع من العرب بعض العرب وهمراهل العالمية على ان من للتعيض تقرَّد مات على ا لاتاءالتانيث لفظاا وللسالغة اولهماكها فح بسى و كَثَرَيل اولى منهماً ا لانهامحمولة علىليس تتصل بهاالنآء فيج كلمتان عندالجهور لاوالتآم وآمنما حركت المتاء لالنقاء الساكنين وقيل كلمة واحدة قاله ابوعبيدة وابن الطراوة إمّالصلها ليس فتحركت المآء وقبلدت الفا لانفتاح مافيلها وامدلت السبن تآء وآمًا فعيل ماض يقال لاتبيلت ا ذانقص قاله ابن الرسع قوالان حكاهها صاحب المغني ولإتلاخ لالاعلم الهحيان ولايظهرا لااحدمعه ليهاأماا لاسم وآما الحبروأ آمتنع بروزهم جميعاً وَعَمَان الإخفش هي المنافية للحنسرة بين أت فيها المتاء وَلَا تعمل شيئًا علىاحد قوالي الاخفش فان تلاها مرفوع فهومتبد أاوخبروان تلاهأ منصوب فنصبه بفعل محلاوف وتقال الفاهي فيضرح القطروا هو منهب الفرآء واكثر البصرية وآل السيوطى قيل انه يعلى على ان وهم

ومالي ٢٣ ص

القول الأخرللاخفش وقديستعمل حرف جرلاسمآء الزمان خاصية وخرج علمه قواله لات حِنْنِ مَنَاصِ بجرحين نَتَوَالتاً مَفْتُوجِ مِن الْجِهِورِي وَقرى بكس هاعد البناء كيركن فالكشاف ودست التاء مط الة مفصولة عنحين علىخلاف فآل المااني وكتبوا ولات حين منأص في صُ بقطع المتآءَ من الحيآءَ قَالَ واخبِهِ ناخلفَ بن ابرهيم قال انا محمه أن احدة قال اناعلة من عدل العزيز قال انا المعبيدي قال في الأمام مصحف عتمان بن عفان رصى الله عنه ولإنتكائن منناص المتآء متصلة يجبن قال ابع عبرووله بحدد ذلك كذلك في شيَّ من مصاحف اهدا الامصار وقد الإ مأحكا لاا دعيد ل غدواح ل مزعلها منا اذعل مواوج وذلك كن الك في شئ منالمصاحف القديمة وغيمها قآل قأل لنامجيدين على قال لناابن الانمآر كذلك هوفي المصاحف أيجداد والعتق بقطع التآءمن حين وتال نصبر اتفقت المصاحف علىكتاب والات حن مناص بالتآء يعني منفصلة وكيقف عليها الكسانئ ومحير بن سيذيد والكوفسة من النياة بالمأكم كالاسماء وآلمافقان مزالقداء وسيبعامه وابواسيجة والبصرية من النياة يقفوزعليها بالمتآء كالافعال وقال ابن كبسان هاناهوا لراجح وقال الزمخشري في الكشبا واماقوال الى عبدل ان التآءُ د اخلة عليمين فلا وحله له واستشهادة بازالتاً ملتزقة بحين فحالاما ملايتشيث به حكم اذوقعت في المصدي الشاء خارحة من فبالرائخ طوتعقبه السعناوي بان الاصل اعتبار الخط الاضما خصه الدلدل وُلقول الشاعر-العاطفون تحين لامزرعاطف: والمطعمة ن زمان ابن مطعم: وقال الحزري في النشرة اؤهام فصولة من عن في مصاحف الامصارالسبعاة فيموصولة ملازمان تعلماتا والتاسيث

فراللفظ كما ذبيات في رُبُّتُ وغُتَّتُ وَهَاناهومن هب المخليل فسيت والكسانئ وائمة النحرو العربية والقراءة فكملى هذايو قف على التآثم اوعلى الهآء سلامنها وكآل ابق عبسان سلامران التآءم فصولة مزلا موص لة بحين قال فالى قف عندى على لا والاستداء بتحين لا ذيظرتها فالامام تحن النآؤمتصلة قالان تفسيرابن عماس يدل على انها اخت لبسرف المعروف لالألات فآل والعرب تلجة إلتآء باسهاء النامان حين والدَّن واوان فتقتى ل كأن هيزاتجين كأن ذاليّه وكذلك تاوازذاك واذهب تاكان فاصنع كذاوكذا وتمنه قول السعدى - العاطفون تحين لامن عاطف : والمطعمون زمان ابن المطعمة قال ومنه قول ابن عرصين سئل عن عتمان رضي الله عناه فلأكل مناقبة تقرقال ا ذهب بهلانا الآن الراصيارك قال الجزري وهواماً مركبير وحجة في الربين واحداثكة المحتهدين معانئ دابتها اناايضامكتن بيقط المصعف التأي يقال لهالاما مرصحف عثمان رضى لله عنه لامقطوعة والمتاءموصولة بحين ورايت به اشرالدم ومتبعت فيه ما ذكروا بوعبيد فرايته كذالتانهي كلام كجزرى آقول ولابين هب علمك ان قول نضير آتفَقت المصاحف عِلَكُتابِة ولات حين مناص مالتآء يعني منفصلة وَكَناقولا لِحزيج تاؤهامفصولة من حين في مصاحف الامصار السبعة كلاهم امنظوم فيهلانالتآء موصولة بحبن فيالاماموهواصل اصول المصاحف المدينية وفلاا دى أكجزيري الشهادة علي ذلك بدومته فكمف يحكم قطعا بالانفاق على الرسيرمفص لا فَالَوْلِي ان بقال انه مختلف فيه كما قلنا والله الم في ولذا قال في هامش بعض المصاحف الصحيحة إن التاء منفصلة عن الحام

رسمافي المصاحف أنحج أزبية والعراقيية والشاميية ومتصلة بهافي امامالمصاحف والأولاشهن قالإخلاف في انتبات الفلا فآرسم الحزري فيمصحف لمالتآء منفصلة وإوصلها بالصفرة وتحين بكسرائحآء المهملة واسكون الماءالتجتانية منضوب عندالجهور لآن الغالب في لات ان يكون المحدوف اسمها الآعد المفعولية لفعل محدوف تقدىولالاادى من وكرئ بالرفع على من خرها كماض عليه إبن هشيا مرفح نشرح قطن لاحيث قال وقدر يجدن ف خبرها ويبقى اسبها كقراءة بعضهم فلأنتح ثينكبا لدفع وقال الفأكهي وعليه قرئي شاه وذأ ولات حينُ مناص بالرفع أوعلى انه اسم للات ان كانت عاملة عل ازْوَقَالُ صاحب النصريج وهي قدأَة ابن عبر في المشول ذُوَّ قدرَى بأنحركم امر وهومن تخزيج الفنراء متئاص بفيزالم ليرمصدن دميمي من ناصره يبنوصه ا ذا فاته والمراد المنجاو الفرار ومَاثَمَات الالف بعيد المذن ما لا تفياً ق مخفوص منون لانه مضاف المه كحين أية بالاتفاق وَعِجَبُوا ماض معلوموبكس أنجير وكزيادة الالف بعلاوا والجمع آن بفتي المهمزة وسكوان الدن مصلارية جاءهم أماض معاوم وبإبنيات الإلف بعدالجيربالاتفاق وكجنان صورة الهنزة المفتوحة بعدالالف وبواضع مجعن لأمن قعما وكالمصيف المكى حماءهم بنديادة السآء بين انجيروا لالف ذكره الشاطية قال ليس مغتضاي معول لبه وَآختلف فِي المدمسكوناو ضاوا دغاما فيمير <del>مِّمُنُهُ رَحَ</del>ومِه وزالسكوْ عدالم بغمرو بالتشديد على المدغم فيه وهو بكسرا لدال المجمة مخففة السيرفاعل من باب الافعال مرفع ويتنبئه مُرِّجادة ومع صل الضماير نظالمِقًا المحلمالشاس معلى الموضا وقال المعلم المساس ومالي ٢٠٠٠ من والمتعلمة المن المتعلم الم

الالن بعدى السين على خلاف قالى الدائي وكل شئ في القروآن من ذكر ساح فهو مرسق بعن الف الامواضعاً واحدى في الداريات قال خدت ساحرفها واحدى الله قال المائية القران من ساحرف الالف قبل المحاجف الكتاب و تابعه الشاطيح ترفع مدن كنّ الحج بفير المكاف والذال الكتاب و تابعه الشاطيح ترفع مدن كنّ الحج بفير المكاف والذال الية بالاتفاق المجتمل بهم قالاستفهام وتبرسم الفالد بدارة واحداً بعدى المنتحربين بينها مجتمع في قم شبعة و بكسم اللامروف الهائم و تبرسم المائي المتحربين بينها مجتمع في قم شبعة و بكسم اللامروف الهائم و تبرسم المائي المتحربين من الدائم و على المائم عدى اللاحراف المائية اللاحراف بعدى اللاحراف المائية و بالاقداف المنتحرب بالاقداف اللاحراف المنتحرب بالاقداف المنافع و بالدائية و بالدائ

ضابط الدافيه ها الاصخر و و تحد فها البحزيرى مُنَصوب و بالالف في الاحزوم ف المتغاين آن بكسرا لهنرة و تشدا يدا المن في هذا اكما قتار مركتني أوصل الامرالة اكديد مفتوحة و بالدام الساكمة الاتفاق و بجان ف صورة ا الهنرة المضمومة المتطرفة بعدا لدام و تبرضع مجعم و موقعها مُرَفوع مُجَابَ بضم العدين المهملة و فتح الجديم خففة على المشهم في بمعن عجيب

عوض التنوين وُآمِيكَ آآسعرفاعيه وبانتيات الالف بعد الواوعيلي

علىقول ابي عبيده تذقآل والعرب تحول فعيلا الى فُعال بالضم وهومتنل طوربياه وطوال والمعنى البليغ في العجب وَ قبيل العجيب ما له مثل وٓالعجار الامتلاله تتمهوانهات الالف بعله المحده الاتفاق موفوع علفت شئ وقبر أعيسي بنعي وتعلب عن على رضى الله عنه بتشد، مد الحدم مثل كتار والمشدد ابلغ من المخفف وهوابلغ من فعملكن افح فتزالمارى أبياة مالاتفياق وانطكئ مانثيات هيئة الوصيل وبالفتحات مأض مزيباب الانفعال آلككؤ ثبانثات همزة الوصل وبفيتياليه واللام يعدرها وتبرسه الهبزة الضهيمية في الآخرالفا بالاتفاق كمانص عليه الداني وغرٌ مِنْهُمُرُ كهانقله م أن بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة على اضار القول أتى قائلين أن امشوا وكسرت النون في الموصل وقد يَّى بدون أنْ كذا فه الكَشَافَ وَلا يساعِله الرسع آمُشُقُ آباتُبات هنزة الموصل وبضم الشين المعجمة إمرمن مشي بمشي إذا نطاق وقبل من مشبت المرء تأ اذاكترت ولادنها وهج القراءة المشهورة وتبزيادة الالف بعددواوانجع وغنابن مسعود دضي اللهعنه تكثنون أن اصُهرُوا بلفظ المصارع الغائبُ وبدون أنّ قبله وبزيادة أنّ بعدة كمناف الكشّاف والإنساعات الرسم واصبر وأبوا والعطف وبإنثات همزة الي صل ومكسم المآء المرحلة مروسزيا دة الالف بعده واوالجمع عكلاً مالماء عَالِهُ بَكُورَ كُما تقلهُ الاانه بدون لامالتعريف مخفوض وتوصل الضهروا ختلف في المهر سكى ناوضها آنُ هَانَ اللَّهُ يَحُوا الحل كما تقتل مَنْ كُلَّهُ بِالمَاءَ التِمَا البَيْرِينِ مِنْهُو وفتيا لرآء على التانكي والدنآء للمفعق ل من باب الافعال وبانبات الالفا

بعدالراغ بالاتفاق آئية بالاتفاق ماسيعتكماص معلى وبكسهل

3/2

نثرالمرلخا اكجلدا لسماس ومالي٢٣ صت 49 وسكىن العين وبانبات الف الضمير للتطرف بهان أكما تقدم الاانه

بعاصل المآء المجادة في المهاكة بإنتات همزة الوصل وبكسرالم وفتر اللامصشا*دة فآبوسمالتاءً في الآخُوهاءُ مع*النقط *الْأَخِرَة* بانبات همزة الموصل وبالف واحدة بعدا للامربينها مجعق ةمشبعة للتل على الهمزة المحن وفة وبكس المخآء وتبدسم التآء في الآخرهاءمع النقط مخفوضه عطي نعت الملة إنُ بكسر الهمزة وسكون النون سَا فيـة هلنًا كما تقدم الآحج ف استثناء اخُتِلاً فَكَانْها تبات همزة الواصل وبسكون المخآء المعجمة وكسرلتآء الفوقانية مصلارعلى زباة الافتعا وتبانبات الالف بعد اللامرعلى الاكتروك فها المجزرى وبرفع القاف عدانه مستنى مفرغ أية بالاتفاقء أئز ل بهمزة الاستفهام وبوضع مجعودة موقعهاكراهة اجتماع صورتين متفقتين وبضم الهمزة وكسرا لزاى ماض مبنى للمفعول تترائه اهدا كجياز وابس عسروفا ودويس بتسهيل الهيزة الثانية بين بين وحققهما الباقيان وآدخل قالهن وابوجعفرالفابين الهمزتين وآختلف عن ابي عمرووهشام ولتنادس مرفح مصعف ألجزرى مجعوج لاحس آء بعدا الالف عكيك بوصل الضهرا لَيْ كُرْكما تقدما واعل السورة الاان مرفوع مِنْ جام لا مقطىعاعن هشمركان خميرمرفيع منفصل واختلف فح ميه سكونا وضافي شكيٌّ بفترالشين المعجمة وتشل بدالكات مِن جارة ذِكْسِ عَيْ بكسمالدال وسكون الكاف وبسكون بيآء الإضافة بالانفاق بكنون اضأب وبأحفام اللامرفي لامركتاً وبدون السكن عولله غم والتشديد

ومالى ٢٣ صرب

عدالمدغه فيه وتهويفية اللامروالمهم المشددة حرف جزمره بالالف فےالاحذ پکنُ وُقعُ اللَّهَاءَ الْيَحَامَلَةُ مَفْاقِحة وَضِمَالِهَ اللَّهِجِيهِةُ عِلْجِ الغيب والبيزآء للفاعل وتجانف نؤن الرفع للج مرفك إيادة الالف بعده اوايجمع عكذاب بأنمات الالف بعدالذال بالاتفاق وتمكس المآء عدمن فياءالاضافة بالاتفاق كمان علمه الداني وغيره وتحرأ يعقوب بالمآءفي اكحالين والماقون بدونها مطلقا انتاعا للرسماية بالانقاق أمُرُ بفيرًا لهمزة وسكون المهروف ترديل عِنْكُ هُمُرُمنصواب واختلف فح المييرشكوناوضها خُـزَّ نَحِنُ ٰ بجدا فالا لف نعد الزاى لانه جمعيوا زن مفاعل وككن لك رسمه أكجزرى في مصحفه وأنبتها غيرة وتبرسم الهمزة المكسورة بعلىها نآء بالانقط وتوضع مجعودة علهامروع علمه اللاني تمضاف دئتك بتشديدا لمآء ووصل الضهرا لعكز ئزباتبات همزة الواصل فعيل من العزة مخفوض علے نعت دبك وكن ا الوُهّاب بانبات همزة الوصل وبفترال ووتشديد الهاء على فعّال للمبالغة قواشات الالف بعدالهآء بالانفاق كماضبطه الدانى أيتربا لانفاق أمُرُكما تقله ملهُ مُرُبِي صِلُ لأمرالجرمفتوحة وْآختلف في الميرسكي نأ وضاوا دغاما فيميمرتكأكؤ وبدون السكون علىالمدغ وبالتشديك عدالمداغه فدمونه وهوبضمالما ووسكون اللامؤ ترفوع مضاف آلشتهوات بإنهات همزة الوصل وتجينا فالالفين بعدالمهم والواو ويتطويل التآم لانهجمع مؤنث سالمرؤا لأرض مأتمات همزة الماصل محفوض وكالتُنهُ مُ منصوب فآبوصل الضمير فككيرُنْفَتُقُ آبق صلى الفاء وبسكون لامرالاهر

ومالي ٢٣ ص

لله خول الفآءُ وبالميآءُ التحيّانية مفتوّحة وفيرِّ التآءُ الفوقاميّة بينهما ذآءً ساكمنة امرعلى الغيب والبنآء للفاعل منءاب الافتعال وكجن فسأنا الرفع للجزمرة تبيذيا ولاالك بعدالوا وآثى فليصعده وافي الأكشكاب باننبات همزة الوصل وبفترالهمزة بعداللامرجمع سبب فآبا نثبات

الالف بين الماوين الموحدة ين على لاكثر فأحد فها الجزري اسة بالانفنا فتجُنُأَدُّهُ الضم الجييروسكون النون وبالرفع منونامبتال أوكا

مزيسلاة لنقعابته فآهے للتقليل اوللتعظيم هُنَا إلى بضم الهاء وُوَاثبات الالف بعدالين ف على الاكثر وُحد فها المجزدي وبكسر اللامروف تر

الكاف مُهُزُّونُمُ اسمِ مِفعول من هـزم إذا كسرمرفوع مِنَ الْإِحْدُرَابِ بانتبات همزة الماصل وبفيخ الهمزة بعد الاورجع حزف انتبات الولف بعسار الزاى على الاكثم وتحدن فها المجزري أمه بالاتفاق كتنكبتُ بفتح

الذالمشدوة ماض معلومين بابالتفعيل وبتطويل تآءالتانيث ساكنة فأبكه مخربفيزالفاف وسكون المآءالموحدة منصوب بوصل الضهدواختلف فحالمه وسكونا وضها قؤثم مرفوع مضاف تنوسج منص ف وُعَادُ ما شات الالف بعلى العين بالانفاق لانه لمرين دعل تلتة احوف م مرفوع عطفاعل قَوَّ مُرمنون وَفِرُعَنُ ثَم مرفوع غير مجرى

ذُوبِهِ ون ذياد لا الله بعده الواوبالأنفاق قَال الدابي وانفقت المصاحف عليحنا فالالف بعدالها والتيهي علاملة الرفع في الإسم المفرا دالمضاون تحوقوله ذوالعرش وماكان مثله حيث وقعوتا بعله غيرة الأوتكد باشات همزة الهاصل وبفترالهمزة بعداللامرجمع

الهاتل قبانتبات الالف بعلمالة آء الفعا قامنية عله الأكثر وُحَدَ فها الْجَرْبُكُمْ

أية بالاتفاق فأشُمُوا ومرفوع غير بجرى وَقَوْعُ مُرْكما تقل مركَعُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الم منص فغفوض فاكفحاتي بفيزالهمزة جمع صاحب وتجان فالالف بعدالحآء بالانقاق كماض عليه الداني وغيره مرفوع مضاف لُغُنَكَاتَةِ قال الداني وكتبول في كل المصاحف اصحب لسُيكه في الشعراء وَضَ بِلامِمن غيرالف قبلها ولا بعدها قَالَ قَالَ ابن عبيد وكذلك دايت فحالامامانتهى قكرااهه المحجازوابن عامر بفتراللام منغير همزة بعدها والالامرقبلها وقدرا الباقون بهمزة الموصل مع اسكان اللامروه مزةمفتن حة بعدا للامرة فالرسم دعاية للقراء تبان وقلى نقتل مرتحقيقه مستوفي في سورة الشعراء فحالل دالرابع والعشرن بعدالمائمتين وتبرسمرالتآخ في الاخرهآء مع النقط مخفوضة والكاف قىلهامفى وحة بالانقناق اوكنعك بزياد لاالن اوبعد الهيزة الاوالي للفرق بينهاوب ن المك وَيَحِن ف الالعذبعد، الملام وَتَبرسم المهن ة المكسن لابعدها يآة بالانقط وبوضع مجعن لاعليها الركنزاب كمانقام الثانة مرفوع على المخبرأية بالاتفاق آن بكسها لهمزة وسكون النون نافية كُلُّ بتشديداللامرمرفوع منون ﴿ وَ حرف استثناء كَيَّابَ بتنشك يلدالذال مفتوحة ماض معلوم من باب المتفعمل الرُّسُلُ بالثات همزلاالوصل وبضم الرآغ والسين بالانفاق منصوب على مفحم ل كناب فحكن بوصل الفاغ وبفيرا كأوالمهملة والقاف المشلاة ماض لخ معلوم عِقَابِ بكسم العين المهملة وبانثبات الالف بعيد القياف

إبالانفناق وبكسماله آؤعلى حدن يآؤا لاضافة بالاتفاق كمانص عليه اللافن وَفَرأُ الله يعقوب الميآمَ في الحالين فآلباقين بدونها التباعاً للرسم

إلىة بالانقناق فأمما يُنظُنُ بالمياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة عدالتن كيروالبنآء للفاعل مرفوع هَلَ قُ لَأَرَّ بحن ف الألف منحرف المتنبيه وبواصل الهآء بالوا ووقي صورة الهيزة المضمومة رسمت واواعلمرا دالوصل والتسهيل وكبوضع مجعوح علها وكأنبات الالف بعده اللامرة تجنف صوارة الهبزة المكسودة المتطرفة بعدالالف فَهِ ضِع يَعِعِنْ لا مِن قَعِهَا لِالْكَحِدِف استشناء صَيُحِكَةً بِفيرًا لِهِ أَد والحاء المهملتين ببنهما ياء تحتانية ساكنة فآبرسمالتآء فحالاض هاء معالنقط منصوبة والحِدَاثةُ بانبات الالف بعلَّ الما وعلى الاحش فآحدنا فها الجزيري فآتبر بسيرالتاء في الاخرهاء مع النقط متنقيق ماة عدنعت صيحة مالكا بوصل لام الجرمفنق حة من جاس لا فكوافي ق الاحتمزة والكساليِّ وخلف بضم الفاءُ وَقَوْرًا الباقون بفتحها فَيْلَاهمَّا لغتان بمعنىالترداد والرجوع قال ابن عباس رضى الله عنهاهوماخون منافاة المريض اذا رجع الى الصية وبالضم مقدا دفواق وهوما بين الحلبتين من اللين وقيل بالفتر الراحة على لغة اهل الحجاز ذكرة صاحب الاحتياج تشوهم بانهأت الالف بعده الهاوبا لاتفاقكماضطه الدانئ أية بالاتفاق وكالئ آبانيات الالعن بعد القامنة وتزمادة الالعنا بعلاوا والجمع وكتكنا بتشل بلاالمآخ المي حلاة منصوبة لانه منا ديمضا حنافت منه حوف المندآء وّبَانثات الف الضهر للتطرف عَجَّلُ بفيرَالعين المهملة وكسرالجيومشلادة واسكون اللومامرمن بابالتفعيل وللحامام اللاحرف لإمرتنجاه بددون السكون على المدغعرو بالمتشدديد على المدغم فيه فآهوبو صلاا والجرمفةوحة وبانتبات المت الصمير للنطود وطأبكا

نظار غالجالم الشاس مم ك ومالي ٢٠٠٠ ومالي ٢٠٠٠ ومالي ٢٠٠٠ ومين البسر القاف و تشاب بالطآء المهملة منصوبة بمعنى القسط و تقال و صيغة الجائزة و آلمرا و حطنا من الجنة أو تصيباً من العن الباء المحدينة الجائزة و آلمرا و على الظرف مضاف يوً و مرضا ف آلمحساب المبارة المرحدينة المرحدة المرحد و المبارة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة و المرحدة المرحدة و المرحدة و المرحدة المر

ههزة الموصل وبكسهالبآة الموحدة وسكون الرآء امرعكني بالبياءمكآ رسمت مقطوعه عن على بالانفاق وبأنثات الالف لأنهاموصولة أوَمَصِهُ دِيلةً يَقِعُ وَالْوَانِيَ بِاللَّهُ التِّيتَانِيةِ مَفْتُوحِةٌ عَلَى الْغِيبِ وَالْلِينَاءُ للفاعل فَا ذُكُنُ بِانْبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الرآء امرعَبُك كامنص ب وَبَا شات الف الضهر للتطرُف 16 ي وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الالف بعدالدالالاولي لاتفاق كحذف احتك الماون وكرسموا وحمرأه موقع المحذوفة منصوب غير مجرى ذآ بانثبات الالف علامة النصب بعدالدال مضاف آلأكيكي باشات همزة المصل وبفترا لهمزة بعد اللامرواسكون البآء المتيتانية أتحا لقعاة إتشكة كبسيرالهمزة وتشللك النون ووصل الضميراً وَ الْجَ بِفَتِي الهِمزةِ والوا والمشددة على مزنة فعال للمبالغة وكإنبات الالف بعدالمأ وبالاتفاق كماضيطه المألى أيلة بالاتفاق آى نق اب رجاء الى الله وطاعته إنَّ آبكسم الهمزة وَّسَوْن واحدة مشددة وتبانيات الف الضهير للتطرف سيتنكئ بتأبنشل يلا اكخاء المعيمة مفاقحة وسكون الرآءماض معلومون باب التفعيل وبالثبات الف الضير للتطرف أيحكيال بالثبات همزة الماصل ومكسم

2

الحيرجمع انجدل وبانثبات الالف بعده المبآء الموحدة على الاحكفر فآحان فها الجزرى منصوب مكحكة بفتر الميموا لعين وتوصل الضمد يُسَيِّعُنَى بالياءُ التحتاينية مضمومة وفترالسلين المهملة وكسرالماءُ الموحدة مشددة وسكون الحاة المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وَبَفيرًا له فن ضهرا لا ناتُ حَمَّا ل وضع موضع مسيمات بِالْعُرْشِيِّ باشات همزة الهمل متصلة بالماء الحادة و بفترالعين المهملة وكسرالشين المعجمة واتشاريا المياء والأوشكراق باثبات همزة الماصل وبكسرالهمزة بعده اللامرقب رسيها الفاللابت لأآع والااعتلاد واللامرة بانتيات الالف بعدالرآء على الكنرة وحن فها أبجزى أية بالاتفاق وَالطُّلِّينَ بَاثِبات همزة الم صلوبفيِّ الطآء المهملة وسكون اليآء التحزانية جمع الطائر مكصوب فحالمشهورة عطفا عِلَى اَبْحِيالَ مُحُشُّونُ كُنَّ السمِ مفعولَ وَتَبِرسمِ التاءَ فِي الآخِ هاءً مع النقط منصوب في المشهورة على الحال من الطير و قري الطير عشورةً كلاهما بالرفع على الابتلاآة والخبرك للمبشدا بلامر مرفوع لَّهُ بِي صِلُ لام أَنْ مِفْتَى حِهُ آقًا بِي كِما تَقْلُ مِلْهُ بِالْا تَعَاقَ فَكَشَكَكُ دُنَاماض معلى مو يفيتيالدال المهملة الإولى مخففة في المشهوئة وسكون الدال النامنية تؤخري بتنشدب الدال الاوليومن باب التفعيلك فالفي الكشاف وآلرسيرواحد وكفك الإدغام لأمتناعيه بسكون الدال الثانية تشترهن بانثبات الف الضهوللتكر أتى قن بنامُكُ في المناه المديرو سكون اللام منصوب وبوصل الضمير فَءَاتَكِينُـٰهُ ۚ اللهِ واحداً قبلها مجعى لامشبعة في الامتداء وبفرِّلتُهُ

الفوةانية ويسكون الهآءالتجتانية تمامن معلومين بابالافعال وكجن فالف ضهرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضيرالمفعول التحككك بالثيات همزة الوصل ويكسر لحآء المهملة وسكون الكاف وبفقه الميم وتبرسس التأة فحالاخ هآء مع النقط منصى باة وكفَصُلُ بفترالفَّاهُ وسكون الصادالهملة منص بمضاف اليخطاب بانثات همزة الي صلوبكسيرالخاء المعيمة وكاثبات الالف بعد الطآء المهملة بالاتفاق كماضبطه الداني أية بالاتفاق وكفك وف استفهام أنتك بفتح الهمزة مقصوة وفتح الثآء الفواقامية ماضمعلوم وتبرسم الالف بعد التآء ياء تغليباً للاصلُ ومرادالاما له وبوصل الضير بَكِيُّ بفتيالنون والمآع الموجدة وتسرسم الهبزة المضمهة بعدها واوا وبريادة الالف بعدالها وتشبيها لهابوا والضبيرف التطرف قالااللاني اخبرنا الخاقاني قال انا الاصبهاني قال انا الكسائي قال انا بن الصبلح قال قال عمدين عيسى الاصهاك وكلماف القروان مزير أعلى وحه الرفع فالماوفيه مثنيته وقال فيباب مااتفقت على دسه مصاحف العيأق ويفرض منبؤا انحصم بالماو والالف انتهى وقال الجزرك فالنشر فيكتبت الهمزة المتحبحة المضمومة المتطرفة المتحاز ماقبلهابالفترفيأ واوا وسنؤا ألحصرفهااى في صل الاانه في بعض المصاحف صب بغيروا وقآل وذبك سه الالف بعده الماو تشبيها بالالف الماقعية بعده واو

وسكون الصاد المهملة في الاصلى مصل ديقع عدا الحاحد والجمع في المراد الخصاء وقد المسكون الن ال قدأة ابن عمرو وهشام ف حمدة

الصهرمر فوع مضاف أنخص باشات همزة الماصل وبفيز الخاكم المعجة

ومالى ٢٠ ص نثرالمرتجا اكجلدالشاس 46 والكسائى وخلف بادغام الذال فحتاء تشكقكم وأواظهن هاالمباقود قآهي بفيتيالتاء الفي قامنه والسبين المهملة والواوالمشدرة وضمالرآغ

ماضمعلومون بابالتفعل منالسق رآتى القامن اعلى السواثمهم بذيادة الالف بعيده واوالجمع المجئن اب بانتبات همزة الواصل وبكسم الميموه سكون المحآء المهملة وباثبات الالف بعدا لرآء على الاعتر فآحل فهاأكجزرى منصوب أيية بالاتفاق آذ بسكون الذال قسأه

ابوعمرووهشامروحمزة والكسائئ وخلف بالادغامرفي دال دَخَلُوا

واظهزا الماقق فكهوماض معلومروبفترالخاء المعجمة وتبزيادة الالف

بعدواوالجمع على بالياء كافك كماتفل مردسماواعوابا ففرزع بىصل الفآء العاطفة ماصمعلوم وبكسه الزاى مِنُهِكُوْجارة وَيَوْصِل الضيرة آختلف فيميمه سكونا وضما قآلؤا بإنثات الإلف بعيدالفاف وسزيادة الالف بعل وا وأنجمع لا تخَفُّ بالتآءُ الفي قائمة مف نواحة

وفتيالخأ والمعيمة وجزم الفآونهي على الخطاب والبنآء للفاعل خضمن تتثيلة خصم بفيرالخاء المعمه وسكون الصاد المهملة وتجلاط الالف علامة الرفع بعث الميم بالاتفاق لي قوعها حشوا كمانص عليه الراق

فاغيره كغىمأضمعلى مروبفترالغين المجملة وكرسم الالف بعلهاياء تغليبا للاصل ومرادا لامالة بَغَضُهَا مرذع وبانثبات الف الصهير للنطاخ وهي القراعة المشهمي لة وَقَرَيُّ لِعُصُّهُمُ بِن صِل صَيدًا لغا مُبين كن الصَّا لكشاف ٯ٧يساعده الراسر<del>عك</del>يّ المياء <del>بعُصِّن قامّتُ</del>مُ النبات هزة الوصل

منصلة بالفآء وبضم الكاف واسكون الميم امر بكينتكآ منصوب وبانتبات الف الضمير للتطرف بالمُحَتِّق انبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة 4 1

ومالى٢٣ ص وبتشدريد القاف فكانتُشُوطِطُ بالمتآء الفوقانية مضمصة وسكون

الشين المعجمة وكسرا لطآء المهملة الاولى وجزم الطاء الثانية تتهي على الخطاب من باب الافعال فحالمشهلي لأقوى عُبقهم الشين وتشلايل الطآء من باب المتفعيل في تَشَاطِطُ بفيِّ الشين بعدها الف من باب المفاعلة وتَشُطِّطُ بغنزِ التاء وسكون الشين وضم الطآء وكسرها من باب بضريبض وضربُ يضرب والكل لغات منَّ الشطط لمحاورُة الحه كذافي الكشاف والرسعرصاكح للكل فأاهكرنا بانتبات هنزةالومك وبكسم الدال امرمن هدى يهدى وبانثات العن الضبير للتطرف إكل بالياء ستوكآج بغنة السبن المهملة فآبا نثبات الالف بعد العاوبالاتفاق فأتجلف صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعدا لالعذ فآبوضع مجعودةمو فعهامضاف الصراط بانبات همزة الوصل وبالصاد المهملة بالانفاق وان قدئة بالسبن وباشمأ مالصادذا ياقبالثبات الالف بعدالرآء علىخلاف كماتقدم في الفاتحة ولَّذ السمالجوري بالف صفرآء أية بالاتفا قارتك بكسرالهم فاوتشديد المنون هلكا بجنن فالالف من حرف التنسه فآبو صل الفآء بالذال و سأ لا لعث بعسلالذال أخجت بسكون يآء الإضافة بالانفياق كية بعصل لأم المجرمفة وسنع والمستعرين كالإهمابكس النآء فالمشهوة وقرة بفتجالتآء فيهما وكدهما لغتان كذافي الكشاف والرسعرو اتحلا والأخيراظها والنون عندائجهن وآدغمها ابوعهروفي نون تعجكة وهو بفترالنون في المشهق لاوسكون العين المهملة وفتراكبه وترسم التآء فحالا خرهاءمع المنقط منصوباة أوقرئ بكسرالنوا وهومن الختلات

ننزا لمرتجا اكحلدالشاس

ننزالمرنجا اكجلمالساس

اللغات مثل نطع و نطع كذافي الكشاف قالرسم واحد قالم ادبها امرأة وكيكي روالاحفص بفترياء الاضافة فآقرأ الماقون بسكونها نَعَيَهُ كَا عَلَا اللَّهُ مِنْ فُوعِ عِلَمَا لَهُ فَاعِلَا لْطُرِفِ قُ احِسَاتُهُ بانثات الالف بعدالوا وعلى الاكثى وحدن فها أنجزري فآتبرهم النآء فح الاخرهآء مع النقط من فوعمة فَقَالَ بوص ل الفآء وماثمات الالف بعيدالقاف آكفيكنيهاً بفيخ الهمزة واكسرا لفاء واسكن اللام اص من باب الافعال وتبنون المن قائية وسكون ياء الاضافة بالانقاقًا ە بوصل الصير آئى ضما الى <del>قائمى</del>ز في ماض معلى مروبف<u>ترا</u>لزا موشك د كمدر وبنون الورقاية وسكون ياءا لاضافة بالانفاق ايغلبني فآقدى عاذي بالعن المهملة بعدهاالف شرذاى من المعام الا وهالمغالبة وقرأ ابوحيوة عَزِينَ بتخفف الزاى طلى اللخفة فآهم تخفيف غربيب قاكانه قاسه على نحج ظلت ومست كمذا في الكشاف فآل بسمصالح للوجود في المخطأب كهانقل مرامة مالا تفاق قال مانمات الالف بعد الفاف وباظها واللام عنت كمجمهم وادغمها بوعمروفي لأم لقكأ وهوبوصل لامرالناكيد قرأكه ورش وابوعمرو فاابن ذكوان واحسنة والكساني وخلت بادغام الدال في ظاءً ظكمك واظهرها الباقون وهوهاص معلوم وبفترا للامرو وصل الضهر يستركآ آل بوصل المآء أنجادة وبضم الشئين فآكس سم الهمن ة المفتق حة بعدهاوا واوبوضع مجعود لأحليها وبالنمات الالف بعيلها بالاتفاق متصدرمضاف المفعلة الاول فآعكا الىالمفعق المتافظة بالي لتضعيته معنى الاضافة فيخُيّاك كمانقاً، الاانه بوصل الضمير إلى بالمياء وخكاجه بكسم النون جمع نعجبة

قباشات الالف بعد العين على الإكثم فآحان فها الجزرى فآبوصل الضيروكإنَّ بكسم الهيزة وتشديده المنون كَنْتُنَّ المالناء المثلثاة والمآء القتانية منضوب فآبالالف في الاهزعون التدوين مِنَ جارة فتية إلذ فى الوصل الْخُلُطَأَ آءَ بانبات همزة الوصل وبضم المخاء المعيمة وافيتر اللاموا لطآء المهملة وماشات الالف بعده الطآء بالانفاق فآبحدن صورة الهيزة المكسوة المتطرفة بعلاالالف وبوضع مجعوزة مواقعها جمع خليط بمعني شريك أومصاحب لينغني بوصل لامرا لتاكيد مفتوحة وبالبآءالتحتامية مفتوحة وكسرالغين المعيمة ويسكون المسآخف المشهق ةعيالتن كيرواللنآء للفاعل وقدئ يفتيالها والاخبرة على تقدير النن الحفيفة وحدن فهاك دافي الكشاف فآ الرسم صالح له قَقَّرِينَ لَيْبَغِ بِحِنْ صَالِمَاءً الْمُتَفَاءً بِكَسِرٌة الغِينِ كَنْ الْحِالِكَشَافُ وَلَيْسَاعِكُ مربَعُضُهُ هُمُومُ رفوع وبوصل الضمير وٓاختلف فح الميمسكونا وضماً عَكَ بِعَضِ كِمَاتِقِلِ مِلِكُمُ حِن استشناء الَّانُينَ بِانْبَاتُ هَزَة الوصِل فأبلامرواحل لأمشد دلا وكسم الذال عَلَمَ تُنْوَا مالف فأحلا قالم مجعق لأمشبعتروفيخ الميمماض معلوم من باب الإفعال وبزيادة الالف بعلدوا والمجمع فأعكِم لمناً أماض معداومرو بكسم الميروكبونيا ويزالالف بعد واواكبمع الطيلحت بانتيات همزة الواصل وبحلاف الالفين بعسل الصادوالحآء وتنظويل المتآءلانه جمع مؤيث سالم مكسن في النصب وَقَلِيُكَ مَمَّا فَعَيْلُ مِنَ الْقَلْمُ مِرْفُوعٍ مِنْ سَمِوعَطُوعَا مِنْ مَا الْمُزَيِّذُ اللَّهَاء والتعجب من فلتهم هميم اختلف في المدرسكونا وضما وُظَانِيَ لَفِرَ الطَّاءُ المجمة المشالة والنون المشددة ماص معلى مركاؤ ككم اقدم الااله

من نوع ٱتُّكُماً بفتحِ الهمزة و تشديد النون وَبَوصِ لما الكافة بالاثقاق فتكتابه ماض معكوم وبفتي المتآخ الفي قائدلة مخففة وسكون النون وادغامها في ن الضيروهي القرآءة المشهورة وتحدد ف الف صهرالتعظيمرلوقواعها حشوا باتصال ضهرالمفعول وقدرا عباس بتخفف النق ن على لفظ الماضى المشى اى اختبرا لا وصديرا لفاعل للملكين فآعن فتأدة اى صمداله اى قصداك دافي الاحتياج والرسم صائح لهلان الف المشي تحذف ا ذا و فعت حشوا ووقري بنشل يدالتاء من باب التفعيل للممالغة كذا فالكشاف والرسم صائح فَاسَتُغْفَنَ ابْبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفرالتاء الفوقانية فالفاءبينهماغين معمهة ساكنة ماض معلوم مزاب الاستفعال ركته بتشديدالمآء منص به ووصد الضمير وَحُتَى بفتراكخاء المعية والراءمشل دلهماض معلوم ترايعكا اسم فاعل فآبا ثنات الالف بعده الرآغ على ضابط اللاف فآحد فها الجزري منقهم فبالإلف في الاخرعون التلوين وككاب بفيرا لهمزة والمون ماص معلى مرمن باب الافعال وَبا ثبات الالف بعده ألمن نابلاتفاق كماضط اللأني أية بالاتفاق وتعنده اسجدية بالاتفاق وهي من عزائم السيم عندا بى حنيفة ومالك واحد في احدى ي دوايتيه وكبست من العزايع عندالشافعي واحدافي الرواية المشهق ةعنه بساهي سجدة شكرتسيتي في عيم الصليَّ وهي السيريُّ العاشي لاعند الى حديفة ومالك فعُذُفِيُّ ذَا بواصل الفآء ماض معلوم وبفترا لفآء بعد الغين المعجمة وبسكوب الرأة وبانتات العدالفمير للتطرف كة بع صل لامر كجرمفه وه والك

<u> بحدث الإلف بعده الذال قَاتَّتَ</u> بكسرالهمزة وتشديد النون لَهُ كماهَ لَهُ عَنِينَ أَلَم من من وَمَا مُهَاتِ الفَ الضهر للنطرف <u>لَزُكُف</u> بِي صلى لأماليّا كما مفيوحة وتضم الزاي وسكون اللام على وذن القربي وبمعناء وتبرس الالعنالمقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الإمالة ويُحسُنَ بضمالحاً ع وسكون السين المهملة بن منصوب مضاف مَنَا بِ بفير المهروعين ف ص رة الهمزة المفتوحة بعلى هاكراهمة اجتماع صورتين متفقتان فآبومنع بجعية لاموقها قبانمات الالف بعدها بالاتفاق أسمظرف أومصدميمي وتجفض المأء الموحلة منوناة أباة بالاتفاق كأاؤك بحن فالالف من حرف المندآء وبوصل المآء مالدال والما قركما بقلام إتتاً مكسرالهيزة وبينون واحدية مشدادة وْيَاشْات الف الضهر للتطرفُ جَعُكُما كَيْ ما صُمعلوم و بفتيالعين وسكون اللامر وْتجدن فالف ضمين التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضيرالمفعول خلكفكة بفترانخاع المعجمة الاكسم اللاموسكون المآء التمانية وفي الفاء وتبرسم التأءف الاحس هاء مع النقط منصوره ينفي الأركين مانهائت همزة الماصل فَاحْكَرُ كَمَانَعُكُمُ كُنُنَ منص بمضاف السَّاسِ بالثمات هيزة العاصل وبالثبات الالف بعد النن بالانفاق بِالْحَيِّقِ كما نقد مرفَا لا تُتَبَعِ بلا الناهية ومتآوين في قانيتين مفية حتين الاولى تاء المضارعة والثامنية مزالبنية مشدردة وبكسرالمآء الموحدة نهى على الخطاب والسنآء للفاعل مزياج الافتعال كسيرت العين للوصل الهكاحى بانثيات همزة المصل وبفيزالهآم والما ووتبر بسمالا لف في الدخرياء تغليباللاصل ومراد الدمالة كمائض عليه الداني فَيُضِلُّكَ بِي صِل الفآءَ وبالدِّاءَ التحتانية مضمى ماة وكسر

10

ತ್ರ

. 444

ومالى سرحت نذالم لخيا أبجلدا لشاس ۸٣ الضادالمعجمة وتشذريدا للاممنص بةعدالتن كيروالبنآ وللفاعل من باب الافعال نَصَب لوقوعه بعد فاء السببية تَشَرَهو بوصل الضير عَنْ سَبِيْلِ مِصَافِ اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَلَشَالِهِ ال النون الَّذُنِّينَ كُما تقتل م يَصَرِكُونُ بالمياء المُتِمَّانية مفتوحة وكالضام المعيمة وتشديدا للاممضمه عدالغيب والدنآء للفاعل منضلة يضل عَنُ سَيَلُ الله كما تقل مركهُ مَ بوصل لا مرائح مفتق حة وآختاف فے المہ سکونا وضما<del>عک آتِ</del> باثیات الا لف بعی الذال بالا تفاق مرفوع شكري لكام مرفوع على لغت عداب ببما بوصل الماء الحارة واباشيات الالف لأن مامصل دية تنسئ ماص معلوم وبضم السدين المهملة وَبَزيادة الالعن بعداوا والحمع بيئ مرمنص بعلى الظرف أثيسكاب بالثبات همزة الهاصل وآبات الالف بعدالسين بالاتفاق كمان عليا اللف نقلا عنالغاذى بن قيس أيه بالاتفاق وكمَاخَلَقُنَاماص معلى وبفحراللام وسكون الفاف وبانتبات المب الضهر للتطرف المتدكمات بانتبات همزاة الهصل فكأشات الالف بعدالميم بالاتفاق فكعدف صوادة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وبي ضع مجعود لامن قعها والأدفئ كمالقدام الاانه منصوب ومُمَا بَيْنَهُمُمَا منصوب وبوصل الضهرب اطِلاً اسمرفاعل

وبانبات الالف بعدر البراء على الاصتهر وصن فها الجزرى وبالالف في المخوص من التنوين متصوب على انه نعب لمصدر بصن وف أي خلف المطلاة وحال بتعدر برا لمضاف أي ذوي بياطل جمعنى مبطلين عابت بن باطلاق حما التربي على الفاق معلى المنافق منافق المنافق معلى المنافق منافق المنافق المنا

معنى المظنن نمرفوع مضاف الله أين كصمانق لم كَفَرُولهما صمايي

وبفترالفاء فآئبزيادة الاكف بعيدوا والجمع فوكيك بوصل الفاء وبفيخ الماووسكون الماء التحتامية مرفوع منون لَّلَّكُ نُنَّ بِحدَ فَهُمرَةٍ الوصل لل خول لا مرائح في الماقي كما نقل مركفرو المانقل مرمن جاسة فتعت المن ف المصل التَّار بانتات همزة المصل ومانتات الالف بعد الدن أبة بالاتفاق المرفيقي الهمزة وسكون المهرف استفهام نيخ عكة بالنون مفتق حة وفيزا لعين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل موفوع آ<u>لَيْزَنِّي</u>َ بأثباتُ هـمزة الوصل ڪما تق*يام* وا مَنُوا وَعَمِادًا الصَّلِحَاتِ الصَّالَ كَمَا تقل مِنْ الن والسابق كَالْمُفْسِرُيُّكُ باتبات همزة الوصلمتصلة بكاف التشبيه وبكسرالسين مخففة جمع اسر الفاعل من باب الافعال في الوكون كمانق لم الاانه محفي امُرْبَعُكُمُ كَالاهماكمانقلهما الْمُتَكَّتُكُنُّ بانمات همزة الوصل بنشأت التاءالفوقانية وكسرلفا مجع اسمالفاعلمن باللافتعال كأنفيًا رِبالله مرزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم لفاء وفيح أبحيرمشل دة جمع فاجر فكاشات الالف بعد الجيدو فاقا أية بالاتفاق كِنْ بحدوث الالف بعد الناء الفوقانية بالانفاق مَرَفَعَ آنَنُزُكُنَّ أَنَّ الْمُعَرِ الْهِمَمُ لَا وَالْوَايُ وَالْوَامُ وَالْلَامِمَا صَمَعَلُومُ من باب الافعال وتحين ف الف ضير المعظيم لوقى عها حشوا بانضال اضبرالمفعول النكي بوصل الضهر ممكري اسم مفعوا من باب المفاعلة فآبجين فالالف بعدالهاء والانفاق كمانص عليه اللاخ ال غيرة مرفوع في المشهورة على انه نعت اخر لكتب ق قرئ مُكاركًا بالنعب على الحال عن الحا لكساف قالا يساعله الرسم لُبَ اللَّهُ وَا

بوصللامركي مكسواة قكرأه ابوجعف بالتاء الفع قامنياة مفتوحة وفير النال المهملة مخففة علاان اصله لتتدبروا بتاءين على الخطاب والمناءللفاعلمن بابالتفعل فحدن فت احدى التاءين وتجانران تدغم التاءا لذامنه فاللأل وتشدرك فافحا لاحتجاج وقرأالماق بالماء التحتانية مفتقاحة على الغنيب وبتشاريد الدل مفتوحتراصله المتديروا فادغمت المتاءفي الدال لاتحاد المخرج طلبا للخفية فأقت على الاصدايضاكذا فالبيضاوي قالايساعده الرسعرة بفتيالمآء الموحدة وفاقا تتمرهو بجانف نون الرفع للنصب بتقديران وتزيادة الالف بعدالوا وعاليته بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وساط فاحدة وتجذف الألف بعلى هاوبكسم التاءفي النصب لأناه جمع مؤنث سألمرؤ تبوصل الضهر فكليتك كتي ملام كي مكسوع متصلة فبالياء التحتانية مفتوحة وبفترالتاء الفوقانية والنال المجية والكاف المشددة على الغيب والتناكي والمناء للفاعل من باب التفعل منص ببقله يران أقائي آبضم الهمزة وبزيادة الواوجهاها وبضم اللامرة تبذيادة الالف بعلى الما وفي الاخروه علامة السافع بالانفاق كمانض عليه الداني جمع ذوبغير لفظ لهمضا الأكراب بانتبات هنزة الوصل وبفترا لهنزة بعديلا مرالتعريف جمع اللب بمعن العقل وتبانثبات الالف بعلى المباء الاولى على الاعترة وتمن فها أيجزي أياة بالانفاق فاكا هَيْنَا بواوين واوالعطف وفاء الفعل ماض معلى وبفتح الهاء فاسكون المباء الموحلة وبانثبات الف الضمير للتطرف لِمُأوَكَّم بى صلى لا مرائح مكسى ة والماقى كما تقى مرقبفتر اللال في الجرلان

غيهجرى سُكِبُنُنَ بِحِن فِلْأَلْف بعداللهم بالانقاق لأنه علم إعجه فإدع التلثة وكثرد و دلامتصواب غير عجرى نغتر بكسر النوان وسكون العين في المشهى لا فعلمماح و قرئ بفرالنون و كسرالعيز على الاصل والمهمفيق حة عدالوجهين قالرسم فااحد العُمَلُ باشات هنزة الوهدل لمرفوع على فاعدل نعسر والمخصوص بالملاح محذوا فاى سليىن إنَّهُ بكسرالهين ، وتشلى يداليون و وصل الضير أقَّ أَبُّ بفيخالهنزة والوا والمشددة على فقال للسالغاة فآبا شات الالف بعل الواوبالانفاق كماضبطه الداني مرفوع أيلة بالانفاق [ذُ بسكون الذال غُير مَنَ بضم العَين المهملة وكسراله الوقير الضاد المعجمة ماص مجهل عكيكوبوص لالضهر بالغيثتي كمانقل مرفحالل دالسابق الظيفيك بانثيات همزة الوصل وتجين فألألّفنين بعد الصادالمهملة والنون وَّبَطِق بِلِ النَّاءَ لاَ نَهُ جَمِع مونتُ سالمِ للصافن يعني الْحَيْلُ مِرْوَع الْجِيمَاكُ بانتبات همزة الوصل وبكسر إنجير وتخفيف الميآء التحتانية جمع جواد أوجود للسريع فيجوبه وكقبل جمع جيد بتشده بدالهاء وآبا ثنات الإلف بعلىالياء بالاتفاق مرفوع أية بالاتفاق فَقَالَ بوصل الفاء وَبَاثبات الالعن بعدالقا صراحي بكسم الهيزة وبنون واحدة مشددة قسلك المدينيان وابن كتيرهابوعم وبفترياءا لاضافة فآسكنها المباقون أَحْبُبُتُ بُفْتِ الْهِمزة والمُآءَ الموحدة الأولى وسكون أكاء المهملة والبّامَّ النانسية ماض معلومرمن باب الافعال وببدون الإدغام لامتناعية لسكون الماءالناشة فآبتطى بيالتاءمضمومة ضيرا المتكانر حُتِيَّ بضم لحاء المهملة وتشديدا لمباء الموحدية مصدر دنصب

نىۋالمۇنجا أىجىلدالىشاس كە م ومالى سىرەت

على انه مفعول له مُصَاف الى مفعوال له وهو الْخُيُرُ وهو با تبات همزة الموصل وبفيرالخآء المعمة وسكون الماء التحتانية أتحاكخيل عُنُ ذِكُي بكسة الذال المجيمة وسكون الكاف مضاف وباظها دالواء عناد أنجعهوا د وادغمها ابوعم وفح راء ركبي وهو بتشاريد المباء الموحدة وبسكون ياءالاضافة بالانفاق حتثى بالمياء التعتامية علىالاكتراك اجج نقأادئتُ بفتحِ المتاء الفع فانيلة والوا و وَبالنَبات الالف بعدالواوبالانقاق كمأضبطه الداني وبفيرا لراء وتبتطويل تاء المتانيت ساكمة فآضمير الفأعل للشمس أتىغربت بالمجيكاب بانتبات همزة المي صل متصلة بالباءاكجارة وبكسراكحاءالمهملة وفتراكجيم مخففة وبانثيات الالث بعدائجيمربالاتفاقكمأضبطة الداني أية بالانفاق دُدُّ وُهَابِصالاه والدال المهملة المشددة امرؤبك ون زيادة الالف بعد واوانجم لوقوعها حشطا بلحيق ضيرا لمفعول والضهير للصافنات عككئ بتشدى يلالياءمفةوحة بالانقنا قلاد غامرالمياء الاصلية فحياء الاضافة فطَلَفِقَ بواصلاالفاء وبفتح الطاء المهملة وكسرالفاء بعدها وفيح القات ماص من افعال المقادبة بمعنى اخده مشيكا بفترالم يمروسكون السين المهملة متصوب فبالالف بعدائحاء المهملة عرض المتنى بن تمنص بعلى المصل ولفعل محداوف اى اخدا يمسومسي والمشرق ق بانبات همزة الوصل متصلة بالباء أنجارة وبضم السين المهملة وسكون الواوعند أنجهى جمع ساق الآقنىلافانه دوى بهمزالما ووهمزة ساكنة قتيل وذلك علالغة منهمزا ليأووهے لغلة ابى حية النهري و قال ابي حيان بل همزه الغة فيها فقال أنجزري وهوالصير فحرتوي عن قنبل وجداح وهوضها لهمزة تعلاهاوا وساكنة وهي قراءة إبن محيص من رواية نصر من على عنه

والماليهومت

فآل بسم صاكح للوجهين لان الهمزة الساكنة بعد الضم ترسمرواوا واذااجتمعت الهمز ةالمضمم يةمعاللاو تحان فكراهية أجتهاء مثاين وقرئ بالشاق اكتفاء بالواحد عن الجمع كذافي الكشاف فالأيساعاة الرسم وَالْأَكُونُ إِنَّ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مععنق وكانمات الالف بعلدالنون علىالاكثر وتحدرها الجزيط أية بالاتفاق وَلَقَكُ بوصل لام التاكس فَتَتَا بَفِيرَ الفاء والتاء الفوقانية ماصمعلوم وكتشديدالهون لادغام النون الاصلية في نون الضميرة وانرات الف الضمير للتطرف سُكَيْسُ كمانقام وَالْقَيْسُ ا بفتح الهمزة والقاف وسكون المآء التحتانية ماض معلومرمن سياب الإفعال وبانثبات الف الضميرللتطرف عكلاً بالماء كُرُسِيّة بضم لكاف وسكون الراء فاكسرالسين المهملة وتشدريدا الماءالتحتانية مخفضة وَبَن صِل الصِيرِ جَسَكًا بِفِيرٍ أَجِيمِ والسين المهملة منصب وبالالفاف الاخوع ض التنوين مشر يضم المثلثاة والشديد المم عاطفة أكاب كماتقدم فببيل الموداية بالانفاق قال مانثات الالف بعدالقاف وكاظها واللامعندالجمهن وادغمها ابوعمروفي واعرب وهوينشل بل الماءمكسرة لانهمنادى حدن فمنه حرب النداء وياء الإضافة بالاتفاق اغنفِرَ بإثباتِ همزة الماصل وبكسرالفاء وسكوالل دعاء بصيغة الامرليِّ بوصل لإماكبوق بسكون ياءا لاضافة بالاتفاق المحتلف فاد فام اء اغفر في اللام ويهبُ بفيِّوا لهاء وسكون الباء دعاء بلفظ الامركي عمانقال مرمكك إضمالميم وسكون اللام منصوب

4109

ننزالم لخااكجلل السثاس ومالى ومالى وبألالفف الاخزعوض المتنوين كايتنبخئ بالمياء التحتانية مفتوحته على المتنكير وبسكون النون و في الماء الموحدة وكسرالغين المجمة عدالتناكيهمن بابالانفعال وبسكون الماء الاخية لأحكر بوصل لامراكجي مكسونة وبفترا الهمزة والحاءالمهملة يخفوضن مِنْ جَامٍة بَعُنُرِيُ بِفَيْرِا لَبِاء الموحدةُ و سكون العين المهملة قَرَّاه ابن كنيروا يعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكن ياءا لاهالة ه فتحها الباقق ن إنَّكَ بكسرالهمزة واتشد بدالون ووصل الضهر أنُثُ بنطوب لاالتاء مفتق حه ضيرالمخاطب الوهكاك بانبات همزة الواصل وبفتية الواووالهاء المشدر لأعيه فعمال للممالغية وّبانثيات الإلفنا بعدالهاء بالأتفاق كماضبطه الدانى أبية بالاتفاق فتنتخؤ كأوصل الفاء وبفيزالسين المهملة والخاءالمعمه مشددة وسكفالاء ماض معلَى مرمن باب المتفعيل فآبا ثمات المن الصهير للنطر ف لك مُ بواصل لامركبومفتق حة الرتائي بانمات همزة الوصل قرأه الجهور بالنق حيدا لااباجعفرفانه قرأ الرياح بالجمع فآرسيربل ون الالف بعد الياء بالاتفاق فآلوسرصاكح للقراء تين منصوب الاتفاق تجيّري بالتاءا لفن قائمة مفتق حلة وكسرالراء وسكون الماء عيليا لتانيث فالبناءللفاعل بإمره بوصل الياء انجام لاق تب سمرا لالف المفتوحة صورتة الهمزة بعيدها لانه لأعتدا دبالباء وبسكون المهرئ أتأسم لراع

وفتزأكخاء المجيمة مخففية وبانثرات الالف بعددالخاءبا لالقناق وتجاراها صحارة الهمزة المفدة حذالمتطن فاة بعلما الالف وتبوضع مجعواة مواقعها منصوب فآبل ون الالف عوض المتنوين لورود النصب على الهمزيخ

لعله الإلف كماضيطه الداني نَصَب على الحال من ضيرتجري أكليناة معسن لآقوتها حَمَيْتُ بالبناء على الضمر آصَاَ بَ بفيرًا لهمزة والشاالمهملَّة ماض معلوم من باب الأفعال وبانثات الالف بعلى الصادوفا قاأمة بالاتفاق <u>مَا الشَّيْطِ مُنَ</u> يَا ثِمَات همزيًّا لوصِل قَايِحِين فِ الالف بعل الهاءالاولى بالإيفاق كبهانض عليه الداني وغير يهمنصوب عطفا على الرج كُلُّ بتشاريد اللام منصى بعلى الدن ل من الشطان مُصَافَ بَسَّاءٌ بِفِيرِالْمِاء المَّى حَلَّةُ وَالْنِينَ الْمُشْلِ دَةٌ عَلَى فَعَا لَ للمالغة قاباتبات الالف بعلى المنون بالإنفياق فأبجن ف صوصة الهمزة المكسئ ة المتطرفة بعلى الإلف وكبي ضع بجعوم لامن فعها وعُوَّامِيْ بفيزالغ ينالمعمة والمأوالمشد دلاعلى فعال للميالغة وبإثماتالالف بعداليا وبالانفاق كماضبطه الداني وتجفض الصادالهمله عطفا على شاءا مة عندالمد منه بن والمكي والكوف بن والشام واخرائي بالعاط حدة لابجعق لأقبالها في الاستناء والالف بعده ها محدة و ف لأت المجمع مان كرسا لمروّ لكن المجزمي دسم مجعمة لا قبل الالف والله أعلم يوجهه نقرهو بفتح الخاءالمعمه تجمع الإخر بفتراكخاء منطوط عطفاعلى كالمناءمُقرَّ بِنِينَ بَفْتِيا لقاف والراء المشلى ديَّجع اسم المفعى ل من باب المتفعيل <u>في الْأَصُفَاتِ</u> با نيات هنه لا الوصل ويف<u>تا</u> الهمزة بعداللامريعي هاصا دمهملة ساكنة جمع صفدي ععنالفيا فآبانثات الالف بعد الفاع على الاكتفى قدن فها أبحزج وبالدال المهملة فحالاخماله بالانفياق هلنكابحلا فالالف منحوفالتنبيه تَ بِي صِلِي الهاء بالذال وَبالالف بعد الذال عَطَآ قُ كَابِفتِ العين

والطاءالمهملتين فآباتيات الالف بعده الطاء بالاتفاق فآس الهمزية المضهمة بعدا لالف واواوبوضع مجعومة علها وبإنبات الف الضمين للنظر ف فَأَمُّ كُنُّ بانتمات هميَّة الوصل منصلة بالفاء وبضرا لنفاذا لاولى وسكون الثانية امراى اعطا فأبفتيا لهمزة وسكون الواوحون تويدا أمسك بفيت الهمزة وكسرا لسين المهملة وسكون الكاف امرمن بأب الافعال أتى امنع بغين بوصل الهاءالحا ولأمضاف حِساب مانهات الالف بعده السهن مالانفاق كمأنض عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس فآهي لقراء والمشهرة فَآفَے قُلَّاء لاَ ابن مسعوم رضي الله عنه هٰلهُ افَامُ نُنُ أَوُا مُسكَّ عَطَأَ قُوْلًا بِعَكِيْرِاحِسَابِ بِتاحْيرِ عطاؤ نامن الأمرين كن افي الكَشَافَ ثَالِسافًا الروسع فِالنَّ لَهُ عِنْهُ مَا كَزُّلُهُ وَمُحْسَنَ مَرَّاكَ الكِلْ كِهِ القديم قبيل الجَلِ الوردسما وقداءة فاذكر بعنك كآك وهما كماتقال ما في اول قصة داوداً يَتُونُ بَ بَفْرِ الهِمزة وضم الياء التحتايية مشاردة وسكل الراومنوس على المن لمن على نا أوعطف بيان له عَيَر منص ف إذُ بسكون الذال <u>خَاذَى</u> ماضِ معلق مرمن ما بِ المفاعلة وَبالثات الالف بعدالين نالاتفاق وكرسمزالالف في الاخراء لوقيعها رابعة على مراد الامالة بكال اشتمال من عدل نا دَكَ مَن مَن مَل مَد الماءمنص بعلى للفعوالية وكبوصل الضهراكية بفيرالهيزة ومذنز ڡاحدة مشددة فآبسكون يأءا لاضافة بالاتفاق <del>مَسْكُنيَّ</del>ماضع**اد** فابفترالسين المهملة مشل دة فابنون الوقامة فرأه حمزة بسكون باءا لأضافه فتسقط وصلائو قرأالما قون بفتحها التشئطان بإنت أت

ومالى٢٣ ص

91

الهنهة الوصل وتقين ف الالف بعد الطاء بالاتفاق كماض علمه الدابئ وغيره مس فوع بِنصُرِب بوصل الماء أكِ امرة ق ألا ابوجعف بعيم النون والصاد المهملة على انه تنفيل نُصُّ وَقَداً يعقون بفترًا لنهان والصادكالكشك قَاقس أهبيرة بفترًا لنون واسكان الصادعلى اصلى المصهدوقة فرأالها فهان بصم النون واسكان العماد كالتَّاشُدُن قَ الإوجه الاربعية لغات بمعنى واحده أمَى التعب والمشقية عناف الكشاف والمدادك وقلمعنا لاعط قراءة الى جعف وبعقوب التعب والإعياء فآعلى قراءة هبيرة والباقين الشوام والبلاء ذكره ابحزرى فح النشر في هكن آب بانبات الالف بعد الدال وفاقاأية بالاتفاق ارتُصُفنُ بإنبات همزة الوصل وبضم الكاف بينها داءساكنة وتبسكون الضاد المجيمة امرىمعنى اضرب قرآء اهل أمح إزوهشامروا لكسائئ وخلف وابن ذكوان بخلافٍ عنه بضم تنوين عداب اتباعا لضرالكات وقل الباقي ن بكسط على الاصل في تحريك الساكن يبي جُلِكَ بي صلى الماء أنجارة و بكسس الراءو مكن ن أنجيدة وصل الفهرهان آكما نقال مرمُغُنسكَ في بضم المهروفتي المتاء الفواقاسة بينهماغين معمة ساكنة وبفيرالسين المهيلة علافظ اسللمفعول من باب الافتعال موضع الاغتسال وها يغتسك بألحلكم مرفوع بايرك اسمرفاعل وبالنيات الالف بعدا لداء الموجدة على ضابط الله انى وحدن فها أكورى مرفوع <u>قَّاشَرٌا جَ</u> بِفَيْ الشين المِعِمَة والناء فآبانهات الالف بعده الراء بالاتفنا فكماضبط فالداني أسية بالانفاق وكوهكبكا بواوين واوالعطف وفاءالفعل ماض معلوم

بِفِيرِ الهاء وسكون الماء الموجدية فَ بانمات الف الضمير للنظر ف لهَ كُماتقال مراهُ لَهُ منصوب وبواصل الضهر فِ مِنْتَاهِكُمُ بِكُسرالمِيم واسكون المثلثاة تتنصوب وبوصيل الضهر وآختلف فيمهه سكواما وضما وادغامانه ميم مُنَعَهُ ثُمُو مِن السكون على المساخم والنشد الاعلى المرغم فيه فآهو نفتي المهوالعين وتوصل الضهرة واختلف في الميرسكون اوضما رَحُمَهُ أَبْر إسمالتاء هياء بالاتفيا فأكما نض علمله الداني متتصوب على انه مفعول لاجيله بتبتآجام لاوبا دغامرالنون فحنون الضير وبانثيات الفاه للتطرف قَ ذِكُرْي بَكِسرالهٰ إلى وسكون الكاف مصله رُوَمِر بِيهم إلا لف المقصرة " في الاحزياء بالاتفا ق على مراد الإمالة مَفَعول له وَالنصب تقلَّ بَرُ لا ولى بواصل لا مراكبوركس لا وبضم الهمزة وتبزيا د لا الما وبعله ها فدقابينه وبنن اليفآمانثات لهاءعلامية أبجرفي الاخوجمع ذوبغير لفظه مضاف الأكثاب كماتقال مراوائك الوردأمة مبالاتفاق فكخُذُ بضم المخاء فاسكون الذال المعجمة بن امر بسيارك بعصل المبآع لبحارة ضغتناً تكسيرالضاد فاسكون الغين المعيرتين منصوب وبالالفنا عوض التنوبن بعدا النآع المثلثاه وهمى أنحرمة الصغيرة مزحشيش ئانحو) يوالمن ادهناعنكو، لإمن عناكه له المنحال فَا<del>ضَى بُ</del> باينات هيزة الوصل متصلة بالفاء وبكسم الراء وسكون الماءامرور با دغام المياء فى باء رَبُّهُ قَابِدُ قَانِ السكون على المدن غدو بالتشديد على لمرتم في فالانخنث بالمتاءالفواليه مفتوحة وسكون اكحاءالهملة وفلج النوان وجزم الناء المتلّنة نهي على الخطاب من باب علم يعلم آرِتّ

الباقين فاسراهيم واسخي وبيقوب كمهامنص وبالتحاليدل مزعليكا فكلهاغيم مجرى أولي كهانقل مرالاانه بلاون لامراكير الأكسك بانتبات همزلاالعاصك وبفنتإ لهمزة بعدا للامروسكن البياء التتنانية وكسراله الهالمهملة بعدها ياء ساكنة جمع المدق قرئ الإيادي على معالجمع قالرسم صاكح لان الالف من الجمع على موازنة مفاعل اَعَنَ فَ وَفَ قُراءَة ابن مسعق دضي الله عنه الأيّاب بل ون الماء في الاخر قاً ل الذمحنشري في الكنذاف فآهي على طرح الماء و الأكتفاء بالكسيرة فآل و تفسيره بالايد من المتاشد قلى غيرمتكن استهى أقق ل دوی فی المبادی عن ابن ابی حالته من طریق علین ابی طلحه عنابن عماس رضى الله عنهاف في له اولى الابيرى والإيمار قال اولى القبي لأفي العياد لأوالفقه في الدين انتهي فالمعنى مس بي ط اى اولى الفتى ة والبصيرة ولا اضطراب فيه اصلا فلاضيرله مانفق به الزمخشرى أكآانه لايساعد بالرسمرلانه من سومرا لياء في الاض بالاتفاق فَالْأَبُضَادِ بِالثِّياتِ همزة الوصِلُ وَ بَفْتِ الْهِمزة بِعِد اللامرجمع البصى فآما فبات الإلف بعيدا لصماد المهملة على الأكثر فآحلافها أكجزرى تخفوض عطفا على الأئيل نجأ لة بالإنفاق إتكآ بكسرا لهنزة وبنون وإحدةمشددة فآبا نثبات المف الضير للنظرف أخُلَصُنْهُمُ بِفِيدِ الهِمزة واللامربينهاخاء معتبهة ساكمة ويسكون الصادالمهملة ماضمعلوم منباب الافعال وكجان فالف ضمير التعظيمولي قوعهاحتني بانصال ضمير للفعوال فآ اختلف في الميمسكونا وصابيحًا الصكة بوصل المباء أنجارة وبالنبات ألا لف بعس المخارة

المجمة فحالاكتي فآحذ فها أبجزي فأب سمالتآء في الاخساهاء النقط فآأه نافع وابوجعف وهشام يحفوصلة بلات نوين علالاضافة الم ذكنٌ ي مناء على ان خالصة مصر لا دخلص اصبعت الى الفاعلُ أوقط ان الاصافة بيانية وَقرأالماق ن بالتني بن علے قطع الاصاف أمامناء على ان اكخالصة مصل دكالعاقبة والعافية اقتصفة بمعنى خصلة خالصة لانشوب فهاو ذكرى الدار مدل منهافي إموضع خفض فاله الزجاج وآماعلي ان خالصة مصدر بمعنى الاخلا وذكاي مفعول به في موضع النصب وآماعل ان خالصة مصلاد خلص و ذكن ي فاعل لها فےموضع الں فع ڪينا فحالاحتياج ذِكْنُ ك بكسمالذال ويسكون الكاف وفيتالراء وتسسيرا لالف المقصودة في الإخرياء على مراد الإمالة مضاف الله الربانيات همزة الوصل ة بانيات الالف بعد الدال بالاتفاق اينة بالاتفاق <u>هَ اتَّهُمُ بُ</u>لَسِر الهمزة واتنشديد الهن زووصل الضهير وآختلف فحامليم سكونا لوضما عِنْهُ يَا منصوبِ فَآمَاتُهاتِ الفِ الضهيرِ للنطرِفِ لَمِنَ مواصلٍ إثمرالتاكيهِ مفتوحة ومن جارة فتحت المنون في الي صل المُصُطَعَ أَنَى باشبات همزة الوصل وبابدال التاء طاءلمحاورة الصا دوبفترا لطاء والفاء جمع اسمرالمفعول من باب ألا فتعال الأكنِّسَارِ بانثيات همزة الواصل وبفتيا لهمزة بعيدا للإمروسكون اكخاء المعيمة وفيتيالهاء التجتيانية مخفف لتجمع خيرمشلادة الماءا ومخففها كاموات جمع منت وامتت مشده ومخففا وبإنبات الإلف بعدالماء على الأكثرة وآحدن فهاأنجزك أيه بالاتفاق فَا ذُكُنُ كما تقل مِ إَسْلَعِيْكَ بِحِنْ فَالْأَلْفَ بِعِنَا اللَّهِمِ إِ

ومالى٢٣صت

بلاتفاق لأنه علم اعجبي ذائل على الثلثاة فكثرده ولأمنص بغيرمجر والكسكخ قرأ لاحمزة والكسائي وخلف بتشديدا للاموا اسكان الميآء التحتانية فآقن أالمباقيان باسكان اللامرق فتخالياء وآلرسم ملكح

للوجهين لانه دسعربا ثبات همزنة الواصل فابلامرفاحلة بالاثفاق

ق قلى تقدى متحقيقه مستق في في مسورة الانعام في الوي دالثاني والثمانين فأذا بانمات ألالف علامية النصب بعلى المذال مضاف

آلُكِ غُلِ بانْبات هن لا الموصل و بكسرا لكاف و سكون الفاَّ • وَكُلُّكُمُّ بتشديدا للامص فوع مِتّنَ جام لا فتحت النون فالوصل الأكُخبَامِ

كماتقت مأية بالاتفاق هلنا ابحده فالالفمن حرف التنبيله وتوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال ذِكَّ بكسرالذال وسكون الكاف مرفوع منون بتنوين لتعظيم وأاتئ بكسم الهنزة وتشلايا

النف لِلْمُتَّقِيِّةُ بِيُ بَحِن ف همزة المصل لدخول لا مِلْحِرق بفتح الساء الفوقانية مشدد ولأوكس لقاف جمعاسم الفاعل من بالبالافتعال كحُسُنَ مُكَابِ كلاهما كما تقدما قبيل الورد الا انه بوصل لأمرالتاكيم

مفتوحة بالأولأمة بالاتفاق جَنَّتِ بفتي المجدوا للغان المشلاة وتَجَلُّ الالف بعددها وبتطويب التاء لاناء جمع مؤنن سالمومكس لتفالنصب عخانه بدل منحسن مئاب ا وعطف بيان له فآ قـرى الرفع على انه

مبتداأ ومفتية خبرة أكاخبر لمحدنوت تقرهومضاف الى عكان واهوا بفترالعين وسكون الدال المهملتين مُفَتَّخَةٌ بفترالفاءوالتاءالفوّانية

المشلادة واكحاءا لمهملة اسمم فعوامن باب التفعيل وبراسم التاء فالإخرهاءمع النقط متصوب عدانه حال جنت فآلعامل فيهمك

المتقان من معنى الفعل فآقسل العامل فسه محانا وف سال علمه المعنى أي مدخله نهامفيقة في قدل صفة كينت ق قدي مالوافع ڪمانقل مرف کن لا لَهُومُ بي صل لامرائح مفلة، حدّالُه کُرُراتُ ما شات همزة الوصل وبفتي الهمزة بعسا اللامرجمع الماب قاباثيات الالفأ بعلىالواوعلى الاكثرة فآحدن فهاأيجة ري متن فوع على اناها للفاعل اوبدن ل من ضمرائحيزات في مفته إن الشتمال وَ المقتدر مفته لا ه الإبواب أية بالإيفاق مُثَيِّكُ عُنَى بَغِيرِ الناءالفوقانية مشدرة وكسر الكاف جمع اسمالمفعول من ماب الافتعال متصور على أكال من الضمير المجرورف لهُدُورسرعان ف الماء صورة الهمة لاالمسدية ابعده الكاف فآبوضع مجعود لاموقعها فآل الدانى وكذاك اي اتفاَّق المصاحف حدنفت الماء التيهي صورة الهيزة في نحوق له متحمين آهُ نَتَمِقَالُ وَ ذَلِكُ كُنَ اهِـلة اجتماع ياءين في المُخطِ آقولُ وانتمالَم تحدف الماء الذامنة لانهاع لامة النصب فيهن فعانفوت الدلالة علالمعنى المقصرة فيئيآبوص الضهر سَنُعُونُ بالماء التحتانية مفاتة وضمالعين المهملة على الغيب والبناء للفاعب فيهكأ كماتقتام بغَاكِهَ إِنَّ مِهِ لِهِ الماء أكمارة قَاتُهَات الألف بعد الفاء على الأكثرُ فآحدن فها أبجزيري فآبريس حرالتاء في الإخرهاء مع النقط كَيْنِ يُرَبِّ بس سم التاءف الإخرهاء معالنقط عامالذاء المثلثاة بعيدالكاف قأشكراب كماتقت مرفح قصة ايس بالاانه مخفى ص أبه بالاتفياق وَعِمُنلُ هُمُمُ منص ب قَ اختلف في المهرسكونا وضا قَطِيرُتُ بِحِن ف الالفين بعلا القاف والراء وبتطويها لتاء لانهجمع مؤنث سالمرمر فوع مضاف

الظُّلُ فِ بِانْبات هنزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و سكون الراء أنُسُ آبُّ بفيرًا لهيزة و سكون التاء الفوقانية جمع ترَّب بالكسر فآبانيات الالف بعده الراءعك الاكثرة فآحدن فها المحزس كالمترالاتفاقا أتىعلى سن واحده لذا كما تقتدم مَا لُوُّأُعُكُ وُنَ قرأً لا إِن كَتْبِي وابوعي وبالماءاليجةانية علىالغدب فآفرأ الماقون بالناءالفة أنمة علة الخطاب وآتف قن اعلي ضمها وفتي العين المهملة على للناء للمفعور من باب الافعال ليئ مربواصل لام الحرمكس لامضاف الحسكاب باثمات همزة الوصل وباثمات الالعن بعد السين كمانص علمه الداني نقلاعن الغازي بن قيس أية بالاتفاق إنَّ بكسر الهسزة وتشديدالنون هنأأكما تقدم كَدِنُ قُنَّا بوصل لأمالتاكما مفتوحة وبكسرالواء وسكون الذاى مرفوع فآمانتات الف الضعا للتطرب مالك وأن مامشبهة بليس فالدبواصل لامرانجومفنت وأومن جام لا وبا د غام النن ف فن ن فكا ح وبد ون السكر ، على المنغم وبالتشاريدع فالمدغرفيه وهوبغيرالنون والفاء فآمأت الالف بعد الفاء بالاتفاق كماضيطة الداني فآماليالها لمهملة فالاخر منى نة أنه الاتفاق هارة اكما تقلامر تحريلين و ف اي الإسرهذا فإنَّ كما تقدم الطِّخِينَ بحن ف همزة الوصل الدخول المماكين تأبحلاف الألف بعيدالطاءالمهملة لانهجهع مذكن سالمكتنيزللاونر فآكاناك دسه الجزيرى فمصعفه فآفه هامش بعض المعاحف لصييعة المفختلف فيه اشاتا وحدافا وقال صاحب الخزانة باشبات الالف بعد الطاءعند الماني فتحد فهاعند الى داؤد وت العد

صاحب اكخلاصة آفق ل لمرتعوض له الداني في المقنع اصلاق انها قال فيمانق لمه عن محمد بن عيسي الإصبها بي قي مرطاعون في الميزويات والطي من سوم بالالت انتهى فآقل نص السيوطي عد المحصر فيهما بقلى الطاغل في المذاديت والطورد فكعل صاحب المخزانية قاس للطاغين عليه وكيف بيسىغ مع مخالفة الضابط من غير نص من الاثمة للشرك بصل لامرالتاكيد مفتوحة وبفترالشين المجملة وانشديدا الراءمنص مضاف مَكَابِ كما تقل مرايلة بالا تفاق جَهكتْر بتشل بين المنون متصوب على اندب للشرم اب الاعطف بيان له عَكِير المحرى يصُلُونُ نَهَا بالمياء المتحتانية مفنقحة وسكون الصادللهملة وفتح اللامرعلى الغيب والبناء للفاعل قبق صل الضهير فيكس بوصل الفاء فعل ذمرقبوسم الهمزة الساكنة بعدالماء الموجدة المكسوة ياء فآبوضع مجعود لاعليها بغيرلونها للقراءتين أيلهاد بالثبات همزة الوصل وبكسرالميم وبالثات الالف بعد الهاء بالانفاق مرفوع علىفاعيل بيئس والمخصوص بالن مرمحان وث أياد بالاتفاق هأ كالملقلة فكيكأ وُقعُ ثُونُه بوصل الفاء وبسكون لإمالامرل منحول الفاءعليها وبالياء التحتانية مفنق حة وضمرالدال المعمدة على الغيب والبناء للغاعل وكجيناف نفان المرفع للجزم فآبل وان ذيادة الإلف بعسل واو انجمع لوقوعها حشوا بلحق ضيرالمفعول حرم نير فعيل واعتثاف فتال بالفيزق أدحفص وحمزة والكسائي وخلف بتشلايل السين المهملة فآقرأالباق ن بتخفيفها فآكلاهم الغتان بمعنى والمه آى ابغسى من صلى بداهيل النادق قيل الن مهرير ققيل الثلوالنك

يجرق بس دكاكما يحس ف ص الحميم وه هالماء الحادث تَرهو بانبات الالف ا بعك السين بالاتفاق عكى كلاالقلاء تين كباضبطهما المانئ أية بالاتفاق وَاءَاخُنُّ قَنَّا لَهُ الْمُعَالِكُ عَلَى إِن عامن والكوفيون بفيرًا لهنهُ لا وبالعا بعده اوفيزالخاءا لمعجمة علىالتق حيلامن افعل التفضيل اي عن اب اخرا ومناوف اخرقا قلأالمباقي نبضم الهن لامن غيرمدن وبفتراكخاما عدائجمع اى ومن وقات أخراوان اع عناب أخرقال سمصالح للقراء تبزالا أنه نق ضع مجعوج لاقبل لا لف على القراء لا الاولى لتدل على الهنرة المحدث في لكراهمة اجتماع مثلين خطأ فالاحاجه الى دسمرالجعن لأعدالثانية فآعة الوجهين من فوع مِنْ جامة شكَلْه بفيرًا لشين المجه على المشهرة وسكون الكاف محفوض وآبوص لالضيرة وتح بكساراتين فآهے لغه ترین افسالکشاف کُرُنی مُجَّرِ بِفِیرِ الهین لاو سکون الزای جمع ذوج فآبانيات الالف بعدالها وعلى الأكثرة فآحدن فها أنجز تمترفوع خبر لأخزا وصفة لهأية بالانفاق هذة كمانقد مرفو تج بفترا لغام وسكون الواووى فع الجيه منونة فمُ قيتي كربكس المحاء المهملة أسحر فاعلمن باب الافتعال من فوع على نعت في ج اى داخلون مُعَكَمُّ بفتح الميم والعين فآوصل الضير فآختلف فحميمه سكونا ومضمأ

فعضائيم والحديث في ماصل الضير في اختلف فرميه سكونا وضماً لا متوالم من الضير في اختلف فرميه سكونا وضماً لا متوكم المنهد في الماء الموجدة عوض لتنوين بعيم منصوب وبالألف في المحرودة عوض لتنوين بعيم بوصل البياء الموجدة عوضا التهامة في متنك في الميم سكونا وضما التهامة المنه وتنتك في المنافقة المنه وتنتك في المنافقة المناف

هع من كي سالم ق ذلك عند من له يقيل لا يكثرُة الدور ق ك لك /سمه انجزسي في مصعفه في قال صاحب انحز انه انه باشات الإلف عسالالف فتحنفها عسابي داكا دأقق لعاذلك لانالساني قس جع المن كرالسالوبكشة الدود وتابعاه الشاطبي والمريكش دقس لأن صالوالد بقع في القروان الاهتامي ضعاً واحداً كذلك دسمنالا تفرهى بحين فالنن فالاضافة لان أصله صالون فآميز مادلا الالف بعدالوا والتاد وانتات همية الوجهد فآوا شات الالف بعدالمنون وفاقامحفوض لإضافة صالوا المهأية بالاتفاق قَالَوُ ٓ إِباشاتـالالف بعده القاف فآبيزيا دلة الالف بعده واوانجمع ميكن حرص اضراب تُنُةُ صهرالحاطبين قَااحتلف في الميرسكونا وضما لامُرْحَبَّا لَمَانَقُلُ كُمُ بِوصِل الماء الحامرة والمختلف في المديد سكونا وضما اكتُ المُتَّة كهانقت مرفكا ممتموع تستدين الرال المهملة مفتوحة وسكون الميرماض معلومون باب التفعمل فآماعا دتواله أوبعل ميمرالضمد لى ق عهاحشوا بلحرة ضهرالمفعول وَلن المرتن دا لالف بعس الواو لتنابوص لامرائج مفنقحة فآبا ثمات المف الصموللتطرف فبكس كماتقل مراكفكا وبانبات هنزة العاصل وبفتي القاف والساء محقفة فأباشات الالف معله هابالاتفاق كماضطه الداني مكروع علمانه فاعل بئس والمخصص بالذمرمحة ومناية بالاتفاق كألؤا كما تقله مركة بمنا بتشديده الماءمنص له لانه منا دى مضاحات حوب النداء تشرهو بانتمات المب الضهر للتطرب مَنُ موصى له فَ بتشديدالدال مفتوحة ماض معلومين بابالتفعيل كناكماتقاك

هٰنُ اكهامضي فَزِدُ كُابِي صِل الفاء و بكسم الذاي وسكون المال دعاءعلى لفظ الاص عكدًا كا ما ثمات الالف معلى الذال بالاتفاق

متضوب وبالالف في الإخوعوض التبغوين ضِعُفًا بكسم الضاد المعجلة وسكون العين المهملة بمعنى مضاعفا اق ذاضعف منصوب بالالفا فِي الإخوع مِن المتنوين فِي الرَّارِكما تقل مرَّامة بالا تفاق فَ قَالُوُّا كمانقته مرمكا لنًا كما تقته مركا فنزي بالنق ن مفتوحة وفترالراء عدالمتكلم معه غيره والمناء للفاعل فآب رسمرا لالف في الأمن ياء تغليباً للاصل ومرادا لاما لة رِجَا ﴾ بكسرا لراء و فترابج يرمخففة جمع دجل فآمانها الالف بعلى المجدعلى الاحشين فآحد فها المجزيرك مَنَصُوب وبالالف في الإخوعوض التنون كَتَا بضم الكافر بَنشديل الذن لادغا مالذن الإصلية فين الضهرما ص من الأفعال الناقصة فآبا تبات العة الضمير للتطن تَعُكُرُ هُمُمُ النون مفتوحة وضمالعين وتشديدا الألاالمهملتين علىالمتصلمعه غنزمرفوع فآخيلف فحالم يسكوناه ضهاه ادغامك فيميرين أيحام لأوبل ونالسكا عدالمدغمو بالتشديدعي المدغمية فآبفتالين فالصالأنشرك بانبات همزة المصل وبفتي الهمزة بعد اللامرة سكون الشين المعملة جمع الشرب وبالنمات الالف بين الراءين في الاعتم ف من فها المخرر أيية بالاتفاقاً تُخَكِّنُ نَهُ مُوقِى أَيُهَ البصريان وحنرة والكسائي وخلف بهيزة الوصل مكسن لافي الإستل إءساقط يتفالو صل على لفظ ايخبرعلى انهصف لمجالامثل قواله تعانى كُنِّيّا يَعُيْلُ هُمُرْوَقْن أَالْمِاقَوْن بقطح الهدزة مفنق حة على الاستغهام على انه انكارعلى انفسهم توايخالم

في الاستسيخ المنهم ق الن سميم الح الوجهين فَا لا لف على القس ألا

ومالي ٢٣ صرم

الاولىصورة همزة الوصل فكحلى القناء قالنا منية تقيصور لأهمزة الاستفها وهمزة الوصل محلاوفة كراهمة اجتماع صورتين متفقتين كما ضطه اللاني حث قال والذاني اى من المواضع التي حدة فت فيها هميرة

الوصل في كل المصاحف ا ذا اتت اى همزية الوصل مكسى لأق دخلت عليهاهمزة الاستفهام نجوقل اتخان نقرانتهي تتكرهن يفتيالناءالفوانتا مشددة وبفيز الخاء المجملة وسكون النال المجملة ماص معلوم من باب الافتعال فآبحان الف ضير التعظيم لو فوعها حشوا بانضال ضهرالمفعول فَآختلف في الميمرسكونا وضابِينُخ بَيَّ اَفْراَهُ اهما الملهنتا وحنزة والكسانئ وخلف بضم السين وقن أالمأقون بكسهم أوآتفقوا على سكون الخاء المجمة وكسرالواء والمثثري بدالياء التحتانية للنسب فآل انحلمك وسيمويه همامصل كأن لسج يسيخ زبين تباء النسب للمبالغة فآعن الكسائئ والفراء المكسئة للهزء والمضمصة للانقياد والعبنية

فآقلانقلاميفسودة المومنون فحالئ دالتاسع بعدالمائتين أغرهو منصوب وبالالف في الاخرعوض التهن من آمُر بفيت الهيم لا وسكونالم حوف تن ديل ذَا عُتُ ماص معلى قراتمات الالف بعد الزاي فا بفتر الغين المعجمة فآبنطوب تاءالتاميث ساكنة اي مألت عُنُهُمُ بعاصه الضمير الأبضار كانبات همزة المصل وبفيت الهمزة بعسا اللامصمع البصرة قابانبات الالف بعده الصادعلى لأشكثر فآحدن فها أبجزرى فأرتسموا لالف بالصفرة اشارة المحالاختلاف مرفوع أيتبالانقا إِنَّ بكسالِهِمَ لا من تشديدا له فان ذيل كَي بحن ف الألف بعد الماذال كُتُقُّ ا

.ومر

12

بوصللامالتاكملهمفتق ه قاَبتشاريله القاف مرفوع منون تَخَاصُمُ مصدرعلى فانقاعل فآماتها تالالف بعدا كخاء المعمة فالأكثر فآحدن فهاالجزيري مكرفوع مضاف بلال من كحوُّهُ أوَخِير لمحان و ف اك هى تخاصم وقرئ بالنصب على البدي ل من ذلك لأن اسماء الأشام لا لقص بالسماء الإحناس كناف الكشاف والرسم واحداكم اكمنا مضاف التّارِ باشات همزلة الوصل فَ باشات الإلف بعد الدون إِنَّةُ بِالْاَتِفَا قَ قُتُكُ أَمِنِ إِنَّهُمَا بِكُسِرِ الْهِنَّةُ وَتَشْدُدُ بِكَ ٱلْمُونَ وَ وَصِل ماالكافة بالاتفأق ائنا بفتي الهمزة والنن نالمخففة وبالالف فالفخ ضهرالمتصلمرالمفن مُنن ع بكسرالذال المعمه مخففة استرفاعل من باب الافعال مرفوع وكمامِن جام لا إله بحلاف الالعب بعلى اللام بالاتفاق كماضطه الداني وغيري الأحرف استثناء الله بالثات هن ية المصل من فوع النّ أحِلُ بالمّات هن ية الوصل وّالثارك لف بعد الل وعلى ضابط الداني فآحد فها أنجزم ك مُرَفِّ ع الْقَهَارُ بإنبات همزلة المصل وبفيت القاف وتشدريدالهاء عيا الفعأ لاللسالغة وكأشأاته الالف بعدالهاء بالأتفاق كماضطه الداني فآماظها دالراععند الجعد فادغمها ابوعم وفي اءرب أمة مالاتفاق رك بتشديد الماء مرفوع على النعت مضاف الشكه في تبانثمات هين لا المصل وتجان الالفين بعبدالميمروالوا ووتبتطوب التاء لانهجمع مؤنث ساله 0َ ( لَا وُضِ انْدَا ت همز له العصل مخفوض و كمَا بَيُنْهُمُ كَامُنطِي وَلِمِل الضميرالعُرِيْتُنُ بانتبات هنئة العصل فعيل من العزية مرفوع الْعُفَّاكُمُ بانبات همزة الوصل على ذنة فعال المبالغة قابانيات الالف بعل

الفاءالمشلادة كمانض علمهاللاابي نقلاعن الغاذى بن قيسمرفوع أية بالإتفاق فتكم امرهنئ وسعرمقطق عاعن قللان<u>ه ضيرم م</u>فوع منفصل سنكبئ بفنخ النفان والباء الموحلاة فآسر بسعراكهم المضمة المتطرفة بعمدالماء واواعلي خلاف القياس فآتبزيادة الألف بعل الماوبالانفاق قآل الدابي اخبه ناالخاقانے قال انا الاصهائے قــال ا نا اکسائی قال انا ابن الصماح قال قال محمد بن عیسی الاصبهائے فيصاد منبؤاعظيمربالواو والالف فآقال البجزيري في النشرفيمارسمة الهنزة المضمصة المنطرفة المفنق ماقبلها واوابالا نقاق ونبؤاعظيم في قن قال و ذيب ت الالف بعده المها ونشبيها بالالف الما قعة بعد واو الضيرمَرَفيج عَظِيُرُمرفيع أحة بالاتفاق ٱكْنُزُّضيرا لمخاطبين وآختلف في المدرسكي ناوضها عَنُهُ مُنوم لم الضهر مُعُس حَبُونَ بسكوان العين المهملة واكسرا لراء مخففة جمع اسمالفاعلمن باب الافعال أمة بالاتفاق ما نافية كان ما ثمات الالف بعل الكاف لِيَ بن صِل لا مراكِر مكسى لا رُوَا لا حفص بفيرِياء الإضافة وقرآالها في ن بسكونها <del>مِنُ</del> جام لا <del>عِبْ ك</del>َرِيكِسرا لعين و سكون اللام مصددعلم يعلم بالك كأبانذات همزة الوصل متصلة بالماءاكحارة وتغنج المدودا للامر وتسرس مالهم لاالمكسي لاالمنط فة بعدا للامالفا بالاتفاق كمانص عليه الدابي وغيه محفوض أيُوعِكَ بانمات من ة المصل وبفتة الهنرة بعل لأمالتعريف وسكون العين المهملة وفيتياللا مرافعيل التفضيل وتبريسيرا لإلف فيا الدخرياء لوقع عهارابعة على موادا لامالة [ذَ بسكون الذال يُخْتَصِهُ وَإِنَّ مِا لِياء التحتانية مِفْتُومَ

وسكون الخاءالمعجمة وفتح التاءا لفوقانية وكسيرالصا دالمهملة على الغدب والبيناء للفاعل من ماب الافتعال أماة بالانفاق آنّ كسب الهيزية ويسكورن النون نافسة حيثؤنكمي مالهاء التحترانية مضهبوماة و فيزاكحاء المهملة علے التن كيروا لبناء للمفعي ل من ماك فعال فآبد سمرالالف في الإخرياء لوقوعها م العبة على مواد الإمالة إِلَيُّ بِتَشْدِيدِالْمَاءِلادِ غَامِ الماءِالاصلية في ياء الإضافة وَبِفِيعِهَا مالاتفاق[<sup>7</sup> حوف استثناء أَتُنَّهُمَّا قِن أي العجعفريكسرا لـهـمزة على ألحكاية بإضارا لقول وقرأ الماقون بفتي الهبزة على تبترين اللامرنشما لين نمشل دة قابق صل ما الكافأة بالاتفاق أنسب كما تقلام بَنْ بِيُرْتُكُمُّ الأول على فعدل والذائية السمر فاعل مزايك كالاهمامرفوعان أية بالاتفاق إذ بسكون النال قال باشات الالف بعلى الغاف فآباظها واللام عند الجنهلي فآد عنها ابس عمرو في اورسك وهو متشل بداله ومرفوعة وكوصل الضمير للمكتيكة بجن فهمت لاالوصل لدخول لامرابجر وتحدف الالف بعداللام النالناة قاس سمالهم لاالمكسورة بعدها ماء ويوضع بمععن لأعليها وتبرسس الناءفي الامغرهاء مع النقط مخفوضة بالكسم لِيُّ أَكِسَمَ الْهِمزَةُ فَآبِينَ نَ وَاحِلُةُ مِشْلُ دَةٌ وَلِسَكُونَ مَاءَ الْإَصْافَةُ بالانفاق خالزة استرفاعل وبإثبات الإلق بعدالخاء المعملة بالاتعتاق كماضبطة المانى مرفوع منن ن بتشكرًا بفيرالماء الموحدة ما لشين المجيرة متصوب وبالالف في الاخرعوص التنوين <del>مِنَ</del> جارة طِينِ بكسرالطاء المهملة وسكون الماء التحتانية أبتريلاتفا

ومألى ٢٣ ص 1.1 فأذا مالالف اولامتصلا بالفاء واخراسكا ثثاثة بتشديده الماومفتن واسكة الباءا لتحتانية ماض معلوا مرمن بباب التفعيل فأبالتاء المضممة ضهوالمتكلم فآبوصل ضيوا لمفعول وأنفخت بفتيالفآة مخففة واسكون ألحاءالمعملة ماض معلوا مرفآ بنطق بسالالتاء مضمهم لة ضهرا لم تصلم في أو بو صل الضهن مِنُ جاس لا رُّوْجُي بضم الماء ويسكون المواو ويسكون بياءا لاضا فة بالانفاق فَقَعُوُ ابوهمَلَ الفاء فابفترالقاف وضمالعين المهملة امرمن وقع يقع فآسز يادلا الاله بعدوا والجمع إيي بوصل لامرائح مفتوحة سيحداث بحداف الإلف بعد السين جمع اسرالفاعل أية بالاتفاق فينكركم بوصل الفاءماض معلوم وبفتح أنجيم المكائع كأثبا شات هني ةالوصل مرفوع والماقي كما تقتل مركاته كم بتشاريا الاممرو عاة ووصل الضيروا ختلف في الميرسكونا وضما أجْمَعُوَّانَ تاكيد بعده تاكيد أية بالانفاق (للاحرف استشناء إئبليسٌ منص ب غيم مجرى إسُتَكُمُ بانتبات همزة الموصل وبفيج المتاءالفوقانيية والمباء الموحدة بينهاكافا ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وككان بالثبات الالف بعلاالكاف مِن جام لا فقت النون في الوصل الصَّفِونُ وا تبات همزةالوصل فأبحلاف الالف بعدالكاف جمع اسمالفاعل أسية

بالانفياق قَالَ بانبات الالق بعد القاف بيَّا بليسُ بحن ف الالف من حرف المندأة في توصل الماء بهم ة اجليس وبضم السين لانه مناكة مفرد مَامَنَعُكَ ماضمعلوم وبفترالنون ووصل الضيرانُ ناصبة الفعل تشكك بالناء الفي قانية مفتق حة وضم الجيرعلى الخطاب والبنام

ننزالمركبا الجلدالشاس

للفاعل منصوب لمِكَ بوصل لام البحرمكسيَّة في ما نبات الف ما الموصليّ خَلَقُتُ ماض معلوم وبفتح اللامره سُكون القاف فَابتطويل المتأجَ مضمهمة ضيرالمتكلم ببيكاتي بوصل الماء الحاسة وبفتح اللال تثنية يداحدا فتمنه النون للاضافة وادغمت المياء في ياءا لإضافة فالماءمشل دلامفلقحة فآقدئ بالتحيل فالمياء ساكنة كذافح الكشاف ق الرسع صالح له السُّرَكَ بُنْ تَ بِفِيرًا لِهِمْ لا فِي المشهل لا عِل انها الاستفهام فين فت همزة الوصل كن اهدة أجتراع صورت بن متفقتين كمانص عليه الدانى فح بيان ماحد فت فيه همزة المصل المكسوة التى دخلت عليها همزة الاستفهام وقرئ بدون همنة الاستفهام أمماليلالة أمربعه هاعليها فعي مقل دة وآما باس ادتة الاخبادكناف الكشاف فالالف المرسى مه في الابتداء هي صورة همز لاالوصل تكسم اذاابتل عج بها فآبفتح التاء الفوقانية والمباء الموحلاة وسكون الراءماض معلومين بأب الاستفعال وتنطويل التاءمفتق حة خهيرا لمخاطب آمرٌ بفيترالهمزة وسكون المبيروفترديا كُنْتُ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة قابتطى ب الناءمفتة صهيرالمخاطب مِنَ جام لا فتحت النون في الوصل العُلِلُ فَي الْباسه هزلا الوصل فآنجينا فالإلف بعلىالعين المهملة على ماهو الضابط فيجمع المئنكن السالرواكن لك دسميه إنجزرى في مصعف له وُرَسمه صاحبُ خلاصة مانتبات الالف وقال انه بحلن ف الالف عنده ابي داؤد وعزاالانتبات للمقنع والرائية وليس فيهاا تزمنه واللهاعلم بالصواب تحمع اسمر الفاعل أية بالانفاق آى من المتكبهين قال كما تقدم أكابفيزالهن

والهزن محففة ضهوالمتصلموق مانثات الالف فح الاخرخيج مفيتر أنحاء المعملة واسكون الماء التحتانسة مرفوع مِّنْكُمُ عامرة وْتُون صل الضمن خَلَقُنْتَى كُمُ مَا تقدم الاانه بفتح التاء ضمير المحاطب قاتب فان الوقاية وسكون ياء الإضافة بالاتفاق مِنْ جاس لا وما دغام الدن في نون تبار وبدون السكون على المدخره بالتشديد على المد غمفه وهو بانبات الالف بعد المنون بالاتفاق فَّ خَكَفُتُكُ كُما نقت مالاانه بوصل ضميرالغائب بعدد تاء الخطاب <u>مِنَّ طِين</u>ِ كلاهما كما تقل مُلِيرَ الاتفا قَالَ كَمَا تَقِيلُ مِفَا خُرُجُ بِاللَّهِ إِنَّ إِن هِ مِن لا الماصل متصلة بالفاء اص وبضرالراءوا سكوان أبجير مينها جاسية وبوصل الضمير فأنك بوصل الفاء وبكس الهيئ وكشل يل المني ووصل الضمير رَجِمُ يُحرُّ فعيكُن الرجع موفوع أية بالاتفاق فاإنَّ بكسرالهن لا وتشاريل الغل عَكَيْكُ بعاص لالضمير لَعَنُنِيَّ قَدَاً لا هـل المدينة بفتح ياء الإضافة والسكنها المباقيان <u>[ل</u>ي بالمياء <del>يَقُ وِمِ</del>ضاف <del>اللهّ يْن</del> باشات هـم يَة الصل وبكسر الدالالمهملة وسكون الياء التحتانية أية بالإنفاق قال كمانقدم أن باظهادا للامعند الجمهل وادعمها بوعم وفي ماء رَبّ وهدو بتشديده المباء مكسورة لانه منا دىمضاف الىياء المتصكوحين فت حف المنداء وباء المتصلواجتهاء بكسرة الماء فَأَنْظِرُني بوصل الفاء وبفترالهمة وكسرالظاء المعمة المشالة وسكون الراء دعاء بلفظ الإمرمن باب الإفعال فآسين الموقامة وسكون ياءا الصافة الاتقا إلى يُورِ عِلاهما كما تقل ما يُبْعَلَقُ أَنَ بالماء التيمامية مضمومة وفتر العين المهملة وضم المثاء المثلثة على العيب و البناء السفعول

اله والاتفاق قال كهامر فَإِيَّكَ بومهل الفاء و بكسرالهم لاوتشلَّة النون و وصل الضهير مِنَ جاس لا فتحت النون في الوصل الْمُنْظَرُيُنَ بالثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعملة المشالة جعاس المفعول من باب الافعال إلى يُوكُم كِلاهما كما تقل ما الوكة بالمات هم الا الوصل فابطوبيك التاء لانها اصلية المُعَلُومِ وإنبات همزة العصل اسم مفعى ل مخفوض علے نعت الى قت أية بالا تفاق قَال كما تقل فَبَعِدٌّ تِكَ بِعِ صِلِ الفاء وبالماء أيجامة متصلة ويكس العن الهملة وفيزالذا يمشدن ديز فآبق صل الضيير والباء فسميلة لأنحنو بيته ممرِّك لأمالناكيل مفتوحة وبضمالهمزة واسكون الغين المعمة وكسمالواف مخففة عجاللتكلوالمفردمن بابالافعال فآبنون التأكيد التقتيلة وفية الماء قبلها وتوصل الضهر وآختلف في الميرسكونا وصما أَجْمَعُ أَنَّ تاكيدارية بالاتفاق إلاهموف استثناء عِبَادَكَ بكسرالعين وتخفيف الماء الموجدة جمع العدل قبأشات الالف بعد الماء بالاتفاق منص مضاف مِنْهُ مُحِامِرة و بوصل الضمرا لُخُنَاصِيْنَ باتمات هنزة الوصل قرأتا المدينيان والكوفيون بفتح اللام مخففة علجع اسم المفعول من باب الافعال قاقرأ الماقون بكسم اللام على جمع اسم الفاعل منه أية بالانفاق قال كمانقتلام فَا كُنَّةٌ وُأَكُنَّ كَالِهِ هِمَا بِاثْبَاتِ هِمَهُ لَا الوصل الاانه بالفاء متصلة فحالاول وبالواوفح التابح وكلاهما بتشديدالقاف قرأعاصم وحمزة وخلف فاكحقُّ بالرفع أمَّاعِلمانه مبتلأًا محلن وث التخبراى فالحق فسيري اوفالحق انا وأمماعلى انه خبر لمحل واف اكافانا أكحق فآقرأ المباقى نبالنصب علاانه مقسم به حداف منه حراف

نتزالمرلخا اكجلدا لشاس القسم كماف الله كلافعلن كمنا وآتفقى اعلى نصب والحتى اقول فآهس اعتراض ببن المقسيرية والمقسم عليه ومعناه والأاقول الإانحق وقرئا مرفى عين فالاول لمامروالثاني لبتقارير واكحقاق له وقرعامنص بين كمامر وتجرودين فالاول علاانه مقسم به قلى اضم حوث قسمه قالثاك علے انه حکایه للفظ المقسم به للتاک ید و النشد، بین ق هذا الوجه جائز فے المنصیب والمرفرج ایضا قال الزیخشری و هوا وجه د قبق حسن و قاتم بحرالنانى معرفع الاول ونصبيه فآتخر بجه على ماذكي ناكذافي الكشاف فالرسم صالحوللوجولاأ فؤل بفترا لهمزة واضعرالقا فعلى المتكلما المفردمرفوع أية عندائكوافيان كأمككن كبواصل لأمالناكيد مفتوحة وبفيزالهم لابعدها وهصص رلأهم لاالمتكلم وابسكي والميم وفيز اللام لعددها على البناء للفاعل ومجن ف صورة الهينة المفتق حة بعداللام على الاعشرعلى خلاف القياس فآل الدابي ورايت أكثر مصاحب اهل المدينة والعراق قدرا تفقت عليحدن ف الألف التي هى صورة الهيئ ةفي اصل مطردة وهي قواله لأمكن جهد نوحيت وقع وقال الشاطيجل مصاحف العراق علىحد فها وقال البحزرى فحالنش رسمت في بعض المصاحف الألف على القياس وحدة فت في الصنها علىغيى قياس تخفيفا واختصاراا ذكان مواضعهامعلوما انتهى لتمرهوا سنف التاكيد التقيلة وتوضع مجعق لأقبلهامن قع الهنئ المفتوحة جَهَنَّتُرَ بِنَسْلُ بِلِهِ النِّن منص عِلْمِ الظرف غيم منصرف فآتباطهام الميمعندأ بجهن فآدغمها ابى عم وفح ميرميئك وهجادة فآبى صل الصايرية وستن من جام لاومن موصولة ويسعر موص الاتفاق قال

اختلف في المديمرسكين اوضما عُلَيْكِ بي صل الضير مِنْ جاس لا أَجُيلَ بفترالهمزة وسكون أبجير وكماآكا بفترالهن ةوالهون محففة تعلا الف ضيرالمتكا للفرون جاس لا فقت النون في الموصل الْمُتَكِلِّفِينَ بالنَّ همزة الوصل وبكسرا للامر المشلةة بين الكاف المفتق حة والفاء المكسئ لأحمر العما لفاعل من باب التفعيل أية بالاتفاق إن تبكس

فالماليهم حرث

اللامر<u>على الخطاب والبناء للفاعل ف</u>آبنون التاكبين الثقتيلة وضمالمي قبلها لانه عيلى أنجمع حدنفت مهنه نون الرفع للحوق نون التأكميل وعثز الماولا لتقاء الساكنين وابقيت ضة الميرلتان ل عدالوا و نسباكا ومالى ١٢٧ لنمس نتزالمرنخا المحلىالشاس بفترالنن والباء الموحدة فآس سعالهم لاالمفتق حه بعدها الغا م المعلق المالية المواملة والمنطقة المعلق عنه المعلق عنه المعلق المالية المعلق المالية المعلق المعلق المعلق ال و المعلق المنطق المناطقة المناطقة المنطقة المنطقة المعلق المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة أبكسيراكحاءالمهملة وسكون الماءالتجتانية مخفوض منون أبسية بالاتفاق للنُّوكَةُ الزَّمْرُسُنْعُو لِيُ وَخَمْسُوا بَارِبِ عِندالكَ فِينِ وَءَ الرَّالِ عندالمدنيينَ والمكى والبصريين ونشكث عندالشامي فآختلف في تفصيلها ايضاوستقف عليه في من افعها ان شاء الله نعاكے بِسُمِ إِللَّهِ السَّحْمَرِ الرَّبِحِيْمِ و سَهَ مَزِيْكُ مصدرعلى ذنة تقعيل مرفوع على انه مبتدا أوا لظرف خبرله أتى تنزيل من الله أق خبر مبتدا محده وف اى هيزات نزيل ق ف ريح بالنصب على اضما والفعل اى ا قن أكن افي الكشاف والوسعرواحل عدالوجهين مضاف الكِتنبِ بأنبات همزة المحصل فآبحذف الألف بعد التاء الفور قائدة بالاتفاق مِنَ حاس لا فتحت النون في الوصل الله بإنبات همزة الماصهل العكزين المُحَكِنيُر كلاهما ما شبات همزة العصل فعيلان من العزة والحكمة أية بالاتفاق إنكاً بكسرا لهمزة وبنون واحدة مشددة وكأثبات الف الضهير للتطرف أكنسن أنكأ بفتح الهمزة والزاى واسكون اللامرماض معلومون باب الافعال فآبانتات المت الضمير للتطرف إلئك بوصل الضهير الكنات كمانقدم الاانه منص ق ما ظها دالماء عن المجمهد ق دعمها بوعم في ا بالمُحَنِّ فأَهَو بانتمات همن لا المصمل متصلة بالماء اليجام لا وبتشايلا القاف فَاعْبُكِ بانتبات همزة المصل متصلة بالفاءامروبضمالباء المص لا وكسرت الل ف الحصل الله كما تُقدم الا اله منصوب مُخلِطِها

كسيراللام يخففة بألانفاق اسعرفاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فحالاخوعوض التدني ن الهُ بورصل لام الحرمفدة حالاتنكَ بإنثات همزة الوصل وبكسم الدال المهملة ويسكون الماءالتيتانية منص بفي المشهورة علاا ناه مفعول لمخلصا فآقدي مرفه عاقال الزيختيرى وحتمن دفعه ان يقرأ مُخُلُه كَا بِفيتِ اللام الاان يصف الدرزيصفة صاحبه على الاسنا دالمجازي كقى لهير شعيب شاعر فآقال البيضاق وفع علي الإسنسناف فيكون فأعلا للظرب أبية بالاتفاق آكآ بفتر الهمزلاوا للام المخففة حوث تنبيه وللم بحن همزة المصل لدخوك لاحراكيرا ليتنيئ كماتقدم مرفوع بالاتفاق الْخُالِصُ بانبات همزة الوصل أسم فاعل فَتَبالْتَات الالف بعل الحاء المعيمة على ضابط الداني فآحان فها الجزيري مرفوع على نعت الدين فاالَّذِي بُنَ بانتيات همزة الرصل وبالامرواحلة مشاردة وكسر الذال المعمة التُّكُنُ وُ آيا نمات هم يزال صلومتشديدا التاءالفى قامنية مفلق حلة و فيزاكخاء وضم للذال المعيمتان ماض معلوم من باب الافتعال قآبزياد لة الإلف لعله واو الجمع مِنْ جارة دُوُانِ بِعَفُونَ فَأَتِي صِلِ الضَّهِ الْأَيْرَاءَ بِفَيْرًا لَهُمَ لَا فَاسْكُونَا الماووكس اللامة معالولي فآبانيات الالق بعيدالماء سالاتفاق تآبحنا ف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعث الالف فآبوضع مجعوثه لأمواقعها منصوبة غيرمجرى مكآنافية نَعَكِبُلُ هُمُثُرُباً للهٰن

مفتق حه وضم المياء الموجل لأعل المتك لمرمع له غير لا والمناء للفاعل فآهى القراءة المشهوج بإضار قالم اوبضيرالغا شبين وقرأابن مسعى

رضى الله عنه قَا لِنُ امَا لَغُنُكُ هُمُرًا ظَهَا رَقَا لِوا قَ فِي قِرَاءَةِ إِي بِن كعب دضى الله عندما نَعُمُ لُ كُمُوا لا لِتُعَرَّرُ بِوَا نَا بَضِيرِ المخاطبين والتقربو نامالةاء عيلى المخطاب وقرائى نُعُمُّ كُلُهُ مُ مُصَرِّبِهُ مراكبة اله انباحالضمالياءعين الكلمةكن افي الكشاف قالسمر لإيساعد قرأة ابن ملمعية وابي ابن كعب رضى الله عنهما تتتج اختلف كفي المبير سكن نا و ضما والاصحف استشناء لِيُقتَرِينُ نَا بِي صِل لا مركِي مُكسولة وبالماءالتحتانية مضمومة وفتجالقات فكسمالراءمشلادة على الغيب في المشهق لا والبناء للفاعل من باب التفعيل وَقَلَماتُقُلُ قرآةا بي بن كعب بالناء على كخطاب تشَرهو بجين ف بن ن الس فع للنصب متقدم بران فآمد ون ذب احة الالف بعيدالل ولي قسي عها حشوا بلحه ق ضهرالمفعول فآبانبات الفيه للتطرف إلى سألماء الله كمانقتدم لول السونة ذُكْفي بضمرا لذاي ويسكون اللامكة بـ واذبنا ومعنى فآب رسعوا لالف المقصوا لأفي الإخرياء بالإنفياق على مراد الامالة رَاتُكُ بُكسرا لهميزة وتشل يدالنون آللهُ كماتعثُ الأانه منصىب يَحُكُمُ بالماء التحتاينية مفيق حة وضم الكاف على التن كرو المناء للفاعل مرفوع بَنْدَهُ مُرِّبالنصب في واصل الضمير فآاحتلف فحالم بمسكونا وضمافي مكار سعيفي مقطوعة عن مَاعِلِهِ الإَكْثِي قَالِ الدَّلِيِّ قال حِين بن عيسي وإعدر وافي ُمَامقطوعا احدىعشي حرفاق قدر اختلف فيهاوذكن في التفصيل وفي الزمر فيماهم فه ايختلفون وكرها الشاطيولوينسرالي الاختلاف وقال الجزيك فحالنش وفح مأكتب مفصى لإفحاج تكعشهم وضعاواحد لديختلف

وهوف الشعراء وعشرة اختلف فيها فآلاك ترعله فصلها فآعلهها فيماه مرفيه يختلفون في الزمر وآكيجزري فاصل بالصفولا في مصحف اشاً ريَّالِالاجْتِلافِ نَشَرهي ما ثمَّاتِ الآلفِ لا نهامو صوالة هُمُراخِتَلْتِ فے الم بعر شكن نا وضافينه بو صل الضهيريُخْتَكِ فُونَ بالياء التحتانية مفنوحة وفني التاءا لفوفانية وكسها للامرعلي الغب والبناءلكما من باب الإفنعال أمة عندالمكي والمدينين والشامي والبص يبن إنَّ اللَّهُ كلا هما كما تقل ما لا يَهُ بِن يَا لماء التحدَّامَة مفتوجة فكسماله المالمهملة على التنكيره البناء للفاعل فآبسكون البياءالاخيرة مَنُ مع صي له هُوَ وسعمِقطوعاعن مَنُ لانه ضمير مرفوع منفصل كنبن وعله لفظ السمرا لفاعل في المشهورة وارسم بجنافالالف بعدالكافبالاتفاق اختصادا كماصهم بهالمدافئ ووا ففنه الشاطير في قرئ كنَّ ابْ عِلْے صيغه المبالغة تُولَعَل فِالسِّم بحِدُ فِ الْأَلِفِ دِعَامِةَ لِبَلْكِ القِي أَيْ تَوْفَى كُلُ وُكِّ عِلْے وَذِن فِعِقِ لُ بالفنتة كالإيساعل لاالرسمو ذكرهما الزمخشرى في الكشاف تشمهني مرفوع على الوجولاك فتكاره بفتر الكاف والفناء المشلادة على فعال للسالغة فآبا نمات الألف بعدا لفاء بالاتفاق كمانص عليه الداني قآقال صاحب المخزانة عندابي داؤ دبجدن فالالف ووافعته صاحب الخلاصة أية بالإنفاق لَقُ حرث شرط الرَّرَارَ بفترِ الهمزة والراءماض معلىم من باب الإفعال فآبانتبات الالف بعل الراءبالاتفاق كماضبطه الماني الله كمانقتدم الاانه مرفوع أنُ ناصبة الفعل ﷺ نَكُونَا بالياء التحتانية مفنوحة بعبه هاتاء في قانية

مفتق حده مشلادة وأبكسرالخاء ونصب المنال المعيمتان على التذنكين والدناء للفاعل من ماب الإفتعال قَالِكَ ابفيتِ الواووالكَمَّا منص ب ق بالالف في الدخوعوض المتلف بن المُصْطَفَح بوصل لا م التاكيد،مفدة حجمزة الوصل قالا الف بعدها بالاتفاق ويسكون الصادوفية الطاءالمهملتين والفاءماض معلوم مزياب الافتعال ابدالت المتاء طاء لمحاورة الصادق سسم الالف في الإخر ياءلى قى عهاخامسة على مراداً لامالة مِسَّامن جارة ومامن صولة كتبب مواصوالة بالاتفاق كها نصعليه أكجزرى في النشرجيث قال ومماكت موصورا فغيرالنساء والروم تشمه وباثمات الالف لان مأموص لة يَخْلُنُ إلماء التحتأنية مفتوحة وضم اللام على التدنكيم والبناء للفاعل مرفوع مكاكبتنكأتم بالمياء التحتأ آمية مفتق وفتزالشين المجمه على المتذكيره البناء للفاعل وبالثبات الألف بعد الشين بالانفاق فآبحد فصورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف في مع جعوم لا من قعها مرفوعة سُبُعَكَ أَبِين ف الألف بعداكحاء بالاتفاق كمانص عليه الداني فآبالنصب ووصل الضير فآباظها دالهاءعن الجمهن فآدغها ابوعس وفهاءهك مسم مقطوعاعن سُبُحٰنَهُ بالاتفاقلانه ضميرمرفوع منفصل اللهُ كمانقالًا اكى احِلُ بانبات هني لا الموصل وبانبات الالعذبعي الوا وعلِ الطالع الدابي فآحدز فهاالجزري مرفوء القتكار بانبات هنرة الوصل وبفتح القاف والهاء المشلى دلاعلصغه المالغة فآماشات الالف بعلا الهاء بالانفاق كماضبطه الداني اية بالانفاق خلق كاضمعلوم

واحالى ٢٣ المناصر 119 ننز المرلخا الجدلالشاس ە بفتراللام الشكىن ت بانبات ھىن قالى صلى قىمىن ن كالا لغىزىيى المبيرة الوو وبتطويل المتاءمكسورة فالنصب لأناهم مؤنث سالرقا ألأورص بانبات هن لاالمهد منصوب بالنحق كما نقالم يُحكَقُّ رُبالياءا لتحتانية مضموحة وفترا لكاف وكسرالوا ومشدرة من التَكُوي رِبمعني اللقّ والليّ النَّال بأنبات همزة الم صل وَسَلام مشدرة بعددها بالاتفاق كمانص عليه الدابي وغيئ منصوب على مفعول يكورعكي بالماءالتها إبانبات همزة الوصل وتبانثبات الالف بعدالهاء بالاتفاق كمانض عليه الدانى نقتلاعن الغسان ي بن قيس فَانْكُنَّ زُالنُّهُا دُعَلَىٰ النَّيْلِ الكَالَ كما تقل مردسما وبالعكس إعرابا فابتقد يعالنها دعلى اليل فكستخر بتشديدا كخاء الجياة مفكق ماضمعلهم من باب التفعيل النشكيس في الْقَيْنَ كلاهما بانبات همزة الماصل منصى بان كُلُّ بتشديد اللام مرفوع منون يُحَيل في بالمياء التحتانية مفتىحة وكسرالراء واسكون المياء بعددها على المتذكيم فاللبنآة للفاعل لأبحكي بماصل لامراكجرو بفتح الهمزة وانجير مخفوض منون المسكر في المالا في وقر السين وبتشاريا الميد النامية من من اسممفعول من باب المفعيل وترسموا لالف المقصورة في الإخر ياء بالاتفاق على مراد الاما له آكآ بفترٍ الهمزة و اللام المخففة حوف تنبيه هُو أَنْعُرُ مِنْزُ المِرات همزة الوصل فعيل من العزة مس فوع الغنظا وبانبات همزة الماصل وبفيز الغين المجملة والفاء المشددة على فعال المدالغة وآباتهات الالف بعد الغاء بالانقاق كما معمية اللانى نقلاعن الغاذى بن قيس مرووع أية بالانفناق خَلَقَكُمُ وماضِعُهُم نتزالم تخالحلد الشاس

وبفتراللام ووصل الهنير وباظهاد القاف عند أنحمهو وآدغمها ابوعيم وفي في كاف الضهر تَشَر اختلف في ميه الضهير سُكن نا وضاوا دغاما فه مدورة أنجامة و ما دغام نو نها في نن تُنفُس و مل ون السكر ن

عدالمدغم وبالتشديد على المدغم فمه فالحر فين ونفس بفيت النون و سكون الفاء قُ احِدُيَة ما نتات الإلف بعيد الواوعل الأكثر وَحدافها

العزرى قاس سمالتاء في الاخرهاء مع النقط معنص منه على نعت

نفس شَيِّ بصر المناينة وتشديد المبرع اطفة حَعَل ماض معلق ڡٮڣ<u>ؾ</u>ٳڶڡ<u>ؠڹۛۄؠؙ</u>ؘۿٳؖجاؠ؉ۅٚۅٛڹ؈ڝڶڶۻؠ<del>ڔڹٛۏؙڿ</del>ۿٙٳڣڣ<u>ڗ</u>ٳڶڒٳؽٯڛڮۄڹؗ الواومنصوب فآبق صل الضير وكأكننك بفيز الهنه أة والذاى مامن معلى مصن ماب الافعال فآباظها داللامعنك الجمهي فآدغمها ابوعم وف المراكمة واهوبوصل لامراكح مفاق حد قاحتلف فحالميه سكه ناويضا وادغاما فيممه متن الحامة فآملاون السكون على المن غرو مالتشد، من على المرغم في نفيز النون في الوصل الأؤنئي إمربا ننبات هينزة الموههل وبفيتيا لههنزة بعك اللامرجمع النعير قَ بَانْباتُ الألف بعد العين على ألاكث فآحد فها الجزير مُنْكِندية بحناف الالف بعدالميم بالاتفاق اختصادا كمانص علمه الداني واغيره فآبرسم التاء فالإخرهاء مع النقط منصوب مضاف ٱذْ قَابِح بِفِيدًا لَهِمْ لا وسكون الزاى جبع زوج قابانهات الألف بعدا للوعديالاكترة من فها الحزري كُذَلُقُكُمُ بِالماء التيانية مفتوحة وبضم اللامور دفع القاف فأوصل الضميرعلى التنأكين والساء للفاعل ق اختلف في إظهار القات وادعامها في كاف

الضهرقآختلف في مبيرالضهرسكي نا و ضمافي ُ بُطُونُ بِ بضم الباء الموجداة والطاء المهملة جمع بطن مضاف أمتها بتكرَّ قر أجهه لا مكسم الهيزة والمدح فالوصل فآقرا ألكسا فأبكسها لهيزة فقط فالوصل وق أالماق ن بضم الهمزة و فتي الميرفي الحالين والميرمش، ولا مالاتفاق فآتحين فأالالف بعيبالهاء لانهجع مؤنث سالمرويوصل الضهرواختلف في المدرسكونا وإضما خُلُفًا بفيتي المخاء المعجمة وسكوا اللامومنصوب وبالالف في الاخوعواض المتنوين مِينَ حَاسٍ لا بَعَسُلِ محفوص مضاف خَلْقِ كما تقلى مالاانه محفوض فلاالف عوض التنوين في ظُكُمُنتِ بَصْمِ الظاء المعجمة المشالة واللام في بجلاف الالف بعدالم بيرق متطوب لالناء لانهجم مؤنث سالمرثلان بحداف الإلف بعداللامربا لاتفاق كما نض عليه الدابي وغير لامخفوض منون ذالك مركب فالالف بعد الذال الله الله المنات هدمن لا الوصل من فيء رَبُّكُورُ بتشاريدا لهاء من في عنة و وصل الضمارُ فَآختلف في المديد سكونا وضما لَهُ بو صلى لام المجرمفاق حة الْمُلْكُ بانبات همزة الوصل وبضم الميروسكون اللامرمرفع كآواك بحلنف الإلف بعده اللامربالاتفاق كمانص عليه الداني وغيرد وَبَفِيرِ الهاء لا نه اسـمرلا التي لنفي المجنس آلاكتحرف استثناء هُنَ فَاتَيَّا به صل الفاء و بفيزا لهم لا وتشك يدا لنون ق سسوالالف بعده ياءعلى مواد الامالة كمانص عليه الداني حيث قال وررسموافكك المصاحف بالمياء أفئ التي بمعنى كيف تَضُرُ فَقُونُ بالتاء الفي قامية مضي الواء بينهاصا دمهملة ساكنة على الخطاب والساء

نذالم لخالحلل لشاس للمفعور لأب قبا لا تفيا ق ل نُ شيرطية تَكُفُرُ وُرُولِنا والفرة لله مفتقحة وضرالفاء على الخطاب والسناء للفاعل وآبحلات ىن ن الى فع للحزم على الشيرط وُتبزيا ديَّ الالف بعيد الما و <u>فَاتَّ ت</u>وصل الفاء وبكسرا لهمزة وتشديدا لنون الأنكك كما تقدم الاانه منصة غَبِيٌّ بِفِيرًا لغِينِ المِعِيمِ إِن وَكُمْ النِّن وَانْشَادُ بِي الْمِياءُ فَعِمْ لَا مِنْ الغنى مرفوع عنك تربوصل الضهر وآختلف في المبيرسكوناوضا فالإيئاضي بالماء التحنانية مفلق حلة وفيزالضاد المعيمة عسلي التنكيروا للناءللفاعل فآسرسما لالف فالاخرباء علىمراد الإمالة لَعِمَادِع بِي صِلْ الدم الحام لا مكسورة و بكسر العن المهملة وفيزالباء الموجدة مخففة جمع عبل فآبا شات الالف بعد الماء ما لا تعاق الشُّ فِي فَي بانذات هُمن لا الى صل منص ب وَإِنُ شرطيةً تشكي وأبالتاءالفوقانية مفتوحة وضرالكاف على الخطاب والبناءللفاعل فآبجن فنن نالرفع للج مرعلى الشهط فآبزييا دة الالف بعده الواويينُ ضَهُ بالماء التحة إنية مفدة حدة و فيتح الضأم المعيمة على التناكين البناء للفاعل اصله برضاً لا فحيل فت الالف للحزم على أنجزاء ترواه السوسي بسكون الهاء وهولغية فيها فآختلف عنال ورى وهشام وآختلس ضهة الهاءنا فع وعاصم واحسنة وايعقوب وابن وردان محلاب عنه وهشامرفي وجها الإخطان الهاء سركت على الضم بعد حدن ف الألف للحزم والباقرة وصلوبه بوا ووآل ورى معهم في وجهه الاخرلانها صارت بحذف الالف موصولة بمتحرك لكَكُم بع صل لامراكبوم فلوحة واختلف

ومالى٣٣ الزمر نتزالم خاانجل الشاس ١٢٣ فےالمیمرسکونا وضا قالاتنِ رُبالتاء الفواقانیة مفتوحة وکسر الزاى ورفع الراءعيا لتانيث فالبناء للفاعل فالزئ لأاسمفاعل وبالثمات الالف بعيا الواوعلي الاكثر وكحن فها المحزري فاكبن سمرا الناءفي الاخرهاءمع المنقط مرفوعة وبأزئ بكسرالوا وواسكون الزاهي مصل دمنصوب مضاف أخزلي بضمرالهم لأمؤنث اخرؤ تبسم الالف المقصولة في الإخرياء على مواد الإمالة يشُرِّع بضع المثلثة وانشده يدالم يمرعاطفة زآتي بالماء دنت محركها تقدر مراكا اسه مخفوض فاختلف في المبيرسكونا وضاوا دغاما في ميم مُرُجعُكُمْرُ فابدون السكون على المدغمرو بالتشديد على المدغم فيه وهق

بفترالميمرفاكسم إنجيه مصها دميمي مرفوع فآبق صل الضهير قالمختلف فيميمه سكونا وضا فيُنتَّعَكَمُ بواصل الفاء وبالماء التحتالية مضي وفق النون وكسرالماء الموحدة مشدد لاعط المتناكيروالمناء للفاعل من باب التفعيل فآب رسم الهين والمضميمة بعد الماء ماء وتوضح بحعه لأعلها فالحرف ادبعاة مراكز تترهى مرفوع فآبق صل الصمير وآختلف فحالم يمرسكن ناوضما ببهما بوصل الماء الحادة وماشات الالف لأنمامصلاديه اوموصولة كشنكة بضمالكا فماض مزالافعاله الناقصة وآختلف فحالم يرسكونا وضمأ تعثمكون بالتاءا لفوقانمة مفتوحة وفتح الميم على المخطاب والبناء للفاعل من العسمل

وكبست هناأ مة ربيكة بكسمالهينة وانشديده النون ووصل الضار عكِلْيُرُ فعيل من العلوم وفي وبها أبت بوصل الباء الجادة وانبات الالف بعدالذال وبتطويل المتاء بالاتفاق كما ض عليه الداك

ومألى ٣٣ الزمر ۱۲۴

وغير لامضاف الصُّلُ قُوبِ النَّبات همزة الوصل وبضم الصادواللال المهملتان جمع الصدرامة بالاتفاق فرإذا بالالف اولا واخسا مَسِّى مان معلوم وبتشديد السين المهملة الْأَنْسَانَ بانبات همزة الوصل فآباشات الالف بعدالسان على الأكثر وحن فها الجزري متنَص بعيلانه مفعول مس خُريقٌ بضه الضاد المعجة وتشكّم الداء مرفوع على انه فاعل مس رَعَكَ ماض معلوم وبالالف في الغر بالاتفاق لانه ثلاثي واى والايبال كمانص عليه الداني وغيخ <u>دكته آ</u> بتشده بدالباء منصوبة ويوصل الضهير مُبنتُ مَّا مكسرالنون اسحرا فاعلمن اناب اذا رجع مطيعامنص وبعط الحال وبالالعذ فجالاخرا عوض التين بن المكه بوصل الضهر تُتَعَرَّكُما تقيّل مرَّاذُ آكما مضح خَوْرٌ لَهُ بِنَشِيرِ بِهِ اللَّهِ ومفتق حة ماض معلوم من بيا ب التفعيل وبواصل الضيراى اعطالا يغنك أأبكس النون وسكون العين وفتي الميمرؤ كبرسم التاءف الاحزهاء مع النقط منص يكتمنه محادة ويوصل الضميرنيئكي ماض معلوم وبكسم السهن المهملة وفتحالماء يحلم مَاكَانَ بِانْمَاتِ الإلف بعده الكاف يَلهُ عُوُا إِلمَاء الْحِيرَامِية مفتوحة وضمالعين على المتذكين والبناء للفاعل وتبزيا وتزالا لف لعلماللأو تشبيبهاله بورا والضهرف التطرف كمانص عليه الدان وغيريزا لكه كهانقتل ممِنُ جارة قَصَلُ مفتر القاف وسكون الماء الموجدة مبنوعلم الضمئ بجعك مأص معلوم وبفيترالعين وباظهارا للامرعند الجعهور وادغمها ابوعم وفي لامريلية وهو بحن فهمزة الوصل لدخول

لام الجرائكا كأبغيز الهم لأجع ندوكا ثبات الالف بين الدالين

الهملتين على الأكثر فآحدا فها الجزس ي منصوب وبالإلف في الاخر عوض التدنوين ليُضِل بوصل لأمري مكسورية فآمالهاء التير] نساة قوأاهل المدرمنة وأدوح وابن عامروا لكوفدون بضهاعلى التانكير من ما ب١٧ فعال في قرأ الما قون بفتهامن الثلاث المجرد في الضاد مكسورة بالاتفاق على البناء للفاعل فآبتشل ملى اللامرمنص بالة متقتل بيوان عَنُ سَبِيلُهِ بِعِ صِلِ الضهرقُ لِيُ امرِ ثَمُنَتِحُ بِالفِيرَاتِ وَتَشَكُّرُ المتاء الذائمة وسكون العين امومن باب التفعل بكُفُراكَ بي صل الماء الحارة قُلْمُلَّا منصوب على الظرف و ما لا لِن فِي الإخرعوض التينوين إيُّنكَ بكسرالهمزة وتشديدا ليون وُوصِل الضهر مِنْ جارة أصُغِي بِين ف الإلف بعد الحاء الإتفاق كما نص على الله في وغير بامضأف التّابه بانثات هيزة الماصل وبانثات الألف بعلى النون و فا قاأية ما لا يقيا في أمِّنُ قيراً به نا فعه و ابنُ كمثار وحيزة والوزيد يخفنف المده مفتوحة أماعكان الهيزة المفتوحة للاستفهام ومن مبتدأ وخبئ محلاوف لدلالة السياق والسياق اى امزهو قانت كغيريا واهدزا القانت خيرا مرالكا فرؤآ ماعليان الهبزة للذلاء اى ياصاحب هذه لا الصفات قاله القراء في قال ابن هشامر قيبعده انه ليسط التنزيل ن١١٥ بغيم ماء و تقريبه سلامته من دعي الحاذ اذلايكون الإستفهامرمنه نعالي علىحقيقته وتمن دعوى كثرة اكحدن عندمن جعلها للاستفهامرة قسرأ الماقين بتشديده المبرعلي ادخال امعلى مَنْ فامَّر متصلة بمجين وف اي الكافرخي امرمن لهـوا فانت آق منقطعة والمعنى امرمن هوقانت كمن بضلة لأوالرسم صالح

للوجهين لأن امراذا دخلت على مَنْ سرسع في كل القروان موصى لا الاا دبعية احرف في النساء والتوية والصافات وفصلت كمانض عليه الداني دوايه عن محملان عيسى وابن الإنبادي فآوافقه الشاطيع وغير لاهو وسعم فصولا من مَن الاتفاق لان و ضمار منفصل مرفوع قَابنتَ اسمفاعل قَ ما شات الالف بعد القاف علىضابط الدانئ وتحدن فها الحزرى وتبطوب لالتاء لانها اصلمة مرفوع منون أىمطيع ءاكاء بالف واحلاة قبلها مجعوة لامشعة فےالابتداءجمعان وباشاتالالف بعدالنون بالاتفاق وَتجدنا ص ولا الهنية المفتقحة المتطرفة بعدالالف ووضع محعودة من قعهامتنصي بمضاف النك كمانقده واثناء الورد سكاجيراً اسمرفاعل قباشات الالف بعك السين عليضابط اللابي وحن فها المجزدى منصوب وبالإلف في الاخرعوض التنوين قَ قَاكِمُ السماعل فآباشات الالف بعلى القاف بالاتفاق وتبدسم الهمزة المكسوادة ابعدالالف ياء بلا نقط و بي ضع محمورة علمها منصوب و بالالف في الاخرعي من التدون وتصب هدرن الحرفين علمانها حالان من الضيرف قانت وهي القراءة المشهل لأوقرئ بدفعهما على الخبر بعل ايخيره الماو للجمع بين الصفتين كذافي انكشاف قالا بساعدة الرسم يُحُلُّ كُو بالماء التحتانية مفتق حاة وفيّالذا ل المعمة بدنها هاء مهملتا ساكنة عدالتنكي والسناء للفاعل مرفوع الأكيزكآ باشات همزة الميصل وبالف واحدة بعداللام بينها بجعوج ةمشبحة فأبكسرالخاء المعمه فآبرسم التاءف الإخهاء مع النقطمتمن

عِدِانه مفعول بِين رُوَ قَوِي بِحُنْ زُعَنَ ابَ الْأَخِرُ لا بزماد لا عبذاب مضافا الى الدخرة كن افي الكشاف ق لا بساعد الرسر وَكِنُ جُواً مالماء التحتاينية مفتق حة وضم الجيم علم التذكين والبناء للفاعل وتبزيادة الالف بعدالها وتشبيها لهابوه اوالضميركما نض عليه الدابي تحال اواستيناف دُخبهَ أن سيرالتاء في الإخرهاء بالاتفاقه كمانض على الدالخ متقهوب علاانه مفعول برجوامضا وتوبالنقط عدالهاء ركبه بتشابيا الماء فآوصل الضهرقُلُ امرهكُ حرف استفهاً مرِيْسُتُنْوَى بالماءالنجتانية مفتق حة وكسرالوا وعسلى التدنكيروا ليناء للفاعل من مابالافتعال و ما شات الماءالساكنة فالاخرخطا بألاتفاق وان سقطت لفظاف الماصل كماضبطه اللابي الْكُنْ سُنَ مَا مُهَاتِ هِنْ لا الوصل و بلام واحل لا مشيل د تو وبكسرالذال يعنكهون بالباء التجتانيية مفيقاحة وفتياللام عل الغيب والبناء للفاعل من العلم والآلكُ مُن كما تقل م لا يعُ لَمُؤُنَّ كماتف مرالاانه بلاالنافية وتست هناالة ولاعندالسابق بالاتفيا ق إنشكما بكسم الهيزة وتشديد المنون وتصهل ماالكافة يتكاكك والمياء المختامة مفتوحة وافتيا لتاء الفوة لميتروالذاك المعملة والكات المشددة على التذكر والساء للفاعل من باب التفعل وهجالقراءة المشهورة وقرئ كتاك وبتشديدالذاله علادغام الناء فهاكمذافي الكشاف فآلا يساعده الرسملات المدغروالمدغرفيه اذاكانا فكلمة واحدة لمريرسم الإحرف واحدهوا لمدغرفيه لترهومرفوع اؤلؤا بضمالهمزة وتبزيادة الما وبعده اطردًا لاؤلى وتيزيادة الألف في الاخريعي الما والتي

هعلامة الرفع بالانقناق كمانص عليه الداني وغيره وهوجمع ذويغيرلفظه مضاف الْأَلْهَابِ بالنَّبات همزة الوصل فآب فتح الهيزة بعد لامرالتعريف وسكون اللامريعه لاهاجمع اللب قبأنبات الالف بنالماءين عيا الاكثر فآحذ فها الجذرى أمة مالاتفاق قَلُ امر لعِمَا دِ بِحِن ف الألف من حرف النداء وبوصل الماء مالعين المكسورة وماشات الإلف وفاقا بعدا لباء الموجل ةجعع عبل توبكسر الدال المهملة وتحدن ف ياء الاضافة بالانفاق اجتزاء بكسترالدال كمانص علمه الدابي وغيه لا قال البجزري وإن المى قف عليها بالحانف إحماعا الإماانفر ديه المحافظ الوالعلاءعن رويس أن الق قعت بالماء أقول فقول صاحب المدارك يعماد عوالماء عندا لاكتى لا اصل له لتنصص الممة الفن على خلافه الَّذَ نُن كما تقل مرءًا مُنْوًّا بالف واحدرة فبلها مجعورة تأمشيعه تفالا متداء ويفتي المدماط معلي من باب الافعال وَبَز ما دي ١٤ لالف لعده وا والجمع اتُّكُّتُمُ الماشات هنزة الماصل وبتشاريدا الناءالغوي قانياة مفتوحة وضعرا لوتياف امرمن باب الافتعال وَبَرْ يا ديزا لالف بعد، واو المجمع زُتُكَمُّ بتشديل الهاء منصوبة وبوصل الضهر وآختلف في المدمسكوناوضما للَّان مُنّ كما تقد مراله اله بدون همزيّة الموصل لدخول لامرالحر آخستُ مُنْ أ بفيترا لهين لا والسين ما ضمعلوم من باب لا فعال وَسِزيادة الالف بعدوا والجمع في هالي على ف الالف من حرف التنسل و توصل الهاء بالذال وبالهاء بعددالذال للتانبيث اللهُّ نُمَا بانسات هنوة الصل

ننزا لمركتجا الجلدا لشاس تَى الالف في الاخربعد المياء بالاتفاق كما ضبطه الدا بي حَسَنَهُ أَ

مالتحديك وتبريسمرا لتاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوعية فأترض مرفوع مضاف الله بإنثاث همزلة الهاصل واستحية كبانثات الالف

بعدالها وعلىالاكثرة فآحن فهاالجزري وتبرسم الناءفي الإخر هاءمع النقط مرقى عنة إنتكمآ كما نقتل مركي في بالماء التحتانية

مضمى مية وفيزالوا ووالفاء المشدرة على التدي والبناء للمفعول من باب التفعيلُ فآبوسمرالا لعنفي الاخرياء لو قوعها خا مسلة

على مراد الإمالة الطبير وأن بانتمات همزة الوصل وتجين ف الإلف بعدالصادجمع اسمزلفاعل أنجرك فربغتر الهمزة وسكون أيجد

منصى بعلانه مفعول فان لين في واختلف في الميرسكونا

واضما بخكربوصل الماء الحارة مضاف حِسَابِ الثيات الالف

بعدالسين مالا تفاق كماض عليه الداني نقلاعن الغاس إن قيس أمة ما لانفاق فُكُ امراً فِيُّ كِيسما لهيم لاوينون وإحدةً

مشدرة قرأه اهلالمدينة بفتح ياءالإضافة فآسكنها الماقون أُصِرُتُ بضم الهمزة وكسم الميروسكون الراءماض مبني للمفعول وتنطق بيل الناء مضمومة ضمير المتكلم أن ناصية الفعل أعُمُل

بفتخ الهمزناق ضما لباءالموص لأعلى المتكلمرا لمفرد والسناء للفاعل منصى ب الله كما تقلم الاانه مسمى ب مُخْلِصًا بكسر الام مخففة

اسمرالفاعكمن بابالافعال متصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين لَهُ بوصل لامراكبحراً لَهُ يُنَ بانبات همزة المصل وبكسر للأل المهملة منصى بأية عندا لكى فيين والشام وَا أُمِرُنُّ كما لقدام لِأُنَّ بومهل لام الجرمكس لا ويفتر الهيئة ويسكون النون ناصبة الفعل فآاللا مربمعني الماء وقبيل ذائل لآ أَكُوْنَ بفيرًا لهيز لا وضم المكاف على المنكلية المفرد من الأفعال الناقصة منصوب أوَّل مشالة الهاومفتن حة منصوب مضاف المُسُلِم بْنَ با تبات همزة الوصل فبكسها للامرالثانمة تخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال أية مالاتفاق قُلُ! تَيْ ْكلاهماكماتقت ما الاان يعقوب واسعام م الكما فيهن قبلُ والسكر ن باء الإضافة فَ فيحيها الماقورن <u>آخياً فُ</u> بفتح الهنزة والخاءالمجمة على المتكلموا لمفرد والدناء للفاعل فآمائهات الالف بعده المخاء بالانفناق مرفوع إن شمطية دسمت مفصولة عن الفعل بالاتفياق عَصَدُتُ ماض معلى م ويفير الصاد المهملة وسكون الياء وبتطويل التاء مضمومة ضميرالمتكامرريي بتشديدالماء وبسكون باءالاضافة بالاتفاق عكذاب باشات الإلف بعدالذال بالاتفاق كمانص علمه اللأنى نقلاعن الغاذي ابن قيس منصى ب مضاف يَنَ مِرْعَظِيمُ عِكلاهم المحفوضان منونان موصوف وصفة أية بالاتفاق قُلِ أمركس تاللام فحالوصل الله كانبات همزة الوصل منص بقوله أعُمُكُ وهوبفتِ الفيرة وضرالباء الموحلة على المتكلم المفرد مرفوع مُخْلَصًّا إِنَّهُ كُمَا تُعْلَمُا دِيُنِيَّ بكسم الدال وسكون الماء التحتامية ويسكون ياء الاضافة الانفناق أماة عندالكي فسن لأغير فَاعُبُلُ وَأَبِي صِلَالِفَاء بِهِمْ إِ الهاصرك وبضم الباء الموحلاة امر وكبزيا دلة الالف يعبدوا والجمع مكانس تُنكُتُ ما ض معلوم وبكسر الشين المجملة فآبر سم الهمزة

ومالى٣٧ الزمر

منصوب علىمفعول خسروا وبوصل الضهر وآختلف فحالمه سكونا وضمأ واكفلي هيتم بفتر الهنزة وسكون الهاءجمع الاهل فآبحانات

ومالى٢٣ الزمر

النون للاضافة اصله اهلين وبواصل الضيرواختلف فحالم يسكونا وضماً يَيُّ مُرمنصوب ظرف مضاف القِلْيُمَة باشات همزة الوصل فآبحناف الإلف بعد الماء بالاتفاق كما نص عليه الداك وغيره

ق بوسىمالتاء في الاخرهاء مع النقط ٱلآبفترا لهيم لاواللامالحففة

لانه ضهرمرفوع منفصل الخُسُرُانُ بانثات همزيزا لوصل فأبضم الخاء المعملة وسكون السبن المهملة وبإثبات الألف بعدالاع

كمانص عليه الدانئ فآحدافها المجذرى مرفوع المكبئن بانبات همزة المصل اسعرفاعل من ابان مرفوع على نعت الخسران أية بالانفاق لهُـُمُرِبو صِل لامراكِعِرمف توحة واختلف في الميوسكي نا وضاوا دغاما فهميمة تتن المحادة وبدرون السكون على المددغم وبالتشديد على لمدغفل

فَيَ تِهِيمُ مِعْفُونَ وَبَنِ صِلِ الضِهِارِ وَآخَتَافَ فِي الْمِيرِسِكُونَا وَصَاظُلُامِ ۗ بضمرا لظاء المعجمة المشالة وفتية اللامرا لاولىجمع ظلة ويرفع اللاه الإخرى منونا وكهرت غيراللامرفي اللامرلامتناع الادغام مين جارة فتحت المنون في الموصل التّاريا تمات همزة الوصل فآسبا شات الالف بعده المنن بالاتفاق ومِنْ جارة تَخْتِهِمُ مُعْفُوصُ وَلُوصِلُ الضهر وآختلف فحالميه سكونا وضمأ ظُللاً كما تقتل مرذ لك كمانقدر مرثحنيّ فُ بالباء التحتانية مضمى مـلة وفترالخاء المعجبة وكسيالي والمشدر لأعلى التذكين البناء للفاعل من بابلتفعيل مرفوع الله كما تقله مرالاا نه مرفوع به موصول عِمَادَةُ بالثاتِ الالف بعد الماء بالاتفاق جمع عبد متنص ب مضاف مفعول يخوف لغيمًا دِبجِهٰ ف الألف من حرف المندراء وبو صل البياء بالعينا وبانتيات الالف بعده الماء الموجدية بالاتفاق ويكسرالدال علم حن ف باء الإضافة و فا قاقراً لا رويس بالمياء في الحالين قالماقون بدونهافي الحالين انتراعا للرسيم فالتَّكُّونُ في ماشات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفيز التاءالفي قانسة مشددة وضمرالقافامر فآتبين نالواقاسة مكسوحة وحذف ياءا لإضافة مالاتفاق كمانع علمه اللاني وغيه لآقرأ لا يعقوب بالماء في المحالين وَالباقون للهُ فا ا تباعا للرسم أبه با لا تفناق في الَّذَ بْنَّ كُمَّا تَقِدُ مِرا جُتَعَبُقُ الْجَاهَاتِ همزة الوصل وبفتح التاءالفو قانبة بينهمأجيرسا كنة وبفتح النفان وضعرا لماء الموحدة ماض معلومرمن باب الافتعال فبزيادة الالف بعده واوانجمع الطَّكَاعُونَتَ بانتمات همزة المصل وبفيزالطل

ومالى٣٧الزمر ٣

في أكتشاف فالمله ادك في لإيساعه ١١ لرسم تَقَرهو با تماتـ ألالف بعدالطاء على الاكثر فآحد فهاالحزري وبضع الغين المعجمة وسكون الما وتوبتطوبيل المتاءلا نهامن جوهرا لكلمهة ولمرتعرض الداني وغيره من الائمة فآذكرها صاحب الخلاصة متصوب عِدِمفعول اجتنبوا أنُ ناصية الفعل يَّغُبُنُ وُهَا بالياء التِيّانية مفتق حه وضع الماء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وَبَحِن ف نِ نِ الرفع للنصبِ وبِن ون ذيا ديَّا لا لف بعدا الواو لوقى عهاحشوا بلحوق ضهيرا لمفعول وَأَنَا اَبُقُ الْفَيْرِ الْهِمَرُةُ وَالْمُوْتُ ماض معلى مصن باب الافعال قابانثرات الالف بعد النون في الاكت وهو الموا في لضابط الداني وَحدنفها الحرري وتزمادة الالف بعدد واوالجمع إلى بالياء الله كما تقدم الاانه محفوض لَهُ مُ بِي صِل لا مراج مفتق حدة الْمُنْدُرِي بانتيات همزة الوصل وبصموالماء الموحدة وسكون الشين المحملة وفيح الراء مصدائم بمعنى البشارة وتبرسم الالف المقصى رةفي الاخرياء بالانفاق علىمراد الامالة فكبشِّرُ بوصل الفاء وبفيرًا لياء الموحلة وكسم الشين الميحمة مشددة وسكون الراء امرمن باب التفعيل عِبَادِ بانبات الالف بعد الماء الموحدة وبكسر الدال وبحدف سياء الإضافة بالانفنا ق كبرانض عليه الدابي والشاطيه وغيمها قترأم

اوالشياطين وآلمرادهنا الجمع وقرئ الظكا غنت بالمجمع كهاا

يغآلاصل مصند دكالرحموت والملكوت نثروصف بالشطان

ننزالمرتجا الجلدالشاس

المهملة فعلوت من الطغمان مقلوب بتقلد يمرا للامرعلى العلين

نثزالم لخاا كحللالشاس

مم سوا

ومالى٣٣ الزمر

السوسى بخلاف عنه بإنثات الماء مفتق حدة في الوصل واختلف

عناه في الم قف ايضاعهن اثبتها وصلا وُيَعقق ب ينتها وقعا قاً ل

اليجزرى ليس اتمات هـ فالا الماءات في المحالين ا و في حال الوصل ممايعه مخالفا للرسمرخلا فالمن بدرخل به فح حكما لشد وذكآن القراءة بهأقل شاعت وذاعت وتكفى الموافقية التقلى بيرسية

للرسيرالعثماني انتهى أرة عندالمددن الاخيروالشام والكوفيين

الَّذُ يُنَ كُم القدِّن مِيْسُنَمِّعُنُ نَا لِمَاء الحَمَّانِية مَفْلُوحة وفِيِّالتَّاءُ الفو قائمة فاكسم الميمطح الغمب والبناء للفاعل من بابا لافتغال الَقِينُ لَ كِانْبات همزة الوصل منصوب فيُنتُّكُونَ في صل الفاء

عابالياءالتيتانيية مفتق حة وفتيالتاءالفق فأبتية مشلىدة وبكسم

الماء الموحدة وضم العين المهملة على الغب والساء للفاعل من إباب الافتعال أئمسنك افعل المقضيل منصوب فآتبو صل الضاير

اوُلَيْحِكَ بـزياد ة الما وبعد الهمزة الاولى فآبجدن ف الالف بعد اللامروبرسموالهين ةالمكساح ةبعله هاياء وتباضع مجعوزة عليها الَّذَيْنُ كَمَا نَقِيلِ مِهْ مُنْ بِهُ مُرَماض معلوم وبفِيِّ الدال المهملة وبرُّم

الالف بعله هاياء تغليبا للاصل على مرادا لامالة وبوصل الضهر الله كما تقل ما لاانه مرفوع واولكاك كما تقدم هيمورسم امقطى عاعن ١ و لئاك بالاتفاق لإن ه ضهر مرفوع منفصل و قح تاكيلاا وُلُو الْالْمُلَابِ كلاهما كماتقله مافي الم دالسابق أية بالاتفاق أفنكن بهمزة الاستفهام وتبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموموالة حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف عَسَلَيُهُ

بي صل الضهير كَلِمَةُ بَفِيرًا لكاف وكسم اللامِقُ برسم المتاء في الاخر هاء با لاتفاق كما نص عليه الداني وغيرة مرفوع مضاف المُعنُ آبِ بالثيات همزة الماصل وكالثمات الالف بعد الذال بالانف ق كهانص عليه الدالة نقلاعن الغازى بن قلس أ<u>فَا يُنْتَ سِي</u>همزة الاستغهام فآبرسمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بهمزة انت وَهو ينطق بيل التاء مفتوحة ضهرا لمخاطب تُنْقِيلُ بالناء الفوقانية مضمومة واسكوان النون وكسيرالقا ف مخففه على الخطاب والنناء للفاعـل من ماب الإفعال مرفوع أتى تخرج <del>مَنُ موصو له في السَّالِ </del> بانثات همزة الميصل فآمانثيات الإلف بعيدالين نأمة مالاتفاق لك تجدّ عن ف الألف بعد اللامربا لا تفاق كما نص عليه الله في وغيّ قَى أَيُوا بِي جعفر بنشل بِدا لنون مفتى حه وقَق أالما قون بتخفيفها كسرت في الواصل الَّذُ يُن كما تقل ما تَّفَتَى الإشات همزة الوصل وبفتخ المتاء الفوقانمة مشلادة والقاف ماضمعلوممن باب الافتعال وُسَزيادة الالف بعده واوانجمع رَبَّهُ مُربِتشد بدالماء منصوبية ويوصل الضهر واختلف في المديي سكونا وضماغُرُفُّ بضم الغين المعيمة وفيزا لراءجمع غرفة مكرؤع أتحامنا ذل عالمة مثن جادة فَيُ قِهَآ مِنْفُوصْ وْلُوصِلْ الضِيرِغُرُكُ كَمَا تَقِيلِ مِمْبُ بِنَيُّكُمُّ بفتح الميمرق سكون الماء الموحدة وكسه النون وفترالياء التحتانية مشلادة اصلهامبوية اسممفعول منبني يبني فأعلت باماال المأوياء وادغام الماء في الماء وكسيما فيلها لرعاية الماء وتبرسم البتاع في الإخرهاء مع النقط مرفوعة تبخيري بالتاء الغي ف الله ا مفتق حة وكسرالراء سنهاجه مساكنة وبأثبات الماء الساكنة في الاخ على لنا من و المناء للفاعل مِن حادة تَحْتَما من عن من قَ د صدل الضهر الْأَنْفُ ما شات همزة الي صدل وبفيتالهم: ةلعد الدم جعالنهم وتحدن فالالف بعدالهاء مالاتفاق كمأنص علمه الدادة وغير لا مه عندالمد بي الأول والمكري وَعُلَ بفت الواما وسكه ن العين متصوب على المصدي د لفعله المقدي دمضاف الله كما تقل مرالا انه مخفوض كايتُخُلِق بالياء التحة إندلة مضمواملة وكسيرا للام يخففة بمنهاخاء معمدة ساكنة على الغدب والمناء للفاعل مرفوع الله كما تقت ما لا انه مرفوع المُرككا كا الله ا همزة الماصلة قيانهات الالف بعده العين عليا لاكتروهوعل ضابط الداني فآحن فهاليجزري منقهوب على المفعولية أسياة بالانفياق ٱلْمُرْتَكِّرِ بِهِمِن لا الإستفهام وْتَبرسها الفاللابتِنْ وْوَلَجُازِهِ فآئئر بالناءالفي فامنية مفتوحة وفتيالراء عيه المخطاب والساءللفيا وَجِين عِنا الدلف في الاخرالي مرآج بفيراً لهمزة وتشاريل المن ن الله كما تقل ما لاا نه منصوب أَنْزُلَ بِفِيرِ الهِمْ لا والزاي ماض معلوم من باب الافعال مِنَ جارة فتحت المني ن في المصل الشَّكَمَا عَ بانتيات همزة الوصل وبانمات الالف بعد المد بالاتفاق وتحكن ص رة الهن قالمكسورة المتطرفة بعل الالف وُتوضع مع حوجة من قعها مراع باشات الالف بعد الميمرة بجن ف صورة الهمزة المفاتحة المتطرفة بعدا لالت وتوضع مجعودة موقعها متنص فآبل ون الالت عوض التدنين لآن النصب و دعلى الهين لا بعل

ومالىس والزم

ومإلى ١٢٠ الزمر 122

نذالمرلخا الجللالشاس الولف كما ضبطه الداني فسكك أنبي صل الفاء وبفيز السيزالمهملة

ەاللاموالكاف ماض معلوم قِ بَى صِل الفہىر يَنْبِيْعَ بِحُدُن الالف

بعدالنن نعلى ضابط السبوطئ لانهجع ينبوع يوازن مفاعيل

وكن لك رسمه الجزرى في مصحفه والثبتها غيره منصوب غير بيي فِي الأُورُونِ الثات همزة الوصل شُعر بضم المثلثة وقشل بدالمير

عاطفة يُخُرُجُ بالماء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المجمة فاكسرا لراء مخففاة على التناكيرها لبناء للفاعل من باب الإفعال

مدفوع بِ إِن مِل المباء المجادة مَنَدُكًا بفيرًا لذاي وسكون الداء

اخرلاعين مهملة متنصوب وبالالف بعدا لعن ععاص التدوين

تُخُتَكُ فَيَّا بَكُسَرًا للامراسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف فحالاخرعوص التنوين نعت ذبرعا أكوائنة بفيتيا لهيزة جمع لون

فالمراده بئاته اواصنافه وبالثبات الالف بعده الواوعيا الاكثى فآحدافها أكجزري مرفوع على فاعل مختلفا وكبوص لبالضمار ششتكر

كمانقته مركهيم بالماء المتنانمة مفنق حة وكسم الهاء وسكون الماءا لتحة إنباة على التناكين والبناء للفاعل من هاج اذاميس مرفوع فكترامه مبماصل الفاءق بالتاء الفوقانيية مفيق حهة وفية الراءعلي

الخطاب والبيناء للفاعل وتبدسيرالالف يعلىا لراءياء تغسليسا للاصل ومراد الامالة وكبوصل الضيرمُصُفَرٌ أبضرالم يروسكون الصاد المهملة وفية الفاء وتشديدا لراء اسعفاعل من الاصفاح

كالاحمرا رتمتصوب عليانه مفعول نان لترى وبالالف في الإخر عى ص التنى بن و قدى مُصْفَالاً أبالالف بعد الفاء اسم فاعلمن

الح

الاصفيرادكا لاحبراركذاق الكشاف فالرسيرصاكيله بان يقال حن ف الالف رعاية للقراء من تُشرَّكُ ما تقليم حُكُم أنه الماء التي الم مفتق حة وفية العين على المتذكيرة البناء للفاعل مرفوع فأبواصل الضهر حُطَّا مَّا بضيرالحاء وفية الطاء المهملتان في مَا نَمَا تِسَالَ الألف بعه الطاءعي الاحترق محن فها المخررى متصوب فآبالا لف في الاحس عوص التنوين مفعول ثان ليجعله إنَّ بكسرا لهم لا وتشدر ما الذلة في ذيك بحد ف الالف بعد الذال لذكرى بوصل لا م التاكيد مفيق حلة وبكسهالة ال ويسكون الكاف وفيج الراء وترسم إلالف المقصورة توفى الاخواء على مراد الامالة لِأُولِي بوصل لام المحرمكسورة فآبريادة الواويعد الهمزة الفرق بسنه وبين الى وكاتمات الماء علامه المجرفي الإخوبالانفياق وان سقطت في اللفظ للبارج الْوَلْيَابِ كمانقته مأبة بالاتفاق أفكن كماتقدم شكركم بالشين المجية والراء والحاء المهملتان مفتوحات ماض معلوم كفيززنة ومعنى الله كمانقتل مالاانه مرفيع صكركا بفتي الصادوسكون السال المهملتان منصوب لِلْأِسُلامِ بِحِلْ ف همر ة الي صل ل حول لا مالحو فآماننات الالف قبل المدعل الاكثر وُحد فها الجزرى فَهُوُمِ مِن الفاء وَاختلف في الهاء ضما وسكن ناعك بالماء مُثَّنُ دِمِّنَ جارة سَّرَّتِهِ إِلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ بنشد ب الماء وُ وَصِلِ الْصَهِ وَ فَيُ مِنْ اللَّهِ عِيصِلِ الفاء ويفيِّي الما و مسكون الياء التحتانية مرفوع علا الابتداء للقبسية بجاف همزة المصل لدخول لإمرائج وتحن فألالف بعد القاف على الأكثر فأله صاحب الخزانة فآتابعه صاحب الخلاصة وككالك هومرسوم

الماء التح المه مخففة اسمفاعل من قسا قليله ا ذاصلب وغلظ وتبرسم التاءف الاخرهاء قكئ بهيمرمرفوع ويوصل الصاير وآختلف فيالميمرسكونا وضمأ وادغاما فيصيم متين الحارة ومهرون السكون عيا لمس غروبالتشاريل على المس غرفه وقرئ عَنُ موضع مِنْ كَمَا لِفَالكَشَافَ قَالاً نُساعِدُهِ الرسِمرَذِ كُرِبَكِسِمَ المَالُ واسكُونَ الكاف مضاف الله كما تقلى ما لا انه محفوض أق لنوك كما نقلم فِي صَلِل بحن ف الألف مين اللامين بالانفاق كماض عسليه الدانى وغيرة مخبئي أسرفاعلمن ابان مخفوض على نعت ضلل أية بالاتفاق ألله كهاتق مالاانه مرفوع كُنُّ لُ بتشاب ي الزاى مفتوحة ماض معلوم من باب النفعيل أحسن فعل لتفسيل منصوب مضاف الحكر، يُثِ بانتات همزة الوصل عِنْكَا مِين ف الألف بعده المتاء الفواقا ندلة منصى ب قابالا لف في الأمخرعو والتنوين منشابها بكسم الماء الموحدة اسمفاعل من باب التفاعل وباشات الالف بعد الشين على الاكترى قدن فها الجورى منظف بعل نعت كِتْبًا فَا بِالْآلِف فِي الْآخِرِ عَنْ الْتَلْوْنِ مُتَانِيَ جَمَعَ مُنْتَيَّ السَّمِفْعِيلُ مِنْ بأب التفعيل اوجمع مُثنيً اسم مفعول من باب الإفعال اوجهع منتى مصددميمي من تني ينتي ورسم عن ف الالف بعدالذاء المثلثة أكأنه جمع على زية مقاعل كماضبطه السيي طي قكن لك وسمة أنجزى ي فرمصحف و في بعض المصاحف الصيحة بانبات

نترالمرخا الجلمالمثاس

في مصحف البحدري وكن لك نص عليه في ها مش بعظ لمصابف الصحيحة

وكرمتعرض له الداني والشاطي تقرهو بكسرا لسين المهملة وافتح

الالف ق في هامشه لى حدة فت الالف منها اينما كان لكان احسىن لإندراجها فيءاشياهها على نضمنه عبار يؤالعقبيلة لكنزمن انتتها فيعا لإحظ دفع الالتباس انتهى آقول لعيله اوا دبقق له عليما تضمينه عبادة العقيلة قوله واكل ذي عدد وآماما ذكرنامن فسالسبوط فهوا قوى منه واظهر وقق له لاحظ دفع الالتماس اى الالتماس الواجد وكسر لبنيئ لان مكانه معلوم تَقُشَعِرُ بالتاء الفي قانية مفتوحة وسكون الفاف وفترالشين المجمه وكسرا لعين المهملة وتشابه المراه على المتانيث من الاقشعرا دعلى ذنه الافعللالم ووع مِنْكُم جارة و بوصل الضمير جُلُور م بضم الجيرو اللام جمع الحلل مرفوع مضاف الَّذَيْنَ بانبات همزة الوصل وَبلام و احلةُ وبكسر الدال يَخْشَئُنَ بَا لِهَاءَ الْمَعْرَامِيةِ مَفْتَى حَهُ وَسَكُونَ الْحِجْرَاءُ وَلَيْحِمِهُ وَ فَيْخُ الشين المعيمة على الغيب والمناء للفاعل رَبُّهُ مُرْبَشِين بدا لماء منص بة وُلِوصِل الضمار واختلف في المه سكو، مَا وضما ثُنَةٌ كما نقلُ عاطفه تتلين بالتاءا لفوقانمة مفتوحة وكسرا للامعلالتانية ى المبيناء للفاعل موفوع جُلُقُ <mark>دُه مُ</mark> كُما تقتل مرا لا انه مضاف الى الضهر وآختلف فيميه سكونا وضا وقُلُنُ بَهُ مُرْكِما نقتل مرالي مالماء ذِحُوالله كمانقت ما ذلك يجدن فالالف بعد الذال هُدَى بضر الهاء وفير الدال مصدر وتبرسم الالف في الاخرماء تغليما للاصل وَمِا نِيَا نَهَادُهُمَا مِالاً تِفَا فِ مُعِسقُومُ طَهَا لِفَظَافُ الدِرجِ مِضَافَ اللَّهِ كمانقة برمريهة برئي بالبراء التحتانية مفيق حية وكسيرالد العلالتانكم فالمبزاء للفاعل فابسكمان الباءا لاخبرة يبة موصول مَنْ مُوصِلَة

لَّشَاكُ بالياء التحتانية مفتق حة وفيرًا لشين المجمية على التذكيم والمناء للفاعل فآبا ثدات الالف يعيدا لشين مالاتفاق ويجدز صى رة الهمزة المضمى منة المتطرفة بعيدا لالف فآبي ضع معيدة مَن قعها مُرفَّن عَ <del>كَمَنَّ شَسَ طَيِهَ يَضُلِ</del>ل َ بِالدَاء التَّحْدَانية مَصْمَ الْ وسكون الصاد المعيمة فأكسرا للامرالا ولي على التداكيرو الدناء للفاعلةمن بالبالافعال مجزوم على الشيط وكسيرت اللامالاخرقخ للى صل ولمرندن غسراللامرفي اللام لامتناعه الله مرفيء والماق كمانقل مفكما بوصل الفاءكة بوصل لامرائح مفتوحة مِنْ جارة هاد اسمرفاعل من هدى يهدى قباشات الالف بعد الهاء

بالانفاق كماضبطه الدابي وعناف الماءفي الإخزلان واسم مخفوض أخردياء وكحفه المتنوين فجدنف الماء مانفياق المصاحف كماضبطه الدابي ونض عليه وقرأ ابن كثير بالماءفي العي قف وَّالْمِافُون يَقْفُون عَلَى الْمَالُ اِمْمَاعًا لِلْهِ سَمِّالِهُ بِالْاَتْعَاقِ <u>أَفُكُنُّ</u> كما تقل م يَتَّعَقِيَ اللياء التحتانية مفتوحة وفترالتاء الفقانية مشلادة وكسرالقاف وسكون المباءفج الإخوعلي المتذكم والمناء للفاعل من باب الإفتعال بِيَجْهِمْ بوصل المباء الحادة في الابتداء ووصل الضهيرفي الاخرشكئ بضم السين المهملة واسكون الأو

فآبجانا ف صورة الهيزة المفتوحة المتطرفة بعدالواو فآبوضع

مجعى د لا من قعها منصوب مضاف العُكنَ ابِ بانبات همزة الوصل فكاتبات الالف بعده الذال والاتفاق كما نص عليه اللابي نقلا عن الغاذى بن قيس يئ مرمنص ب مضاف الُقِيْم لة بالثبات همزة

الى صمل ق يجن ف الاله بعد الماء بالاتفاق كما نص علمه الكادة وغيهة وتبرسم التاءف الإخرهاء مع النفظ فأقسان ماض مدير للمفعور ل واحتلف في القاف بكسرها اوبا شنماً مها الضم و بإظهار اللامعند الجيهن وادغمها ابوعمروف لأمرانظ لمثن وهو بحالف هن ذالوصل لل حول لا مرالحوق محدن ف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة دو وقع ابضم الدال المعمد والقاف مشبعتين اسل وتسزيادة الالف بعلى واوالحمع مكاكنكة بضمالكان ماضمن الا فعال الناقصة وٓآختلف في المديرسكونا وضما تَكُسُمُوٱنَ بالتاء الغواقانية مفتق حة وكسم السين المهيلة عيله انخطاب والنثاء للفاعلاية بالاتفاق كتآب بتشديدا لدال مفنوحة ماص معلى ممِن باب المقعديل الَّذَ سُنَ كما تقتل حرمِنُ جادة فَكُلُهِمُ دَفَيْتٍ الفياف فاسكون الباءالم رئي بمخفيض فآبو صل الضير وآختك فى المدرسكوناوضها فَأنتُهُ مُربوص لا لغاء وبفيرا لهمزة مقصَّى لأ وفنزالتاء الفوة فابنية ماض معلى مرؤنب سيما لالف بعيدالتاء ياء تغليما للاصل على مرادا لامالة وتي صلى الصهر العكنّ ابُ كما تقدى ما الا نه مرفوع على انه فاعل انتهم مِن حاس لا حَدُثُ بالبناء على الضمركا يَشُعُرُونَ بالهاء التحرّانية مفدّوحة وضم العين عيالغيب والبناء للفاعل أية ما لاتفاق فأذًا قَهُ يُوصِك الفاء وبفتح الهمزة والذال المعجهة ماضمعلوم منبالإفعال الضمير الله كماتقال ماليُخِزُي بانتبات همزة الواصل وبكسراكخا

وسكون الزاى المعجمتين منصوب اي الاهينة والمكرود في الحكرة بانتمات همزة الموصل قآب سمالالف بعد الماء واواما لاتفأق علے لفظ التفخ بہ کما ضبطہ الداني قائس سے الناعف الاخرهاءمع النقط آلكَّ نُمَّا بانبات همزة العصل وبألا لف في الاخريعي الماء وَلَحُكُمُ ابُ بِوصِلُ لأمالناكِيدُ مَفْتُوحُهُ وَالْمَا فِي كُمَا تَعْلَى مُ الإانه مضاف الأكُورَةِ بانثيات همزة العاصِل قَ سالف واحلةً بعدا للامربيهما مجعن لأمشيعة لتدل على الهيزة الحين وفية صى د ته كوا هدة اجتماع صى دت ين متفقتين وبكسم المخاء وكرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط أكتيئ افعل التفضيل وبالباء المجابآ مرفوع لؤُ حرف تحضيض كا نُوْرًا ما نهات الا لف بعد الكاف وَمزمادة الالف تعلى واوالحمم يعُكْمُونُ فَإلماء التيمانية مفتق حة وافتي اللامعلى الغنب والمداء للفاعل من العلمراً بلة بالانفاق وَ لَقَلُ: بي صل لام الناكمين وما دغام الدال في ضاد صَرَ مُناً عندا الي عمرو وموافقيه فآباظها دهاعن غيرهم وهوماض معلوم ويسكون المياء وبانثات الف الضمير للتطرف يلتنا س بجين ف ههزة الوصل لله خول لا مرائحه و ما نثيات الآلف بعيد المني ن ما لا تفاق في هذا ا بجيناف الالف من حرف المتنسك ف تسصل الهاء بالن ال وَمَا لالف بعدالذاك الْقِتُرُوَانِ بالنَّبات همزة المصل فَبَحِدَ فاحَدُ الالفين فان اختيرحدن ف صورزة الهمزة وضعت مجعودة لابعيد الراءكمادسمنا تبعاللخ دى وهوالل فق لقراء لا اين كتعرفان بيقل فتية الهمزلا الى الراء ويجدن ف الهمزة قآن اختير حدن ف الف البنيلة وضعت

144 ننزالم لتخا ابجللألشاس قائمه تعدالالف تخفي ضعلى نه بدل من هذا أمِن حاسة كي تشذر بداللامرمضاف مَثْكُرُ بِفِيزِالمُبِدِوالثاء المثلثاة لَعَهِ لَهُمْ بَنشِهِ مِن الله مِرالمثانية وبوصلُ الضميرِ فَ احتباعت في المد سكونا وضايتُكُ كُرُوُنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفيزالتاءا لفوقانية والدال المعيمة مخففة والكاف مشلأة على الغيب والبيناء للفاعل من ماب التفعل أية ما لا تفاقر قَنْءُ اللَّهُ عِلَى عَلَا الله بِل و نحرف المتعريف في بحيلاف ص دة الهمزة كما تقل مرتشم إعلم انه اختلف في الالف لعل الهيئة فمقتضى قول اللاني انثراتها حث قال حن فت الألف بعس الهمزلافي في إله قروا في في مكانين في وسف انا اسزلنا و قسط نا عن سا وفي الزخرف ا ناجعله فرغ نًا عرساً لا غيروتاً بعه الشاطبي لكن الحزري حدن فها هنافي مصحفه وترسموا لالف بالصفرة اشارة الى الخلاف في قال في النشروكن لك حد ف اى الألف بعد الهميمة فے بعضها ای بعض المصاحب من وقدہ نئا عربدافے الزمر و کتب ق دن اکحان فیم ذالی من الالفات للتخفیف انتهی تشقره می منص م ما لا لف في الاخوع من التنوين عَرَا بسَّا بفتر العين والراء المهملتين ومتشدب الماء المحتانية للنسب متصوب علمانه نعت لقرءا نااوحال للاعتماد على الصفة أق منصوب غدالمدح وبالإلف في الاخوع إض التدني بن عَبُرَكُم نصوب نعت ثان ا مضاف ذِني بالماء علامة المجرمضاف عِن حِ بكسارلعين المهملة وفترالل واخره جيرك كأهم تمكم كما تقل مُيتَنَّفُونُ بَالياء التحتانية

نذا لمرتجاا كجلدا ليشاس ومالى٣٢ الزمر 140 مفتوحة وبفيرالتاءالفوقانية مشدرة وضمالقاف على الغيب والبناء للفاعل من ماب الافتعال أمة مألا تفاق ضرك ماض معلوم الله كما تقلدم مكثلاً كما تقل مرالاً ان منصوب ه ما لا لف فے الاخوعی ض التنی بن دکھیُکا منصوب و با لالف في الإخوعوض التيني بن بل ل من مثلا فِينَ ۽ بوصل الضهرشُرُكَاءُ بضمالشين المعجمة وفتي الراء والكاف جمع شهيك وبإثمات الالف بعدالكاف فآبحن ف صوبة الهنهة المضمصة المتطرفة بعد الالف وَبَواضِع مجعودة من قعها مُرَفِّع غير مجرى مُتَنَفْ كَسُونَ بحذن الالف بعدالشين المجيهة ويكسل لكاف بعده اساين مهملة مضموم لتجمع اسوالفاعل من التشاكس على التفاعل اى الاختلاف والتناذع وُ رَحُـلاً كِماتقى مِسْلَمًا قِرْأَهِ اهِ لِي المدينة وابن عامدوالكم فيون بفتح السين واللامص غيرالف بتنهاعلا نه مصدر يسلم والمعنى ذا سلامية وقبيل مسالم<u>ا علاناس</u> واقترمو قعراسم الفاعل أووصف بهميا لغية وقرئ كسرالاها على لمصد دكذ افح في المادي وقرأ الماقون بالالف بعدالسين فأبكسها للامرعة اسمالفا على بمعنى خالصا ودسر بغيرا لالف يعابتا للقراء تنن كهاهم لمنصوص علمه فيهامش بعض لصاحف الصيمية فألميتعرض لهاللانئ والبذاطيج لعسلهما لمريجدا نصاعليه فتركا على اخنتيادا لكامت متنصوب وبالإلف في الإخرعوض المتعنوبين وَقري رَجُلُ سَالِكُ بِرِفع الحرفين على الابتداء أي وهناك رجل سالمركذاف الكنفاف فألا يساعده الرسمر للرجل بعاصل لامر ومالى٣٣ الزمو كحرمكسورة هأن حرف استغهام يسكتوكن بالماء التحتانية مفتوجة وبفيخ التاءا لفن قامنية وكسيرالل وعلىا لغيب والبناء للفاعل من ماب ألا فتعال وتحدن ف الف التنتية لو قوعها حشوراب ن الماء والنون مَنْ لا كِهِمَا تَقِيلُ مَا أَكُونُهُ مَا تَمَاتُ هَمْ وَالْوَصِلُ مِسْ فَيْ عَ لله بحدن هدرية الواصل للمخول لامراكجوبك حوف احتاب اكثرة مُهُمْ أفعل التفضيل وبالناء المثلثاة بعيدا لكاف مرفوع وآختلف فيألمه سكى ناوضما لابعُ لَمُونُ كالماء التيمتاسية مفتوحة وفتحاللام علَّ الغيب والبناء للفاعل من العله أية بالانفاق اتنك كسرالهمزة وتشذه بيدالىن ذووصل الضهرمَتيَّ بتشديد المياء المحتانب مكسنى ةعدالصفة المشبهات المشهورة وتنطق بيادالناء لانهااصلنة مرفوع فاإنته مؤنكس الهمزة وتشل يدالمن ن ووصل الضرواختك في المد سكونا وضاوا دغاما في مبعر كتبيَّة وَأَنَّ ومِدُ ون السكون على المدي غيروبا لنتنده بدي على المدي غير فيله وهو بتشدر مذالهاء التجتابية مكسنة على المشهى رة جمع مبت على الصفة المشبهة وَقَرْئُ إِنَّكَ مَا يِنْتُ وَإِنَّهُ مُرْمَا عِنْوُنَ عِلْمِ سِعْتِي استرالفاعِلُ كِذَا فِي الْكَسْبَاتِ والرسيرصاكح لهبان يقال حنافت الالف من الحوفين اختصاً دأفية مالاتفاق شكتر بضمرالمثلثاه وتشدب المدمه عاطفية إتتكؤ كماتقاكا الاانه بصرالم المخاطيين يَيُ مَرَ منص ب مضاف الْقِلْمَةِ ما شات همزة الى صلى وتجان ف الالف بعد الماء بالاتفاق كما نص عليه الدابي وغيري وتبريسم اليتاء في الإخرهاء مع النقط عِنُ لَكَ منصوب مضاف ركتيكير بتشده ميدالمياء وبوصل الصير وآحتلف

فهن اظلمة ٢ الزمر

<u>عد</u>ائحطاب والبناء للفاعل من باب الا فتعال أية بالاتفاق **فكر فح** م سير طعرا فعل القضيل مرفوع و باظهام من المدعن المجهل و المعلم المن و في المدعن المجهل و المعلم و في معمل و في معمل و في المعمل و في المع كذبك مأض معلوم وبفيز الذال مخففة كصهب بمعنى افتهى عَكَ بالمياء اللهُ بِالنَّبات همزةُ الوصِل وَكَنَّ بَكِ بَنْشِد بدا له أَل مفتق حة ماض معلوم من باب القعمل بالصِّلُ في باتمات همزة العصل متصلة بالباء الحارة وبكسيرالصاد وسكون اللال المهملتلة إِذْ بِسِكُونِ الذِالِ جِلَّةُ ﴾ ما ضمعلوم دِ بأثبات الالف بعد الجدم ويحدن صورة الهنزة المفتوحة الواقعة بعدالالف وتوضح مجعوج لأمق قعها فآلدين كراحل زيادة الماء فييه بعد الجيدخ مقط مكة والله اعلمه بالصناب تقرهو بادغامرذ الباذفي أنجيم عندرابي عبش وموافق وَبَاظِهِا وَإِلَّهُ الْعَنِينِ اللَّهِ قِينِ أَلَيْسَ بِهِمْ لِمَا الإستفَهَا مِوْ بَرِسُهُما الفَّا للابتداء وكليس من الإفعال الناقصة في بُجَهَ تَنْزَ بِنَشْدِ بِدَا لِنِي نَ وَ بَفِيرِ الميهِ فِي الْمُجِرِلُا بَهُ غِيرِ مِجِرِي مَكُنْقُ فِي بِفِيرِ الميهِ وسكون المتاء المثلثة وكالتنوين وكس سعرالالف المقصي لافي الاخرياء علمراد الامالة لِلْكِفِيرُنَ عِن ف همزة الوصل للخواللام الجرو تجلاف الالف بعد الكان جمع اسم الفاعل أية بالاتعاق فَ الكُن يُ بانبات همزة المصل وتبلامواحدة مشددة بالاتفاق تحتكاي

كهانقته مرالاانه بيدون ضهرالمفعول وتسمر فيمصاحف مكلة جهاء سزيادة الماء بين أنجهم والالف على الاصل قاللا لوحاته وُدِد لا الداني ما نه له يحل لا يحمل المنظمة الأمصار بالصِّلُ في كمالقًا وَ صَلاَ قُ بِتشل مِل المال مفتوحة ما ض معلوم من سأب التفعيل في المشهورية وقوري بتخفيف المال بمعنى صلى ق سلم المناس اقصارصا دقا بسمه وقرئ بضم الصاد وكسرالمال مشل دلا على البناء للمفعول من النصل بن كن افح ا لكشا ف والرسيرصاك لهماؤت قراءة ابن مسعود رضى الله عسنه وَالَّذَ نُنَ مَا وُّبُوا لَصِّلُ قِ وَصَلَّا قَوْمًا بِهِ عِلْجِعِ الفعلين والموصل كذاف الكشأف ولايساعه والرسمية موصول او ليفك بزيادة الواويعيدالهمزة الإولى وكيحن فالالف بعدا للامر وبرسمالهمزة المكسورة بعلاها ماء ويوضح مجعودة عليها هيء وسيرمقطي عاعن اولعك لانه ضهيرمرفوع منفصل وقع للتاكمال المُتَعَقِّينَ ما تمات همزة المي صل ومنشل ما المتاء مفتق حة جمع اسم الفاعل من ماب الإفتعال أمة مالاتفاقا لَهُمُ بِن صِلَ لام الحِرمفاةِ حِه "وآختاف فحالمه سكن نا وضا وادغاما فيملم مثآ ومدون السكون عليالم بغيروبالتشابيل علىالمه غمرفيه كشأاء أن مالماء التجة إبنية مفتوحة وفت الشير المعيمة على الغيب والبيناء للفاعل وبأشأت الالف بعلاكشين بألاتفياق وتجيدن احدى الماوين كراهية اجتماع صورت ين متفقتين فآن اختيرحلاف صورة الهمزة وضعت مجعوادة

مي قعها بعده الإلف كما دسمناً تبعا للحزري وكن اختيرحدن ف واو

نتزالمرتجا الجلدالشاس

المحمه رسمت واوحمواء قدلم النون عِنْنَادُ بِهِيمُوكِما تقدم اقبل المحذة الاانه بضيرا لغائبين ذالك بحدف الالف بعد الدال جَـُدَّةً الفِنْتِوالجِيمِوالزائةَ آختلف فے رسمہ فقیل بحلاف الالف بعلى الزاى وتبرسم الهمزة المضمومة واوا وبزيادة الالف بعدال لوقوقيل بانتات الألف بعدالزاى وحدف صورة الهمزة ووضع مجعوج لاموقعها فآك الدانخ فسيمادوي عن محمد، وفي الزمرجز واالحسنين بالماو والالف قآسقطها فيهاروي عن عاصمه ال<u>بحيدة</u> عن الإمام <u>ففي قول اللاني نوع ترجيم</u> الرسمه بعدالها ولانه نسيه الى الامامر والشاطيسي يبنهما تؤكذا الجزرى حيث قال فيماكتبت الهمزة المضمهمة المتطرفة بعدالا لف وا واعلےخلاف القياس واختلف فے اربع وهے جُزاؤاً المحسنان فحالزمراكم وتقال فماكتبت من هناه الالفاظ بالماو فإن الالف فبيله تحدن ف اختصارا ويلحن بعيده المأ ومناه الف تشبيها بواويل عواوقالوا وممالا تكتب فيه صورة الهيزة فان الالففيه ختبت لوقوعها طرفا وقال صاحب انحزامة الرسيربالوا ووالالف اكثروا شهرؤوا فقه صاحب الخلاصه وتقهامش بعزالمها الصحيحة اناه فح أكثرا المصاحف بالعا وأقول لا يعرف هذا الترجيم من كلام الداني ولاالشاطيه ولا الجزرى بل في كلام الداني نوع سرجيح للوجه الاخركما تقل مروا لله اعلم بالصواب ورسم المجزرى فيمصيفه وأواصفراءموقع الهنزة ورسمعليها مجعفة

فمناظلميء الزمو

فمن اظلم ٢٢ الزمر 10. نتزالمرخجا الجلدالشاس اسوداء تأكتينا باحد الوجهان اعنى بحدن ف الألف وابس الهمزة واوامع زيادة الالف بعدها نظراالي تساوى الوجهين ولى قوع سرجيع عن الماحب الخزانة وغيره تشمه مرفى ع مضاف المُخُسِنُينَ بانتات همزة الي صل وبكسرالسين جمع اسم الفاعلەمن باب الافعال أيلة بالاتفياق لِيْكُ قَدِّين صِلْ لامُ كى كمكسورة وبالمياء التحتانية مضمعامية وفتر الكاث وكسي الفاء مشدرد لاعلى المتناكي والبناء للفاعل من باب التفعيل متمني بتقليران الله انبات همزة الموصل مرفوع عَنُهُ عُرُبوس ل الضيرفآ ختلف فحالم يمرسكونا وضمأ أكشئ أبفيت الهمزة واسكون السين المهملة وفتح الماو وبرسوا لهمزة المفنق حة بعد الواد القَاعَلِصِيغة افعلُ المقضيل في المشهى لا فَعَيَل السبالغة وَهيل بمعنى السيئي وقدئ أمشى آء عليجمع سواء كمن افي الكشاف والرسم صأكحله آكن الهمزة المتطرفة المفتوحة بعده الالف تحذف صوته تَشْرِهُ وَمِ منصوب عِلَم الله مفعول ليكفي مُضَاف اللَّهُ يُحَكَّما تقليم عَيْمِكُونُ أما صَ معلوم و تكسي المبدو بزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَجُنْزِيَهُ مُرِّالْمِياء التحتانية مفاوحة وسكون الجدر وكسرالزاكا على المتان كيبروالبناء للفاعل منصق بعطفاعله لميكفئ وتوصل الضهيرو آختلف في المديمر يسكن ناوضها ٱلْجُرُهُ مُنْ يَفِيتِ الهمزةِ ويسكن انجيمومنصوب وآختلف في المبيرسكي ناوضها بأُحُسُن بواصل الماء الحارة وبفيخ الهمزة على لفظ افعيل التفضيل للمسألعية

او بمعنى الحسن وَبكُسرا لهن لانه اضيف الى الَّذِي يُكِما تقلهم

كَانْ الله الله الكاف وبزيادة الالف بعده واو الجمع يَعُنُمُكُوُّنَ بالماء التحتانية مفتق حة وفترِ المدعِ على الغيب والساءللفاعل من العمل أية بالانفاق اَكَيْسُ كمانقلهم الله كهاتقته مربكات بوصل الماء الحارة اسمرفاعل فآسا تنسات الالف بعده الكاف بالانفناق وتيجدن ف الهاوفي الاخريآن له السم تفغوص في اخره ياء وكحقه التنوين كماضبطه الدابي عكماكا منص ب قدأً لا أبي جعفر وحمزة والكسائي وخلف كبسم العين والف بعدالهاءعلى انجيع وقبرأ الهاقون بفيخ العبين بغيرالف على النق حيد واختلف في رسمه قال الدال وق الزمرفي بعض المصاحف بكاف عباده بالالف وكف بعضها عبله بغيرالف والسه الشاطعة فآل صاحب الحزافة وهواخص واشهل لاشتماله علالقراءتين وتصبه فالمشهل لأعلاانه مفعول كاف وقرى بكافي عليه على الاضافة وكقدئ مكافئ عباده ومكافي يجتلان يكون مهموذا من المكافأة وهالمجازاة فآن يكون غيمهموزمفاعلامزالكفاة كذا في الكشاف والرسم إلا بساعد القراء تين وَيُحَقُّ فِي أَنْكَ بالماء القتانية مضمومة وفيزائخاء المعيمية وأكسرالوا ومشكددة عبلي الغيب والبناء للفاعد مُن باب المتفعيل وَيَ صلى الضهر بالكُّن مُنَّ بإنبات همزة الي صل منصلة بالماء الحارة وتلاموا حلامشلاة وُبكس الذال مِنْ جادة دُوُنِ مِغض الذن ووصل الضمير وَمَنُ شِهُ طيهُ يَّصُرُلِكَ بالمياء التحتانيية مضمومة وسكون الضاد المجمة وكسم اللامزلاولي مخففه على المتانكي والبناء للفاغل من باب

نتزالمرلخا اليحلدالشاس

فهن اظلميريم الزمو

الافعال تتجز ومعلى الشرط وانهاكسرت اللام الثانية للوصل قالم تلاغمة اللامر لاولى لامتناء الادغام الله كما تقل مفكما ابي صل الفاء <u>ل</u>كَ بي صل لا مرا<u>نح</u> رمفة <u>من جارة ها تر اسم</u> فاعل فآبا ننبات الالف بعده الهاء بالاتفاق وبكسرا للأل مغونة وحدن فالماءكما تقلدم في يكاف وقل نص علمه الدالئ ويقعت علمه ابن كتنربالماء وكاخلاف في الرسم أيه عندالكوف فقط وَمَنُ شرطمة يَهُلِ بالماء التيتانية مفتوحة وكسرالمال المهملة على المتذكير والبناء للفاعل وتجاذف الماعف الإخر بالاتفنا في للح: م على الشهط اللهُ فيكا لهُ مِنْ الكل كما تقلامت متنضل بضموالم مروكسرا لضاد المجمة وتشديدا للامراسمفاعل من باب الافعال اكيئسَ الله كما نقتل ما بِعَزِيثُةِ بعاصِل ألباء المجارة فعيلمن العزة ذي بانمات الماء علامه المحوالاتفاق مضاف أنُتِعًا مِراِ مُنات همزية الوصل وَبَا شَبات الألف بعل القاف بالانفاق مصر دعلى الافتعال المة بالانفاق فاكأنئ ابى صلى المرالتاكيل مفتوحة وتبرسم الهمزة المكسورة لعاكا اياء على مراد الى صل والتلئان كما نص علمه الداني وتوضع مجعوفي علمها فآبسكورن النؤن شرطمة سكاكنه كثرماض معلوم وتوسم الهنزة المفتوحة بعد السلن الفاق بسكون اللامومالتاءالمفلق ضهيؤ لمخاطب وبعاصل الضهير فآختلف فحالمله سكونا واضسمأ وادغاما في ميميِّنُ الإستفهامية وبدون السكن علالماع وبالتشديد على المدغرفيه خكق مأض معلوم فآبف ني اللاكم

فهزاظلوم الزمر

لشكن باتمات همزةالوصل وتجن فالالفين بعدا لميد والواو وببنطق بيل التاء مكسورة في النصب لاناه جمع مع نث سالمه وَالْأَرُضُ إِثَمَاتِ هِمزِيةِ الصِّلِ منصوبِ لَكُوُّلُ أَنَّ وَمِلْ لإمرالتاك يدمفتن حة وبالباءا لقة إنية مفتق حة على الغيب والبناء للفاعل وبنون المتاكسا النقيلة وضوا للامرقيلها لانه جمع اصله ليقولون حدنافت نوان الرفع ليون التاكيب والهاولا لتقاءالساكنان الله ماشات همزة الوصل مرفوع قىُلُ امراَفْرَءُ ئِينَةُ بِهِمزَةِ الإستغِمَا مِرْبَرِسِمِا الغا للاستلاء وبورص لالفاء ما لراء ماض معلوم وآمرا ألا لون الني بعيدا لراء فله ينص على حالها احدالا ان البجزري دسيرالا لف مالصفرة اشارة الى الاختلاف وهومقتضى سما قه فح ذكرارايت داراييتروا رامتكرحيث قال فكتب في بعض المصاحف ما لا تبات و في بعضها بالحديد ف اماعلىالإختصارا وعلى قبراء لأالمحدن فبالمتهى وقدرقه أالهجسائي بحلاف الهمزية في أفركنُةُ ابضافالاولي ان سرسر سالحان لرعامة الكسائئ نتراختلف فيالميه سكه ناوضها وادغاما فيميم يتكأويدون السكون على المدغه ومالتشاد ب على المدغه رفيه تُلُعُونُ نَا إِلَاءَ الفي قانية مفتوحة وضمالعين المهملة على كخطاب والساء للفاعل مِن حادة دُون بخفض المن ن مضاف اللبوكما تقل مالاانه محفوض أن شرطية أزادي بفية الهمزة والراءما ص معلوم من مأب الافعال وتاشات الالف بعد الراء بالانفاق كماضيطه الدابي قربني ن الموقاية مكسى دلا فَوَأَه حَمَهُ

فهن اظله ۱۸ الزمو

بسكون ماءالاضافة فتسقط لفظافحا للادج و تشت خطا قَ قَسَ أَالِمَا قَ نَ بِعَنِيهِا اللَّهُ مُرفُوع كَمَا تَقَلَ مَ بِ<del>ضُرِّرٌ</del> بُوصِلُ الْمَاء الحارة وبضمالضا دالمعيهة وتنشده مدالراء هكائحوف استفهام رسم مقطى عامن هُنَّ لا فه ضهر مرفوع منفصل كَشِفْتُ صُرَّال يحان فالإلفان بعيما الكاف والفاء وتتطوييل التاءمس فواعة لآنه جمع مؤنث ساله وتضم الضاد المحملة ونشدب الراء مضافا الىالضهرقكأ أهدا كيجاز وابن عامروا لكوافيون كنشفث بغيرالتنويين مضافا اليض لاؤقترأ البص بان بالتنوين ونصهضكا علىالاصلة فآن الإصلاعمال الصفية أؤتمه ف تردمل أزّا دَكِيُّ كها نقيد مرالاانه بسكون ماءالإضافة بالانفاق برئخمكة بوصل الهاء الحارة وتبرسرالناء في الإخوهاء مع النقط كمانض على الله هَلُهُ إِنَّ كِما يَقِيلِ مَا مُنْهُ سَكُتُ رُخُمُتِهِ بِكُسِ السِينِ عِلِياسِ الفاعل من ماب الا فعال ويحل ف الالف بعد الكاف وتتطويل لتا ولا مرجم مؤنث سالممرفوع فكرأ والبصريان بالتنوين علے قطع الاضافة ومبصب رحمته عيليا لاعمال وقرأالها قون بلاتنون مضأفأ ويجرد حمته للاضافة وتعلى القراء تين بوصل الضهر قسك أمس حَسُنَى بِفِيرَاكِ إِهِ وَهِ سِكُونِ السِينِ المهدليِّينِ وَيَفِيرُ مَاءَا لاَصَافَةُ الانفياق الله محما نقيد معكنه بوصل الصدريكن كالأالماط التجةالمية مفتوحة وفتة الفي قائمة والماو والكاف المشبددة عِلِهِ الدِّن كَهِ وَالْمِناءُ لِلْفِأْعِيلِ مِنْ بِالسَّفْعِيلِ مُرفِعِ الْمُثَنِّ كِتَّلُوكَا باثبات همزة الباصل وبكسها لكاف مشلاد ةجمع اسعالفاعل

من باب التفعل أية بالاتفاق قُلُ اص يَفْتُو مِرجِد ف الالف

من حرف النداء وبوصل الماء بالقاف ق مكسر المبع على حدف ياءالاضأفة بالانفاق اغمكونآ مانثيات همزة الوصل امروبفته

ننزالمرلجا الجللأ لشاس

الميمرؤ تبزيا ديوالالف بعيلاوا والمجمع عكاني بالمياء متكلئتاكه بفيزالم والكاف اسعرمكان استعيرالمجال فحرأة الجهورما لإفرادا لاا ماككما

فانه دوا ४ بالمجمع وُرَسرب، ون الإلف لا بعدا لكاف والإبعد النون دعاية للقراء تين لانه فيه صلوح لهما وكذلك لك رسه الجزيج فيمصحفه وآمارسمه بانثات الالف بعلى الكاف كما وقع

فيبعض المصاحف الصحيحة وانجازعك القراءة بالنوحيل لكنة يفوات فيه الصلوح للقراء تن لآنه لابد من حداف الالفين رسما فحالقراءة بالجمع ثدهوبوصل الضهير وآختلف فيميه سكوانا وضمأ إلظي بكسل لهمزة وبينون واحدة مشدردة ويسكون باء الإضافة بالاتفياق عامِلاً استرفاعل وكاثبات الالف بعلى العين على ضابط الداني فآحدن فها الحزري مروفوع فسكؤت بوصل الغاءف الابتداء حوف نسويف مبنى على الفير تعُنْكُمُونُ وَالتاء الفوالية مفتقحة وفيرًا للامرعلى الخطاب والنناء للفاعل من العسلم أية عناه الكوهي من لاغيم مكن موصولة سَيَّ أَبْتِيهُ وِالمياء النحرّانيَّة مفتقحة وكبرسم الهمزة الساكنة بعلاها الفافرتي ضع مجعوة عليها بغيرلن نها للقراء سين و تبكسها لتاءالفن قامنية وسكق الماء المتحتانية عدالتلاكيروالبناء للفاعل وتن صل الضيرعك كالط بانبات الالف بعده الذال بالانفناق مرفوع منون يخُسُرِن يُك

فهن اظليه ٢ الزمر

104 نة المرتخا المحلد ليتاس بالمياء النحتانيية مضمومية وسكون المخاء وكسرا لذائ المعجمة بنز وسكون الماءعيا لتذكيه والهناء للفاعل من باب ألافعال وتوصل الضيرأى يمينه وبيناله في الدينيا ويجله بالمياء التحتامية مفتوحة

وكسرالحاء المهمتلة وتشديل اللامرعلي المتدكيروا للناء للفاعل مرفىع اى بنزل عكرته بوصل الضهرعك الصكمانعت مرسمت في كُمَّ اسمه فاعل من باب الإفعال مرفوع اله الاتفاق إنَّا بكسرالهمزة وتبنن واحدة مشددة ومأثمات العة الضهر للنطرف أكنز أنمآ بفير الهبزة والزاى وسكون اللامرماض معلومرمن باب الافعال وكإثباث العذالضه وللتطرف عكيك بوصل الضهيرا لتكثب بانمات همزة الوصل وتحدف الالف بعدالتاء الفي قائدة بالانفاق منصوب للتَّاصِ بحداف همزة الهصل لدخول لأمراك ووأبانت الالف بحداً لنون بالاتفياق بيائخن بإنثيات همزة الهرصه متصلة بالهاء المحيادة وبتشدد بيدالقا مذفئن بوصل الفاءومن شرطية كسرت النون في الوصل الهُتكن يابتات همزة الويصل ماص معلوم من ياب الافتعال ويفترالتاءالفو قائدة والهدال المهملة وتبوسمالالف في الاخرياء لوفي عهاخامسة على مرادا لامالة فَكْنَفُسِه بوصل الفاءوا للامركجارة المكسن ة وبفترِ النف وسكون الفاء وُبوصل الضيروكن شرطية ضك كماض معلوم ومتشل بالالارف إسكا بوصله الفاء ويكسها لهبزة ونشذه بدرالني ن وتوصل ما الكافاة بالإنفياق يضِّلةٌ بالمياء المتيمانية مفتوحة وكسرالضاء المجمة واتشاديدا الامورفى عدالتان كيره البناء للعناعل عكيه

فهن اظلومه الزمو

نة المه تحاليجلدالمشاس به مدا الضهر وكميًا أنتُ بتطى بيل المتاء مفتى حة ضهرا لمخاطب عَكَيْهِ مِن صِلِ الفاء الضهير وَآختلف في الهاء كسل وضا وفي المهم سكن ما وصابي كيل بن صل الماء الحارة الديالاتفا ق الأيمالة الما هدزة الم صلّ مرفوع ميكن فيّ بالماء التحتاينية مفتق حة وفيرالتاء النورقائمة والوأو والفاء المشددة على التدرك والدناء للفاعل من ماب التفعل وكبو سعوا لالف في الإخرياء لو قي عها سادسة وبالماتها خطابا لا تفاق مع سقى طها لفظا للن صل الأ نُفْسُ با ثبات هـ مزلا الماصهاد وبفيتي لهمزة بعلما للامروبضم الفاءمنص بحيث ثمن منصق بعيداً لطرف مضاف مؤينها بق صل الضهروا ليَّيُ الثات هيزة الوصل وبلامرواحدة مشددة بالإتفاق لأتثني ما لمتاء النوه فأمية مفتق حة وضم المبيرع لحالتا منث والسناء للفاعل وتنطئ بدالتاء لانها اصلية وبالجزم في من اميها بفتر المبدا لاولى

مصريا دميري وكابنات الإلف بعيدالنون مالاتفاق فآتس صل الصهدنيكبسك بوصل الغاء وآلماء التيتانية مضموم تروكس السبن مخففية عليالتن كهروالبناء للفاعل من ماب الإفعال مرفوع النتئ كمانقيل مرفضي ماض قدأيا حسرة والكسائي وخلفا بضمالفاف وكسمالضاد المعيهة وفية الماءعله الماضي المسني

للمفعول ودفعوا الموت علے نبياً ماہ الفاعث ل وَقَرأاً لمارَّ ن بفيرَ القاف والقما دعلى البناء للفاعل فتصيرا لماءا لفامرسومة سألمياء على الإصل ومراد الامالة فالرسم صائح للوجهين عَلَيْهَا بوصل

الضهيرالمهؤنث ونصبوا المؤكث علاالمفعولية وهوما ننبات

همزة الي صِل وَبِتَطَويِ لِي التاء لا نَهَا أَصِلْيَةٌ فَايُنَ سِلُّ بَالِمَاءِ التِتَامِينَةُ مضمىمة وكسم السين مخففة عدالتذكين والمناء للفاعل من باب

101

فمناظليهم الزمر

الافعال مرفوع المُحُخُرِي ما ثبات همزيّا الماص وتبصم الهمزة لعل

اللامرمن نن أخرة برسم إلا لف المقصى ري في الإخرياء على مراد الامالة [لي بالماء أَجُلِ بفتها لهمزة والمجيمةٌ مُسَدًّى بنشل بيد المير الثانية مفنوحة منونة أسعمفعولمن باب التفعيل وتبرسم الالف المقصورة ياءبالاتفاق على مراد الامالة إنَّ بكسم الهمزة وتشنه بدا لنون في ذُلِكَ بحِن بُ الالف بعد الذال ﴿ يُبَيِّن صِلْ لامرالتاكيد مفتوحة فآيا لفواحدة بحدها بينها يجعج لأمشبعة لتدرل على الهمزة المحدز وفة وَتِجدن ف الألف بعد الماء وَ بنطق بِـــل التاء مكسورة في النصب لآنه جمع مؤنث سالر تَقِيُّ وَمِرْبِ صِلْ لام المح مكسود لا يَتَفَكَّرُ مُونَ بالماء التيمنانية مفتوحة وفسخ التاء الغواقانمة والفاء والكاف المشلادة على الغيب والهناء للفاعل من بيا ب التفعل أياة بالا تفيا ق أمِرحرف سرديد كسرت المسيع فے الموصل النِّخُكِنُ وُا با ثبات همز لا الوصل و بفيرًا لهاء مشلٌ لا واكخاء المعيمة وضمالذال المعيمة ماض معلومون بأب الافتعال وَّجَزِيا دِهُ الألفُ بِعِلْ وَالْجِمْعِ مِنْ دُونِ اللَّهِ الْكُلِّ كَمَا نَقْلُمُ شُفَعَاءَ بضمالشين المجمه وفيزالفاء والعين جمع شفيع واشات الالف بعلى العين بالأنفاق وتجلاف صوتة الهمزة المفتقاحة المتطرفة نعدالالف وكوضح مجعودة موقعهامنصوب وَّلُ امراك لَيْ كَانُنُ المهمزة الإستفهام وَسِرسها الفاللابتلاء

ويفت الواولانها عاطفة ولؤحرف شرط فآبا شات الالف بعسا الكان وُسَزياد وْالالف بعدوا والجمع لايمُلِكُونُ وَالماء القينانية مفاقيصة وكسم اللام على الغبب والبناء للفاعل شكيًّا بالماء الساكنة بالاتفاق وتجناف صورة الهيزة المفتق حتلعالماء ووضع هجعود لآمو قعهامنصوب وبألالف بعلى الهمز لأعسوا ض المتلؤين ويجواذان تكون الإلف هرصورة الهيزة والمحذوف هِ الالف عن ض المتنون قُالًا يَحُقلُونَ بَالماء التحتانية مفتوحة وكسهالقا فعط الغيب والبناء للفاعل أياة بالاتفاق قثل امر و ما د غا مراللامرفے لامریّلتٰه ی پ، و ن السکن ن علے المه غم وبالنشند، میں أعدالمل غرفيه وهوبدون همزة الوصل للمنول لأفراكيح الشُّفَاعَةُ بانثبات همزة العاصل وباثمات الالف بعله الفاءعلا لأكثر ومحذفها الجزرى وتبرسم التاءفي الإخرهاء مع النقط مرفوع في جَينُعًا مصوب وبالالف في الإخرعوص التنوين لَة بوصل لا ما يجس مفاق حة مُرَاكُ بضم المدوسكون اللام مرفوع مضاف لشَّكُونِ وَالْهُ رُضِ كلاهما تقدير ما الا انهما مخفوضًا نِ كُثَّمُ بضم المثلثاة وتشله ماء المدم عاطف إلكه بوصل الضهرتنُ مَعْوُكُ بالناءالفوقا منية علےالخطاب قرآئه يعقوب بفتيما وكسر الجايم عالبناء للفاعل وقرأالما فون بضها وفترانج برعي البناء للمفعول أية بالاتفياق فرازًا بالالف اولا واخرا ذُكِي بضم الذال وكسر الكاف يخففة على الماضي المدني للمفعول الله بانثمات همذة الوصل مرفوع وَحُدَدَكُ بغيرًا لوا ووسكون الحاءالمهملة منعمق

علاكال على معنى من حدا الله كالتأكة بالثمات همزة الوصل وبسكون الشين المعيمة وفترالم يمرو الهمزة والزاى المشل دكا مامن معيلوم كاقشعرت وزنأ ومعني ويممعني نفرت ورزعسرت وَّفِى رسم الهمزة بعد المبيرخلاف قال الداني وراست أكذ مصاحف اهلالمدينة والعراق قلاا تفقت على حلاف الالف التي هوصورة الهد لإفراش عزت في الزمر قال ورانت في بعضها الإلف مثبت وهوالقهاس وقال الجزري في النشير وَاختلف في المفتوح لعلَّ لفتح في اشماً ذت فرسمت في بعض المصاحف الآلف على الفرا فرحل فت في اكثرهاعلغي فياس تخفيفا واختصارا اذكان موخرج وأمعيلوها تُتَوهِ وبتطويل ناء التاندن ساكينة قَالُقُ مُسْبِضِمَ القاف واللاه جع قلب الَّذُنَّ بَا تَمَات هدزة الوصل وملامرواحلة مشل دلة وبيكسها لذال لا يُبعُ مُمكُونُ ما لياء التينا منة مضمومة وتوسم الهمزة الساكنة بعدهاوا واوبضع مجعودة عليها بغيرلي نهاللف اءتين وبكسم المدعل الغيب والبناء للفاعل من ماب الا فعال ما فأيخرى بانثيات همزلا المرصل متصلة بالماء الحارة ومالف واحتلا بعلماللام بينها مجعودة مشبعة لتدل على لهمزة المين وفية ويكسي الخاء وتبرسم التاونے الاخوهاء مع النقط وُإِذَا ذُكِيَّ كلاه ماكما تعتب ما الَّهُ بْنِّ هِما مرمِنْ دُوِّتِهِ كما نقتد ما الإا مَه ديهما الضيومان الجلالة اذاهكة بالإلف قبله النزال وبعيدها وآختات فيالميه سكوناوضا

بَسُتُنَبُرُّهُ وَ كَالِمَاء التَّعَنَانِية مَعْنُوحة وَسَكُون السينِ الْمِهِملة وَفَحْرِ التاء الغن قانية وسكن الباء الموحدة وكسرالشين المُعِيمة عل

7))2

لتبنير

فمزاظلمة الزمر 141

نتزالم فجا الجللألشاس الغنب والبناء للفاعل من باب الاستفعال أية بالاتفاق قُلِ إمركت الدميف الموصل اللهجيم بأثنات همزة الماصل وبكامين

مالاتفياق الثانبية منهمامشير دة قال الدابي وكيزلك هما

اى اللامان منب تتأن في السعرالله عزو حل في في له الله حرحيت وتع انتهى وكناقال السيزاوي في المرسلة تَتَمَهو عِنْ فَ الألف بعل

ان اصله يا الله وَمركب سركيب جهل عند الكي فيدن وقل تقل تحقيقيه مستقرفي في الفصل الأول من الماسا لأول من المقالة الاولى فأطِرَ اسرف على وبإنبات الالف بعلى الفاءعيه صابط الماني وحدن فهاأبجزري منصوب عله نقد بيريا فاطرعلي اناه نداء ثان وليس بورصف كما نقله الدصاوي عن سيسي يه وْعَلَلُهُ بِأَ نَ الميم عنلى لا يمنع المرصفية اوعلى انه وصف اللهم كما نقله النسفي عن المبردوالفراء ونص عليه العاصهي في شرح القطر تتمرهن مصاف إلى الشكنوت والأرض كلاهما كماتق ما خالود السابق عبلير استرالفاعل من العلر ويجلاف الألف بعلى العين بالاتفاق كمانض علمه الشاطيح متضوب على المنادى أوتحل إنه صفة بعده صفة معناف الغكث بانتيات همنة الموصل وَالشُّهَا <َ يَا مَا مَاتِ هِمِزَةِ الى صِلْ وَبَا مَاتِ الْالْفِ بِعِلْ الهَاءُ على الاحصة وحل فها المحرري وتسرسم الناء في الإخرهاء مع النقط معفوصة أننت بتطى بيل المتاء مفاق حه ضيرا لمخاطب تتحكم

اللام النائمة أتض بالانفاق كمافي الله وتضوا لهاء وتشديل الميومفتق حة وكه بدل من حون المنداء عنده البصرين على

فهناظلهم الزمو

بالتاء الفوقانية مفنوحة وضمرا لكاف على الخطاب والمناء للفاعل بُيْنَ منصوب مصاف عِمَادِ ليَّ جمع العدل وَ اترات الالف بعدالماء وفاقا في مكل في رسمه اختلاف فالاحشاعله الفصل قَالَ الداني فيماروي عن محمد بن عيسي وعب وافح مُنا مقطىعة احلىءنس حرفاوفل اختلف فيها وتال في التفصيل وفهااى في الزمر ايضابين عبادك في ماكان افيه يختلفون وٌوا فقيه الشاطيح وُقال الحزري في النشر اختلف فيهاو الإكثر علے فصلها و قال فے التفصيل وفے الزمرموضعان انت تھے کیر بين عيا دلة في ما كان افيه يختلفون ألاَ فَآمَا ثمَا تَا الالف لان ماموص لة كَانُوْآبِ أَبْات الالف بعدا لكاف وتبزيادة الالف بعده واوالمجمع فيثلج بوصل الضهر يُخْتَلِفُونَ تَاللهَا التِّيّالِيّا مفتى حدة وفيتي التاء الهي فانبية وكسه اللام على الغيب والبيناء للفاعل من ما ب الافتعال أمة بالانفاق وكور حوث شرط أرتشك بفتح الهمزة وتشد بيدالنون لِلَّائِينَ بِحِدَف همزة الموصل لدخي ل لامرانجر يعيد ها لامرو احد) لا مشدد و وبكسهالذال ظَلْكُورُا ماض معلوم ويفتي اللامرة بزيادة الالف بعلاوا والجمع مكافي الله رُضِ كما تقدى مرجَهُ بع منصوب وبالالف في الاخرع وص التنوين حال قَامَشُلَةَ بِكُسمِ المدووسكون النّاء المثلثاة منصوب عطفاعله منا فانه منصوب المحللانه اسمران تشترهو بوصل الضهاد مَعَكَ التحريك وتبوصل الضير لأفُّ كَنُوا بوصل لا مالناكيا-مفلومة بهمزة الىصل وبفير المناء الفوقانية بينها فاءسأكنة

141 نذالمرفخا الجلدالشاس ويفتراليال ماض معلومين باب الافتعال وّبَبِه ون ذيادة الألف بن لهمزة الوصل والفاء كماص به صاحب الخلاصة وهو المهدم من سياق الهاني نتَرَهو بيزيا ديوالالف بعده وا والمجمع تيلم موصورل مِنْ جا ريُا مُنْتَىءُ بضمرالسين وسكي ن الما و وَتَجِين فصورة الهدزة المكسدرة المتطرفة بعده الواو وتبوضع مجعوزة موقعها

مُضاف ٱلْعَكُابِ بِالنَّبَاتِ هِمزيَّا الرَّصِلِ وبإنثيات الآلف بعللًا الذال بالاتفاق كمانص عليه الدابئ نقتلاعن الغاذى بنقيس يُوَّ مُرمِنص بِ مصناف الْقِلْيَهِ بِانْباتِ همزة الوصِل فَ بِحلاف الالعذبعدالياء بالاتفاق كمانص عليه الدانے وغير به وتبرسم الناء في الإخرهاء مع النقط وكبكا ماض معلوم وبفتي الدال المهملة وبالالف في الإخرلانه ثلاثے واوي لا يمال ڪمانص عليه الداني وغيره لهُئُمَر بي صلى لا مرائح رمف توحة واختلف فے المہ پرسکی ناوضا و ا د غا ما فے مہر مِینَ اکچار ہ وبدی انسکون عدالمدغموم لتشديد عدالمدغمفيه وبفترا لنون للوصل

فهن اظليريم ١ لزمر

الله بانبات همزة الموصل مَا لَمُرْكِكُونُونَ اللهاء المتمالية مفاوحة على الغيب من الافعال النافصة وتجلاف نن ن الرفع للي مرب لم وتسزياد لاالالف بعدا والجمع يُحَنْسَبُونَ الياء التحتالة مفلق وفتيرا لناءا لفوقا منية وكسم السين على الغيب والبناء للفاعل منهائب الافتعال أية بالاتفاق أتى يتقهمون حشنا وكبكا كهمتم كمانقل ماسي عائ مياء واحدة مشددة مكسولة والمحداف المياء النامية صورة الهمزة المفتقحة كراهة اجتماع مشلين

فمناظليه الزمر

ق س ضع مععود لا من قعها و باشات الالف بعد هاعلى خلاف ضابطهمرفي الفات جموع المؤنث السالمية فآل الدك واستات ابياء واحلة فحجيع الفؤان وهالمشلادة كانهمركه هوا أمحمع بين ياءين والف مع نفتل المجمع قآفال المجز رمے فے النشہو كن لك احدافي هااى المياء صورة الهنمزة من سيئات في الجمع لاجتماع المتلين وعوص اعنها إندات الالف على غيرفدا سهم في الفات جمع المتابيث انتهى تشرهو منطق بيل المتاء مرفى عه مصا ماكسكةُ ا ماض معلومرو بفترالسدن وتبزيادة الالف بعده والجمع وكاق ماض معلومرة بانتيأت الإلف بعيدالمجاء المهملة وفا فالخرلافات بهيئة يوصل الضهرق اختلف في المدرسكي نا ويضاوا دغامافي ميم متكآه بلاون السكون على المدي غمو بالتشديد على المدي غرفيه كَ الْوُاكمالقة لا مربِهِ موصول للسُنتَهُزُ وُّكَ يا لياء التحتانية مفدوحة وبفيخ التاءالفواقانية وسكون السين المهدلة فهلها وسكون الهاء بعيل ها وبكسه الزاي على الغيب والبناء للقيّا من باب الاستفعال وتجحذف احدى المراوين فان اختير حلاف صورة الهمزة وصعت مجعودة بعلما لرأى كما رسمناشعا للحزرى وان اختيرحلاف والمجمع دسمت واوحسراء قسل النون أبية بالانفاق والرسع علىما رسمنايوا فق لقراءة ابي جعفر فيانه اينقله ضمهة الهمزة الحالزاي وتيحذت الهمزة فأذآ مالالفناولا واخراه بوصل العناء بالاول مكتنكما ص معلوم ويتشله بدالسين المهملة الردنسكان بالنبات همزة الوصل وبالنبات الالف بعل

فهناظليء المزمو ننزالمرخا الجللالستاس السان على الاحتى فآحان فها الجزرى منصوب على المفعول خُسَّ بِهِ بِعِرِهِ الضاد المعمدة وانشل بدا الراءمرف على فاعل مسّ دَعَا نَاما صَمعلوم وَ بَالالف بعله العين لا نه شلاك

وادىكايمالى كمانص عليه الدابي وغيريه وتانثرات الفنالفعير للنظرف شُتَرَّبِضم المثلثة وتشديده المدرعاطفة إذًا بالألف

ا فالأو اخرا حَقَّ لُـلُهُ لِفِيرِا لَحَاءًا لَمَعِيمَةً والواوالمشهدة وسكلٍّ

اللامماض معلومون باب التفعيل وكحان فالف ضهرالتعظيم

لى قوعها حشوا با تصال ضهيرا لمفعول أي اعطيراً يوملكنا لا يُعْمَةُ بكسها لنون واسكون المعين المهملة وتسريسم المتاء في الإخر

هاءمع النقط بالانفاق كماض عليه الماني منصوب على انه مفعوك ثان المخولنا لتبت كمن جارة وبتشديدا لنون لادغام المنون

الاصلمة في فن الضيرة كما نشاك الصالصير للنطوف في الآ بانبات الالف بعده الفاف إثنككاً بكسي الهيزية وتشديده اللغون وبوصلما الكافة اوُرتِيُتُ في بضم الهمزة مشبعة وكسم الماه

الفواقانيية منشعية مأض صهل من ماسيا لافعال وكبضما لتياء ضيرالمتكلمؤكم صل ضيرالمفعول الراجع الى نعية بتقللاب

تسيئامن نغمة أواليمافي تككاعي حملهام وصولة كاكافة عكا بالداء عِسكُر بكسما لعدين وسكن اللامرسكان حوف اضمأ ويقطوع

عن هِيَ لا نهاضيرمرفوع منفصل وهي القراءة المشهل لامتانيث الضيروقرى بك هو بالتن كيكن الحالكشاف ولايساعل الرسمفالتانيث باعتبادالحبرا ولفظ النعمة والتلاكير علىوفق فهن إظلميه والزمر

انمااومَّدته فِتُنَدُّ بَكُسمِ الفاء وسكون المتاء الفرقائمة و فية النون وتبرسم التاء في الإخرهاء مع النقط مرفوعة قُ الْكِيُّ معين ف الالف بعيد اللامريا لا تفياق وَبنتشاريارالنون أكْتُرُهُمُهُ ا فعيل التفضيد ل منصوب وآختاف في المدييد سكونا وضما لاَ يَعْلَمُونُ نَ مالماء التية إنسة مفتوحة وفتية اللام عيالغيب والبيناء مزالعل أبه بالاتفاق قَدُا قَالَهَا مَا شَاسًا لا لف بعده القاف ماص ودصلُ الصهيرة تامنيته على المشهورة لرجوعها الحالمقالة وهيقوله اسمأ اوتىتەعلى على وقرئى قالۇستىن كى الصىرعلى ارادة القول كذاف الكشاف قالا يساعل لاالرسم الآن أن با نتمات هسمن لآ الي صل وبلامروا حلى لأمشب دلا و مكسى الذال مِنْ جارة قَيْلُهِمْ بفيتيه الغناف وسكون المباء الموحدية وخفض اللامرة توصل الضمير وآختلف في المديمر سكو ناوضا فيرًّا أغُني بي صلى الفاء بما الهافية وتفتيا لهمزة والنون ماضمعلومهن ماب الافعال وترسما لالف فيالأخرباء لوقوعها دابعية عيلى مراد الإمالة عَنْهُمُوْ يوصِلُ الضمار واختلف في المدرسكونا وضاوا دغاما في مدرميّا كَانُورًا ومدرون لسكى ن على المدغمروبالتشديد على المدى غمضه وتكانوا كما تقديم بكيسكن كالماء التحتانية مفتوحة وكسمالسين علم الغيب والبناء للفاعيل أية بالاتغاق فَأَصَا بَهُ مُرْبِي صِلِ الفاء ونفيزالهمزة والصاد المهدلة ماض معلومين ماب الإفعال وكأنثبات الإلف بعلاالصادعة الأكثروحان فهاالجزري وتوصل الضمرق اختلف فى الميرسكونا وضما سَيِّعَاتُ مَا كَسُكُونُ آكادِهما ڪما تقدما

نَوْالْمِرْ الْجَالِ النَّاسِ النَّاسِ النَّالِيَّ الْجَالِ النَّاسِ النَّالِيَّ الْجَالِ النَّاسِ النَّالِيِّ النَّالِيِ النَّالِيِ النَّالِيِ النَّالِي النّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلْمِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي الن

الهم لا المكسورة المنطرفة بعدا الالف في بن صع بجعن لامن قبها سَيُصِينُهُ مُؤْمِنِ صِدالسين حرف التسويف في البياء التحتاضية مضمن ملة وبكسر لصاد المهملة و سكن ن البياء التحتانية ورفع الماء الموسد لا عيل التذكر والهناء للغاهل من ما ب الافعال

رمجيحزين بواصرن الباس الجادة وبسهرا جيمو<u>حق بسم اسم</u> الفاعبل من باب الافعال أية بالاتفاق أوَكَوْيَعُكُمُنُ البه مزة الإستفهام وُتِسر سهما الفاللابيتها و وبفيز الواوعل انها عاطفة السنة المستفهام وُتِسر سهما الفاللابيتها و وبفيز الواوعل انها عاطفة

وَّلْهِ حِازِمة وَبَالِياء النّحَيَّانِية مَفْنَ صِدَّ وَفَتِرَ اللَّهُ عِلَىٰ الْغَيْبِ قالبناء الفاعل من العلموَّ بَحِينَ فَنْ الدُّفَعِ اللَّهِ مِنْ الدُّفَعِ الْخِيرِ وَبَرْيادة الإلف بعلى الواوآنَّ بَفْتِرَ الهمزة وتشك يكاللّف ناللَّهُ بَاتِمَات همزة الوجمل منصوب يَنْهُمُ اللهاء النِّيرَ المَاتَمَاقِ وَمَهم

السين المهملة على المتان كيرو البناء للفاعل وتبوفع الطاء المهملة المرين الموسل الترين في بالناء المناء المناء المناء المناء المناعدة مفاتوحة وفت الشين المجملة على المناعدة ا

فهن إظلواه الزمو

نة المرتخا المحلمالية اس

بالاتفاق فآمحدن صورية الهمئة المضميمة المتطرفة بعلالاك فآبوضع بجعوع ومواقعها مرفوع وكقث لمياركما لمياء التحتاندة مفاقة وكسمالها ل المهملة على التناكيم والسناع للفاعل مرفوع

اى يضين آنٌّ بكسم الهمزة وانشده بلرا لين ن فِي ذُلكَ بِجِدُ ف

الالف بعد الذال لا ين بوصل لا مرالتاك بد مفاتو حديعها الف واحلالا بينها مصعور د لامشيعية لتلال على الهمزة الجي زوفة وتعددف الالف بعبدا لباء التجة إنبية تومتطور ساالناءمكسوية فى النصب لا نه جمع معَ نت سالم لِقَوْمِ بِواصِلُ لأمرا ألحب

مكسوة يسكأ ميكن أرالماء التحتاسة مضمومة وترسم الهنزة الساكنة بعدهاوا وأوثوتهم مجعوج فاعليها بغيدلن نها للفراء تدن وبكسم الملمعلة الغيب والساء للفاعسل من باب الإفعال الة مالاتفاق فكنآمس لعِمَادِي بحدث الالف من حرف المنداء ف بعصل الماء بالعنن وبكسرا لعين جمع عبيل وفي الالف بعا الباءخلا انمات اوحدن فاتوكدا وسرامجزرم في مصعفه بالف صفراء تقرهوبا شات ياع الإضافة دسما بالاتفاق قال اللاني حلاتى الطبيلة بن محمل شي ابن بكرابن الإنمادي قال وكل اسم مناكم

إضافه المتكلم الينفسية فالماء منه ساقطة الأحرفين اشبعوا فهما الماءفي العنكبوت لعما ديجا لدين المنوافي فالزمر لعبادي الذين اسرفياه وافقه الشاطيه والجزري وكفهامس بعض المصاحف المعتملة انه دسم بانتيات المياء في مصاحف اهل الملدينة دفحا لعراقية بغير باء بطريق المقنع وتنفيط مابق

ننزالمرجان الجللالشاس فمناظله ٢ الزمر 149 الشاطيبا لانفاق محلاوف انتهى آفيال انه غلط فح نسياة الدختلا الحالمقنع لآن الهاني اسماذ كرهن االوختلات فحق له يعمادى لاخى ف عليكمف الزخوف لافي الزمرة لا قياس فيخط القران التقراختلف فيه قراءة فقسرأ المدندأن وابن كثيروابن عامر وعاصم بغنة ياءا لأضافه وآسكها الباقون فتسقط عن دهم فِي الله دِج اللهُ يُن كما نقت ما تَسُن فَعُ آبِفِيرٌ الهِمزة والراء سنهما سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعيل واواكجمع عكا بالهاء أنُفْسُهِ عُريفِيزِ الهمزية وضمر الفناءجمع النفئس بسكون الفاء كتحرهب بيب صل الضهير فآختلف فے المبیریشکی نا و ضما کا تُقْنُطَقُ الا ناهیه و بالتاء الفوقانیة مفتق على المخطاب قرأم البصريان والكسائي وخلف بكسم النون بعدالقات الساكمنة كيضه بوقس أالماقين بفيت النون كيفي وقرئ ما لضر كينص كن افي الكشاف في قل نقل مقعقيقه في بسورة اليجهف المؤرد النامن والمخمسين بعيد المائلة تقرهو بجذاف نن ن الرفع للجزم على النهى وبذياد لا الالف بعلى الواومِن جام لا الرُحْدَكةِ برسموالتاء في الإخرهاء مع النقط بالانفاق كمانص عليهالله اني وغيره متضاف الله كها نقله مرا لا انه مخفوض إنَّ بكسم الهمزة وتشل يله النون اللهُ منصوب وكما تقلهم لَغُفِرُ بِالْيَاء الْعَيْمَا مِيلَة مفْلُوحَة وكسر الفاوعك التلاكير والبناء للفاعل مرفوع التَّنُ كُنُّ بُ الله الله الله عبدة الوصل وَبَضم المذال المجيمة والنن نجمع الذنب منصوب بجيبعًا منصوب

وبالالف في الإخوعوض التنوين حال من الذن ب وهوعل مزنة فعيل جمع للفظ المجمع فآفي قراءة ان عماس وابن مسعود رضالله عنهمريغفرالن بن بجِمَنعًا لِمَنْ بَشَاء مُ بِزِيادة لمن يشاء وَ قبل فے قىراء يۇ الىنى صلى اللەعلىلە و سلىرۇ قاطمەلة دىنى اللەعنىھا يغفرالن بن بجَمِنُعًا وُلا مُمَّالِئُ بِزيادة ولا سالي كذا في الكشأت والربسم لابساعه هما إسكة بكسم الهمزة وتشده يدالنون ووصل الضهرو بإظهاد الهاءعن الجمهي وادغمها ابي عرفهاء هُوَ وهومقطوع في الرسيرعن إنَّهُ لا نه ضهرمرفيع منفصل وقع تاكىدا للمنصل الْعَكُونُيُ الرَّيْحِكُمُ كلاهِماً ما ثمات هـمن لا الم صل مرفى عان أية بالاتفياق <u>فَ أَكْنِيكُومُ ا</u>بفيرًا لهمزة وكسر النن ويسكون الماء المجتانسة وضرمرا لماءالمل حكانة امرمن ماب الافعال وتبزياد لاالالف بعلاوا والجيبع أتحاد جعيل إلى بالماء دُئِتِكُورُ بِنَشِل بِلِهِ المهاء و بن صه له المضهرواختلف في المهيرسكوناً وضمأ فأنسُلِمُوٓا بفيرِّ الهيزة وكسم الملام امرمن باب الإفعال وُسَزياد لا الالف بعلدوا والمجمع لَهُ بي صل لامراك مفتق حاتم مِنْ جارة قبكي بفترالقا ف وسكن الباء الموحدة مخفوص مصاف أنْ ناصِية الفعل عَنَّا تِدَكِيمُ إلىاء التيتانية مفتوحة وترسم الهمزة السايحينة بعيدها الفاؤتن ضع مجعية لأعليها بغيدلونها للقراء تابن وبكسها لتاء الغوي قائسة ويضب المياء التحتانيية عسلي التدكيروالبناء للفاعل وكوصل الضيرا لعكناف باشات الهبزة الوصل بالاتفاق كمانص عليه اللابي نقلاعن الغاذي بقيس

فهن اظليه ١ المزمر نة المدلخا الجلل لمشاس 141

مرَ في و تُدَّرُ بِصِوالمثلثة و تشديد المدرعاطفة لِإِ تُمُكُسُ وْنَ

مالتاء الفيقانسة مضمومة وفيته الصاد المهملة محففية على

الخطاب والمداء للمفعول أية بألا تفاق وَاتَّنْعُوا بالمارِّهِ إِذَا

الورصل وبفيت المتاء الفورقانه مشل دة وكسرالماء المورحلة من ماب الإفتعال وُكِيز ما ديّ الإلف بعله وا والحمع الحُسُنَ آفعه

التفضيل منصى ب مضاف مكا أُنُذِلَ بضم الهمزيُّ وكسر الزاي مان مبنى للمفعق ل من ماب الأفغال! كَدُكُومُ بوصل الضهر

فآختلف فالمبوسكونا وضمأ وادغاف ميريين الحاسة

ومدون السكون على المن غمروبا لتشديد على المدن غمرفيه رُسِّكُوْكُما تقت ما لا انه ما د غام المير في مبر<u>مينَّ ال</u>حادة ومل و<sup>ن</sup> السكون عيالم بي غيروبا لنشده مد عيدالم باغيرفيه قت لي آن

يُّ أُنِّبَكُ مُوْالْعُ لَا ابُ الكلِّ كما نقده مِ يَغْتُ لِهُ بِفِيرًا لِماء الْمُرِجِلُّ اللَّهِ اللَّهِ عللّ وسكون الغين المعيمة وفية الناء وتسرسم التاء النانيترهاء مع النقط ما لاتفنا ف منصوبة أتى فحاء لا وَأَنْ كُمُ صَمِوالْمُعَاطِين

وَآختلف فِي المدرسكي مَا وضهما لا تَشَعُرُونَ مَا لتاءً الفي قائمة مفتن حة وصرالعين عيد الخطاب والسناء للفاعل انتوالانقا أَنَّ نَاصِبُهُ الفعل تَقَتُّومُ لَى بالتاءِ الفيقانية مفاقعة على التاميث والبناء للفاعلاي كراهنان نقق ل الالفتول نَفْسُ

بفيزالنون وسكون اليناء مرفوع هيخشك في بحن فالالف منحوف النداء ووصل البياء بالحاء المهملة ويسكون السهن المهملة وفتي الراء والمتاء الفورقانمة وبالهاء في الاخربا لا يبياق قالاللك

وكن لك دسموا ين يلني ويجسر ني يعنى بالماء فالالف سال من ماء المة كلم ديسمت ماء تغليما للاصل قَرَايُوا بي حعفر يُحَيِّزُ لِمَا ماء بعدالا لف في المحالين جمعاً بين العوض والمعوص عديره فغتيامنه ابن جمازنے العصل فآسكنها ابن وردان يخلاقن وَقِيراً الما قون بغير ماء عِيلًا ما لماء مَمَامقطوع عن على ما لا تفاق ق ما شات الالف لا نهامصل ربة فَكَوْطُتُ مَتَّشِل مِل الراءمفيَّةِ مأض معلومين مأب التفعيل وبتطويب التاءمضمومة ضاير المتكلوقوا دغام لطاء المهملة في ناء الضبر وتبرسم السكون على المدى غرىخلاف سائرالمدى غمات كمانص علمه السدوطي في ألا تعتان و ما للشذه بده على المدى غيرفيية في بُحُذُب نفية الجديد وسكون النون بمعنى ليجانب فآلمراد به الامرؤقيل الطاعلة واقبيل القرفح قيل انجحا دوقبال لغات فآفح قراء لأعمده الله وحفصهة رطلكا عنهما في ُذِكِرُا لله كناف الكشاف قالا بساعه بالرسم مضاف الله با تنبات همزة المهمل وَإِنْ بكسم الهمزة واسكون النون مخفَّفة من المنقلة رسهت مقطى علة عن كُنْتُ وهي بضم الكاف ما من من الإفعال الناقصية ويبطق بيل الناء مضمومة ضهزالمتكلمركمن بوصل اللامرالفا رقاةمفاق حاة وتمن جامة فتحت الدن فے الى صلى الشيخريُنَ بانثيات همزة الوجهل ُوَيَحانُ ف الالف بعد السنن المهملة وتكسر الخاء المعملة جمع اسم الفاعل أيه بالاتفاق أن حرف سردين تَعَيُّواُل كما تقله ممنصوب عطفاعك لسابق لي حوف شرط آنٌ بفترا لهمزة وتشديد النن الله يحمانقال مالاانه منصوب هكاسئ ماص معلى مروبفير الذل المهملة وبرسمزالالف بعلها للأل ياء تغليها للاصل ومراد

فهناظلوه الزمر

الامالة فآبىن ن الوقاية وسكون ياءالاضا فة بالاتفاق ككُنْتُ بوصل لامالتا كيدمفتوحة فآلباق كماتقتل ممن جامة فتحت النون فحالى صل المُثَقَّ بُنَ باشات همزة الوصل وبتشايل التاء الفي قائمة مفاق حة وكسم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال أية بالاتفاق أفأ تَقْتُونُ لِكِما تُقْتَل مَاحِكُنَ

منص بعلى الظرف مضاف تتزيى بالناء الفن قانية مفتوحة اه فتح الراءعي التانيث والدناء للفاعل فآب رسيرا لالف فحالان العاء تعليباً للاصل على مراد الامالة العكن اب عما تعلم الا انه منصىب لن أنُّ كلاهماكمانقله ما لي بن صل لا وأبحد مكسى لا وبسكون ياء الإضافة بالاتفناق كَرُرُحُ بَفِيرًا لِكاف فالراء المشددة فأتبرسوا لتاءفي الاخرهاءمع النقطمنص باة فأكحئ كبوصل الفناء وبفتح الهمزة وضعرا لكاف علىالمتكلمر المفرد منصوب لوقوعه بعد الفاء السبيسة من جارة فتحت النون وصلا المخسيئن بإنثات همزة الوجهل وبكسل لسين مخففته

جمع اسمرالفاعل من باب الافعال أية بالانفاق بكل حساف الإيجاب وقع للرد وهواصلى الالف دسيطلباء على مراد الاماكة فاقيله اصلهبك فزييلات الإلف وُقتيل هي العذ المتانيث بدليل امالتها قكأ باظهارا لدالعند غيما بيعم ووموافقيه فآدغها هى ومن افقن لا في جيم حَاثَةُ تُكَ وهن ماض معلوم في البات فمن اظليه ١ الزمر

الالف بعد الحدر بالانفاق ف بحد ف صورة الهيزة المفاوّحة بعل الالفكراهة استاع الفان وكواضع مجعورة لأموقعها فآكالك ادسمه الجزري فمععفه فآله ترسوفي بعض المصاحف العيفة المجعودة ايضاق ليس بشئ فآمسكون تاء التانيث و وصل ضمان المفعول فالريلاك احلادسمه بذيادة الماء بان الحادة والالف في مصاحف مكة والله اعلم بالصواب ءَالينيُّ ما لف واحلة قلها مععرة لامشعتر في الابتداء في عناف الالف بعدالماء التحتانية الوولي لا نهجمع مع نن سالمرق بسكون ياءا لإضافة بالاتفاق فكنَّ بُكَ بِهِ صِلَّا لَفَاءِ وَ بِنَشِّلَ بِلِهُ الرَّالُ مِعْلَقُ حَلَّا ماص معلوم من باب التفعيل فأبتطى يل التاءمفات حنضار المخاطب بهابوصل الماء الحارة واستكرك الثات همؤة الموصله وفيزا لناءا لفوقانية والمباء الموصلة ماضمعلوممن إب الاستفعال في بتطور ب التاءمفيق حة ضهوالمخاطب وكذب إعما تقبى مرالاانه بفتح الناء وهي القراءة المشهورة وقد الناء الناك مكسى ةعدالتا نبيث لمحاطبة النفس كذافي الكشاف ق الرسرواحل مِن جادة فتحت النون في الوصل التحفوين إبا نبات همزة الوصل فآبحن ف الالف بعلى الكاف جمع اسم الفأعَّل أية بالاتفاق <del>وَ يَنُ</del> مَرَمنه وبمضاف القِيْمَة باثبات اهمزة الوصل فآمين ف الالف بعد الماء التحتامية فآب سم المتاء في الاخرهاء مع النقط سَنَى كما تقله ما للنائين كما تقلهم كَنْ بُنُ اما ص معلى م و بغير الذال المحمة محففة و سريادة

الالف بعده والجمع عكة بالياء الله يحما تقله ما لاانه مخفوض وُجُورُهُ مُرْجِمِع الياجِهِ مروع على الامتداء فآبو صل الصمير فَآخَتُكُ فِي المديرسِكُونا وضاوا دعاما في مايرهُّسُورَ لَّهُ عَلَيْ وما ولا السكون على المدغرو بالنشديد على المدرغرفيه وهوبضم الميم وسكون السين المهملة وفتي الواو والدال المهملة المشاردة اسم مفعق ل من اسق د كاحم مُشرَفق ع علے الخبر آلبُس بهنزة ألا سَفَعًا ق برسه الفاللابتداء وكيسُ من الافعال المناقصة في جَهَاتُمَا بتشده بدا لنون و بفيرًا لم پر ب لاتنی بن لا نه غیر مجری <del>م کُنی گی</del> بفتح الميموسكون الناء المثلثاة فآبالنصب منونة فآب سم الالف المقصى ولافي الاخوياء على مراد الامالة لِلْمُتَكَكِّبُن مِنْ بَيِن بَجِنْ همزة الوصل للدخول لا مرائجيرو بفتيرا لناء الفو قامنية والكاف فبكسر الباء الموحلة مشددة جمع اسمرا لفاعلمن باب التفعل أية بألاتفاق وَيُسَنِّعُ بالمياء المحتانية مضمومية تَنَأَكُم الْمِعِمَ بفَيْرِالنَّنِ وكسم ألجدمشد ولاعل المتنكيمن باب المقعيل وروالاروح وحله بسكون النون وتخفيف المحدمكسائ لأمن ماب الافعال تَشَمِهُ وَانْبَاتُ الماء في الإخرخطاً بالانفاق كماضبطه الداني وان سقطت لفظافي الدرج الله محما تقلد مرا لا إنه مس فوع الَّذِيكِ بُنَ كُمّا مِن النَّفَتَوَا بالنَّبات همزة المي صل وبفيرًالناءالفقائية مشددة وفترالقاف ماصمعلومون باب الافتعال وبزيادة الالف بعيدوا والمجمع بمكفزته بمرتبي صها المباء المحارة السببية وبفيرًا لميروه الفاء مفعَلة من الغوذ اى الفلاح قسَّ ألاحمزة

فمناظله ١٢ الزمر

والكسانئ وابق ببكن وخلف بالفين يعده الغاءق يعبدا لزايعيل المحمع وقراالماقون بدون الألف بعد الزاى علے النوحيد وُرسم فىمصعف ليجزي يحيى وكالالالفس رعامة المقراء تنن وكف لعصل لمصاحف لصعيمة بانمات الالف بعدالفاء على قراء لا النوحيان ق الاوال اولى فآلم يتعرض له الداني والاغيرة المحاز الرسيرلكل على طبق قراءته تشمرهن بوصل الصهر واختلف فيميه سكونا ورضما لايكستكه أوالياء التحتانية مفتوحة وفق الميرواتشك يل السين المهملة على التلاكيره البناء للفاعل مرفوع فآبوصل الضبيراللينتئ وبانثبات همزة الواصل وبضمرالسين وسكون الواد فآنجل ف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالواو وابيضع معمد قد من قعها مرفوع و لاهتر احتلف في المدرسكون ا و علما يُخْزُنُ وَاللَّاء التَّحْدَامُ لَهُ مَفْتُوحَةً فَالْفَيْرِ الزَّافِي عَلَى الْغَيْبُ والبناء للفاعل أية بالاتفاق ألله كما تقتل مرخالي اسم فاعل اقتأشات الالف بعد الخاء المعيدة عدضا بط اللاف فآحلن فها لجزرى مدفوع مضاف كي بتشابيا اللام مخفى صمضاف شج عربا لياء الساكنة وفاقا فآيحن ف صورة الهيزة المكسوة المتطن فه بعده المياء وآبي ضع مجعني لأمن قعها يَ هُيَ اختلف في المهاءضا وسكوناعك بالماءك إستنى كماتقدما وكيناك فعيلمن الوكالة مرفوع أية بالاتفاق لكأبوصل لامراع مفتوحة مَظْيِلُهُ كُمُ جِمِعِ مِقَلِيهِ أَ ومِقَالاً دِمِنَ قَلَهُ تَهُ أَذَا الزَمِيَّةُ وَاقْيِلُ جمع اقليهمع ب أكلم على الشناوذ فا قيل لا واحد له منفظة

ەالكلىمة اصلها فارسىية تشرھى مرسى مريجان ف1لا لف بعلىالقا لآية جمع بى ازن مفاعيل قك فارسىمة أيجزري ق آشتها غير

والحان موافق للضابط مرفىع مصاف الشكلوت بانبات همزة الهاصل وبحلاف الالفين بعلى الميموال اووبتطويل التاء لا نه جمع معَّ نت سالم قَ الْأَوْرَضِ با نبيات همزة الوصِل مخفوض وَا لَّذَ يْنَ كَمَا نَعْلَى مِكَفُرُو ٱما صَ مَعَلَمُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ الْفَاءُ فآسزيادة الالف بعدوا والمجمع باليت بياصل الماء أمحاكمة بالف بينهامجعن لأمشبعة وبماء واحدة على الاكثر قال الماني ورايت في بعضها اي في بعض مصاحف اهل العراق سأنيسه وبابيت و بايلتناحيث وقع ا ذا كانت الماء خاصة في اوله بياءين على الاصل قبل الاعتلال وف بعضها بيياء واحد لأعلى اللفظ وهوالاعتم فآوا فقة الشاطي فتحص المحزي ي هذأالاختلا في أيدته و بالبننام ل خول الماع الحيامة مضاً فا اليضييرا لغائب وضيرالتعظيمرلاغيه واللهاعلم بالصواب تشمهو بتطويل التاء لانهجمع مؤنث سالمرمضاف اللهكمانقتل مالاامه مخفوض أنُ لَكَءَكَ سِزياد لا الماويعي الهمزية الأولى وَ يحدُف الألف بعل الامرق برسمرالهمزة المكسوع بعدرها ياء وبوضع مجعود لأعليها فشحر يسممقطوعاعن اولئك بالانفاق لانهضهرمرفوع منضل كُنْسِيرُ فَ نَ بِانْبَاتُ هِمزَةِ الْمُصِلُ فَآجِلُا فِ الْالْفِ بِعِلَا كُمَاءً المجمه جمع اسمالفاعل أية بالإنغاق قُلُ امراً فَعَكُر بهمزة الاستفهامرة تبدسها الفاللابساء وابوصل الغاءبعي منصوب

باعبلاه تامره بی اعتراض آق منصق ب بماد ل علیه تامرویی ای تعبدوننى على ان اصلة تأس ويني ان اعبد فين ف ان وس فع الفعل وتقيل الوجهين مضاف الله كما نقده مرتأ مُروُقيّ أبالتاء الفواقانية مفتوحة فآسوسوالهم لأالساكنة بعدهاالفا فآبه ضع مجعود لاعليها بغيرله نها للقراء تبن وبضموا لمبيروا الراح عيد الخطاب والدناء للفاعل واحتلف دسمه بنون ومونين قآل الداني وفي الزمرفي مصاحف اهدا لشامرتا مرونني اعبل بنونين وفح ساعن المصاحف تامروني اعدل بنون واحلأوتآلعه الشاطيح وأمجزري آقول وذلك الإختلاف لاختلاف الفلأة فياه فقى قرأه إن عامر سرواية هشام سلاحلاف فآسروا بتران ذكرانه مع الخلاف بنونين خفيفتين علاالاصل ألتن نالاوالى مفتوحة وهدنون الرفع فآلذانية مكسورة هدنون الوقامة وقوأ الماقون بلفان واحلاة فمنهمونا فع والبيجعفرقوءا المنون مكسوكة مخفضة علمه ن احدى الني نبن وصرح الدينا وي هالني ن الثانمة فأناا علاف كنيراأ قول جازان سكون الأولى كمايلي اليه كلام الزعخشهي قالماقون قرقا بنشلديلاها عياد عامرينا والرفع فيونأ الموافاية وبمدالإ وقبلها للسائئين تشواختلفواف ياءا لإضافة فقرأ المله ميان وابن كتير بفتها فاسكنها الماقه ن اعميل بهمنة مفنقصة وضعوا لباءالموحان تقطالمة بمكلم المفرد والتناء للفاعل مرفقع علے المشہی تہ قاقر عی منصق ما متقل بیران نامرو بی ان اعبل أتفيأ بتشدر بدالياء مضمامة فآبانثات الالف بعد الهاء والاتفا

فمن اظلم ١٢ الزمر 169 نتزالمرتجا الجللالشاس الحملي كباشات همزة الوصل فأبحلف الالف بعدالي يجمع السعدالفاعل أية بالاتفاق وكفَّانُ بوصل لا مزالتا كدن أَوْجِي بضم الهمزة مشبعلة وكسراكحاء المهملة وفتي الياء ماض مبني المهفعوال من باب الافعال إلَيْكَ بواصل الضايرة وإلى بالياء اَلَّنُ يَنَكُما تَعْلَى مُرْمِنُ جَاسَةٌ قَبُلُكَ بَفِيرًا لِقَافِ وَسَكَنِ بَالْمِهُ الموحدة وخفض اللا مروبوصل لفنهوك تأثر بوصل لا مرالتا تحيده مفتوحة فآبرسم الهمزة المكسورة بعلاها ياء علمرادا لوصل والمتلئين بالانفاق كماض عليه الدانى وغيره وابسكون المنون شرطية أشركت بفترالهمزة وسكون الشين المعجمة وفتية الراء فاسكون الكاث ماض معلوم من بالإفعال فَابتطى بدأ لتاء مفتقحة ضيرا لمخاطب لَكَ عَكَلَّ بي صل لام الابتداء مفلق حة قابالياء التحتانية مفلق حة وسكون الحاء المهملة وفترالباءالموحدة والطاء المهملة عيالتناكيروالساء للعاعل في المشهل لا ق قرئ بضع المياء المحتاسة وفي الماء الموهلُ على البناء للمفعد ل قابنون التاكيد التفتيلة وعلى الوجهين منحبط وعملك مرفوع على الوجهين ق قرئى بالنن مضمى متروكسر الباعط المتعظيم والبناء للفاعل من الاحياط على ان الفعل لله نعالى وعمي<u>اك منص</u>ىب كذاف الكشاف والإحتجاج والرسم صالح الموجى عَمَلُكَ بفترِ العين والميومرفع في المشهودة إ المنصوب كما تقدم قابق صل الضهرة لتك وُن كن بوصل لامرالابتداء وبالمتاء الغي قانية مفتقحة وضم الكاف عسلى

فهن اظلمريم الزمر

ننزا لمرلجا الجلل لشاس

الخطاب من الافعال المناقصة وتبنون التاكيد النفتيلة وفتي النون قبلها وهر لا مرالكلمة مِن جاسة فتحت النوز فالوصلُ الخسيرين كما تقدم الأانه بالباءم وقع الواولانه مخفوض أية بالأنفأ ق بل حوف اخراب كستن الدمف الى صل الله كمانقل الاانه منصوب على المفعولية قل مرعلى العامل للاختصاص فَاعُبُلُ با نتبات همزة الي صِل متصلة بالفاء وبضم الباءالموجلاً واسكون الدال امروك في بضمرا لكات وسكون النن ن امر من كان يكون لِمِنَ جام لا فتحت المنون في الوصل الشُّكِّرُ مُنَ باننيات همزلة الوصل وتجنن فالإلف بعدالشين جمع اسم الفاعدة أية بالاتفاق فأما قدر وامامن معلومون فتراللال يخففة كضرب ايفال فلادلاا ذاعظمه فآها لفراءة المشهى لأقتى بتشدبيدالدال من التعديراً يضاجعنى عظمه كذال الشاكنشاذ فآلرسم واحد وكبزيادة الالف بعلاوا والجمع الله كمانقلام الإانه منصى بحَتَّى بتشرك بيلالقاف منصى بمضاف فَكُرْمٌ ﴿ بفيرِ القاف وسكون الدال وَالْأُرُضُ بانبات همزة الموصل مرفوع في المشهوية عدا لابتداء في قري النصب على الظرف كذا فه الكنذاف جَمِينَعُ المنص بعل الحال فآمالا لف فحالا خرعوص المتنوين قبُصُّكُ فِعْدِ القاف وسكون المباء الموحلة وفيزالضًا المعملة فآوصل الضيرمر فوع على المغير تؤامر القيرة كما تقلوا قبيل الورد فالشمل أككما تقل ملاانه مرفىع مَعْلَى ليتُ بفتيالم يمروا سكون الطاءالمهملة فاكسما لياو وفتيالياءالتحتابية

مشلى د لاجمح اسمرالم فعول من طبى يطبى ف آبحين ف الالف بعدالماء فآبتطويك الناءلان جمع مؤنث ساله فآما لرفع فِي المشهورة على المخبرُ وَ قرئ بالكسر علامة النصب علما به مال من السلوات كذافي الكشاف ق الرسموامل بيمينية بو صل الباء الحاد لأف الابتلاء واوصل الضيرف الاخوسُيُّارَ إِلَّا يهن الالف لعداكحاء بالاتفاق كمانض عليه الداني وغريه مُنَصَىب وَبُوصِل الضهرِق نَعُال يحِن ف الألف بعسل العبين بالاتفاق كمانص عليه الدانئ وغيئ لاماض معلوم من باب النفاعل وكسرسموا لالف في الإخرياء لو قوعها خامسية عل مرادالامالة عكادسم موصولا بالاتفاق كمان علمه اللا في وغيره فالما شات الالف لان مامصل وله لنشركون بالياء التحتانية مصمىمة وسكون الشين المعمة وكسم الراء مخفضة عيله الغيب والبيناء للفاعيل من ماب الإفعال أسيلة بألاتفاق وَيُقِيُّ بضمرالنن ن وكسم الفاء و فقر المخاء المعجمة مأص مبنى للمفعول َفِي الصُّنُّ رِبا نبات همزة الي صل وبضرالهام المهملة وسكون الواوفصح تبوصل الفاء ويفتر الصادوكسر العين المهملتين ماض معلوم كعيار مئن موصولة في الشهويين كما تقل ما لا انه محفون ض وكمنُ موص لة في الأرض كما تقل ا الاانه مخفِي ض إلى حوف استنهاء مَنْ مواصولة شاع ماض على وبانبات الالف بعلالشين المعمة فأيحدن صورة الهمزة المنطرفة بعدالالف فآبوضع مجعود لامن قعها الله كمانقل

الاانه مرفوع تنكر بضمرالمثلثة وتشديدا لميموعاطفة تنفيخ كمانقل مِفِيُةِ بِهِ صِلِ الضهر أُخُرِ لِي بضح المهمز لا مع أنث أ اخرؤتين سسرالالف المقصور لأفي الاخرياء لواقي عهارا بعداعيل مرادالامالة فاذا بالالف وكامتصلا بالفاء واخراهمُراختلف في الميمرسكي نا واضها قِيهًا مِعْ مكسى القاف و فيتح المياء التحتيانية إ مخففة جمع فالعُولاً شات الالف بعلى الماء مألاتفاق مرفوع في المشهورة ق قدري فياماً ما لن**صب** على الحال من ضهو منظروان فآجازان يكون جمعاوان مكون مصددا بتاويل قائمين كذا في الكشاف ق لا بساعيل لا الرسيم تَنْظُرُونَ بالماء التحة انه ومفَّقَ وضمالظاءالمعيمة المشالة علىالغيب والبيناء للفاعل أبية بالاتفاق فأتشرقت بفتح الهمزة والراءبينها شين معجمة سأكنة ماض معلومون ماب الإفعال وهي القراءة المشهولة وتنطويل ناءالتانبيث ساكمنة فآقدئى بضعرالهمزة وكسها لراءعلى البناء للمفعول من ماب الإضال كذافي الكشاف فآلرسه وإحل الأرُضُ كما تقدم الاانه مرفى عيننُ ربي صل الماء ألحامة و ماظها دا لراءعند المجمهل فآدغمها ابى عمرونے راء كربيَّها وهوا بتشديدالماء ووصل الضير وكؤضح بواون واوالعطف و فاء الفعيل المفهى مه و بكسر الضاد المعيمة و فيزالعين المهملة مأض مجهل الكتائ ماندات هميزة الصهل وبجدن فالالف بعيدالمتاء الفرقلنة بالانفاق مرفوع ورجاني كيسر كمعيم وسكن الميام ماض مجهل وَرَسَخُ مَصْفَ المدينة واندلس بزيادة الالعنسين الجيروالماءكماض كليله لشاطيح ينتال

؛وجائحُا نى لس يـزيل لا الفا بَرُ معاً وبالملانے دساعين اسيلاً؟ ة الرالسيخا وي عندي له بيزيليُّ الغابِين ا**لحد**ر و الماء فآعند قوله معافي الزمرن الفيق قالهان امن زمادة هاناة القصمالة على المقنع فآقال صأحب الخلاصة معزيا لمنهل العطشان انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغيرالالف قالا والمعضوب الى مصاحف المدينة والمعمول هوالثاني موافقة المصاحف الكوفة أقول فيه نظرلان صاحب المنهل الطاهر الاصبهاك وسعرف مصعفه بالالف فتعطن وتعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة بالألف بنن المحلم والماء عند علماء الأزر الس لانه تايت فرمصاحف اهل المدينة وقال السيوط في ذكر زيادة الإلف بين المياء والمجدد في جائي في الزمرة آل قال المراكشي واخاذ مدت للتهويل والتفخيره والتهاب بالوالى عيد انتهى تَوَهو بحذ ف صورة الهيئة المفلق حة المتطن فة يعيم الماء الساكنة ف توضع مجعودة مواقعها قرأئه هشامرقادويس والكسانئ باشمامركسس الجيرالضرق قرأ الماقون بلاه ن الإشمام بالنَّب يِّنَ بالنَّات همزة المصل متصلة بالمياء أنجائهة فآبجان ف احلى المياءين بعد الباء الموحدة مالاتفاق كراهة اجتماع متلين فآل الدابي اتفقت المصاحف علىحدن ف إحلى المياءين إذا كانت المثامية علامة أنجمع فآل والنانية عندىهي تلك يعنى علامة أنجمع فكيجوس ان تكون الأولى والأولى اقيس انتهى فأن اختير حداف الاولى فيرسموموكم احم بعل المياء الموحلة كما دسمنا وآن لحتير فهن اظلير ٢٢ لزمر نتزالمرلخا الحلل لمثاس حدن ف الذائبة فليكتب مركز احم قيل النن و الأخيرة كمادسم المجزي في مصحفه في النماخالفنا البحزين التباعا لما رجحه الداني قَرَايُ نا فع بسكون الماء الاولى مخففة بعلاها همزيَّ فَي قرأ الماق بتشديدهاهاعلاانه غيرمهموزق الرسم صاكح للوجهين فالشهككك بانيات همزة العصل وبتضرالشين المعجمة وفيزالهاء واللأل وَبَاشَاتَ الْأَلْفَ بِعِدَالِمَا لَ جَمع شَهِيلَ وَقَيلَ جِمعُ شَاهِلٌ وَتَجِمْهُ -ص رية الهيزة المكسلي لة المتطرفة بعدا لالف وتوضع مجعني لة مواقعها مخفوضة وكأفيرى بضعرالقات وكسى الضاد المجميزوفير البياء ماض مبنى للمفعول بَيْنَ هُمُرُ منصوب وَ يُوصِل الضمير واختلف فحالم بوسكوناه ضما بالمحكة بابتيات همزة الوصل متصلة بالماء الجائهة وبتشديه الفآف وهشتراختلف فيالميم سكونا وضما لأيُظْكُمُونُ ألياء التحتامية مضمومة وفترالاهم علے الغیب قالبناء للمفعق ل آیة بالا تفاق وَوُقِیْکَ بلاون الاولی واوالعطف والثانية فاءالفعيه المضمومية وبتشديدا لفناء مكسونة وفتية المياء التحتانيية ماض بجهل من باب التفعيل فبتطول تاء التانيث سكاكمنة كالمجتشد بدا الامرمر فرع مضاف نَفُسِ بفترا لنون واسكون الفاء مكاعيمك ماضمعلوم وابكسمالميه وتنطويك تاء التانيث ساكنة وكفوك اختلف فالهاءضما

فاسكن نا انتفكرا فعل التفضيل مرفئء غيم جرى بيما بوصل الباء الجادة فآبانيات الألف لأن ماموص لة يَفْعَكُنُ مَا لياء التحتانية مفتوحة وفترالعين على الغيب والبناء للفاعلمالية

فمناظلهم الزمر ننزالمرتجا أكجلدا الشاس 110 مالاتفاق وَسِيْقَ بَكْسِمِ السينِ المهملة وسكون البياء التحتانية لماص مبنى للمفعول قرأتهم وابس وابن عامروا لكسائى باشمام كسم السين الضموا لباقن بغيره الكُنْ ننكما تقل مكَفُرُوا ماص معلوم وبفيخ الغاء فآبزيادة الالف بعلى وا والبجع التي الماما جَهُ آيُرُ مِنشله بِهِ النون وفترالم يومِلات في الله غيم مجدى مُركزاً بضمرا لزاى و فيزالم يرجمع زمرة منصوب و بالا لف فے الاخرعو من التنوین ٰ حال حَتّٰی بالمیاءعلے الراجج الاہے تن إذَا بِالإلفِ اولا واخْلِجُآءُ وُهِاما صْمعلومِ والشَّاتِ الإلَّفَ بعداليحدبا لاتفاق فآيحلاف احدى المأون كراهة اجتماع مثلين فآن اختيرحان ف صورة الهمزة فتقضع مجعق لابعالالف فآن اختبرحن ف واوالجمع فترسموا وحمراء بعلى المأوالسواء فآرسمنابا لوجه الاول انباعا للجزيري نتَمَرهما بيه ون ذيادة الالعنا بعددوا وانجمع بالاتفاق لوقوعها حشوا يلحق ضيرا لمفعل عيلاان الإلف لا تزاد بعيد واوحًاءُوُ با تفاق المصاحف كماض على للألخ وغيرة ولرياذك احدزيادة المياء بين المحدوالالف فيه فحمضنا مكة والله اعله بالصواب فُيتحتُ بضمرالفاء وكسيرالناء الفوةأمنة ماض علے البناء للمفعلو قراً الكوفيون بتخف من التاء من فتريف يترمن النلاق المجرد فأقرأ الماقون بتشاب بالتاء من باب المنفعيل تمهمو بتطويل تاء الناندف ساكمنة أبق ابها بفتر الهمزة جمع المأب الكباشات الالف بعلاوا وعلى الاعتفاقة ما تحديري مرفوع

وبوصل الصيرفكال بانبات الالف بعد العاف ق باظهام

اللامعند المجمهل قرا دغمها ابى عمر وفي لامر لَهُ مُرَّوه هي بي صلى لام المجرق اختلف في المبيرسكونا ومضما خُزَنْتُهُا بِفِيرَ المخاء والزاي المعيمتاين والنون جمع خازن مُترفئ وبوصل الضميراكُذُكَّأُ يُتِكُورُ بهمزلة الاستفهام ق تبرسمها الفاللابتداء والرجازمة وبالماء التحتانية مفتق حة وتسرسم الهمزلة الساكنة بعلى هاالفاوتوضع مععدة لاعلمها بغيرلونها للقراء تبن وبكسرالناء الفؤاندة على التدكيموا لبناء للفاعل فآبجان فالبياءا لساكنة بعدالتاء للع مروتين صلى الصهير فآختلف في المبيريسكي ناوضها رُسُلُ بضم الراء والسين في المشهولة ق قدى حُنُ رُكِباللهٰ ن والذال المعجمة مضمى متين جمع نان يرفآعيل الوجهين مرفوع فآالرسمرا يساعه لإخيى مِّنْكُمُوحادة و بوصل الضمير وآختلف في ميه سكر بأوضاً يُتْلَقُّنَ بالماء التحية إنية مفاق حة واضررا للامرعك الغنب والنناء للفاعل عَكَيْتُكُمُّرُونِ صِلْ الضِيرِ وَآخَتَلْفُ فِي الْمُلِمِ سَكُونَ مَا وَضَمَا عَ الْمُنِ مَا لَفِ وَاحِدُ لَا قُدَاهِا مِحْجُودٍ بَوْمِشْبِحِهُ فَيَا الْأَمْتِدُ الْحُوْمِاءُ وَأَحْلُ مالاتفاق في بين ف الالف بعلى الماء في منطق بل المتاء مكسوس لا فى النصب لا ناه جمع معًا نت سالىرمضاف دَيِّكُ ثُمُّ بِنشابِ بِاللَّاءِ و وصله الضهر فآ اختلف في المده سكه زما وضماً ويُمثُنِّكُ رُقُ سُكُمْ بالماء اليتة إنيية مضمومه ومسكون النون وكسالن الالعجة يخففة على الغيب والدناء للغاعل من باب الأفعال فابق صل الصهبير فآختلف فح الميرسكونا وضالفائخ بكسم اللامرو تخفيف العتاف وبانباسالالف بعده الغاف بالانفناق فآبحلاف صودة الهمذة

المفذرحة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعوج لأموقعهامنص مضاف يئُ مُكُمُّ مُخفِي ض ويورصل الضهر و آختلف في ممه سكونا ومضماه للأأعجنا فالإلف من حرف التنسك وآبورصل الهاء بالذال و ما لا لف بعيدالذال قَالَةُ أما نثرات الالف بعيدًا لقاف فآبزمادة الالف بعلى واوالمجمع كلآبالهاء في الإخ بالاتفاق فَ قِي يَقِيلِ مِتِحِقِيقِهِ فِي أُواخِرًا لِي دِرا لِسالِقَ فَالْكُرْ بِحِينِ فِ الْأَلْفِ بعلى اللامرا لا تفاق كمانص على اللك وغبر لا تفاق النون كَقَّبُ ما ص معلوم و بفتي لقا ف مشل دين و بتطبي باه المالنيث ساكنة كككة بفتيالكاف وكسرا للامرقاس سمالتاء في الاخر هاء بالانفاق لانه على الترحيد كماض عليه اللاني مرفع على فاعدل حقت مضاف العُكنَ ابِ بانثيات هن يزا له بهل وبانثات الالف بعد الذال مالاتفاق كماض عليه الدافي نقلاعن الغاشى ابن قيس عَكِلَ بالماء الصُّافِينُ كما تقتى مرا فأخوال و الساين أية بالانفاق قِيل ماص مجهور نيقر أبكسم العاف خالصة وباشامه الضما دُحُلُوا باندات همزة المهدل امروبضم الحاء فآبزيادة الألف بعلاوا وأنجمع أكؤات كمانق موالاانه منصوب وملاوك الضميرجه كنُّر كمانقت م خلائن بحدن ف الالف بعد المخاع جمع اسسرا لغاعل فينهآبق صل الضهير فيكننن بوصل الفاء وبكسي الباءالموحلة فآبرسمرالهمزة الساكنة بعلاها ياءوبوضع مجعرة عليها بغيران فها للقراء تين فعل ذمر منثقي بفيرا لميروسكون الناء المثلثاة وفتزال واسرالمكان وبرسمرالالف المقصورة

فمن اظلوم ٢ المزمو 111 نتزالمرلخا الجدرالشاس في الإخرياء لو قوعها م ابعة الْمُتَكَيِّمُ يُنَ بانثبات همزة المصل وبفيتي لتاءا لفوقانية والكاف وبكسها لياء الموحدة مشلادة جمع اسْمِ الفاعل من باب التفعل أية با لا تفاً ق ويَسِيُنَ ا لَّهُ بُنَ كلاهماكماتقدما اتنقئ ابانبات همزة الوصل وبفتح إلتاء الفوقانية مشددة و1 لقاف ماضمعلوممن باب14 فتعال قَ بَرِيا وَلَا لَفَ بِعِلُوا وَ الْمِعْمِ مِنْ لِنَّهُ مُوْ بِتَشْلُ مِلِ الْمِاءِمِنُونَا وبوصل الضهيرق آختلف في الميمرسكونا ومضما إلى بالمياء المُجَنَّاةِ بانثيات همزة العاصل وبفتر أنجيروا لنن فالمشددة فآسس الناءفي الإخرهاءمع النقط بالأتفاق كمان عليه اللانى تأتمكا حَتَّىٰ إِذَ اجْمَاءُ وْهَا مَا فَتِحَتُ ٱبْنَا ابْهَا وْ قَالَ لَهِ مُرْخَنَ مَنْهُمَا الكلَّ كَمَا تَقَلَّمُ دسماً وقراءة الا انه زييات المهاو فتبل فيحت و قبل قال *وُوج*مينًا بعج فقيل الما وفي وفتيت الحال بتقل يدقل كانه قالحت أ ذاجاه وها في قل فتحت ابوابها فقل قيل أن ابو أب جهنم لا تفتير الاعند دخول اهلهافها وابواب اكحنة فيتقد مرفتحها على دخول اهِلها ذَكَري النَّحْوَ الرازي في تفسيره الكبيرو الزمخشي ف الكشاف فآختا ريه المجلال المحلى في تفسير المجلالين في قيل دخه الهاو وعدم مدسواء فحجواب حتى اذا والمعنى حتى ا داجاءوها فتحت بغيرالما وفالوا وزائلة وهوملاهب نحالة الكوفة ذكرة صاحب الاحتجاج فأقيل الماوعاطفة دخلت فحصفة ابواب ايجنة لبيانا نهاكانت مفتحة قبل مجيئه حوالجواب محاذوف وهوأماجا ؤها فالتقدير حتى اذاجا ؤها وفقت ابواجها

فهن اظلهم المزمر نذا المجاالحلل لشاس ذكر بإصاحب الاحتجاج قاماسعلاوااي سعلاوا وفتحتأ بوابها ذكري أبجزيرى وتقال صاحب الإحتياج نقلاعن الزحاج إن المأق واوالعطف والجواب محناوا فابعها لفراغ مناالأ مةوهو دخلها اى حتى اذاجاً ؤها و فتحت ابوا بها دخلوهاً فَ قبل الله وواوالفائة فانة بهافي صفية اهد المجنة دق ناهد النارلان ابن البحنة ثمانية وابواب النارسيعة ففرق بينها باتيان الوا فأصفة اهل الجنة ذكرة الجزيى في هامش مصحفه وصاحب الاحتيار فَكُمَّا بِهُ ثَنَّا لِمَا وِفْ وَقَالَ عَاطِفَةً بِأَلَا تِفَا قَعَطِفَ عِلِفَتِينَ ابْوَابِهَا سكاج بجناف الالف بعدا للامربالا تفأق كما نص علده المداني وغيره مرفوع عكدُكيم بوصل الضهرف اختلف في المرسكوناوضا طيكتؤ بكسى الطاء المهملة ماض معاومة آختلف فيالم يرسكونا وضماً فَادُخُلُقُهُا امركما تقل مألاً الله بوصل الفء بهمزة الموصل ومدن وزاكو لف يعيد واوالجمع لوقوعها حشوا بلحق ضهرا المفعوا خلِدِيْنَ كما تقدم أبة بالاتفاق فَ قَالُو أَكَمَاتُقَدُمُ الْحُمُكُمُ بانن<u>ات ه</u>مزة الوصل مرفع يِللهِ بجن ف همزة الوصل <u>لل حُنْ لام</u> المجرا لَّإِنِّ يَا ثَبَات همزيّا المصل و بالأمرق احلىة مشلى ديّا صَكَّا فَنَا بالفتحات وتخفيف آلدال ماص معلوم فآبانتبات الف الضبيرللتطان فأنحكائآ بفترالواوه سكون العدن منطبي بمفعول ثان لصدافيا فأفأر نثئاً بفتيالهيزة والراءوا لذاء المثلثة مأض معلوم مزماب الافعال قاباتمات الف الضير للتطرف الارض باتبات همزة الصل منصوب مفعول ثان لأور ثنات تُكُوراً بالنون مفتوحة وفيرالتاء

الفوقانية والباءالموحدة والواوالمشددة على المتكلم معهفيه والدناء للفاعل من باب النفعل فآب رسع الهيزة المضمصة المتطفة بعدالواوالفابالانفاق قآل الدابي وكذلك دسترفا الذي فحالزمو سنتبق عمن ايحدة بالالف لاغيره ذلك لتلايجتمع بن واوين في الرسم أقوله هذاهوالموافئ للقياس قالذالم يتعرض لهالشاطيروغي وآننأ افرد هاالداف بالذكر لرفع الاشتراد وقر ذكونادف سن لايوسف في الورد الخامس و الإربعيان بعيد المائلة مِنَ جاس لا فتحت النون في الى صل (كُحِكُنَّة كما تقل مرحكيثُ باللناء على الضمر لَيْشُكُ مَا للذي نَ مفتةحة وفتزالشين المعيمة على المتك لمرمعة غيريره البناء للفاعل فكاشات الالف بعد الشين مالاتفاق فكبدن صورة الهمزة المضميهة المتطرفة بعدالالف فآبي ضع مجعوثة لاموقعها مسافيع فَيَعْسَءُ بِن صِلَّا لِفَاءُ وَ بَكُسِمُ النَّى نَ وَسَكُونَ الْعِينِ فَعَلَّمُ مُرَّاتُكُمُ بفتح المهمزة ويسكون المجيرمرفوع مضاف العلميائن بانباسهمزة الماصل فآبحن فالالف بعلالعان جع اسم الفاعل أية بالاتفاق فَأَتُنَّانَى بالناء الفوقانمة مفتق حدٌّ وفتر الراءعل الخطاب البنام للفاعدل فآبر بسعوا لإلف في الإخوباء تغليداً للاصل ومرا د الاحالة المكتبكة بالنبات همزة اليصل فأتحدث الالف بعداللامالنانية وترسم الهمزة المكسونة بعله هاياء فآبوضع بجعوجة علها فترهم التاءفي الإخهاء مع النقطمنص به حَآفِيُّ بُنَ جمع اسم الفاعلُ تماننات الالف بعدالحاء المهملة على خلاف في متشديد الفاء منصورت على الحال كمانص عليه النسفي في المع ارك ق الجلال الحل

فِ الجِلالِينِ مِنْ جادة حَيُّ لِ بفيرٍ الحاء المهملة واسكون الواوقيل من لإستداء الغاية اي امتداء حفوفه حراي احداقه حرمن حسول العرش وقدل مزمل لأنتحره بامضاف المحرثين بإثمات همزة الوجهل وبفتح العين وسكون الراء يسكرن بالماء التحتانية مضمومة وفيرالسهن المهملة وكسي الماء الموحل لأمشددة على الغيث البناء للفاعكمن بأب التفعيل حال من ضيرحًا فِيِّين بِحَمَل بوصل الياء الحادة مضاف رَبِهِيمُ حَسماً تقلىم قبيل الني دالا إن المعفق ص نَا قَضِّيَ بَيْنِهُ مُمْ بِالْحُقِّ الكل كما تقل مرفح الورد السابق في فِيلُ عماتقله مرفح الورد السابق الحكمة بالله كمانقل ما اول الورد رك بتشديدالماء مخفوض مضاف العلمان كانمات همزة الوصل فآيحذف الالف بعدالعين جمع العاكه بفيزاللامراية بالاتفاق **سُهُ وَلَا الْمُؤَمِّرُ** عنقال سودة الغافره سَلِيّة الطَّولُ بفترالطاء **تمالؤر آو تحميئراً بابت** عند الكوفيين **و الثنتا إن** ىن **ۋارىڭ** عىندالمدەنىيىن دالمكى وكىسىتىك عندالشام فآفدأ آختلف في التفصيل ايضا وستقف عليها في واقعها هِلِللهِ الرَّهُ إِلرَّا الرَّجِبُ بِمِنْ حَسَمُ مُواصِّي لَا لاَتِفَاقَ كُمَا نُصُ عليه المجذري في النشري وسمعلي من رلا أي فين انفسهم الاعل ص آلفظي كما صح به السموطي في الانقان قر أو ابن ذ كوار فابوبكن وحمزة والكسائئ وخلف بكسم لحاءعلي الأمالة وقرأ الباقون بفتيها وكورش وابوعه وبين سين اي بين الفيزوالك واهودان لايفتها فتحاشل يلااق بسكون الميرف المشهودة لالألاس

8

والتفسيرا لكبير للفحالوازئ تمهمواية عندا لكوفيين لاغير تتنزيكم مهرن وعلى زنة التفعيل مرفق على الابتداءاى هذات نزيل مضاف الشيختي بانثبات همزة العصل فآبحنا فالالصيحة لتألج الفوقانية بالاتفياق مِنَجامه فتحت النف ف الوصل اللهِ بالثبات همزة المصل العُزِيُزِ الْعَكِلْمُ كلاهما با ثمات همزة العاصل مخفى صُان أية بألا تفاق غَافِ بِ اسعرفاعه وْ بَاتْبَارِيلَا لْفُ بعل الغين الميحمة بالاتغاق كماضبطه الدانى خفوص مضاف الثَّائُبِ بانتبات همزة الوصل وبفترالذال المجيمة وسكن النون وَقَالِلَ اسعرفاعل وبانبات الالف بعدا لفاف بالانفاق كماضبطه الدا في تَعَفَّى ضمضاف التَّرَكِ بانتبات همزة الوصل وَبفيزِلتاء الفوقانية واسكون المأومصد زكالنوبة وقدل جمع البتوبة كالعزموالعزمة شَكِريُكِ فعيل من الشدة عفوص مضاف المُعِقَابِ الشّات همزة الوصل قَاللّات الآلف بعد القاف بالاتفاق كمانص عليه الداني نقلاعن الغاذى بن قيس ذي بانبات المياء علامة المجوالظَّان لِي بانبات همزة الواصل وابفتح الطاء المهملة وسكون الواوالفضل والانعام لأراكة بحينات

لالتقاءالساكنين واينثادا لفتخ كخفتها فآبا لنصب باضاءا قرأ فآمنع الصرف اما للتاكيد والتغريف على انها اسسر للسويرة

أوللمتعربين وموازئة الاعجه يجوقابيل وهابيل كذاك الكشاف

المجردة عن العوامل تناكرموق فة الاواخر وقرئ بفتح المهر

فمن اظلور المرمن

الالف بعدا للامرالا تفاق كماض عليه الدابى وغيه وففي الهاء

فمن أظلمهم المؤمن نثرا لمركجا الجللا لشاس 193 لانه السملا النافية للجنس إلاكس ف استثناء هُوَرَا لَكِيبُ لِمِ به صلى الضهرا كمي أيرُ بانهات همزة الوصل و بفستي الميم وكسيرا لصادا لمهملة مصد دميمي مرفوع أبية بالاتفاق مكآ يُحَادِلُ إلياء التحتانية مضمومة وكسرالدال المهملة علم المتن كين والمناء للفاعل من باب المفاعلة فآمانات الالعنه بعد المحدوعة ضابط الداني وَحَدَ فِهَ الْمُحِزر مِ مُتَرَفَع ع فِي عَالَمَ بالف واحدة فبلها مجعوج لأمشبعه فشفا لابتداء وساء واحدة بالانفناق وبحدن فالالف بعد المياء وبتطويسه المتاءلات

جمع منَّ نتُ سا لرمُضَاف الله كما نقل مرا كاكتحمانقيم الَّذُنْ بانبات همزة الوصل وبلامر واحدة مشددة وكسرالذال كَفَيُّوُا ما صَ معلى مرو بفترا لفاء و سِزياد ١٤١٧ لف بعد واو المجمع فَكُو يَغُنُّ زُكَّ بِي صِلِ الْفاء بِلا الناَهية واللياء التحتامية مفتق حه وسكون الغين المعيمة ويضم الراء الأولى عسلي المتدي والبناء للفاعيل وبجزم الراءالثامية على فك إلادغا فكطالقداء لاالمشهق لأوقوئ لإيغث كأسبدون الفاء العاطفة

وبتشديده المراء لادغا مزالمراءفي الراءكن اف ألكشأف ولأيساعكم الن مسمرتَفَ كُنْ يُعْضُر بفيرًا لمتاء الفيقانية والفياف واضما للام مشبل د لأمصر وعلى ذُنة التفعيل فآبر فع الماء الموحدٌ وُقُول الضيرقآ ختلف في المهدسكي فا وضمايف المبلاد بانبات همزة الوصل وبكسم الباء الموجدة جمع البلارة بانبات الالعذبين اللامروالمال وفاقاأية بألاتفاق كتنبك بفتح الدال المعجمة

190 نتزالمرتجا ابجللالشاس مشدوة ماض معلى مرمن باب التفعيل فابتطوي اتاء التاملت ساكنة فبُلَهُمُ بِفِيرًا لقام وسكون الماءمنص بويوصل الضهد واختلف في المديم سكن ناوضها قي ُمُ مرفيع مضاف ثَوَيَ عفوض معن ن لا نه منصرف ق الأكفزاب بانبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعده اللامروسكون اكحاء المهملة جمع اكحذب أكالأمرقابانيات الالف بعدالزاى على الاكترة ومن فها الجزدك مرفوع مِن جام لا بعُنْ لِ هِرْم بِخفض الدال ق اختلف فالميمرسكونا وضمآ فكهتث ماضمعلوم وبفتح الميمشددة فآبتطوبيك تاءالتا نبيث ساكنة كألأ كبنشل يلماللالمرمرفوع مضاف أمثكة بضمالهمؤة وفتزالم يممشلادة فآبر سحولتاء في الاخوهاء مع النقط بِرَسُقُ لِهِيْم بِي صلى المباء المجامرة في الابتداء والضير بجمع الديحور في الاخرة أختلف في المهيم سكونا وضما فآها لقراءة المشهونة فاقترئ بركسؤلها بنانيث الضيركذاف انكشاف فالايساعدة الرسميلي أُخُرُنُ فَالأبوصل لامكى مكسورة وبالمياءالتحتانية مفتحمة وتب سعالهمزة الساكنة بعدها الفاق بن ضع مجعن لأعليها بغين لن سها للقواءت ين وبضم المخاء والدال المعجمة بن علے الغيب والبناء للفاعل وبجلاف نون الرفع للنصب بتقل يرأن وأبآدون ذيادة الالف بعده واوانجمع لوقوعها حشوا بلحة ضيرا لمفعل وكجآدكوكا بفتح انجيروا لدال المهملة فآبانتها الالف بينها عا الاعثم واحدن فهاأبحزرى مأض معلومص باب المفاعلة وآسب يادة

فهن اظلوم ١ ١ ١ ١ هومن

فهن اظلم ٢٢ المؤمن 190 نذالم لخالجللألشاس الالف لعددها والجمع بالمكاطِل بانذات همزة المصل منصلة مالماء الحارة اسمرفاعل فآبانبات الالف بين الماء المرجدة والطام المهملة عيدالاكثم فآحدا فها الحزري لدُكْ حِضُوا ابن صل لامر كى مكسورة وبالباء التحتانية مضمى منة وباسكون المال وكسيم الحاء المهملتان على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال وبضرالها والمعمرة وآمجذف نون الرفع للنصب بتقل يران فآسزيادة الالف بعبدوا والجمع اى ليزبيلوا ويبطلوا سيبلح موصول التحن بانبات همزة الماصل وتبتشل بدالفا ف منصوبة فأخكأ نهُّ حُربو صل العناء وا بفترا لهمزة واكناء المجملة واسكن الذال المعجمة ماضمعلوم قابالناء المضمصة ضميرالمتكلم

الدال المجملة عاص معلوم والالالمصورة المحمد المعلق المنافقة المتحدة عاص معلوم والمنافقة المدسكي المحدود والمنافقة في المنافقة في المنافقة

المباء الموصلة وحدف ياء الإضافة بالانفاق اجتزاء بكسمة المباء كمان عمل المباء في المباء في المباء في المباء في المباء في المباء في المباد في المبا

منزاله فخالجله لشاس

194

فهن اظلم ٢٠ المؤمن

المدعيه الجمع وآ قرأ الما قيان بداون الالف عيدا لتق حيد فأرسم يحدن فالالف بالانقناق كمانص علمه الداني فيماروا لاعن نافع فأوافقه الشاطيح والسيخاوى فآذلك لأن عدما لالف على التوحيل ظاهروا ماعل المحمع فلانه يحلن فالالف من جمع المؤنث السالم ق في رسيرالتاء خلاف قال الله في قال محملان عسبي عن نصار كىيت دىك بالتاء تلتاه فيذكرا لتي في الانعام والأول من مونس والذي في غافر قال و قال في اختلاف المساحف انها اختلفت في الذى في غافر ففي بعضها بالتاء وفي بعضها بالهاء فآروى عن احل ابن روى عن ابن الإنماري الله بالناء وآكل لك دوى عن الى الفقر عن ا بى جعفوا بن محمل عن عمون لوسف عن المحسيان بن شريك عُـن البزيدى انه بالتاء في قال وانا وجدات كذلك بالتاءفي مصاحف المديينة وغيرها في قال الشاطي اختلف في رسمية ما لتاء وما لهاء وبالناءاولي قآل السياوي في شرحه و ذيك لما دجحه النقل عنلاً فآقال المحزرى في النشهة ذكرما قرئي الافراد والمحمع وكذلك اختلف ایشًافے قوله فے غافرو کن لك حقت كلمت ربك فكتابته بالهاء على قراء لا ألا فرأ د بـ لا نظروكتابته بالتاء على مرا دالجه فح يحتمل ان براد الإفراد و يكون كنظائرة مماكت ما لناءمفرداولكن الذى في مصاحفه مربالتاء قرود بالجمع فهانعلمه والله تطاعله فررق هامش مصرف الحروه و فمصاحف اهل المل بنة فالشام بالناء والميه ينظل سداق الشاطي تتوهق مرفق عمضاف تم تبكئ بتشديدا لباء ووصل الضهرعك بالباءا لِّيزَيْنَ كَعَدُوًّا كلاهما

فمن اظلم المؤمن

كمانقدهما أتنهم موبقتي الهمزة وتشديدا لنون ووصل الضير ة اختلف في المبيرسكُ نا وضما أَصْحِكِ بفيرًا لهمز يَجمع صاحب تآيحدن الالف بعداكحاء بالانفاق كمانض عليه النابي وغيمه مَرَفَق ع مضاف التَّارِبا نَبات همزة الواصِل قَابانيات الألف بعدالمنون وفاقاأية بالاتفاق النَّهُ يُنَّ كما تقدم يَجُمِّملُونُ نَ بالياءالتحتانية مفلقحة وسكون ايحاءا لمهملة فأكسحالميم على الخيب والسناء للعناعد المحرَّش بانتبات همزة الوصل منصوب وبفترا لعين المهملة واسكون الراء بالتوحيلاعك المشهوة وقرأ أبن عباس دضي الله عنهما بضمرا لعين على أنجمع كذافي الكشاف فآلرسمرواحل فامَنُ موصول له حَوُ لَهُ بِفَيْرِ اكحاء المهملة وسكوان ألوا و ونصب اللامر ووصل الضير لِسُنَّرُ فِي بالياء التحتانية مضموسة وفتزالسين المهملة وكسرألماء الموجل لأمشل لأوضر كحاء المهملة على الغيب والمناء للفاعل من باب المتفعيل بحكمي بوصل الماء المحادة مصاف مرَّ بيَّهمَّ بتشاريدالماء ووصل الضهر وآختلف في الميرسكوناوضا وَ بُئُ مُ مِنْوُنَ مَا لِمَاء النَّحِيَّانِية مضمومة و سرسطالهبرة الساكنة بعداها واواوب ضع مجعوة عليها بغبرل نها للقراءتين وكسر الميرعك الغبب والسناء للفاعل من ساب الافعال بيه موصول وكيستخفورون بالماء التيتانية مفتوحة وفتزالناء الفى قامنية فأكسم الفاء على الخبيب والساء للفاعل من ماب الاستفعال لِلَّيْنُ بْنَ بِحِينَ فِ هِمَوْلَا الوَصِلُ لِلْحُولُ كُلُّمُ أَجُولِعِلَّا لِهُمَّ

ننزا لمرتجا المحلما لشاس

فمز إظليه والمؤمن 191

واحداة مشددة بالاتفاق فأبكس الذالء أمكني إبالف واحلا قىلها يحصودنا مشبعة في الابتلااء وبفيرة الملهما ص معلوم من ماب الإفعال وُبَزيا دية الإلف بعيد واو انجمع سُ بَشِيئاً بتشديدا الماءمنصى له لانه منادى مضاف حذفت منه حرف المنداء وبا تمات الف الضهير للنط ف ويسعُت ماض معافح وبكسم السهن وسكون العاين المهملتين فأبنطور بسل الساء مفتق حه ضمدالمخاطب كل كنشل يله اللامرمنصوب مضا شُهُ عَ مالماء الساكنة ما لاتفاق وَكِين ف صورة الهيزيّة المكسودة المتطرفة بعدالهاء فآبضع مجعودة لمموفعها ركحكة برسم المتاءفي الاخوهاء مع النقط مالاتفياق كما نص عسليه الدالے منص بعلے التمار قائع أيمًا بكسم العاب واسكو اللام منصوب ومالالف في الإخرعوض التدوين فَاغُفُرُ مانتات هذهٰ لا الي صل متصلة ما لفاء دعاء ملفظ الامر ويسكسها لفاء وسكه الداء أوآختلف فحاظها دالراءوا دغامها فيالأمر للتذئن وهوي بين فاهمة الوهمك لدخول لاحاكجر وآلما في كمانقة ومتابن آماض معيلوم اقتانمات الإلف بعدالتاء الغي قاضة بالإتفاق فآسن يا دلا الالعد بعدوا وأنجمع وأثبر عن إباشات همزة المصل وبفيزالناء الفي قامنية مشدرة والماءالموجدة ماض معلومرمن سياب الافتعال فآبزياد لآالالف بعلاوا وانجمع سكيكك منصوب وبوصل الضيري قهرة بفتحاليا ووكسهالفاف دعاء بلفظ الامر من وقے یقی و بس صل الضهر وا آختلف فے الهاء کسما و ضاو فے

فهن اظلم المؤمن

المبديسكونا وضهمأ عكذاب بانتبات الالف بعدالذال بالاتفاق

ننزالم لجا الجليالستاس

منصوب مضاف الجحكم بانتيات همزة الوصل أب بالاتفاق دُسَّنَا كما تقل م فَ أَدُخِلُهُ مُعْ بِفَيْ الْهِمزة وكسر الخاءوسكون اللامر بلفظ الامرمن باب الافعال وَلوصل الضيرواختلف في المعم سكونا وضماجتن بتشديدا لنن مفتقحة فآمجهن الالف بعدها فآبتطويك التاءمكسني لآفي النصب لانهجمع مؤنث سالمعلى المشهوج فآقرئ بالتقحيد فهو بفترا لتاء علامة النصب كذافي الكشاف قالرسع صالح تَرْهى مضاف عَنُ نِ بِفِيرً العين وسكون الدال المهملة بن مخفوض مسلون إلَّتِيُّ باشِات همزة الوصل وبلامرواحل لأمشل دة بالاتفاق كمانص عليه الدالح وغيره وعكدته كثرمأض معلوم وبفتح العين وسكى نالدال المهملتين وما دغامزلدال في المتاء ضمير المخاطب ومدون السكون علىالمدى غيروبا لتشديده علىالمددغم فيه فآبق صل صمير المفعل تؤاختلف فح المبعرسكي ناوضاً وَمَنَّ موصولة صَلَّتُهُ مَاضِ معلوموا بفيِّيا للامرفي المشهولية وهوالافعير وقوى الضرك الفاكالكشاف والرسعرواحد مِنْجارة ءَا بَازُهْمِمُ بالف واحدة قبلهامجعي لأمشبعه تشفرا لابتداء جمع الاب فآبانبات الالف بعدا لباء بالاتفاق فآب رسسالهين ة المكسوة بعدالالف باء بلانقط ق بن ضع مجعن لاعليها ف بن صل الضمين فاختلف في المبيرسكونا وضما وكأذ والجهر فربفتي الهم لأجمع ذوج قابا نبات الالف بعدا للوعدالاكن وآحد فها المعنس

نذالمرتجا انجللالشاس ۲., عغفوض وَ بوصل الضهير فَآختلف في الميمرسكونا وضها ذُرِيٌّ يُتِهِمُ بضمرالذالالمعيمة وكسرالاءمشلادةو تشلايلاالياءالتجتانية مفتوحة فآبحين فالالف بعدالمياء التحتانية لانهجمع مؤيث سالوعلىالمشهورلاق قرئىبا لتوحيلك ناف الكشاف وآلرسم صائح تغرهو بوصل الضهير فآاختلف في الميمرسكونا وضما إنَّكَ بِكُسِمَ الهِمزةِ و تشدِّي بِدالنِّينِ ووصِلُ الضهيراَئُتُ مِسْطُوبِكِ المتاء مفتوحة ضيوالمخاطب العزكيزُ الْحَكِيُمُرُكلاهما بانبات

بانبات همزة الوصل وبماء واحدة مكسوة مشدة ويحدف الباءالنانية صورة الهمزة فآبه ضع مجعودة موقعها بعدالياء ق النبات الالف عل خلاف قياسهم في جمع لمؤنث السالم o ذ لك عوضاعن حدف الياء كما نض عليه المجزى فـ النشــ و فآبتطوب التاءمكسو لإفحالنصب فأمنن شرطمة لئي بالتاء الفوقانية مفتقحة وكسرالفاف على الخطاب والبناء للفاعل تةبحذف الياء الساكمة في الاخرالجزم على الشرط السَّيَّع أَتِ

كما تقدا مريئ مكري بفترالم يمرقب رسع الهيزة المكسن ة بعلا ياءعلى مرادالي صل والتلبان كهانص عليه الداني فأبوضع مجعى دتزعليها وبكسرالذال منوناة بتنوين العوص فقك بوصل الفاء تَرِّمُتَ لَهُ ماص معلوم وبكسر الحاء المهملة و سكون المسلم وبفتح لتاء ضهرا لمخاطب وبمصل ضيرا لمفعى ل فأذلك بحلاف

همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة مرفى عان أيتر بالاتفاق وَقِهِيمُ كَمَا تَقِلُ مِرْدِسِما وقراءَ لا الآيةِ بضمالله يولِلوصِل السَّيِّئَاتِ

فمن اظلم يم المؤمن

4.1 نذرالمرخيا المحلل لمتماس

الالف بعدالذال بالاتفاق هئ مفصول عن ذيك لان خسمير من فيء منفصل آلُفَنُ زُبَا ثنات همزية الي صل وبفيرًا لفاء وسكُنْ

فهن اظلوم المؤمن

الهاو ورفعالزاى العُظَلْمُ بإثنات همزة الموصل مُن فوع أية بالا تفاق إِنَّ بكسم الهمزة وتشديد النون الَّذُنْنَ كما تقلهُ وبانهات همزة الوصل كفروآماض معلومرو بفيرا لفاع وتبزيادة الالف بعبدوا والجمع يُنَا دُوْنَ بِالْمِاءِ الْتِحْمَانِيْةِ مِضْمَةٍ ا تَبَاشَات الالف بعدالنون بالاتفاق و بغتر الدال المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب المفاعلة كَمُقُتُ بوصِ لَى كام المناك يدرمفدق حه وتبفيخ الميعروسكون الفاف وتبطويل ألتاء لانها اصلية مرفوع مضاف أى لبغض الله بانتات همزة الوصل أَكُيُ افعل التفضيل مرفوع غيى مجدى مِنْ حِارِة مُتَقْبَكُو كَانقَالُ الاانه مخفوض وبوصل الضهر وآختلف فحميمه سكونا وضمأ أنفسكر وبفت الهمزة واسكون النن وضعرا لفاءجمع النفس بسكون الفاءمنص بوتيوصل الضير وآختلف فحالم يمرسكواا ي ضارَتُ بسكون الذال واختلف في اظهارها واد غامها في ساء شَكْ عَنُ نَ وهِ مِا لِنَاء الفوقا نبية مضمىمية وسكون البدال وفترا لعين المهملتين على الخطاب والبناء المفعول إلى بالماء الأرئيمان بإنبات همزة الوصل وبكيها لهمزة بعدا للام مصلا علذنة الافعال وبانبات الالف بعلى الميمرعلي الاكترو ومذفها الجزري فَتَكُفُورُونَ بوصِل الفاء وبالناء الفوقانية مفتوحة وضمرالفاءبعدا لكاف الساكنة على انخطاب والبناء للفاعل فهن أظلو ١٢٤ المؤمن نائرا لمرتخا الجلد**ا استاس** أبية بالانفاق قَالَهُ آ ما ثمات الالف بعيدا لفاف ويزمادة الإلف بعدوا وانجمع ترتبئ كاعبانقتل مرأكمتنك بفتي الهمزة والميمواض معلومرمن ماب ألافعال وبتشدي بالتاء لأدغام التاءالاصلية فِ المَاء ضِمِيم المخاطب في بالثيات الف ضهير المفعول للتطن ف ا تُنْتَكُنُ بِا تَبِاتِ هِمِزَةِ الوصِلِ مُثنى وبِالبِاء علامية النصه صفة للبصد والمقدرآى اماتتين اوموتتين اثنتان وأحسنتنا بفتيالهمزة وسكون الحآء المهملة وبفتيا لياء التحتانية الاولى وسكون الثانية وبفتيا لتاءضيرا لمخاطب مأض معلومين ال الافعال فآمانهات الف الضهير للتطرف انشنتكين كمانقام والمقدير احماء تين اوحياتن اثنتين فاغترفنا باثبات همزة الوصل متصلة بألفاء وبفيتيا لتاءا لفن قانية والراء فاسكون الفاء ماض معلومهن مائب الافتعال ؤكانثيات الف الضهر للتطرف بِذُنُنُّ بَكَانِهِ صِلَا لِبَاء أَكِيادَةٌ وَتَضِمِ اللَّهِ الْأَلْعِيمَةُ وَالْمُعِنَّ جمع الذيب وباشات الف الضهر للتطرف فهك بوصل الفاء اداة استفهام الى بالياء خركؤ سي بضرائحاء المعملة والراءمصلة مِنْ حِاس يَ سَبِيلُ أَ مِهَ بِالْأَتِفَاقَ ذَلِكُمْ بِحِن فَ الْأَلْفِ الْمُنالِدُ الْمُ بالاتفاق وآختلف في المبيرسكينا و ضما مَا تُنكَة بوصل الماء اكحارة وبفيج الهمزة وتشذديدا لنون ووصل الضهراذ ابالالف اولاواخرا دُرِعَيّ بضم إلى ال فأكسرا لعين وفتر الماءماض المنفعول الله المبات همزة الوصل مرفوع فكفكة بفت الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال متعارب منعكا

فهزاظلهم المؤمن

آوى حلاوحله فحلاف الفعل واقيرمقامه فحاكحالة فَي نَكُونُهُم اص معلوم وبفر الفاء واسكون الراء واختلف فِي المدرسكونا وضِما فَإِنَّ شَرَطيه لِّيُنْرُكُكُ بِالمِياء التّحتانية مضي مة و فترالراء على التانكين والبناء للمفعول من باب ٧ فعال مجزو مرعلي الشي طبلة موصول تشَعُ مِكْنُ الإلناء الفوقانية مضمى مة وبرسمرا لهمزة الساكنة بعلاهاوا وبوضع مجعوجة عليها بغيرلي نها للقراء تاين وبكسرا لميوعلي الخطاب

والمناء للفاعل من باب الإفعال وتحان ف نفان الرفع علم الحزاء وتبزيادة الالف بعلاوا والجمع فالخك مربانبات همزة الي صلى منصلة بالفاء ويضم المحاء وسكون الكاف مرفوع

يلي بعن ف همزة المصل لدخ للاهر الجو العكليّ ما شات همزة المأصل وبتشديده المياء فعيل من العلم بمُغَفَّوهِ الْكَبْلِّر

بانبات همزة اليصل مخفوض أمة بالاتفاق هُورًا أَدْرَى بإنبات همزة الوصل وبلامرو احدة مشدردة يُسْرَكُكُورُ بألماء التحنانمة مضمومة فأكسم الراء فاسكون المياءعلي المتنكيم والبناء للفاعلهمن باب الافعال وتسمل الضير واختلف

فالميمرسكونا وضهاء اينتة بالف واحدالا قبلها مجعثي تامشيعة وساءواحدة بالاتفاق وتحدف الالف بعده الماء وكسرالتاء غالنصب لآنه جمع مؤنث ساله وكباصل الضيروك كزلال بالمياء المتحتانية مضمومة علي المتنكي فألانا فعروا بوجعفر وابنعامروعاصم وحمزة والكسائئ بفتح النن وتشديدالزاى

مكسدة لأعلى البناء للفاعل من باب التفعمل في قرأ الماقة لسكة المنون وكسبه لذاي مخفضة عيلالبناءللفاعا وزابيله فعال فآعيله المجهين مرفوع وتباظها داللامرعن الجيهور فآدغها ابوعمروا في لامرلك مُرْوهو، يوصل لامرائحرمفلوحية وآختلف في المديد سكوانا وضماق ١ د غاما في مبيريِّنَ المحادة و مدون السكور: على المدغره بالنشدب على المدرغرف وبفتح النؤن للوصل الكئيرات همزة الوصل فآمانيات الاف بعيدالمبير بالاتفاق فآتجدن صورة الهبزة المكسوعة المتطرفة بعدالالعنا و بن صع مجعد ، موقعها دِنْ قَا لِكسرالراء وسكون الزاي منصورا و بالالف في الإخرع ص المتنوين وَمَا بَنَكُنَكُ وَالدِّياء التحتامة مفتةحة وفيزالتاء الفن قامنية والدال المجيمة وبفيرا لكات مشددة على التنكيروا لساء للعاعلمن ماب التفعل ومعدام ادغام الناءفي الذال بالانفاق مرفق والمحتحدف استشناء مَنُّ موصولة يُتُبَيِّكِ بالمياء التحتانية مضهمة وكسيرا لنون وسكل الهاء التحتانية على المتناكره البناء للفاعل من باب الافعال امرفيء أبية مالاتفاق فَادُعُوا ما ثبات هيمزيج الوصل متصلة بالفاء وبضيرالعين امرؤتسز باريزالالف بعيدوا والجمع الله بانبات همزة الوصل منصوب مُخْلَصِنُنَ بِكُسِرا للام مِغْفَعَةُ جمع اسسرا لفاعده من باب الافعال كه بي صل لام الجرمفتوحة الليِّيْنَ بِاشِات همزة اليصل وبكسم الدال المهملة منصوب عدانه مفعول مخلصين وكلو شرطية كركم ماض معلوم وبكسر

فمن اظلميء المؤمن

الراء ألك فِيرُونَ بالنَّبات همزيًّا لوصل فابحن ف الألف بعل الكان جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق <u>دَفِيْحُ</u> فعمل من الرفعة مَّرَفيع عِلَان له خبر مبتداً تحين وف أوَخبر لهُوَ فيهاسبنَّ وَقرَئَ مالنصب على المدرج كذافي الكشاف وعلى المجهين مفتما المراكبين بانبات همزلاال صل وبفيزاله الوالراء والجيرق بجن فالألف بعدائجيمرق بتطى بيل المتاء لائه جمع مؤنث سالرذ وكوبد وزيادة الالف بعلما لموا وعلامة الرفع بالاتفاق كماض عليه المأنى مَضَاف الْحُرُشِ كما نقل مالا الله محفوض يُكْفِي المياء المحتانية مضمومة وسكون اللاموكس القاف علاالتنكيروا لبناء للغاعل من باب الافعال و اثبات الماءفي الاخرخطًا بالانعاق مع سقى طها لفظاف الدرج الرُّوْحَ بانبات همزة الوصل وبضم الراءو سكون الما ومنص بعيرمفعول يلقى المرادب الماحم ەالىبونة وَقدل جبرُمَّيل <del>مِنْ</del> جادة <u>آمُرَيّ</u>ة بفيرًا لهمزة و سكونا الميرعِك بالياء مَنْ مواص له تَشَنَّاجُ الماء التي تامه مفدحة وفتة الشين المعجمة على التنكيروا لبناء للفاعل فآبا ضبات الالف بعد الشين مالاتفاق تايحان ف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعلى الالف فكن ضع بجعوثة من قعهام وفوع مِنْ حارة عِبَادِ ﴾ بانتبات الالف بعدا لماء بالانفناق جمع عبل لِهُ نَانِهَ بعصل لامركئ مكسبي دة زوا لا دوح عن بعقوب بالتاءالف قانية مضمحة وكسيرالن الالمعمة عكالتانيث والبناء للفاعل منباب الافعال أوعالخطاب منه وقد أالباقه نبالياء فهن ظلميرا المؤمن

لتحتانية مضموم فتوكسي الذال على الغيب والتدذكيرمن ماسألأفعال

ذكر لاصاحب الاحتياج وآفرئ بفتيالذ العطي البناء للمفعول مزاب الافعال كذافي الكشاف فآلرسيه واحد كؤمر منصوب علرقأة

نذالم لخا الجلل لمشاس

الجبهن عدالمفعوالمية ومرفىع علينيابة الفاعل فيقرأة دوسروعله الوجهين مضاف التَّلَا فِي بانثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية واللامرمصلارعلے ذنة التفاعل فآبا ثباتُ الالف بعداللامرأ لاخيرة بالاتفاق فآبجدن فالماء بعدالقاف لان اصله التلاقي اجتزاء نكسرة الغياف بالانفياق قآل الدابي في باب ما اتفقت على دسمه مصاحف اهل العراق وفي المي من بيعام التلاق بالقاف يعنى بحدن الماء فآذكة ايضلف باب ماحذاف منه الماء اجتزاء مكسرة ماقبالهامن دوايته عزهج بزاحله بزعلج البغل ادىعن ابى بكرمحمل بن القاسم للإنرارك النيئ وَّتَابِعِهُ الشاطيع وغيره تكرأي ابوجعفرو ورنس بالماء فحالوم لأواختلف عن قالم ن و قرأ ابن كتدويعقى ب بالماء في الحالين وقرأ الماقوّ بلاون الماء مطلقا اتباعاللى سماية عند المدنيين والمكي والكوفيين والبص يين لا الشاهي يَقُ مُرَمنص بدل لمن يوم السابق هُمُرُدسرمقطى عاعن مَنْ مُربالاتفاق لانه ضهرمرفوع منفصل مبتداأ ومايعد لاخبره فآل الداني قال ابوحفص الخراز كؤة كمرهم مقطوع حرفان لدست فحالقدوان غيمهما في المؤمن كِنَّ مُهِمُ مُركِرِ ذُوْنَ الا فَ قال وكذ إلى قال معلى بن عبسى الى را ق قاللناذلك عنمحمدبن علمعنابن الانبادى قآل ابى عم ووهمةُ

نذالمرتجا الجي لمالشاس فهن إظلم ٢٢ المؤمن فهماف مسضع دفح بالابتلااء ومابعل لاخبرة فلنالك فعمل يؤمر مَّنهُ وَهُمُ وُمِيمًا على اهما في من ضع خفض بالإضافة فُلالك وصل يَنْ مُربه قَ تَابِعه الشَّاطِي <del>بَرِينُ وُنَ</del> بِحِنْ فِ الْالِف بِعِيدِ السَّاءُ

الم حدة و بكس الراء جمع السيرا لفاعل من الم و زأى خارجي مزالفندر أية عندالشام ففط لأيخفي بالباءا لتجتانية مفتح وسكون الخاء المعيمة وفتح الفاءعلة المتدي والهناء للفاعل وتبريسما لالف في الإخرياء لو قوعها د ابعية على مرا دالامالة

عَكَ اللَّهِ وَاللَّهِ بَا تَبَاتُ هَمَزَةً الرَّصِلُ فَآعَنَ ابْنُ مُسْعَقٍ عَكَيْلُهِ باقامة الفهيرمى ضع الظاهر يحاناك الكشاف والايساعله الرسىر مِنْهَ مُنَهِ حِيادَةٌ وَبِي صِلْ الضهرِ واختلف في ميهُ مسكن نا واضما الله عن المراء الساكنة بالاتفاق فآمين ف صورية الهبزة المضمصة المتطرفة يعدالياء فآبو ضع محعوج ةمن قعها

المراستهامية وبوصل لام الجرمكس لا وكس تالن المصل المثكئ بانتيات همزة العاصل وبضم المديروسك مااللام مرفن الكؤم بانبات همزة الوصل منصوب على الظرف بمدالوال إن المان ثبت الملك في هذا اليوم لله بحدف همزة الوصل إيه خول لام اليحراكي احد اسعرف عل وباشات همذة

الوصدا وبأثمات الالف بعده لوا وعليضا بطالداني وحدفها الجزري مخفوض لقها آربا نبات همزة الوصله بفتح لعناف والهاء المشدد لأعيه فعثال للمبالغية ؤبا نتبات الإلف بعيدالهاء الانفاق كماضطه الدال يخفى من أية بالانعاق ٱلْكُيُّنُّ مَرَ وبفيزالسين والباءالمي حلاة فآبتطن يلها لتاءسأكمنة للتانيث وانشدب بالنون الأكرمانمات همزة الوصل منص بسرئيح فعيلمن السرعة مرفوع معناف الحيساب بانبات هدمزة الموصلة بأشات الالف معدالسين مالاتفنا فكمانص علمه الدانح نقتلاعن الغاذى بن قيس أمه بالاتفاق فَ أَثْمِن زَهُمُ يفتِ الهمزة وكسهالذال المعجمة وسكون السراء امرمن باب الإفعال وُّاختلف في المديرسكي ناوضها لَيُؤُمَّرَ منص بعلے المفعق لية

فيز راد المؤمن

لأظلكه بضيرالظاء المعيدية المشالة ويسكون اللامرمبني علىالفتير لانهاسم لاالنافية للحنس الين مركما تقله مراث بكسم الهبزة مضاف الْأُوزِ فَكُوِّ بِاللَّمَاتِ هِمَوْمُ الْمُ صِلُّ وَبِالْفُ وَاحْدُهُ بِعِمْ اللامرمينها مجععة تزمنسعة لتدراع بلحا لهمزة المحدروفة ونكس الزاي اسعرفاعل من الزوف أى القرب وُكِرسم الناء في الأخر هاءمع النقط إذ بكسم الذال في الن صل القُلُونُ بُ الله التهزيّ الصلمرفوع لككي بفترا للامروا للألاالمهملة وبالمياء في الأخر على خلافٍ قَال الداني في دوايته عن الكسائي لدا الكاب كتبت

فهن اظلمين المؤمن 4.9 في بي سعن بالف واتفقت المصاحب عله ذلك واحتلف في لدى الحناجرفي المؤمن فدسعرفي بعضها بالباء وفي يعضها بالالف واكتها على الماء قَالَ قال المفسرون معنى لَدُافِي يوسف عندل ق لَكُلّى غ غا فدلدن فلذلك فرق بينها في الكتابة قَالَ وَقَالَ الْغَيْمِونِ المرسوم بالالف عيا للفظ والمربسوم بالبياءكا نقتلاب الالف ياءمع الإضافة الى المدي كما دسم الى وعل قال كذاك حلته الخاقاني قال اخبى نااحدالمكي قال انا بى عبيد قال على ولدى

والىكتابن جميعا بالمياء وآتابعيه الشاطيحيث قألئءاكما اغاض عن بعضهم الفَّ: وقال صاحب الخلاصة معزيا للاس شادلا بمنصلًا المات بيلائ أنه في مصاحف اهل العراق بالمياء وُقَال معزيا لمقاصدا لبردة ان لدى مجهى ل الاصلانه يقال فتشييم لدوان في سمى هكف بعض المواضع بالألف وقّ اخرى بـالماء تنبيهاعط جهالة الاصلاواوية اميائية تترهو مضاف الْعَنْ إِنْ الله معزة الروسل وتجل ف الالف بعد النون لانه جمع منجرة بالحاء قبل النون وبالجيريعلى النون مواذن لمفاعل وكناك وسمرف مصرف الجدرى وكف بعض المماحف الصعيمة باندات الالف وكت على هامشه فيه اختلاف تشره م بكسم الماء لانه معرف باللام كظمأن بحد ف الالف بعدا لكان وقيل فيه خلاف حدن فاوا نبأ تاجم اسم فاعل منص بعط الحال من القلوب اى مستلن عما أية عندالمانيين والمكى والبصريين والشاك مكا للظلم أين بحداث همزة العاصل فبن اظلم ٢ المؤمن

والمرتج الجلدالساس

لدخول لإمرائير وتحان فألالف بعلى الظاء جمع اسمرالفاعل من جارة حيم يُوفعيل من حيو بمعنى قريب او محب مشفق ولاشفينع فعيل بمعنى مشفع فخفوض عطفا علحمه يشكك المح بالماء التحتانمة مضمومة وفترالطاء المهملة عدالتداك والبناء للمفعول من باب الأفعال وكاثبات الالف بعد الطاء وفاقاأمة بالاتفاق يَعُلَمُ بالمياء التيتانية مفتوحة وافتح اللام على التدن ي والسناء للفاعل خَاتِّمُنَهُ مَصِد ومعني المخسأ سنة كالعافية بمعنى المعا فاتنك الخالمي اركة أواسمه فاعل ومن اضافة الصفة الحالمي صف أتحالحين الخائشة أتحمسا دقة النظرنتمره وبانمات الالف بعلى الخاء المعمدة عدا لأكثر وتمانفها الجزرى وتبرسم صوارة الهمزة المكسورة بعلما لالف ياءمن غير نقط وبن ضع بجعودة عليها وتبرسم التاءف الاخرهاء مسع النقط منصى بةمضافة الأعُنين بانتمات همزة الواصل وتفيزا لهمزة بعدا للامروسكون المحين المهملة وضما لمياء التحتانية جمع العين وكما تخؤني بالناء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء المعيمة وكسم إلفاء عيلي المتانيث والمناء للفاعل من باب الافعال و ما ثهات الماء في الإخرخطًا ما لا تفاق مع سقى طها لفظا للى صل كما ضبطه الداني الطُّرُكُ وَكُوانْبات همزة الوصل جمع العبد دمرفوي أيية بالاتفاق وَاللَّهُ كَمَانَقُلْمُ ألأان لموفوع يقنُّوني بالماء التجة إنية مفيق حة وكسم الضاد المجمة على المتناكي والسناء للفاعل وبسكون الياء الإخبرة

نذالمرخا الجلدالشاس

بأكفي بانتبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة في بتشل س ألفاً ف وَالَّذَيْنَ بِالنَّبَاتِ هِمزة الرَّصِلُ وبِلا مِواحِلَّا مَشْلَةٌ إِ وكبكس الدال كِلْ عُونَ تَ قرأه نا فع وهشام بالتاء الفي قانمية عيه الحطاب وقس أالماقون بالماع التحتانية على الغيب وانفقوا عِد فَيْحِها وضم الحين المهملة عِدا لبناء للفاعل مِنْ جارة دُونِهُ بخفض النون ووصل الضبر كأ يَقْفُنُونَ مَا لِماء التِيمَانِيلَةُ مفلَقٌ وضم الصاد المعيمة على الغيب والبناء للفاعل بشرُّح كم إنقلهم اوا شل الن د دا ۱۷ نه بو صل الهاء الحارة و بحفض المحمدي دتو إِنَّ اللَّهُ كَلَّهُ عَنِيهِ أَكُمَا تَقِيلُ مِنْ لا أَنَّهُ بِاظْهَا وَ الْهَاءُ عَنِي الْجِمْعُونِ ا

ŤŠ وادغها ابوعمروفهاء هُوَالسَّبَهُ عُرَالْبَصِيْرُ كَالْمِهُ إِلْمُ الْمُعَالِمَ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ اللَّهُ اللّ همزة الوصل مرفوعان فعيلان من السمع والبص أية بالانفياق فكقداعند المدد فذا لاخيروا لشام فقط أوكؤ يسأتوكوآ بهمزة الاستفهام وكبرسمها الفاللابتداء وبفتيا لراولانهاعاطفة فالمحازمة وآلفعل بالماء التحتانمة مفتق حة وكسوا لسين المهملة عيرا لغدب والبناء للفاعل وكيمن ف نفن الرفع للحزمر وَبِن ما ديه الالف بعده واوالجمع في الأكرين باتمات همزة الوصل فَيُنْظُرُوُا بِي صِلِ الفاء وبالياء النِّيرانية مفيق حة وضم الظاء المعيمة المشالة على الغيب والبيناء للفياعل ومحذف نون الرفع للنصب لوقوعه بعدا لفاء السببية وتبزيا دلاالالف

بعلما لواوكَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ بانبات الالف بعل الكاف عافكة بانبات الالف بعد العين على الإين وحد فها فهن إظلميح المومن ننزالمرلخا الجلدالسماس المحزيرى وبكسم الفتاف وفيرًا لباء المي حدة في تبري سعرالمتاء في الاخوهاء مع النقط مرفى عنه مضافة الذنين كما تقال مكاكنًا ماتهات الالف بعده الكاف وتسزيادة الالف بعده واق أمجمع مِنْ جارة فَيُلهِم بِفتر القاف وسكون الماء الموملة مخفواض وبو صل الضهرة اختلف في الميمسكونا وضماكا نُقُ المُعَمّ إبانيات الالف بعيدالكاف وآسزأيا دة الالف بعيدوا والجمع لآن ضهيره مُرْمر فوع منفصل وقع تاكيدا المضمير في صحافحة وقال صاحب الحزانة قراء الهرات حدافي االالف بعد الواوف هذا الموضع من هذه السلى قاحلاعليك النه محركان العمل علائميًّا انتهى أقول ولعل ذلك علىظن ان هُمُرف كالوهم متاكمها المستصل كما قيل لكن حدن ف الالف هذا بعيد عن الصواب بوجهين امكه حداان القباس عيل كالهدر فباس مع الفادق كآن المضهر في كالوهر منص بعل العرريم أن عليه اليزرى في النشو وحقه الانصال فتفرح عليه حذن الالف كخروج الواومن التطرف بخلافه هنا فانهشئر سرفوع وقع تاكيبيءا المضهر المتصل بلإخلاف والذاني ان الداني وغير، من الأثبة قل نص اعليمنات الألف فكالوهم يحماستعرف فيسورة المطففان ان شاءالله نعالى مخلاف كانفاه حرفانه لعرينص عليه احل منهربل الموسوام في مصيف الجزوى وغيره بانتبات الالف بعلى المأواكشك بفتيالهمنظ والشببن المعيمة والتنديدا لدال افعل التفضيل منص بنعض كانها وينه مترتيجارة وبي صل الضهير وكفتلف فيميد سكوناوهمأ

تَنَ أَمْ بالهاء ضيرا لغائبُه بن جمهل القراء واكذا هي في مصاحفهم آلا ابن عامرفا نه قرأمِنْكُمُ بالكاف ضهرا لمخاطمين وكذاه في المصيف الشام قاله المجزدى في النشرُقَ قال المداني وفي المومن في مصاحف الشامركان ااشل منكرق لإبالكاف وفح ساحرا لمصاحف كاناهم اشل مذهمربا لهاء فعيلى الكاف اما التفات من الغيمية في ولم يسبروكا فينظروا الى المخطاب واماخطاب المحاض من وقت النزول من اهل مكة كذا قال صاحب الاحتماج وقال وكذلك هس في مصاحف اهل الشامروبا لهاء في مصاحف اهل الحرمين و الحسراق فَيٌّ كُمُّ بَضِهِ إلقاف وفتح الواومشل ديٌّ وَبُوسِهِ الناءفِ الأخر هاءمع النقط منصورة علالتمه بزؤءا ثَارُّآ ما لف واحلالا قسلها مجعن لأمنسعه في الابتداء وآبانيات الإلن بعده الذاء المثلثة على الاكتراقة وتحن فها المجزري منصوب وبالالف في الإخرعوا من التنوين في الْأَرُض كما تقدِّي مرفاً خَيْزَهُ مُربِي صِلِ الفاء و بفيتي الهنئة والمخاء والدن ألى المعجمتان ماض معلى ما لله باثبات همزة العصل مرفوع بساكك فكأبهر وبوصل الماء الحادلاف الإبتداءوالمنماد غ الإخرُو آختلف في المدير سكن ما وضما ومُمَا كَانَ بانْمات الالف بعل الكاف لهميم بوصل لامرائج بمفتوحة وآختلف في المبيرسكونا وضا وا دغامك ميمين الحارة وبدون السكون على المدغ وبالنشديد على المل عمرفيه وبفترا لهن في الماصل الله كما تقدم الا اسنة تحفَّن ص مِن جادة وَّاق اسم فاعل و بانبات الإلف بعد الواق بالانفاق كماضبطة المداني فبجناث المياء فالاخرلانه اسم مخفى ض

اخرة ياء فان اصله واقے بالياء بعده القان حدن فت الياء و كحقه التنوين كهاضبطه الدانج ونصعليه ووافقه غيره توأم الزكثير بالماءفي الموقف فآالماقون بلاون الماءمطلقا اتباعا للرسسم أية بالانفاق ذلك بحن فالالف بعدالذال بأنتَّهُ حَلَى صلى الماء الجارة وبفيرا لهمة فتشله لللنة وصل الضهرك أنت باشأت الالف بعده الكاف وبتطى يل تاء التأنيث سأكنة وب دغامها في تاء كَا أَيْنِ هِ مُروس ون السكن ن على المن غروبا لتشاب يل على المدى غمرفه وهو بفير الناء وتبن سمرا لهمزة الساكنة بعله ها الفاؤكم ضع مجعودة عليها بغيرل نهاللقداء تان وبكسم التاء الثانسة وسكون الماء التيمانسة على التانيث والبناءللفاعل وبيصره الضهر وآختلف فيءا لهاء كسهاوضها وفي المدير سكونا وضما دُسُكُهُ مُوقواً لا المجمع بضم الراء والسان الااساعمرو فانه اسكن السين لإضافته اليضيونثنا في مَرَفَّى عَ وَبُومِلُ الضمار وآختلف فح المدميسكونا وضهاً حِالْمُكِتَّمْتُ مَا تُمَاتِ هِنْ لَا الْمِصِلْ متصلة بالمباء اليجارة وبفتح المباء الثانية وكسل لمياء التحتانية مشدرد توقيحين فالإلف بعيدا لنن وتبتطي بل الناء لا ناجمع مؤنن سالر في كورو ابوصل الفاء ماص معلوم وبفتر الفاء بعدالكافعين الكلهة وكبزيادة الالف تعلى الكام فَأَخُنُ هُمُ مَا لِللَّهُ الكُلِّي كَمَا تَعْلَى مِ إِنَّ فَا بَكُسَمِ الْهِيْ لِا فَ نَشْلُ مِلْ المن ن ووحمل العميرقكي مي بفترالقاف وكسم الى اووتشل يله الياء فعيل من القي قمرفيع شكرين فعيل من الشلة مرفوع

فهزأظلهم المؤمن

مضاف الْحِقَابِ بانثات هيزة الورصل فآمانثات الألفيعل الذاف مالا تعاق كما نص علمه الداني نقلاعن الغازى بن قسر أرة بالاتفاق وَلَقِينَ بِي صِلْ لامالتاكمه أَرْسُكُنَا بِغِيرَ الْهِمَ لِآ والسان واسكون اللامرماض معلوم من ماك الإفعال مُوسى الماءعلى مرادا لامالة بالاتفاق بأكيتنا بيصل الماء الحادة بعلاها الف واحدة منهم عجردة مشيحة وبداء واحدة على لإيخ ترقيحين فالإلف لعلما لهاء لانهجمع مؤنث سالم وبالنمات الف الضهوللنظرف ورسعيفي المصاحف العراقبة والمصرف الشايير بماءين على لفظ الامالة كمانص علمه الحذرى في النشر نقلافي السيروى وسكط بعناف الالف بعد الطاء المعملة الاتفاق كهانص علىه الدانے وغير و تتحفوض منون و ڪذا مُدُن وهي اسمه فاعدل من ابان أمة ما لا تعناق آلِيرَ مَا لماء فَرُعُونُ ثُ يرًا لين ن لانه غير مجرى وهَا مَنَ قال الدابي وهو في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغيرالف والأكتزعلى الإنبات كتَمَوّال ووجدت فرمصاحف اهله العراق هالمن بالالف بعده الهاء وفي علها بغدالف بعيدالمدووالعيه الشاطيرة الذلك دسمرا يحذيرى الالف بعيد الهاوبالصفرة اشارة الي الإختلاف فيه حدن فاواشاتا ورسمرالالف يعسدالمدر بالحسرة اشأرة الحالاتفاق علىحدافها تقرهن بفتية النون في المخفض لا نه غير محرى وَ كَامُرُونَ قال الداني واقاردون في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير العنوالأكثر على الأندات فآما بعده الشَّاطِي فَقَا لَيُّ آبِي صِلِ الفاء وباتْبارِ الألف

نثرالمرنجا الجحلة لشاس

فهزأظلي المؤمن

يعلى الفاف بالاتفاق فآتبن يا ديّ الالف بعيل وا والجمع سيحيك اسم فاعل ما لا تعاق و احتلف في دسمه محلاف الالف لعل السدين واندا نهاقال الداني كل شي في القدوان من ذكرساحر فهى مرسى م بغيرا لالف الامي ضعا واحد افي الداديات تُقرُّفال حداثني احمل بن عمرقال شنا محمل بن احمل قال اخبرا عبالله قال انا قالون عيسي عن نافع قال عنسافي القرع ان من ساحر ملا لف قسل الحاء في الكتاب في مّا بعيه الشاطبي وصرح بالاختلا واختادالسيوطي الحانف وهوا لاث ثرتكالك هومرسوم <u> ف</u> مع<u>د</u>ی انجزری وغیره تَثَرَهومرفن عمنون <u>کَنَّ اَجَّ</u> بفتِر الكاف والدال المشدح بمحلئ مة فعال للسالغية فأتبأشات الالف بعدالذال بالاتفاق كماضيطه الداني إية بالاتفاق فَكَتَابِي صِلِ الفاء وبفيرًا للامروالم بمرالمشددة ١ د ( لا نسس ط جَارْ هُ مُرَمًا ص معلى مركة باشات الالف بعد الجد والاتفاق فكان صورة الهنزة المفتقحة المتطرفة بعدالاك فوتوضع يجعوجة من قعها وه المصيف المكى جداء هعربن ياد لاالياء بعلا المجدد ذكرية الشاطيع وزيفيه بانبه ليس مغتفرا بالخيج أبانشات همزة المص لم متصلة بالماء الحارة وبتشديد القاف مِنْ جارة عِنْكِ كَالْجِعْمِنِ الدال و بانتبات الف الضهير للتطرف قَالَ اكمانقلاً الأانه بدون الفاء اقُتُكُنُ الباشبات همزة الرصل وبضم الناء الفن قانبية امر وكبزيادة الالف بعده واوالجمع أنتأأء بفي الهنظ جمع ابن و با تبات الاله بعد النون بالاتفاق و بهذف صوي

بعده واوانجمع مكعكة بالتحريك ووصل الفهير فأاستنجكوا أماثها همزة الموصل فابغيرا لتاءا لغوقا نيية وصوالياء التحتانيية

فمن اظلم ٢ المؤمن

إم من باب الاستفعال فآسِن يا دية الالف بعلا واوانجمع نِسْأَتُوهُ مُرَبانْبات الإلف بعلى السين بالاتفاق فآبجلات صودة الهنزة المفتوحة بعدالالف وتبوض مجعن لاموقعها

وسكون الماء التحتانية من فوع مضاف المصفين بإثبات همزة المصل وبجناف الالف بعلما لكاف جمع اسمالفاعل إلاكوف استثناء فيختلل بجن فالالف بين اللامنوا لاتفاقك الفعليلك

بفتيالذال المعجمة ومنسوا لراءامن وبدون الالف بعداللاو لوقوعهاحشوا للحرق نق ن إلى قاية وياء الاضاً فه قَرَّأ ابن كشير بفتخا لياء وآسكنهاا لمباقون أقنتك بهيئ لامفتوحة وضما لتاء

الفوقانسة على المتحكم المفرد وبجزم اللام على جواب الامر مُنُّ سلى كما تقتد مرقَ لَكِنْ عُ بسكون لا مرالا مرلد خوالا الراوعليها كمانص عليه الداني بالباء التحتانية مفتق حة وضم العين امرعكا لغيب والبناء للغاعل وبجد فالواوالساكمة بعدا

العين للجزمرتركة بتشاب الباءمنص بة فأبق صل الضيه إليَّ

فهن اظلوم المومن ننزالمرنخا ابحلمالستاس بكسمالهم لأوبنن واحلاهمشددة قرألايعقوب وابزعام والكوفيون بسكون ياءالإضافة وفقعهاالباقون أخاف بفتي الهيزة والخاء المعمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل فآما تبات الالف بعدالحاء بالاتفاق مرفوءاك ناصة الفعل يُمُكِنَّ لَ بالياءا ليتمنانية مضمومة وفيّا لباء الموحدة وكسم الدال المهملة مشل دة على المتان كبروالبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بدئين كثربكس الدال المهملة وسكون الياءالقتامية مُنْصِيبٌ وَتِواصِلِ الضهر وَآختلف في المدير سكو، نا وضِهَا أَقُ قرأً لا الكوفيون وايعقوب بالت مفتىحة وواوساكنة على انها حرف ترح مداعلى معنى انى اخاف ان يفسده علىكو دينكو وباعوتكم الىدينه أويفسدعليكرد نماكم بمايظهن من الفتن بسبميه وتحبرأ الهاقون بالوا ومغتوحة ليس قبلهاهم زلاعليان فرعون خاف من موسى تدى ب ل الدن وظهور د الفساد جمعًا قَالَ الزجاج من قرأ وَأنُ باللَّ وكان المعنى الى اخاف ابطال ديسكروا لفساد معه وقال البرمدى عن ابي عمر ووائن بالوا ووقال لا نه خاف الإمرين بعيعا ولديخف احداهما ذكر بعماحب الاحتراج أقرك وامسكن ان يعتن دمن خانب الكي فدين و يعقوب ان أؤلمطلق المجمع كاللترديدن فلااشكال وآلله اعلمه بالعبق اب وآختلف رسمها فغىمصاحع الكوفة آؤبا لهنهة وتفساعرالمصاحف وَبِغِي الْهِيرَةُ قَالَ الدالح وفها اى في المؤمن في مصاحف الكوفة اترآن يظهن فح الارض الفساد ببزيادة الالعنقبلاللو

119 نذالمرتجا لجلدا لشاس قآل و دوی هرون عنصخ بنجی بیریه و ساعرا لناقله عن اُسَیل ان ذلك كذ لك في الامام معيى عنمان يضى الله عنه ق في ساعر المصاحف وَانُ يُظُهِرُ بِغِيرِ الْعِ انتهى فَآمَا بِعِيهُ الشَّاطِي وَعَسِيهُ آنَ ناصبة الفعل يُظُهِرُ بالباء النحتانية على المناكي قرأه ابن كندوابن عامروا بوبكر وحمزة والكسائئ وخلف بفتح الماء والهاءعة البناء للفاعل من ظهريظهر كفتر بفتر وَّدَفعوا لفُّسَادَ والاتغناق كماضبطه المدالئ منصوب اومرفوع كما تقتله ابترا

عد الفاعلية وقرأ الباق ن بضم الياء وكسرا لهاء عدالبناء للفاعل من باب الافعال ونصبى االفَسَادعِلِ المفعولية وَقَوْمُ يُظَهِّسُ بفيرالياء والظاء المعجمة المشددة والهاءمن تظهربمعني تظاهر اى تتابع وتعاونُ كنافي الكشاف فآصله يتظهرمن باب التفعل ا دغمت المناوفي الظاء وبرفع الفسكأ دعليه الفاعليية والرسم صالك فَتَعِيلًا لُوجِو لامنصوب بأن فِي الْأَكْرُضِ بأنْمات همزة الوصل الفسكا كانتمات همزة الوصل وكأنبات الالف بعدالسين

فهن اظلميرم المؤمن

بالاتفاق وَ قَالَ كِماتقلهم مُونسى كماتقان مِلاِتِّي كُما تقالهم إ الاائه بسكون ياء الإضافة وفاقاعُ أنُّ بضم العين المهملة واسكون الدال المجيهة مأض معلوم وتنطوا يدالتاء مضمهة ضهيرالمتصلمة قرآئه نافع ويعقىب وابن عامروعامهموابن كشيرا باظهادا لدال وآدغمها الباقون في الناء لقرب المعزج بركيٌّ بوصل الماء الجادة فتبتشل يدالماء فتبسكن نياء الاضافة والاتفاق

كَ رُبِّكُو كُمَّاتُقَدُمُ الأانه بن صل ضيرالمحاطبين وبدون المبام

فمزاظله ٢٢ المؤمن

المارة مخفه مزرعطفا عله ركتَّى فَآختلف في المده سكه إنا وإضاوا دغاما فِمدهم من الحارة وأملاو والسكة نعلالمله غدوه التشاه ماعمله المدرغ ويه كالتبشد يداللام فعفو من مضاف مُتَكَدّر مشدل دلا الداء الموجدة مكسورة اسعرفاعل من ماب التفعل لأدُمُ من مالداء الغة انماة مضممة فآبير سيدا لمهيزة الساكينة لعياقوا والآتوضع معين تاعلها بغيرله بهاللقراء تبن وبكسها لمدعل التانكهروالساء للغاعلهمن بياب الافعال موفوع ببكؤم تواصل الماء الحامة ع صعوض معمات الحِساب كما تقل ما واعل الورد و قال كماتقد مرقوماظهاد أللامعند المحمهور وادغيها ابوعبروفي داء رُحُلِكُمْ وهو بفيزالراء وضمرائحدعي المشهور تؤتَّ قبرتَى بسكون المحديهما يغال كخفرك فح عَضُك كذافي الكشاف والرسعرواحل تشرهومر فوع منون مُؤْمِنَ مِن سعالهم لا الساكنة بالليمان واواؤتون مع معودة علها يغدلونها للقراءتين واكسرالمه اسعرفاعل من باب الافعال مرفى عطي نعت رجل مِن جارة وَإِلَّ وَالْ وَاحْدُ لَا قُدَالُهَا هِيْعِيرٌ لِوَمِشْيِعِيلٌ عَنْفُوضٍ مَضِياً فَ <u>فئعَوَّنَ</u> كما تَعَلَّمُوا لا انه معَغَىض وبفيرًا لنن ن لا نه غير<del>جرك</del> تتضمتر بالماء التحتانية مفتوحة وضرالتاء الفوقانية هـ التنكيره البناء للغاعل مرفوع إيْمَاكَ فَ بَكَسَمَالُهِمُ الْ مصدرعلى منة افعال ق بانهات الالف بعلى المدعلى الأكثر فآحذ فها الجزوى منصوب وبق صل العنه وأنَّقَتُ كُوُنَ بهدن إِ الإستفهام قآب سمها المغاللا بتداءوه بالتاء الغوافانية مفتق

فمن اظلم ١٢ المؤمن 441

ومنهالتاء النزانية بعدالقاف على الخطاب والمناء للفاعل رَجُلًا كما تقتل مرا لا انه منصوب فآبالا لف في الاخر عس من

التنوين أنَّ ناصِمِهُ الفعل يُّقِيُّ لَا المياء التحتانية مفتوحة

وضعرا لغناف عيله المتن كحيره البيناء للفاعل منصوب وبأظهار

نذالم والمحلل لشاس

اللام عند المجمهل فآا دغمها ابع عبروفي داء كرتى وهو متشاريد الماء المرحدة وكفته بالأضافة بالاتفاق كمانص عليه

الحذري في النشي الله كما أنهات همينة الماصل مرفوع و قتل أ

اختلف فے اظهار الدال وادغامها فے جیر کیائے شکرفا ہی عمرو وموافقوه ادغموا وآظهرها الباقون وهوماص معلوم كمانقل

الاا نه کمین مسه مصه برالمخاطه بن و السابق کمیز به ضهیرالغا تُمبین

ولرين عراحل وسمه في المعين المكى بالماء بين المحلم

والاتف قآ الله اعلم بالصواب بالكبتنت بانمات منزلا الوحمل متصلة بالماء كحارة وبتشديد الماء التية إنماة مكسونة وتحددف

الا لف بعيدا لنون في يتطويدا لتاء لا نه جمع مؤنث سا لعر<del>مين</del>

المادة رَبِّكُرُكما تقل مروَإِنُ شهطمة يَّكُ بالماء التحتاسة مفتوحة وضمرا لكافعها لتنكيمن الافعال المناقصة

لَ بَحِدُ ف الدِّن بعد الكاف للج معلما لشمط فأقَل **تعدم تحقيقه** فالمقالة الاولى كان رئا اسرفاعل وَّبَا ثَبَّاتِ الآلف بعسل الكاف بالاتفاق كماضطه الدراني منصي بوبالالغ سفالاه

عن ص المتنوين فعكليّه بن صل الفاء في الابتداء و العسمين فَ الْاحْرَكَ يُنْ بُ لَهُ بِغِيرًا لِكَافَ وكسم الذال مُرَفَّ عَ وَتَوْجِهُ سَلَّ فمناظلمير المؤمن نتزالمرلخا ابحلدا لشاس 777 الفهد فَإِنْ يُكُ كُما تقله ما حَمَادِقًا استرفاعل وما شمات الالف بعد العداد بالاتفاق كماضطه الدابي متصورت و ما لا لف في الإخوعوض المتنون يُصُبُّكُهُ بِالمَّاء التحدَّا منه مضرمة وكسرالصاد المهملة على الغب والساء للغاعل من سأب الافعال فآيخ مرالهاء الموحدة على الجزاء فآبوصل المنهارة أختلف في الميوسكي نا وضما بَعُضُ مرفي عمضات الَّذُنِي مَا نَبَاتِ هِمِزَةِ المَّصِلُ وَ بِلاَ مِواحِلُةٌ مِشْلٌ ةَ بِالاَتْفَاقُ تَعِينُكُمُ بِالماء التحتانية مفتق حة علم التدنكين و بكس العين المهملة على ليناء للفاعل مرفوع وآختلف في المهد سكورنا ومضمارات بكسها لهمزة واتشديد النون الله بانتا همزة ٢ لى صل منصوب كايهُ إِن في الماء التحتالية مفتوحة وكسم الدال المهملة على المتنكين البناء للفاعل وبسكون الماءفي الاخرمَنُ من صولة هُيَّ رسيرموصولا عن مُنُلانفها مرفىء منفصل مُسُبر گُ بكسرالراء مخفضة اسيرفاعل مزلاج الافعال مرفوع كان اع كماتقل مرفوع أية بالانفاق لقئ مريحين ف الالمن من حرف النداء ويوصل الماء بالقاف والكسيرالمدوحدن بأءالاخافة بالاتفاقلات منادم اضافه المنكلة لى نفسه كماضيطه الدائ وغرى آكم بوصل لأمراك ومفتوحة المُكُكُ ما تنات همزة الوصلُ وَبَصْم الميموه سكون اللامورفوع الكؤثم باشات همزة الواصل

منهر بعد الطرف ظر هريين بعن ف الالف بعد الطاء

2/6

نذاله لخالجللالسكاس

فمزاظله بها لمؤمن

الي صل فَهُنُ استفهامية وَبِق صِل الفاء تَيْنُعُمْ وَابالماء التحتانية مفتقحة وضمالصا دالمهملة على المتنكيرو المناء للفاعسا مرفوع فآبا ننبات الف الضهير للتطرف مِنْ حارثا نَّا يُسِ بفيرًا لماء المه حدة ق ب سم الهمزة الساكنة بعدها الغاق بن ضح عجهة فاعليها بغيرلى نها للقراء تين مضاف اللي كما تغلى مرالاانه معفوض آن شرطية جَاء كاماض معلوم فآباشات الالف بعل اكحدبا لاتغاق فآبحن ف صورة الهيئة المفتوحة المتطرفة بعدا لا لف فآبي ضع مجعمة لا من قعها فآبا ثمات الف الضمير للتطرف فآلعربين كراحل زيادة الماء بهن الحدوه الإلف في المصعيف المكيره الله اعلم بالصواب قال فِرْعَوَنُ كما تقل ما مَّا أُدِيْكُمُ أَلِومَ لَهُ المضيء المنهي ملة ويكسرا لراء ويسكون الماء التحتانية على المتصلم المفرد والبيناء للفاعل من باب الافعال فآبوصل الغمر واختلف في مه سكونا ومنما إلا حرف استثناء مكاكنى بالهنءة المفتىحة وفيتا لراءعيا لمنكلم المفردوا لبناء للفاعل من الثلاثي المحرد توتبر سعوا لا لعن فح الأخوياء تغليماً للاصل ومرا دالامالة فأمَّاأَهُ لِيُنكِرُ بالهزة المفتوحة وكسيرا لدال المهملة واسكون الماء التحتانية عط المتكلم المغرد والبناء للفاعل تآبو صل الضيرو اختلف في الميمرسكي نا وضما إلا كتحما تقد مرسكبيل منصوب مضاف الته شادِ با نبات همزة العاصل و بفتحِ الراء والشين المعجمة

مغففة على المشهورة وقرئ بتشديدا لشين من سس بالكسي كعلامون علوآ ومن دشل بالفيز كعماد من عمل وقل من د د شد که کدادمن اجبر لکنه شاخ ق قُدل علے النسمة الے الريشار كعواج وبناء كذافي الكشاف تشرهو مانتمات الإلف بعدالشين مالاتفاق كماضطه الداني أمة مالاتفاق وظالآ عماتقله م الذي كما تقل مرع من بالف واحل وقبلها معجمة مشيعة في الاستداء وبفي المدوا لذن ماص معلوم واب الافعال لفنى مركما تعدم الي كسيرا لهمزة ومذرن واحدة مشلىدة قرأكا يعقوب وابن عامرو الكوفيون يسكون باء الإضافة فافتحاالماقون آخَاتُ بفترالهمزة والحاءالمعمة على المن المن وق بالنبات الالف بعد الحاء بالانفأة مرفيع عَلَيْكُمُ لوصل الضهر قُ آختلف في المدسكة، ناو، ضا وا دغاما في مدهِ مِّيثُلَ و مدون السكون علے المدغمومالتشلا على المدغرفية فآهو بكسرالميدواسكون الناءالمثلثة منصن مضاف يَنُ مِعْفُوصِ مضماف الْإَنْحُوابِ اللَّهِ الصَّاسَ هنوة الصَّلَّ وبفترالهمزة بعداللامجمع الحزب وبانتاا لالف بعل المراى في الاعتماقة من فها الجورى الله بالاتفاق وسنلك كماتعتد مصنعوب على الميل لمن السابق كأثب بغيرا لمدال المهملة وتبرسما لهنزة الساكمة بعلاها أغاولوضع معتوة عليها بغيرلونها للقراءتين يخفوص مصاف قن مر مخفوض صاف نُورِج عَفَى صَمتَ مِن عَلَدٍ بانبات الألف بعد الحين

فسن اظلم والمثمن

270

فمن اظلم ١ المؤمن

لإن وثلاث والمخفض منص ف قَاتَمُوا كَد بفتي المال غيم منون

فِي الْجِرِلَانِ لَهُ عَيْنِ مِحْرِثِ فَ اللَّهُ نِينَ إِنَّا تَبَأَتِ هُمْزَةَ الْوَصِلُ وَلِأَمْر واحلاة مشددة وبكسرالذا لأمين جادة بعنلاهيم بخفض الدال فآختلف في الميمرسكونا وضماً ومُمَا اللهُ مِا شبأت همزلاا لوصل مرفوع علے اسعرماً مِین نیک مالیاء التحتا نماہ مضمومة وكسم الراءعل التدكيروا للناء للغاعل من ماب الافعال مرفوع ظُلُهاً بضم الظاء المعيمة المشيالة وسكن اللام مَنْص ب وبالالف في الإخرعوض التنوين لِلْعِمَا وبحل ف همزة الوصل لدخو للام المجروب كسم العين وتخفيف الماء الموحدة جمع العبدري ماثمات الإلف بعده الماع ما لا تفأق أبة و فا قا فَ لَقِي مِراكِيِّ أَخَافُ عَكَبُكُورًا لَكُلُ كَمَا تَقْدُمُ فَيُؤُمُّ منص ب مضاف الثِّنُا حِبالثماني همزلة الواصل وساثسات الالف بعدا لنن ن بالاتفاق قابتخفيف الدال المهملة معملة على التفاعل أصله المتنادے ف رسم يحن ف المياء في الإخن بالانفيا ف ڪمانص علمه اللانے وغير ۾ فٽآگو ١ بس جعفر وورش بالماء في الومه له وآختلف عن قالون وقو أان ڪثار ويعقوب مالماءفي اليحالين وقداالماقون بغلماء وكحاليزانباعا للرسمرو قرئ بتشاب يدالدال واهوان بدن بعضهم عن بعض كذافي الكشاف وقال صاحب القامي س التنالة يعني متشديد اللالالتفق والتنفرومنه يوم التناة قرأبه ابن عماس وجماعة أقى ل وهوعله هذا ايضام صلى دعل ذنة التفاعل اصله

نذالم لخااكحليا لشاس

التناددفادغمت المدال فحالدال قالرسم صلح للميزالاتفاق توزم كمانقته مربدل من السابق الإانه مضاف الي الحملة التَّيُّ لِّينَ إليّاء الفوي قامية مضمومة و فحِيرًا لوا ووضم اللهم مشب د لا چيله الخطاب و البيناء للفاعل من باب لتفعيل مُكْرَبِينَ بسكون اليال المهملة وكسرالياء الموحدة مخففة جمع اسم الفاعلمن ماب الافعال مَا لَكُ مُوْبِي صِلَ لا مراجِر مفاوحة وَ اختلف في المدوسكونا ورضها وا دغاما في معرقِينَ الحاريّ ومبادون السكون عيرالمدغيره بالتشابين عبلالما غيرفيه وبفتح النن ن في الوصله الله ما نبيات همزة الوصل مِنْ جارة مزيلة للناكيد عاصراسم فاعل وبانبات الألف بعل العين على الاحثى وحل فها المجذرى وَمَنَ شرطية يُعْرُلِ بالمياء التحتانية مضمومة واسكون الضادالمعية وكسر اللام الاولى على التذكر والساء للفاعل من ماب الأفعال وبفك الادغامر كجزم اللامرالثانية على الشيمطوانما كسيرت للوصل اللهُ كما تقل مرالاً ان له مرفوع فيمًا نوصل الفاء لكَ بوصل لام الجرمفاق حدة مِنْ جارة هَا إِذَ اسمِ فاعل وباشات الالهن بعده الهاء بالاتفاق كماضطه اللائح وتحدن المياء فالإخرلانه اسم مخفوض اخرة ياء وتحقه التنوين كماضبطه الداني أماة بالاتفاق قرأنا بن كشديا لهاء في الماقف والباقون بداونها مطلقا الباعا للرسمر وكأتكن بواصل لامرا لتأكير وآختلف فاظهادالدال وادغامها في الجيوكما تقدم قبيل الله وتجاء كم

فهن اظلمهن الماعمز

فهز إظليهم المؤمن نذالم لخا البحلة الشاس عمالقلى مقلسل الويرد بُنُ سُعِثُ مرفى عفي متصرف في فسل ست لغات بتشلث السين مع الماء و ما لهمز كما تقالم في سوية بي سعت مِنْ جارة قَبُلُ بِفتِي القاف وسكون الماء المدرحلة وبسناءا للامعلى الضرك أكتنت كهانقد مقيمل الردفكا بوصل الفاء بها النافية <u>زَلَّتُهُ</u> بَكسم الذاى ما صمزالافعال

الناقصة وْآختلف في الميرسكونا وضهما فِي شَكِيٌّ بفيِّ الشين المعدلة وتشديده الكاف مِّهِمًا من ص ل بالا نعناً ق كهما نص عليه اللانح وغيريومن حاوتة وماموص له قرلة اللبت الفيا

عُلَا كُمُ كُما تقدم مِلِهِ من صول حَتَّى الماء علا الأحتى الراجح إذاباكف ولاواخراهكك ماض معلوم وبفيزالاه قُكُلُتُهُ بضم القاف ماض معلوم وآختلف في المدرسكي نا

واضهماً لَكِنَّ حرف نفي المتاكب وبلادن همزة الإستفها ه فِي المشهورة وَقَومُى النُّ بهمزة الإستفهام كان بعضهم يقدر بعضا بنفى البعث كذافي الكشاف ولايساعد ١٧ الرسم يُتُمُعُنُّ ما لماء التحتانسة مفيق حدو فترالعين على المتذكر والبناء للفاعل

فَبَصِبِ الناء المثلثة الله كما يقد مرين جادة بُعَلِي بمعفوض مضاف رَسُني لا منصى ب وبالالف في الاخرعوض التنوين كَذَاكَ عِن فَ الْأَلْفِ بِعِلْ النَّالَ بِالْاتِفَاقِ يُصَلُّ المِياء التحتانية مضمصة فأكسه المصادالمعمية وتشديل الاملادفام

على التن كيرواليناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الله كما تقل ممكن بفيزالم يعروسكون المنون مومولة هي رسو

نة المرخيا الجلل المثاس فنناظليه ١١ المؤمن مقطى عاعن مَنُ لا نەضىيەم دۇيى مىنفىمىل مُشَيَرِ تَى اِسىكى ن السين المهملة فكسرالراء مخففة اسمرفاعك من الكافعال مرفوع مُرُّيَّاكَ بضرالم مده وسكون الراء وفيّالتاءا لفورقانيلة وتالنمات الالف بعدها مالاتفاق استرفاعك من ادتاب يرتاب عدافتعل مرفوع أية بالاتفاق النّأئين بانثات همزة الواصل وبلامرواحدة مشدردة وكسرالهال تحكام لؤكبالهاءالقةاملة مضمهة وفترائح بيروكس الدال المهدلة على الغنب والبناء للفاعل من ماب المفاعلة فآمانسات لالف بعد المحد على الأكثر وتحذفها الحزرى فيفتح كانت بالف واحلالا قبلها مجعق لامتسعيات الإبتلاء وبداء واحدة مالاتفاق وتحدن فالالف بعدالناء وبتطويل المتاء لانهجمع مؤنث سالرنشم هي مخفوض مضاف الله كمانقلام الاانه محفوض بغكير بوصل الماء الحارة مضاف سُلُطَن ضمالسان المهملة وأسكون اللامرفي المشهونة وآقدي بضم الساين وأاللام كذا فالكشاف تترهى بحن فالالف بعده الطاء بالاتفاق كمانص عليه اللانع وغيره محفوص منون أشهر بفتح الهمزة مقصوة وفتح الناء الفوقانية فآبرسمرا لالف بعدهأ ياء تغسليبا للاصل ومراد الامالة ماص معلوم وتوصل الصيرة واختلف في المديد شكونا وضما كركما ضمعلوم ويضهرا لياء الموحلة مُقَدًّا بِعِيرًا لمِم وسكون الما ف منصوب علائقه بزوراً لا لف فحالا خرعن ص التنوين اى بغضا وابعاً ماَعِنُكَ منعهق مفتاً اللبكماتقدم وعندك كماتقد مراكب أنك كماتقد مع احسكوا

فهن اظلورم المؤمن

مالت واحلاة قبلها مجعودة في الابتداء وبفيرًا لم يمرمكن معلومهن باب الإفعال فآسزيا دلاالالف بعده واوانجهم

كُنْ إِلَى كَمَا تَقِيلُ مِيْظُائِحُ بِالْمِياءُ الْتِحْيَامِيةُ مَفْتَى حَةٌ وَابْفَيْرِ الماء المي حددة بينها طاء مهملة على التانكين والبناء للفاعل

نذالمركجا الجللالسماس

مرفق والله كم كقت م الاانه مرفوع عكل بالماء كل بتشد ب

اللامرمضاف قَلُبِ بفيرًا لقاف وسكوزاللَّ قِي أَهَا هَـل أَحجان

ويعقوب وهشا مرسرواية الحلوابي وابن ذكوان برواية

الصودى والكوفيون بغيرتن ين على الإضافة الى متكم قُيلَ ذ لك على حذف كلان المقصى دالطبع على جملة

القلوب من كل متكم فآليس المرا دالطبع على كل قلسه فآقيل

باضافة الموصوف الى الصفة فآلمعنى على قلب متكيربالوصف فكالمؤخ فالمعني وقال الفراء المعنى في تقله م كالوقال والحك

واحل سمعت بعض العرب يقول هوب يرجل شعر لا يوامركل جمعية بيردن كالودهعة فكقرأ ابوعيرو وقتسمة وابن ذكوان

برواية الاخفش واهشامريس وابية المأجس في والسرانى بالتن ين على انه وصف و مُتَكُرِّ وحِدًا رصِفتارله لان القلب

منبع التكبروالتجبرا وعلمهن ف المضاف أي على كل ذى قلب متكبى جبا دمُتكَ بِبِهِ بضوال بيرو فيزالنا والفوانية والكاف وبكسرالياء الموحدة مشددة استرفاعل من باب

التفعل جَبَّادٍ بفتح الجدروالباء الموحدة مشدة هد فعال السبالغة وباثبات الالف بعدالباء بالانفاق كماص عليه الألخ أسة و فا قا وَ قَالَ ما شمات الألف بعلى لقاف فِرُ هَنَّ نُ مُونِوعُ غير مجرى

فهن لظليرا المؤمن

ننزالمرنجا ابجلدا لمثاس

فهامن بجن ف الالف من حوف المنداء و بوصل المياء بالهاء والهاقح كهاتفتدم فحاواسطالو دالسابق دسماا لاانه بضمه الذن ف نه منادى مغرد البن با نتبات همزة الى صل اصب وبكسما لدنون فح الوصل كي بوصل لأمر كيرمكسودة وبسكون باءالإضافة بالانفأق صَرَرُكًا بفيرًا لصاد المهملة وسكون الراءمنصى ب وبالالف بعد الحاء المهملة عوض المتنى بن اى بناءعاليا لْعَكِيْمُ بِتشلى بِلهِ اللهِ ما لذانية قرأ لا يعقوب

والكي فيون بسكن نياء الإضافة وفقها المباقون فآبلاون ىن ن الم قاية بالاتفاق أكِلُغُ مِهم لا مفتقحة وضم للهولى المنكلم المفرد والبراء للفاعل وكرفع لغين المحة ألأنسكاب بانبات همزة الموصل وبفيزا لهنئ بعده اللامجمع السبب

قباشات الالف بين الماءين المي حد تن على الاكت فتحذفها المحزرى منصوب أية بالاتفاق فآالمراد بهاالابعاب اوالطرق أنشكا بكماتقتاء الاانه بداون لامرا لتعريب منصوب علاانه بيان السابق مضاف السكمون باشبات همزة الموصل فآيحان فالالفين بعيد الميمروالي اوتوبتطويك

التاء لامنه جمع مؤنث سالمرفأ ظائيح بوي صل الفاء وبفيزالهن لآ والطاء المشددة وكسما للامعلى المتكلم المفرد والبناءللفاعل من باب الافتعال اصله اطتلع بالتاء بعده الطاء اب لت ألتاء طاءلجاونة الطاء وادغمت الطاء فحالطاء تواه حفص النصب فقيراع لحجال

فمن اظلير والمؤس نتزالمرتجا أتجلما لستاس النزجي تشبيها للنزجي بالتمني كذافح المدادك والكشاف

والاحتياج وتقيل عليجواب ابن كذافي المجلالين فآقساك الهاقون بالرفع عطفاعلے قوله ابلغ علے تقل ب ولعلے اطلع

الى ما لياء إله بجن ف الالف بعد اللامربا لاتفاق كما نص

عليه اللانے وغير لا مُصَمّات مُوّسي بالماء على مراد الإمالة وَإِلَيْ بَكُسَمُ الْهِمْ قُ وَ بِنُونَ وَاحْلَةٌ مَشْلُ دَةً وَآبِسَكُونَ

ياء الإضافة بالاتفاق لكظَّتُّك بوصل لامر لتأكيد مفتوحة

وبفتح الهمزة وضمرا لظاء المعجمة المشالة وتشليلها لنؤن

على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من فوع وتن صلى الضمير

كاذِبًا اسمرفاعل وكالنبات الالف بعدا لكاف على ضابط

الدانے و هوالائے فرقحان فها الحزيرے منصوب و با لا لف فے الاخوعوض الننوین مفعول تان لاظن و کے لٰمالک کمانقاً ک

ئُربِّنَ بضِمَ الزاي وكسر المياء التحترانية مشلادة ماضجهل

من بأب التفعيل على المشهورة وقرئ بفيرًا لزاى والمياء عا البناء للفاعل والضهيرالله حقيقة اوللشيطان بالتوسط

إنْهُمُواظها والنون عند الجمهل فآدغها ابوعسم وفي لام لِفُرُعَنُ نَ وهي بواصِ ل لا مراكِير مكسورة ويفتي النون لا منه

هيره جحرى مثنوتتني بضعرالساين وسكون الوا ولأتجين فنصق لآ

الهيزة المضمومة المتطرفة بعيدا لواو فآبو صعجعتية موقعها مرفوع على نيابة الفاعل في المشهورة فآمنص بعالمفعولية فالقرأة الشاذة فآعل الىجهين مضاف عَمَلِهُ بَالْتِينِ مِنْ

إِلَّهُ حرف استثناء فِي نَبَّابِ بفتِي الناء الفو، قائمة والماء المجدة مخففة وبأشات الالف بين الماءين بالاتفاق كماضبطة الدالي أبية وفاقا فأقال كماتقدم الكين كمانقتل مرا وائل الماردء امكن بالف واحلاة فبراها مجعودة فى الابتداء و بفترا لم يعرو النون ما من معلوم من بالإفعال يْقَكُوْ مِرْكِمامِ وَاسْطُ الْحِ وَاتَّبَهُ حُونُ نِالنَّماتِ هِمِزَةِ الْوَاصِلُ وبتشديدا لتاء الفوقائدة مفتوحة فكسم الماء الموحدة امرمن باب الإفتعال ويضمرا لعين المهملة وبنون اله قالة مكسي تبيضا لاخرق يجينات بإءالإضافة بالانفاق اجستناع كسرة النون كمانص علمه الداني وغيرة قرأه ابوجعفن وقالون وابى عمروبالماءفي الموصل وقرأ ابن كندويجي بالبياء في المحالين ق قسأ الباق ن مبدون الباءف المحالين انتاعاً للرسراكم أي كُمُرْبِعِنِهِ الهينة وكسر للأل المهملة عِلَالْمُتَكَامَّ

ننزالم لخاا كجلما لشاس

**، وصِل الضمير فَصُلَّ قَ**رَأَة يعقوب و الكي فيون بضم الصاد

المهدلة عداليناء للمفعول وقرأالها فون بفتهاعل البناء

للفاعل والضهر لفرعي نأوالها ل المهملة مشلاة بالإتفاق وورى كسرالهما دمنقل حركة العبن الحالفاء على البناء

للهفعول كن افح الكشاف قالرسمرواحل عَن كسيرت الملن

فِ الوصِلِ السُّكِبِيلِ اللَّهِ الكاف وسكون الماء التحتانيية مرفوع مضاف فيرثاغون

المفرد فآبجان ف الياءك الاخرالي معلجاب الامروا ختلف

فمن اظليرم المؤمن

نثرالمرلخا المحلل لشاس rum في المديم سكن نا وضما سَيِديُل منصى ب مضما ف الرَّمْثُ الحِكما تقليمُ اوائل الورداية بالاتفاق يقى محماتقدم التكما بكسرالهم

وتنذل بيلاا لنؤن وبعصل مأا لكافة بالإنغنا فكما نصعلب للكظ وغيره هان بريحان فالالف من حرف التنبيله فأقبق صل الهاء بالذال وبالهاء بعددالذال للتأنيث الحكراثة بإشات هسمزة الوصل وتسرسمالا لف بعدالياء واواعله لفظ التفخد كمانض عليه الدان فآبرسم الناءف الاخرهاء مع النقط مس فوعة

فهزاظليرم المؤمن

النُّ نُكَا باشرات همزة الم صلى والالف فالاخريب الماء بالاتفاق كمانص عليه الداني مكتاح بفترالميموالتاء الفواقامة مخففة فآماننات الالف بعدا لتآءعا ألاكثرة قاحن فهالجزيج

مُرَفِّع وَإِنَّ بَكُسم الهمزة وتشديد النون ٱلْمُعْخِرَة بالثبات همزة الوصل قامالت واحدة بعدا للامرمينهم اصحدة ومشعة التدل عليا لهمزة المين وفه وكسرالخاء فأسرسمالناء في الاض

هاءمع النقط منص به هي دَار ما نبات الالف معدالسال بالاتفاق مرفوع مضاف القكراربا ثمات همزة الوصل وَبَفِيرٌ القاف والراء مخففة وبالثمات الإلف بسين الساءين بالاتفاق كماضيطه الدالي أمة مالاتفاق مَنْ بفتي المعمروسكونه النون شرطمه عبدل ماص معاومو بكسر الميوسين بماءين

بالاتفاقكمانص علمه الدلن وغيره فآلماء الاولى مكسوة مشددة والنانية صورة الهمة المفتوحة ويوضع مجعواة عليها وبرسم الناءفي الإخرهاء مع النقط منص به فَاوَ يُحِنِّي ي

نة المونخا الجللالشاس سم سم ۲ بى صلى الفاء بلا المنافية وبالمياء التحتانية مضمى مة وسكون ايجيبروفية الزامى على المتد كيهوا لبيناء للمفعول وترمسرا كالف في الاخرياء لو قوعها دا بعية على مراد الأمالة الكوي استشناء مِثْلَهَا بِكُسر الميروسكون الثاء المثلثة منصوب في بواصل الضميروكمن عكملك كماتقلهما صالحكاا سعرفاعل فآبا شبات الالف بعد الصادع لي ابط الداف قانه ليس علما وتمن فها المح دى منتصوب وبالالف في الاخوعوض المتني بين مِنْ حياس لا ذُكَرِيفِرِالدال المعمة والكاف أَقَ حرف ترديل أُنُتُنَى برسمًا لاكن المقص ولا في الاخرياء على مراد الإمالة <u>والمكنى</u> اختلف في الهاء ضما و سكى نامُنَّ مِنَّ بِي سيرا لهمزة الساكنة ببن الميمين واوا وكبو ضع مجعو لأعليها بغيم لونها للقراء متين وبكسرالمدرالنامة اسمرفاعلمن ماب الافعال متر فوع

فَأُولَا عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَل بينه وببن الياف وتجنف الالف بعدا للامرة تبرسم الهمزة المكسى لابعده ها ياء وكوضع مجعة لاعليها كيك خُلُوُن المياء التي الماة على الغيب قَرأَه نافعروا بن عامر وحفص وحمزة والكساك واخلف بفتي الماء وضم اليجاء على المناء للفاعل فا قرأ الماقون بضم الياء و في الياء على البناء للمغمول المُحكيَّة بالنبات همزة الوصل وبفتر الجدوا لذن المشدح فأوتر بسعرالتاءف الاخهاءمع النقط الاتفاق كماض عليه الدال الح وعير مُنْصَىب بِينُ زُقُونُ بِالماء التي تامية مضمى منة وفتر الزاي<u> على</u>

فمن ظليرا المؤمن

الغيب والبناء للمفعول فينها بوصل الضمير بخنيرب صهل المباء

نتزالمرلخا البحلمالشاس

الحارة مضاف حِسابِ النَّات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص علمه الدائ نقلاعن الغاذى بن قيس أمة بالاتفاق ولقن مركما تقلام مكاركي بياءا لاضافة متصلة بلامراكيس المكسوة قرأه ابن ذكوان ويعقوب والكوفين بسكون الماء وفقعها الباقون أدعنك كأبهمزة مفتوحة واضم العين على المت لمرالمفرد والبناء للفاعل وبلاون زيادة الالف بعلما لوا ولوقوعها حشوا بلحوق الضير واختلف فح الميمرسكونا وضماراتي بالياء التخوية بانبات همزة الوميل وبفيرالنن والجدر وترسم الالف بعد الجدروا وابالا تفاق على لفظ التفخيرة قال اللاذفياب ما دسمت الالف فيه والوا علالفظ التغذيروك المؤمن النجي فآوا فقاه الشاطيروالسخاوي تشمهوب رسوا لتاءف الاخهاءمع النقط بالاتفاق وتلاعى تني بالتاءالفوقانية مفتوحة وضرالعن على الخطاب والسأء

للفاعل فآجنن منين الاولى نن ن الرفع بعده المن اوو آلذانسة فن الوقاية فكسكون ياء الإضافة بالاتفاق كمانص عليه الجزرى في النشرحيث قال في فصل باءات الإضا فاة التربعدها همزة مكسورة واتفقواعطاسكان تسعياءات من هذا الفصل واذكرف التفصيل وفالمؤمن اثنتان وتلاحونني الى وتدعونني المه إلى كم تقدم التار بالناسه هذة الرصل وَالْبَاتِ الْالْفِ بِعِدَ الْمَنْ وَ الْمُلْتِفَاقُ أَمِهُ وَ فَاقَاتُ لُمُ عُرْضَيْ ىنزىلى ئى المسلمان كى المسلمان

كهانقتد مرفآيسكون ياء الإضافة بالانفاق كأك فكربي حهل لأم كى مكسوح لا ي بفتيا لهمزة و صوالفاء على المتصلم المف د أوا لبناء للفاغدة متصوب بتقديران يا لله بانتات همزة الوصل متصلة يا لمياء المجادة فَ أشْسِ لاَ بضما لهم لا وسكون الشين المعملة فكسوا لراء مخففة على المتكلم المفوده البناءللفاعل من باب الافعال منصوب عطفاعلاً يُحفرية موصل كالبُسَ كَيْ بسكون باء الاضافة بالاتفاق والوسس لام الجرب موصول عيثرة بكسرالعدين وسكوان اللامرمرفن عجلے انه اسم ليسر وآنآبفية لهمزة وتخفيف النون بعدها الف ضميرالمتكلم المفرد أَدُعُن كُولِل الكلكمانقال مراكع زيزانمات همزة الى مهل نعيل من العزة الْغَنَّا رِبا ثبات هَمَزةً الى صل وبفخ الغين والفاءالمشدي ديعيازنه فعال للسالغة فآباشات الالف بعد الفاء بالاتفاق كمانص علمه الدال فنقلاعن الغان بن قيس مخفوض ألة الانفاق لاَ يُحَرِّمُ قَدل لا نافلة وجومربإ لفتحات فأض بمعنى حق وأنتَّ مح ما في حيزها فاعلةٌ وَقيل لإزائده وجرماص بمعنىكسب وأنأ ومافح حنزها فحموضع النعبب فآالمعنى كسب لهم عمله مرالندامة فأقدل هاكلتنان يحيناوصارمعناهماحقاواختاره المحلال المحدوالجنهي وقيل فعل من أي مربمعني القطع وقيل معماهما مجموعاً ألائلة ومابعدها فيموضع النصب باسقاط حرب المحرو قسل معناهما لادد وتسبه النسفى الى البصيبين وقدل لاقطح ذكره

ونظنتان

فهن اظلم ١٢ المؤمن

الزيخشي مي في الكشاف فآهوعلى الوجويه بالمجيرو للراء والميم أتتكآ بفية الهمزة وتشديده وصلما الموصولة بالاتفاق عماض علمه الله وغيرة تَلْعُونَنِي عَماتقام الكه بي صل الضهر لليُسْ كَلَهُ موصل دَعْقَ وَ اللهِ الله الله و سكون ن العين المهملتين وافتيالوا ووتبرسيرالتاء في الإخرهاءمع النقط مرفى عدة في اللُّهُ مُناكها تقديم قدل الله و كَلْ فِي الْأَجْوَةُ عمامرقبيل الى ددالا انه مخفوض <u>مَا أَنَّ</u> بفيّ الهم لاوتشلا العن مَرَدُكَا بفت المبدو الراء وبالدال المهملة المشاردة منصى به تمصل دمميمي وبا ثبات الف الضهر للتطرف [[]بالمام الله بانبات همزة الى صل فَأَنَّ كما تقدم المُسُرِفِينَ بانبات همزة الوصل وبكسرا لراء مخفف لة جمع اسمرا لفأعلى مزماب الافعال ه كُور سم مقطى عاعن المُشْرِفِيْنَ لان منه يرمرفوع منفصل آصُعِبَ بفتر الهمزة جمع العَماحب وتجاف الالف بعدالحاء ما لاتفاق كهانص علمه ألل في وغيرة مس فوع مضاف التَّادِ كما تقلى مِأْجِهُ بِالْأَنْفَاقِ فَكُنَّكُمْ كُرُّونَ بسصلالفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفي قانية مفتوحة وسكون الذال وضعرا لكاف مخففة علے الخطاب البناء للفاعل من ذكركض على المشهورة وقرى بضم التاء وفتيالذال وكسما لكاف مشدردة من بأب التفعيل الحافيذ كأر بعضكر يعضاك افي الكشاف ق الرسمون احل مراً أصنى ل بالهمزة المفتقحة وضم القادعك المتصلم المفرد والبناء

للفاعل مرفوع فآباظها واللاميحنك المجهج فآدغمها ابوعسرو فى الامرلكيةُ و هور بن صل لا مراجومفني حدة قاً ختلف في المسرم سكونا وضها وأفق ض بالهمزة المضممه وافترا لفاء وكسر الهاومشلادة وفي الإمؤضاد معيمة عيالمنكلما لمفسر والدناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع امُرِتَّى بفيرِالهمرُّة وسكون المده قرأيا ابن كثيرو يعقوب وابن عيامه رو الكي فيون بسكون ياءا لامها فه وَ فَحَها الباقون إلے الله كما تقدر مازات بكسها لهمزة وتشدديد النون الله كماتقاك الاانه منصى بَصِينُ فعيل من البص مرفع بالعِماد بانبات همزة الوصل متصلة بالباء الحارة ويكسم العين وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وبانتيات الالف بعسا الماء بالاتفناق أبية وفاقا فئ قاله موصل الفاءهاضعلوهم وتفتح القاف محففة وتبرسما لالف بعده هاياء تغليساً للاصل ومرادا لامالة وبوصل الضهرا لله كما تقدم الاانه مرفوع تستيعات بباء واحل لأمكسور لأمشلاد لأبعلالسين وتجين ف الياء النائية صورة الهيزة المفتوحة كراهة اجتهاء مذلين فآمانها الاله يالاتغاق على خلاف قياسه فحدن فالفات جموع التائدث السالمة كمانص علمه الدلخ والجزرك في قال الجررى عوضوا التات الالت عن حداف الهاء تشرهوبتطويك التاءمكسي لآفي النصب مضاً كالمكر وا ماص معلومو بفترا لكاف وبزيادة الالف بعل وا والحمح

وكهاق ماض معلوم في ما شات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفا أى سزل بالما لف واحدة بعد الماء الحارة بينها مجعودة منسعة لتدل على الهيزة المحدرو فةمضاف فِي عُونُ بَفِيرَ اللَّهُ لِي لإنه غير محرى سُنَ وَ بضم السين وسكون الواو و بحن ف صلة الهبزة المضمومة المتطرفة بعبدالواومرفوع مضاف الحكناب بالنات همزة المرصل وباشات الالف بعلى الذال بالاتفاق عمان علمه الدانے نقلاعن الغازى بن قبسل له ما لاتفاق ألنَّادُ كما تقلم الاانه مرفى حف المشهل لا أما بدل من سىء العداب أق خيرمبته أمحدوف استبيناف للبهان كاندقيل وماسوءالعداب فقيل هوالنا وأومبتك أخبره يعرضون وَقَرِئَى بِالنصب عِيلِ الظرفِ ما ضهما د الفعيل أتى ملاخلون الناد يعرض فاعلمها أومنصوب عليا لاختصاص تُعُرُ كَنْهُونَ سَالماء التحتانية مضمى مهة وفتح الراءعلي الغيب والبناء للمفعوا عكتكأ بى صلى الضهرعُ لُنُ وَا يَضِمُ الخين المعملة واللَّال المصملة وتشد بيها لما وتمنصوب على الظرف فآمالا لف في الإخوء ض المتنوين وكنشري ابفتي العين المهدلة وكسرالشنن المعجدة و تشلى بدا لماء المتحة أنهة منصوب على الظرب وربا لالف في الإخوعوضا لتنوين وكيئ مرمنصوب مضاف تَعَقُّ مُربِالتاء الفوقانية مفتق حة وضرالقافط التانيث والبناء للفاعل مرفوع الستاعكة بأنبات همزة الهصل قابا نبات الالف بعل السين بالاتفاق كمانص عليه المانح نقلاعن الغاذي بن قيس فهن اظلم ٢٠ المؤمن ننز المركبا أبحلنا لشاس ۲ ۴. ق بن سعالتام في الاخوهاء مع النقط مرف عدة أدَّخِلُقُ ا قَلَّ الله اهلاالمدينة ويعقوب وحفص وحبرة والكسانئ وخلف بقطع الهمزة وفتهاوصلا واستلاء بكسرالخاء المعمة علالامر من ماب الافعال والضهر للملائكة قوراً الماقون بوصل الهمزة ويبدن ؤن بضها وبضرالخاء على الامرمن دخل يلخل والضهيلال فرعون فأعلم الوجهين مزيادة الالف بعس ماو المجمع والك فيرعن أكما تقلى مالاانه بنصب والعالمفعولية على قطع همزة ا دخلوا فآعله النداء عله وصل الهمزة أشكا بفتح الهمزة والشين المعمة وبتشديد الدال المهملة افعل التفسيل منص بعل الظرف مضاف العكاب كما تقل مالة بالا تعناق <u>قَالْ</u> خُرِيسكن ن الذال يَنْتُخَاجَّيُّ ثُنَ بالمياء التحذانية مفتوحة وفترالناءالفوقانية واكحاءالمهملة وبانبات الالف بعدها على الاعشرة قاحد فها البحورى وبضم المحدم شاردة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل في الما وكما تقدم الأان محرو دفيَّقُواُلُ بِع صِلِ الفاء مفتق حدَّ عِلْهِ المُتِلَكِينِ و المِيناء للعاعل وكوفع اللامعيا التن حيد لظهن دالعاعل القرمُعَفَّقُ أَبالثَّبَ همزة الواصل وبضمرالضاد المعيمة وفيزالعين المهملة والفاع فآبحدن والالف بعدا لفاء اختصارا وتبرسم الهمزة المضمورمة المتطرفة بعدالالف واواؤتم ضع بجعق تاعليها وّتبزيادة الالف بعدا لواوتشبيها له بواوقا لواعلى خلافٍ قال الدافي قال محمل الضعفَوَّا لفِص صعالوف فيه واوحيث وقع فيل خل في ذ لك

771 نتزالمرلجا الجللالمشاس الحرف الذى فح ابراه بيروا لذى في المؤمن في قل خيا لغه الدحعفرا عزازفقال الضعفى ابالوا وحوث في ابن اهيم فَقالُ الصَّعَفْؤُا قَافِ كتاب الغاذي بن قيس أيحه فإن بالما وفاالالف استهى أقور لهذاهو ما اختاره السيطيمة قال في الانقات الضعفع اف ابل هيمره غافر واختاد المجزري قول المخوازمين قال في النشر والضعفيُّ أفي البراه يمرُّو لمرتبع من لغا فن لكنه دسمه في مصحفه بالل ووالالف ق كلام الشاطيع بحتملهما

حيث قال الضعفق اولريقيل لابمواضع فَقَدَلُ ها السخاوي بالباهم فقطكماهم قول الخراز وآطلقها بعص الشراح حيث قال حيث في قع كما هوفي كمتاب الخاذي بن قيس و الله اعلم بالصوراب وقال صاحب المغزانة والخلاصة انه رسموا لماو والالف بـلاخلاف فآلمريعـ تزاهـك قول الخراز للَّهُ بُنَّ بحين ف هِمِذَةُ الْمُحِمِلُ لِلْمُحَالِ لا مِراحِ ويعلها لامرو أحدَّ لامشلة لا وبكسرالذال اسْتَكُ بُكُورُآ بانمات همزة الوصِل وبفت للنام الفىقانية والمباءالمي حدة ماض معلوم من بالإستفعال وتبزيادة الالف بعل واوالجمع إنكابكس الهمزة فآبين ن واحدة مشد دة قابا شبات العن الصهد للتطرف كنا ماص منالا فعال الناقصة وبصمالكات وبتشديدالنظ لادغام النعان الإصلية في في في الضهرق با ثبات العن الصهوللتطوف أكم ومل لام المجرمفت حدة واختلف في الميمسكون وصمانتبكاً بفتح التاء الفي فانية والباء الموله المهمتابع

فمن اظلم ٢ المؤمن

يخيل مرجمع خاد مرأق مصدل تبع كفراح فالمضاف مقل دآى وقاتبع آق باطلاق المصدرعة التجويز متضى ب وبالالف في الإخر عوض التنويين خبركان فَهَكَ بوصل الفاءح ف استفهام أئنتنوضيرالمخاطبين فآاختلف فحالمد سكونا وضاوا دغامأ في مديرة مُغَدِّنُ أَن و يد ون السكون على المد غرو النشديد عدالم وغرفيه وهويضم الممروا لنون الأولى بسهماغين معمه ساكنة جمع اسمالفاعلم مابالافعال عكتكا بتشدل بدالن ن لادعام النون الإصلية في نون الصار قَوَالْمُنَا الف الصه للبطرف نَصَرُيرًا منصوب وبالالف في الاخ عساض المين ونهبه على اله مفعى ل لما د ل عليه مغلى ن اك دافعون المفعول لمغدون بالنضمين اي مغنون دا فعين عِمَا مِينَ جَارِةٌ فَتِينَ النَّ نَ فِي الْمُ صِلَّ النَّا يَكُم أَتَقَلُّمُ أبية بالانفياق قال ما ثهات الالف بعيد القاف الّذي مُن ماثياً همزة الوصل والماقيما تقدم استكنروا آاقاكلاهما كما نقته ماكُلُّ بتشدريه اللام مرفوع على الابتداء والتنو فمه عوض من المعناف المه أتى كلة إفا قري كُلاً ما لنصب علے التا کیل لا سیران ورلائحہ زان یکون حالا من المستکن في الظرف لآنه لا يعمل في الحال المتقدمة عن افي الكشاف ق لا يساعد لا الرسيرة يُهَا بن صل الضهوراتُ كسر الهدوة ونشده ميدالين والكه بإنبات همزة الوصل منصوب قَلْحُكَةُ ماض معلوم و بفترا لكاف كأن منصوب مضاف ألعِمَا وبانمات

همزة العصل وبكسم العين وتخفيف الباء المعص لأجمع العبدة بانتبات الالف بعد الماء بالاتفاق أسية و ضا فأ <u>ى قَالَ الَّذِيْنَ كَمَا تقدما فِي التَّارِكَمَا مُورِيحُونَ نَا تَ</u> بوصِل لامرائج مكسورة وبفتراكخاء والمزاى المعجمتين والين نجمع خاذن وبروسوالتاء في الإخرهاء مع النقط تمضا ف جهكتم بتشدن بدالنون وبفترالمبرف الخفض كأنه غير معس ادُعُنُ أ بالله عمرة الوصل وبضوا لعين المهملة على لفظ الامروتبزيادة الالف بعدوا والجمع كَارْبَكُمُ بِنشل بِل الباء منص ب و بن صل الضميرو احتلف في المبيرسكونا وضما يُحَوِّفُ با لياء المصانية مضموسة وفيزالخاء المعجمة وكسمالفاء الأولى مشدردة على المتدكيره المداء للفاعل من باب التفعيل تجزوم علج اب الامرة لذا فك عن الادغام عَمَّاكهما نقلهم يَىُ مُكَّا منص ب بحان ف المضاف اى قال ديو مره بالا لف في الإخرعي ص التعن مين حِينَ جارة فتحت العن نعف الي حسك ا لْحَكُ ابِ كَمَا تَقِلُ مِرَاحِةٌ بِالْأَتْعَاقَ قَا لَقُ الْجَاالِ الْمُ الْمِلْ القاف وتبزيادة الالف بعدوا والجمع أكالؤنك بهسنة الإستفها مرؤتبرسها الفاللابتداء وبفيترا ليأولانها عاطفة قالم جازمة وآلغعل بالتاء الفوي قانية مفتق حة وضعرا لكاف على الناندت من الافعال الناقعية فآيجين ف النون للي مِوقَال تقالًا تحقيقه مستنى فى فى المقالة الأولى يَثَا تِيهُكُ مُوالِنا والفرقانية مفتوحة فآسرسرالهم لاالساكنة بعدها الفاقاك وضع

فهن اظلوس المؤمن 444 ننزالم فخاالجللالمعاس مجحو دةعلمها بغيرلونها للقراءتين وبكسم التاءا لفوقا نسة وسكون المياء المختانسة عيليا لنانيث والبناء للفاعد فآبوصل الضدرق اختلف فحالم يمرسكونا واضها دُسُكُكُوُ فِي أَهِ الْمِحِهِي دَبْضِمِ اللء والسين الااباعمره فائه اسكن السين للاضافة على حرفين فكرفوع وبوصل الضبير واختلف فحالم يمرسكن ناوضها بإكبيتمات بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء المحادة ويفتح الباء الموحدة وكسي المياء التحتاينية مشهادة وبجلاف الالف بعيا الغون ويتطويل المتاء لان معمون ف سالرقالة اكما تقل مربلي حرف ايجاب فآرسم بالياءف الإخربالا تفاقكما نص عليه الداسة وغير قَالْهُ ا كما تقدم وكأ دُعُنُ اللفظ الإمركما تقدم الاانه بو صل الفاء بالهمزة وأماد عنوا بماالنافية وبضمال الوفترالعين الهملتين وتحنف ألالف بعدالعين اختصادا فأبرسر الهنئ المضممة المتطرفة بعدالاك واواوبن يادة الالف بعداليا وتشبيهالها بواوالضميربالاتفاق قال اللانے قال محل عن ابي حفص الخيل زرَعْقا بالوا وحرف ليسف القروان غيرة فححرا لمؤمن وامادعوا الكفرين وتابعه الشاطيحة قال الجزرى فيماكتبت فيلمالهنزة المضممة المتطرفة بعدالا لفءاوابلاخلافعلحظوفا لقياس ودعؤا فغافرومادغيَّا الكفرين الأقَّ قال والإلف قبل اللَّاوتحان ف اختصارا ويلج زمعل الماوالف تشبسها بواويده علوا المتحلفونين باخبات همزة الوحل فأبحناف الالف بعدالكان جمع اسم الفاعد الكحوف استثناء في صَلْمٍ بحِدْث الألف بني اللامين 1000

400

فهن إظلمير المؤمن ننزا لمرتجا الحدر استاس بالاتفاق كماض عليه الداني وغيرة أية بالاتفاق إثنا بكسراله مزة وبنون واحلة مشلادة وباثرات المصالضير للتطرف لَنَكُومُ بواصل لأمرا لناكيد مفتوحة فأتبن على الاصرفالاولى نون المصارعة مفتقاحة والثانية فاء الفعل ساكنة وبضرالصادالمهملة عدالتعظيموا الساء للفاعل

فآل الدلي فحال ابوعمروه رايت اباحا نترفل حكى عن ايوب ان المته كلانه داى في مصعف اهدالمدينة أنا لننصر رسىلنافےغا فربىن ن ق.احىلة قال ولىن*ى*ى د لك كذالك فو<del>تسط</del>

من المصاحف النهي وقال الشراطيعن منصل ودرسم إنا لننص بنن و احدة انتهى أقى ل و ذلك لعد مصحة النقل كذاقال بعض شادحي الرائمية عَلِياً نه ماجاء ت فسه قراء لا أخرى كمافح

تَخْجُرُجاء بُحَيِّي والله اعلم بالصن اب نفرهن مرفوع فَ ما ظها د الراءعنل الجيهود وادعمها ابوعي وفح داء دُسُكَنَا وهو بضم اللء والسين عند الجمهل الأاباعم وفانه اسكن السين الاضافة اليضيرعلى حرفين ممنقهاب وكانرات الف الضمير

للنطرف وَالنَّهُ بُنِّ كُمّا تَقَالُ مَعْ أَمَنُواْ اللَّهِ وَاحِدُ الْفَاقِيمِ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ فالابتداء وبفيخ المدرماص معلومين باب الإفعال وبزيادة الالف بعل واوالجمع في الحكيلية بالثبات همزة الوصل فآبيرسيرالالف بعدالهاء واواعيي لفظ التعجد كمانص

عليه الداف فأبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط الت تثنياً بانبات همزة الي صنى بالالف فالاخريد الياءبالاتفاق فين اظلم ١٢٤٤ لمؤمن

كهانص عليه الداني <u>وكورة م</u>منص بعد الظرف مضاف الحاكيجلة يَقُونُ مُرِّباً لَيَاءًا لِتَحْتَامِيةٌ مَفْتَى حَةً وَصَوْرًا لِقَافَ عِلَى الْتِنْكِيرِ والبناء للفاعل في المشهورة لآن تا نيث الإنسها دغير حقيقي فَقَ قَى ثَى بَالنَّاءَ الْفَوْقَامَيْة رَعَايَة للنَّابِيْثُ الْحَكَمَى كَنَا فَـ الكَشَّافَ والاحتجاج مَن فوع بالاتفاق الأَشُهَا دُبانبات همزة الوصل وبفتي المهنزة بعدا للامرجمع شاهدا كصهاحب واصحاب وبأشات الالف بدرا لهاءعا الاكتروحون فها الجزري أيلة بالاتفاق بَيُ مَرَ بِالنصِبِ عِلِهِ الْمِيلِ لِ مِنِ السابقِ لِأَيْنَفِيْحُ قِرَّا وَالْعِوالْكُوفِينَ بالماء التيمة أمنية مفتوحة على المتن كيلان المعنادة مصلار وليس نانيته حقيقياً ق٧ ن المفعول و هوالظلمين قدحال بنها ه بين الفعل وَ قوا ًا لبا قون بالتاء الفي قانية على التانيث دعاية للتأنيث اللفظي في ا تفقى اعله في الفاء على البناء للفاعل من نفح كفير مُرفع الطَّالِمِينَ بانبات همزة الوصل فآجين ف الإلف بعده الظاء المعيمة المشالة مئغن دنته كريفتي المسيم وسكون الحين المهبلة وكسرالن البالعيمة و فيزالراء مصد دميمي مش فيع وبوصل الضهير فآختلف في ميه سكونا وضما فألهُوكوب صل لامالج مفيقحة الكَفِيَكَةُ بانباته مِنْ الوصل فآبلامين بالاتغاق كمانص عليه اللانح والسخاق وبفتيا للامره سكون العين وفتيا لنون فآبدسميا لتاءف الإخرهاءمح النقط بالاتغاق كمائض عليه الدانج وغيه مُن فوع وَ لَهُ مُركما تقل مُ وَاختلف في المديرسكونا وخما

المصمصة المتطرفة بعدالهاوه بوضع مجعودةمي قمهامرفوع مضاف الراربانبات همزة الوصل قابا شات الالف بعل اللال وفاقاأية بالاتفاق فَالقَكُ بوصِلُهُمْ التاكيد وَاتُّكُيْرًا بالنواحلة قبلها مجعق للفالابتلاء وبفيزالناء الفوقانية وسكون الياء التختانية مأضمعلومهن أباب الإفعال فآبا نتبات <u>الف الض</u>هير للتطر*ف مُونًا سَى با*لمياء **في الإن**ز على مراد الإمالة الهُلاي بانبات همرة الي صل وبضم الهاء وفترالهال المهملة وبدسمرا لالف فالاخوياء تغليبا للاصل عِلَمُوا دالاما له وَأَقُرَثُنَا بَعْتِ الهِمْرَةُ وَالرَّاءِ بِبَهَاوَاوِسَاكِينَةُ وبسكون الناء المتلكة ماض معلومون باب الافعال وبأثبآ الف الضمير للتطن ف بَحِنِي بالمياء في الإخوعلامية النصب وَّبِعِينُ ف فن الجمع للاضافة لأن اصله بنين جمع ابن إسم أرثيك بالتبا الالف بعدا لداءعة الادجي لذادسم المعددى الفاصفراء فكجلاف البياء صوركة المهزئة المكسي لابعدا لالف بالانفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضح بجعة لامو قعها وبفتح اللامرقة المخفض لانه غيم بجرى الكِتابُ با تبات هسمن لا الوصل تتبحدن الالف بعد التراء الفي فانية بالانفاق منصل أيه عندالمدخ الاول والمكى والكوفيين وإلننامي هسكرى كِما تقل مرالا انه منى ن منكن قَرَدِكُرى بكسم الذال المعجمة وسكى ن الكات و فتح الرابي آبرسم ألاك المقص دلاف الإخر

فمن إظاميره المؤمن

شكاع بضوالسين وسكون الواوة كجن ف صورة الهمذة

•			
,			
•	-	-	

ننزالمرنجا الجلدالشاس

للولتباس ببينه وبين الي البجارة وبالباء فح الاخوعلامة أمحر مضاف الألكركب بانبات همزة الوصل وبفترالهمزة بعلاهم التعريف جمع اللت قاما نتبات الألف بين الماء بين علما لأكثر وحدفها المجزدي أبية بالاتفاق فاصبر باشات همزة الوصل منصلة بالفاء وبكسم المباء الموحدة وسكون الراءامس إت بكسرا لهمزة وتشديدا لنون وكمثك بفيرالواو وسكورت العين منص بمضاف الله باثبات همزة الوصل محتى تبشلا الفاف مرفوء وبالشتَغْفِرُ بإنبات هـمزلا الوصد وبكسر الفاء وسكون الراءامرمن بابالاستفحال فآاحتلف فاظهادالواء وادغامهافے لامرِلنَ نُبِيكَ وهو بوصلٌ لا مرابجرمكسورة و بفتح الذال المعجمة وسكون النون فآوصل الضمير فأسَبِّحُ مِفْتِح السين فكسرا لباء الموحدة مشدى دلاق سكون الحاء المهملة امرمن باب التفعيل يحكم بن صل الباء الحارة مضاف دُنّاك بتشدب يدالهاء فآوصل الضهربإ لغَشِيٌّ باثبات همزة الوصل متصلة بالداء الجادة وبفترالعين المهملة وكسرالشين المجمة ونشده بدالياء 10 ألم بُكارِ با ثبات همزة الوصل و كسر الهمزة بعداللاماسحولغلاوة فآبا ثمات الالف بعدا لكاف عله الاكثرة قاحد فها الجزرى أية بالاتفاق إنّ بكسر الهمذة وتشديدا لنون النن بن كما تقدم يُجَادِلُونَ بالماء المقتانية

فهناظله يهاالمعمن

فهن اظلويه المؤمن

مضمومة فاكسم المأل على الغيب ف البناء للفاعل من باب المفاعلة فآبانبات الاك لف بعد الجدرعلى الاكثروهوا لموافق

بعدالماء

لضابط الدان في حدد فها الجزري في أن بالف واحدة قبلها محعودة مشبحة في الابتداء وبباء واحدة بالانقاق فآجك الالف لعدا لياء فآبتطى بيارا لتاء لان هجمع مع نث سالمرتق هومضاف الله يحما تقلى مربغكير مضاف سُلطن بحن فالالف بعد الطاء بالاتفاق كمانص عليه الدانے وغيرة أنتهم بفتح الهيزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية مأص معلوم ولرسم الالف بعدا لتاءياء تغليبا للاصل على مراد الامالة فآبواصل الضهروه اختلف في المبيرسكونا ومضمال في بكسها لهمزة واسكونه النون نا فيه في حُرِّهُ وُرِهِمْ بضمرا لصا دماليا ل جمع صدر وأخلفا فى الميمرسكي ناوضها إلاهمون استثناء ي برج بكسم المصاف واسكون الباء الموحلة مرفوع على المستثنى المفرغ مثمًا هُمُ اختلف في ميم الضير سكى نا وضا بِمبْلِغِيلُة بن صلى الماء المجادة

الثانية علىماهى الضابط فحجمع المنكن السالم وهوالمرسوم ف مصحف المجزدي و قال صاحب المخزانة ان الما تبات الالف عنداللنه وهوالاصل وآبحن فهاعندا بي داق دس حمه الله كماصرح في المنهل آقي ل ولمربتعوض له البافي في المقنع والشُّكَّا بَدالسين طي ضبطه عِلْ خلاف ذلك والله اعلم بالصل فِ آلياء بعدا لغين علامه الجر قهذفت النف للاضافة اصله

ننزا لمرتجا اكجللأ لشاس

وبحدن ف الالف

۲۵.

فد إظلم ١٢ المؤمن

بالغنن فآبوصل الضمر فاستنجن بانبات هن الصل متصلة بالغاء

وبكسرا لعين المهملة وسكون الذال المعمة اس من ساب الاستفعال مالله بانتمات همزة الوصل متصلة بالماء الحادة الله كسيراكهمزة وتشاب بدالنون ووصل الصيري ماظهاد الهاءعند الجمهوروا دغمها ابوعمروف هاءهكا التبكيم البمكر كلاهما بانبات همزة المصل فعيلان من السمع فالبصي وفيان أيه بالاتفاق كَنَكُنُ بوصل لام التاكيد، مفنُقحه و بفير الخاء المجملة وسكون اللامص فاع مضاف السَّكَن تِ آثبات همزة الوصل فآيحلاف الالفين بعد الميروا الماو وتتطويل المتاء لانه جمع مؤنف سالمر<u>ق الأورض</u> بانبات همزة المهل مخفوض آئيُ بَهِ بَدِيهِ الهمزة والباء الموحدة افعل التفضيل مرفيع غير مجرى مِنْ جادة خَكْنِي مصرل دمخفي ص مُعَمّا السّاسِ بانيات همزة الوصل ق مانمات الالف بعد الذون وَ لَكُنَّ بجناف الاكف بعداللامريا لاتفاق وبتشديد النون آخشك ا فعلى التفضيل في آلثاء المثلثة بعد الكاف مُنْصوب مضاف النَّاسِ كما تقدم اللَّا يَعُلَمُونَ وَالدَّاء التِّمَّا مِيهُ مفتوح وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العله أصة سا لاتفاق فكاكينم تؤيى المياء التحتانية مفتقحة وكسيما للوعلالتذكي والبناء للفاعلمن ساب الافتعال فآبانيان الياء فالاختطا بالاتقاق مع سقى طها لفظا للى صل كماضبطه الداف الأحملي بانبات همزة الوصل وبفيرا لهمزة بحدا للامره سكن العين

نذ المخاالحلم المتماس

فهنأظليهم المؤمن نثالمرنخا الجلمالشاس المهملة وفي المبيرا فعل الصفة فآس سم الالف المقصورة فالاخرياء لواقع عهام ابعة علمواد الأمالة فالكوسير عيما تقدر مرموفي وأبية عنده الشامع والمدد ني الأول وَفيل عندالمد في الأخيم في النَّائِينَ ءَا مَنْيُ اكلاهما كما تقله مَا في انتناءا لورد السابق ق عَملي آماً ض معلوم وأبكس الميم وتزيادة الاك بعدوا والجمع الطيليات با تبات هنزة المهل تَ يَعِن فِ الْإِلْفِينِ بِعِن الصادِ والحِاءِ فَيَ يَتَطُوا بِيلِ النَّاءُ لأَهْرِهُمُ مؤنث سالم والا المُسَيَرُع باعادة لا قاباتمات همزة الوصل فآبض المدروكسرالسين المهملة وسكون الماء اسعرفاعك من باب الافعال فأبجدن ف صوارة الهين ة المضهومة المنطرفة بعدالماء بالاتفاق كراهه اجتماع ياءين وكنها بهأمزاللفظ اذاخففت كماضطه الماني ونص عليه ووافقه علم قلاكما فعيلمن القلة منصوب عليا الهصفة لمصدر عددون والالف بعلى اللامرا لاخيرة عص المتنويين في هاذا ئل تؤاى نذكرا فلملا نَتَكَنَكُ وُنَ وَرأَهُ الكوفيون بِتاءبِن فِي قانبت بن بالمخطاب من باب التفعل عله تغليب المخاطب اوعيدا لا لتفات فآقداً الباقون بالبياء القيزانية موضع الناءالا ولي على الغيب وآ<u>عل</u> الوجهين بفتي لتاء والذال المعمة والكاف المشددة عل البناء للفاعل من باب التفعل أية بالإتفاق إنَّ يكس الهزرَّةُ وتشديدا لنون السّاعكة بانبات همزة الوصل وبانمات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الدال نقلاعن

فهن إظلم ١٢ المؤمن نتزالم فخاانجلدا لشاس 121 الغاذي بن قيس فآس سرالتاء في الاخرهاء مع النقط منعهون يَ يَكُ بِي صِل لام التاكيد مفتق حدة بعد ها الف واحدة سنها مجعودة مشتعلة واكسهالناء الفرقائمة وفق الساء المختانية اسمفاعل قاس سمالتاء في الاخوهاء مع النقط من في عبيه الآكيئي بفترالراء ويسكون الباء المجتانية وميناء الهاء المهجل ةعلى الفتيركأنه اسمركا النافية للحنس فيجآبوصل الضهدو لكِينَ أَكْثِرُ النَّاسِ الكلُّ كما تقل مركم يُوزُّ مِنُونَ بِالمِاء المقتانية مضمومة فآبرسما لهمزة الساكنة بعدهاواوا فآنواضع مجعودة علها يغيرلونها للقراءتين وبكسيرالم يمرجع اسم الفاعل من ماب الافعال أية بالانفاق وكال بالنبات الالف بعده الفياف وبإظهار اللامعند الجيهور فآدغهها ابى عمروف داء دَ رُبُكُ مُرى هي متشل بيا الباء مس فوج فَ بَن صِل الضمير و بضم المبعرف الن صل ادُعُن مِنْ إنْ بَاتَبَات همزة الواصدل ويضم الحين المهملة وأسكون الواوا مروبنون الواقاية وياءالا ضافة اسكنها الجهور وتفتها ابن كتير سُنْتُكُ بِفِيرِ الهِمزةِ والرّاء الفوفانية وكسرامجيم على المتكلم لمفرد من باب الاستفعال وبي مالهاء الموحلة علي الامر أكت مُربوصل لأه المجرمفتوحة وآختلف في المدرسكي ناواضما إِنَّ كِسَمَ الْهِمزَةِ وَتَشْلُ بِلِوالنَّوْنَ الَّذَيْنَ كُمَّاتَقُدُمْ لِكُسُتَكُمْ وُنَّ

بالمياء التحتانية مفتوحتر وفت الماء الفظ لنيتن كسها لباء الموحدة عل الغيب والمناء للفاعل من باب الاستفعال عَنْ عِسَا دَيْ فهن اظ ليرم المؤمن

كسرالعين مصدار فآبانبات الالف بعدا لماءعا الاعتث نَ حِن فِهِ الْجِزِيرِي قَ بَسِكُون يَاء الأَضافَة والاَتِفَاق <del>سَكُنُ خُلُوُّ</del> بالماء التية إنبية فقرأه ابواجعفو فاابن كتدرودويس وابوبكن بضمالياء وافتر الحناء المعجمة عدا لبناء للمفعول فأقرأالهاقلة بفتي الماء وصوالخاءعله البناء للفاعل جهكتر بتشدب الذن قَ بالنصب على الظرف غيم مجرى و خِربُن بحيان ف الألف بعدالنال المهملة بالانفاق جمع اسمرالفاعلمن دخربفيزالخاء المعيمة دخورا اذاصغروذل أيية بالانفأق اَللهُ با ثياتُ همزة الوصل موفوع الَّ<u>يَا مَى</u> با تيات همزة الصِل وبلامرو احدة مشددة بالاتفاق جَعَلَ ماض معلوم ويفيّر العين فآباظها داللام عندالجمهم وادغمها ابوعم وفالام أكثَرُوه هوكما تعدد مرا لاان بضم المبير للواصل الَّذَانَ بانبيات همزة الرصل وبلامرواحدة مشددة بعدها مالا تفاق كمانص علمه الدالخ منصى بإنشك مُوأًا بوصل لأمركي مكسولة وبالتاء الفوقانية مفلقحة وضمرا لكاف على المخطاب والبناء للفاعل وَتجن ف نون الرفع للنصب بتقل ولن فآبزيا دةالالف بعدالمأ وبالاتفأق فيئة بساصل الضمير فالنُّهُا كَانْها تبات همزة الموصل فاباتمات الألف بعد الهاء بالاتفاق كمانص عليه الدانح نقلاعن الغاذى بن قيس مُنْصُوب عطفاعة اليل مُبُعِمً ابض والمبدق سكون الباء الموحلة وكسم الصاد المهملة مخففة اسعواعل من مأب فمن لظلميه المؤمن

70×

النها دعجان لانالابصا رحقيقة لاهل النهاد فالتقلاي مسمل فيه فآباً لا لف في الاخرعوض التنوين إن كم بكسم الهمزة وتشديدا لنون الله كما تقدم الا انه منصوب لَكُونُو بوصل لامرالتاكيد مفتوحة فآسده ون ذيادة الالف بعدا للووبالاتفاقلانهاعلامه الرفعوالاسم مفرد مضاف ڪمانص عليه الدانے فَضُرِلَ بفيِّر الفاء وسكون الضاد المعمة عَلَمَ بالماء الرَّاسِ كما تقدم وَ لَكِنَّ أَكْثُنَّ النَّأْسِ الكل كما تقله مركا يَشُكُرُونَ بالماء التحتا نية مفتق حة وضمرا لكاف على الغيب والدناء للفاعل أسة الإتفاق ذيك مُرجحة ف الالف بعدا لذال الاتفاق اللهُ كماتقل مرالاان موفوع دَيِّكُمُ كَمَاتقل مِخَالِةً اسرفاعل ق إنبات الالف بعد الخاءعلي صابط الداف ق حدفها الحزرى مرفوع فالمشهورة علاانه خبربعل خبرق قرئ بالنصب على الاختصاص والآواله والاهوراستيناف بماهوا كالستعجة للاه صاف المن كورة كندف الكشاف قالسمواحل وعَلَا لَوْجِهِينَ مَضَافَ كُلِّ بِتَشْلُ بِلَا لِلْاَمْصِفَافَ شُكُعٌ بالماء الساكنة بالانفاق فآمجين ف صوردة الميزة المكسودة المتطرفة بعدالياء فآبوضع مجعوة لأمن قعها كآراكة بحداث الإلف بين اللامرق الهاء بالانفاق كما نض عليه اللان وغيخ مَكْبِني عِلِهِ الفِيرِلا نه السمر لا الذافية للحنس! للمحموف استشناء

نبزالمرثثا الجلدالمثاس

الا فعال منص بعله الحال من النها رو تسمة الإبصاح الي

فهن اظلير ٢ المقامن 100

هُوَ فَا كَنَّ بِوصِكَ الفاء و بفيزِ الهيزة والنون المشل دة وبالياءفي الاخربا لاتفاق لأنه بمعنى كيف ويمال كمانص

علمه الدال أَنْ فَكُونُ أَنَّ بالناء الفي قانية على الخطاب في المشهى دةتق فدئ بالبياءا لتحتانيه عط الغيب كذاف الكشاف

واتفقواعفضها وفتي الفاءعل البناء للمفعول وتبرسم الهنزةالساكنة بعداحو المضارعة واواوبوضع مجعودة

عليها بغير لونها للقراء تين أية بالأتفاق <u>كَنْ إِلَى</u> بَحِلا ف

الإلف بعده الذال بالاتفاق يُئُ فَكُ بالمياء المتمتانية مضممة

فافترا لفاءعدا لتلاكيهوا لبناء للمفعول فآحكمر الهمزة

كما تقلىم في قن فكون الَّذَيْنُ كما تقل مركا نُونًا با شبات الالف بعده الكاف فآبيزيا دكة الالف بعده واوالجمع بتأليت

بوصل الماء الحادة قالف واحدة بعدها بينها مجعودة

مشبحة فآبياء واحدة فاعلى الاكتهاه مجتنا كالدلعد المياء وبتطويل التاء لان معمم مؤنث سالمرق في مصاحف العراق بياءين

كمانص عليه الداف والشاطيق ليس بمغتفر تقرهو مضاف الله كما نقله مزالا انه مخفوض يجك ككأون بالمياء التحتانية مفنقحة وفتح اكحاء المهملة بعدا الجير الساكينة على الغيب

والبناء للفاعل أتى يكلابون أية بالاتفاق الله كماتقارم مرفوع الْهُنَى بَعَكُ لَا كُثُ مُوالِكُل كما نقل مراث كَوْمُن با تبات همزة الوصل منصوب قسرًا ركّا بفتر القاف والراء مخففة فأبأنبات الالع بين الراءين كماضبطه الدان فآحد فها

الجزيرى منصوب وبالالف فحالاغوعوض التنويين فالكشماء بانبات همزة المهل قابا شات الالف بعد المدوالا تفاق فأيجلا ف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعل الالفوقوص بعدودة من من من من من من الله على الادمن بنائ يك بكسم الماء الموحدة وفقرا لنون محفضة فآبا نبات الألف بعد النون بالاتفاق فآبحان ف صورة الهمزة المفتوحة المتطرف بعلدالالف وبوضع مجعودة من قعهامنصوبة وأكرون الالف عوض التنوين في الاخولورود النصب على الهمزة بعدالالعنكماضطه الداف فَصَوَّ وَكُو بَعْدِ الصاد المهملة والمأوالمشددة والراءماض معلومين سأب التغميل واختلف في المبيرسكونا وضما فَأَحْسَنَ بوصل الفام وبفتي الهبزة والسين المهملة بينهاحاء مهملة ساكنة وفير النون مأض معلوم من باب الافعال مُن كَكُورُ بصرالهما دالمهملة وفتحالنا وعلىالمشهورة فآقوئ بكسم العرا ذكذاف الكشاف فأعلى الرجهين جمع العرقي تأمنعهوب واختلف في المديد سكونا وضها وَرَنَ قُكُورُ ما صمعلوم وبفير الزاى ووصل الضهرق بإظهارا لقاف عند الحيهن فأدغها ابوعم وفكاف الضهرة آختلف فحميم الضهرسكوا وضما فے میر مین آکیارۃ و فتحت الذن فے الوم ما دوں ون السكل ا على المدغم والمنشدي وعلى المدغم فيه الطَّيَّاتِ الْمُاتِ همزة الوصل وبتشاريدالياء التحتانية مكسن لأ فاتحاف

فهز إظليه ١٢ المؤمن

سالدذ لن مُراللهُ مَن بُنكُمُ الكل كما تقل مرفت كُن كَ بي صل الفاء وبالفتحات ماض معلى ممن باب المتفاعل فآمحان ف الالف بعيدالياء المواحدية بالاتفيا ف كما نض عليه الدابي وغير الله كما تقل مرز بسينشل باللباء مرفوع مضاف العلم أين با تبات همزة الموصل فآتجان ف الألف بعلى العين جمع العالم بغتر اللام أية بالانفاق هُوَ الْحُرُجُ أَبَا نَبات همزة الوصل وبتشل يك الياءمرفيع لآل لهُ الرُّهُ عُنَا الكلّ كما تقل مرفاد عُمَالُم بوصل الفاء بهمزة الوصل وبضمرا لعين امن فآسل ون فريا دة الالف بعلاوا والجمع لوقوعها حشوابلي قضيرا لمفعول تُخْلِصِيْنَ بكسم اللام مخففة جمع اسمرا لفاعل من بابلافعال لَهُ بِهِ صِلَ لا مِرالِحِرمِ فَاتَوْحِهُ ۖ } لَكِ يُنِ إِنْ أَبِياتِ هِ مِزَةِ الْمِهِلُ وَبَكُسِم الدال المهملة وسكون الماء التينانية منصوب على مفعول

نذالمرتجا انجلدالشاس

الالف بعدالباء الموحدة فآبتطى بيل التاءلان مجمع مؤنث

همزة الوصل للخول لأمر الجري و العلمين كم القلم على المناه الإنهاء المناه المنا مغلصان الْحُكُمُ لُ بالله عمزة الوصل مرفوع لِلله بحل ف

الاانه بخفض دب أية بالاتفاق قُلُ آمر إتي بكسم الهم: لأومذا فاحلة مشلادة وبسكون ياءالاضافة بالانغاق نهنت بضم النون وكسه الهاء وسكون المياء التحتانية ماص مدى المفعول وآبطي سلالماء مضمومة ضيزالمتكلم آن ناصبة الفعل اعتبك تفتي الهمزة وضم الباء المواحدة على المنكلم المفسود منصوب آلي ين باتيات همزة الوصل وبلامرواحلاً مشلاة

فهن اظلم ١ المؤمن

وكسيرالذال المعجمة تكُن عُون بالتاء الفي قائمة مفتوحة وض العين المهملة بينهمأ دال مهملة ساكنة عجه الخطاب والبنالج للفاعل مِنُ جارة دُون نِ مخفى ضمضاف الله با ننيات همنة الى صل كمثاً بفتر اللامق المبرا لمشل دة اداة شرط حِراعُ فِي ماص معلوم و واثبات الالف بعد الجير الانفاق في تجان ف صيخ الهمزة المفاوحة بعلما الالف وابهضع بجعوجة مواقعها فآبلون الوبقاية فآبفتٍ ياء الأضافة بالأنفا قكما نص علمه الحذيج فِي النشرُ قَالَمِ بِينُ كِراحِهِ زِيادٍ لا الراءِ فيه بعد الْحِيمُ الصحيف المكى والله اعلم بالعمواب الْكِيّناتُ با ثبات همزة الوصل فأبتشل يلاا لياء التحتايية مكسودة فأبحد فالالعدبعد اللغان · فَابتطويك التَاء لانه جمع مئ نت سا المُوَرِفي مِنْ جارة لَّ قِيْ متشديده الماء الموحدة فآبسكون ياءالاضافية بالاتعياق فاأورك بضما لهمزة فاكسرالميدوا سكون الراءمامن مبنى للمفعول فآبتطى يلاا لتاءمضمى ملة ضبرالمتكلمرأن ناصبة الفعلاأسُرلِيرَ بالهمزة مضمومة فاكسم اللاميخففة عطالمتكلم المفردمنص بإن سِي الْعَلْمِينُ بي صِل لامراكِومكس لا والباق كماتقله مأية بالاتفاق هُيَ الَّذَي بِاللهِ المات همزة الوصل وابلامروا حلالامشلادة بالاتفاق خَلَقَكُهُ مَاضِ معلوم وبفير اللامق بوصل الضيرة باظهادا لقاف عند الجمهن فآ دغمها ابوعمرو فيكاف الضمير فآختلف في المبيرسكونا وضاوا دغاما ف ملمرضّ الجامة وبدون السكون عدالم عموم المنشد يد

عدالمى غرفيه سُرابٍ باللهات الالف بعدال وبالانفاق شيم بضوا لمثلثاة وتشدر بدالميرعاطفة من حادة وبادغام المذن في ن نُطُفَيَةٍ وب ون السكون على الملهُم وبالنشابيا عدالمدرغعفه فآهىبضمالنون وسكون الطاءالهملةوفتح الفاء وبرسم التاءفي الاخرهاءمع النقط محفوضة سيستم كما تقده ممِن جادة عَلَقاتي بفتر العين واللامو القاف وتبرسر الناءف الاخرهاء مع النقط مخفوضة تُقركم القارم تخرجت والياء النحتانية مضمصة واسكون الخاء المعجمة وكسرا لراء محفف فحط التن كيروا المناء للفاعل من سأب الإفعال مرفوع في بواصل الضهير واختلف في المبيرسكي نا وضما طِفُلُهُ بِكُسِمُ الطَّاءِ المهملة وسكن ن الفاء مُنْصِي ب وبالإلف فالافرعوض التنوين شُكّر كماتقدم لتَّبُلغُوا بهرالام كى مكسى ة فآبا لتاء الفوقانية مفتوحة ومضما للامعِلم الخطاب والبناء للفاعل فآبجه نف ف الرفع للنصهب بتقل يوان وَبَزيادة الالف بعدالل وأشك كم بفترالهن ة وضم الشين المجمة وتشديدالدال المهملة منص به فآهومن الفاظ أبجمع كالانعم فجمع نعمة لكن لا واحد له قاله البيضا وي قاقيل غير ذالى وْقَال ذكر تحقيقه مستق في سورة الحجف المورد التاسع والنسعين بعد المائة تتمرا ختلف فالمبر سكفاوضا نُتُرْكِما تقدم لِتَكُونُونُ الوصل لأمري مكسورة وسالتاء الفوقائدة مفاق حه على الخطاب من الافعال الماصة وتحد

فىناظلىرا المؤمن ننزالمرلخا ابحلدا لشاس نن ن الرفع للنصب بتقدير، أن فكبزيا دية الا لف بعد واوالحمه شكون كاجمع شيرق آلاابن كتيرها بن ذكوان والولكر وحزا والكسائح بكسما لمشين قالماقين بضبها قالمياء التحتانية مضمة مالا تفا ق منصوب فآبالالف في الاخوعوض التنوين ومنكم جابرة فآبوصل الضهر فآآختلف فيميه سكونا وضأوا دغاما في ميديِّن الموصولة فآب ون السكون عدا لما غروا التشالية عدالمه غرفيه سينتن في الياء التيتانية مضمه و فحرالهاء الفوقانية والماووا لفاء المشدر لأعيا لتنكي والبيا المفعو من باب المتفعل فآبر سمرالا لف في الاخوياء لن قي عهاسا دساة عدمراد الإمالة مِنُ حادة قَدُلُ بفيرًا لقاف ويسكون الماءالجانا مبنى على الضرق لِتُنْكُنُو أكما تقلُ مِلْ جَلَّا بَفِيِّ الْهِمُ وَالْحِلْمِ مُنْصِي بِ وَ بِا لا لِف فِي الإخرعي مِن المتنوبين للسَّلَّتِيُّ بِصِعالِمُ يُمِ وفترالسين المهملة وبفترالميمرا لاخرى مشل دةمل فالتاسم مفعى ك من باب التفعيل قائبر سعالا لف المقصى د ت الاخر ياء لو قوعها خامسة قُ لَعُرَّكُ مُ بِتِشْدُ بِهِ اللهما لِذَانِمة وَتَوصِلُ الضهرفآ اختلف في المبيرسكي فا صما تَعَيْقِ لَحُ مَنَ المناء الفقالية مفلق حة وكسم الفاف عيا المخطاب والسناء للفاعل أتربا لاتقا هُوُّا لَّانُيُّ يُكهما نقل ميْحُيُ المياء التحتانية مصمومة واسكون الحاء المهدلة وكسيرا لماءعيه المتذكين والهناء للفاعل من بأب الافعال وعان احلك الماءين بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين ووقعت الياءطرفا ولمريتصل بهضمير عمانض عليا لكأ

بركهن

حث قال فان لديتصل اي الضهيربة و وقعت المياء طن فانحويجي ويمدت فانى وجدات ذلك فيمصاحف اهل الملامنة والعاق مرسى ماساء واحدة قآل وهعتن المتحكة انتهى يعنى الماء الأولى فآلذاب سمرمركن احمربعد المحاء فاكذا هوالمراس ميف معدين اليجزري فَكِيْدِيْتُ بِالمِياءِ التِيتَانِيةِ مضمومة ويكسر المليم علے التان کے من البناء للفاعل من باب الافعال فو بنطویل التاء مضميمة لانها اصلية مرفوع فإذا بالالف ا والامتصلة بالفاء واخراقطنئ مأص معلوم وبفتي الضاد الميحدة فآبوس والالعذ بعدها ياء تغليما للاصل عدموا دالاما لة أمُنَّ ابفتوا لهمزة وسكون المديمتصوب وإمالا لف فحالا خوعوض المتنوين فالثكا بوصل الفاء وبكسم الهمزة وتشل يل النون وتوصل ما الكافة الاتفاق كمانص علمه الداني وغيرة كَفُورُكُ ما لماء القتانية مفتوحته على التناكين والبناء للفاعل مرفوع فآباظهار اللامعنال الجهور فأدغها الوعم وف لامركة وهويومللام المجرمفة حصي بضمرا لكاف وسكون النون امرفكك في بوصل الفاء وبالماء القتانسة مفتوحه على المتذكي من الأفعال الناقصة قرآء ابن عامر بالنصب على جعل الفاء سدمة قالماقية دفعوه عيدان الفاءعا طفية أية بالاتفاق ألؤت كهيزة الاستفها فآبرسهها الفاللابتلاء ولهجا ذمة والفعل بالتاء الفوقانية مفلق حة وفيرًا لماء علم الحطاب والبناء للفاعل فآيي لن ف ألالهن في الإخر للجور إلى بالمياء الَّيْنِ يُن بَاتْبات همزة المصل تَبلهم

الح

فهزاظلهم المؤمن نة المرتحا الحدد الشاسر واحلة مشدارة وبكسي الذال يُحَادِلُونَ بَالماء التحتانية مضيءمة وكسم الدال المهملة على الغدب والسناء للفاعل من ما ب المفاعلة قاما تدات الله لعن الحد عليضابط الداني ق حدن فها المخ رى في و كانت ما لف واحدة فداها محمدة مشبعة فالإسداء واساء واحدة الاتفاق قايحن فالالف بعل الهاء وبتطويل المتاء لانهجع مؤنث سالومقنا فالله كماتقل كتي بفت الهيزة وتشديدا لنن بعدها ياء بالانغاق كماتقا اواسط الورد يُضَمَ فَوُن بالياء التينانية مضمومة وسكون الهماد المهملة وفترال اءعدا لغيب والبناء للمفعول أية بالانعاق ٱلَّذَيْنَ كماتقدم كَنَّ بَيُ آبتشديدا لذا له المعفرة ماض معلى مرمن باب المتفعميل قابن يادة الالف بعلى واو المجمع بالكِتُب باشات همزة الي صل متصلة بالماء المجادة فآبحد ف الالف بعد المتاء الفوقانمة بالاتفاق فأبيما كوصل الماء كحارة وْمَامْمَاتِ الإلهِ لَفِ لأن مامور مولة أَرْسُكُنَا بِفَتِي الهيزة والسين وسكون اللامماض معلوم من بالإثغال فَهَ مَا مَهَاتِ الفِ الضهو للتطرف بِ موصول رُسُكُمَ أَوَا هِ ابوع و بسكون السين لأخافته الي ضهرعلى حرفين وقرأ المياقسون بضهاق آما الن اء فعضمومة بالانفأ ق تُغَرِهومنصىب قابانُتُ الف العمير للتطرف فسكُن في حوف تسويف وبوصل الفاءف الابتال وبالبناء علالفتر يع لمكن أن بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم إية بالاتفاق [دَ

.کسکهد

فآيحان فالالف بعدا للام المتى سطة بالاتفاق كمانص عليه اللانے مترفوع فے المشهورة عطفاعله الاعتلال وعلے انه مبتدا ەخبىلايسىيەن ۋالعائلىمىلاوفاك يسىيى ن بھا يُسْتُحُ بُونْ نَ بالياءالتحتانية مضمومة وسكون المسين المهملة وافتجالحاء المهملة على الغيب والبناء للمفعول في المشهورة وتقن أبن عماس دضي الله عنها بنصب السلسل في فترياء يسير ن على ليناه للفاعل على تقلد يعرا لمفعول وعطف انجله الفعلمة على البجلة الاسمية ق قرق السلسل المجرحملاعل المعنى إذا لاعتلاف اعناقهم بمعنى اعناقه مرفي الاغلال اوباضاد المباء الجارةكلاا ف الكشاف و البيضاوي ق الوسع على الوجعٌ و احد أية عندالمدر خالاخيره الكوفيين والشاه في المحير كم يأترات همزة الوصل وبفتح اكحاء المهملة على ذنه فعيل بمعنى المتناه في المادة قاقيل الصلى بدالمغلي في النادأية عند المدى الاول والمكى كُنَّقُ كِهما تقل مَرفي التَّارِ با نبات همزة الوصل وَباثبًا الاله لعن بعدا لعن ن بالاتفاق يَشُحُرُونَ بالمياء التحتانية مضمومة

فمناظلوم المؤمن

242 يسكون الدال وكسرت للوصل الأعفال كاتبات همة الوصل

نتزالمرتجا انجللالستاس

وبفتح الهنزة بعدلام التعريف جمع الغلّ فآبجدن ف الألف

من اللامن بالاتفاق كما نص علمه الله في صن فوع

يَحُ اعُنَا فِهِرُ مِفْتِ الهمزة جمع العنق قآبا تبات الالف بعل

النون على الاكثر فآحدا فها الجزرى فآبوصل الضمير واختلف

<u>هٔ المیرسکی نا و ضماً قَ السَّکلْسِکُ ب</u>ا نیات همز ۱۶ الوصل

نة المنخا الحالم لمشاس

وسكون السين المعملة وأفترا محيد علم الغنب والسناء للفاعل أي بطرحون أمة ما لاتفاق تشكركما تقدم قدل مماض محمار وآخذاه في القاف كسيراو اشماما للكسيرالي الضمرق باظهادا للامعينان المعمور وآدغها الماعمر وفي لامر لكُمُ وهو لوصل لامراك مفد مد واختلف في المدسكونا وضما آكين بفتر الهمرة وسكون الماء التتاسة وفتيا لنن نمكآ دسع مقطى عامن أنن مالاتفاق كما نص علمه اللااني وغير لا كُنُكُو تصمه الكات بأص من الإفعال الناقصة فأآختلف في المله سكو، سا واضما لَشَي كُونَ بالناء الفوقانية مضمومة واسكون الشاسن المعيمة وكسيرال اء مخففه تعلم المخطاب والبناء للفاعل مزبليه الافعال وبفيزة والرفع أية عندا لكى فيين والشلص صِنَ مِارِةٍ <del>دُوُنِ بِ</del>غُفضِ النون مضاف الله ما نمات همزة الم مهل قَالِيُ المانمات الإلف بعد القاف قابن ما دية الالف بعله واو الحبع ضكافح آماض معلوم وبالضاد المجملة مفلقحة وتشاريد اللام مصمومة وتسزيادة الالف بعل واوالحمد عَثَاً بتشاريل النن لادغام النن الاصلمة فن الضمرق ما شات الف الضهر للتطرف كبل وف اضراب وبادغا مواللامرفي لامرَّفُوْلِحِاذِة فآبده ونالسكون عيرالمل غعره بالتشاب بم عيرا لمدن غعرفيه نكثأة بالنن مفتوحت ضرالكاف على المتصلومعه غيه منالا فعالى الناقصة فآبجزم النون فآبانها تهافي الافوالانفاق وبادغًام المنون في نن تنك عن آوب ون السكون عالم المرغ

فهزاظلمة المؤمن

740 ننزالم نخاالجلمالمتاس وبالتشديد علىالمدغرفيه وهويفتي النون وسكون الدال المهدلة واضعرالعين المهملة على المتكلومعه غيري والبناء الغا فآبن مادة الالف بعدا لما وبالاتفاق تشبها بعا والجمعل ووعما طرفاكمانص على اللاف وغيرة مِنْ قَدُلُ كَيْ مِنْ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَمِنْ قُلُهُ مِنْ اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهِ وَلّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ شَيْعًا مَا لماء الساكنة بالاتفاق فآبجه ب صورة الهيمة المفتقة بعدالماء كراهة اجتماع ياءين قابق ضع مععدة لاص قعها منص به و بالا لف في الاسخوعون التنوين كن إلى بحلات الالف بعده لذال بالاتفاق يُضِلُ الداء التحتانبُ ة مضمىمة وكسس العنا دالمعجمة وتشديدا للامصرفوعية عيا لتان كي والبناء للغاعل من بأب الافعال الله كما نقتل مالاانه مرفوع الكفيرين بالثبات همزة الوصل فآبجه فالالف بعالكاف

جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق ذاك تريك تريك ف الالف بعل الدال بألاتغاق فآختك فحالم بمرسكونا وضماييمآ بوحسك المباء اليجادة واباخيات الالف لان مامصد ديية كشنكة كمانقالك تَقْرُحُونَ بَا لِتَاءًا لِفُوا قامْية معنى حدّ و فيرِّ الراء بينهما فاءساكنة وصمركحاء المهدلة عله الخطاب والبناء للغاعل في الأدُيْن الدار

فمن إظلم والمؤمن

همزة العمل بغين بوصل الماء الحارة مضاف الحكيّ با تبأت همنة الوصل وبتشاريد القاف ويماك تلوك كالهاكمانقل تتنهُ حُقَّ نَ أَلَا لِتَاء الفِي قانبية مفتوحة في فيرِّ الماء ومنم الحاوالمهملة

على المخطاب والمبناء للفاعل آمى تبطن ون وقيل تعتل ون أبية

بالا تفاق أُكُنُّكُنَّ آبا نبات همزية الهصل وبضمها امتله أو ويضم

اليجاء المعيمة امرق تبزيادة الالف بعلاوا والمجمع آئسوا ت بفترًا لهمز ليَجمع باب و با نبات الالف بعدا لما وعلى الإيخر فآحان فها المجزري منصى بعليا لظن ف مضماف جَهَا ثُمَرَ بتنتدل يل المنون وبفيخ الميرف الجرلان وغيم مجرى خَلِيريُنَ بَحْنَ فَ الْآلِفَ بعد الحاء جمع اسع الفاعل فِيهَا بن صل الضمير فَكِسُنَ بن صل الفاء و بكسم الماء الموحدة وآبس سمرا لهمزة الساكنة بعلها ياء وُتِي ضع بجعن لا عليها بغيرل نها القراء تاين فعل ذمرصَنُواك بغية المدووسكون الثاء المثلثة وفيزالوا وتسرسولالفالقعاقة فِهُ الْهُوْيَاء بِالانْعَاق مضاف المُتُكَيِّرِينَ بِانْبات هزة الصِل وابتشلايدالهاء الميحلة مكسه لتجمع أسع الفاعل من بأب التفعل أية بالاتفاق فَاصُبِينَ بِانْبات همزة المومهل متصر بالفاء وبكسم الباء الموحلة ويسكون الرءامر آثن بكسم الهنهة ماتشديدا لنون فَعَكَ بِفَيْرًا لوا وَهُ سَكُونَ الْعَيْنِ مَصِلُهُ مَنْصِيْ علانه اسران مضاف الله كما تقل ملكا انه مخفي ص حُقّ ع بتشديده الغاف مرفوع عليخبران فإفكابكسم الهنءة متصلة بالفاء وتشدب الميراصله إنحوت شهط وماالمزباغ للتاكيد رتسمت موصى لة بالانغاق كما نص علمه اللان وغيرة من يَتَّكَ بالنن تمضمهمة فاكسرالاء وافتيالياء التيتانية بعلاهانون المتاحصيله التفتيلة فتسكغ ذلك لزيادة ما الموكدة قالذا لانلحقا معراث وحدها وتبوصل ضيرالمفعول علمالتعظيموالبناء للفاعل من باب الافعال بَعَضَ منصى بمضاف الَّذَي في بانبات همنة

فهزاظليرس المؤمن نثزالمرلخا المحلدالشاس الماصل وبلامرواحدة مشاردة بالاتفاق نعِدُهُ هُرُباكنون مفتقحة فكسما لعين ودفع النال المهملتين على التعظيم البناء للفاعل واحتلف فحالم يمرسكونا وضما آق وتن يل نكتى فكتك مالمن نمفتن حه وبفيرا لتاءا لفى قانية والاووالفاء المشادة والماء التحتانية بعيدهانون الناكسا التقيلة على التعظيم والهناءللفاعل من ساب التفعل فآبق صل الضهيرف كألينكا بوصل الغاء قابا نتبات الف الصهير للتطرف يُسُ جَعُونَ أَن بالراء التتأنية عدا النيب قرأه أبجهل بضهها وفتراكيد عل البساء للهفعول وقس العقوب بفتية الماء وكسيرامج يميميلي الميناء للفاعل اية بالاتفاق مَا لَقَلُ بواصِلُ لا مالتاكيد أَرُسُكُناكا كما تقلام ا وائدا لود دُسُلًا بضم الراء والسين بالاتفاق منص ب وبالالفف 1 لاخرعوض المتلف بين مِن جارة قَدُلُكَ بِفِيرًا لقاف ەسكىن الىياء ق خفص اللامرق بق صل الضهرمينُ <del>ھى ك</del>ىجارۇ تۇھىل الضير فآختلف فيميه سكونا وضماوا دغاما فيمير مسكني المصىلة وبدون السكون على المدخرو بالتشديد عيالمدغم

فيه قَصَ صُمَاما صَمِعلُومُ وِبِفِيرًا لَصِادًا لَمُهمَلَةً الآولى ويسكن نُ لثانية فآلذا فكتعنا لادغاموبا نبأت المت الصديلنطون عَلَيْكَ بِن صِهِ لِ الفِهِيدِ فَ مِنْ فَيْ عُرِقْنَ كَدِها تَقِيلُ مَا لَوَ نَقَصُهُ مِن اللهِ مفتقحة وضرالصاد المهملة الاولى وجزم الثانمة والسنا لمتلغم غكى انتعظيم والبناء للغاعل عكيكات كما تعتدم ومكاكات بأنبائ الالف بعدا لكاف لِلركسُ لِ بن صل لام الجر مكسورة أنُ ناصبة الفعل يُكَافِي بالياء التينانية مفتوحة وأبرسط الهمزة

فهن اظلم ٢٠١١ المؤمن

الساكمة بعددها الفا فآبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتنن ويكسرالمتاء الفوقانية ونصب المياء التحتانمة عليا لتناكير والبناء للفاعد بيمًا يكة بوصل الماء المجامة بعده الف واحدة بينها مجعودة مشبعة وبياء واحداة علاالاكش فآفح بعض المصاحف بياءين كما نص عليه الدانح والشاطبي والجذري فآل اللاني بياءين على الإصل قبل الاعتلال وقال الجزرى نقلاعن السخاوك واقبل دايته فحالمصاحف العراقية بايية بماءين بعدالالف قال بغددا مته فالمصعف الشام كدناه بماوين قال واسماكتهت ذلك على الأمالة فصورت الالعن الممالة ياء فآحذ فت الالف بعد الماء الثانبة مزايبية وبالبيتنا كهمآحدن فت مسرن أمات وآعترض عليه الحزيري بان ه ليس بعيد الذائبة في بايسية الف تَشَروجهه ما ندا خاس اي باييته الجمع مثل باييتنا كقرقال وعليه يصركاهمه وككن سقطمن الناسخ تسنينه والله اعادبالصل تترهوا بسنا وير التاء بالاتفاق لأنه مفرد إلا حوف استثناء بارذن بوصل الماء الحادة وكسم الهيئة وسكون الذال المعمدة مضاف الله كما تعتل مرفاذًا بالالف ا والامتصلة بالفاء و اخراجًاء ماض امعلوم والمأشأت الالف بعد الجدر بالاتفاق فآيجان ف صوالة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف فآبى ضع بععق لاموقعها ق نقله الدان عن إبي حا ترانه في مصاحف اهل مكه بصاء بالياء

منزالمرتخا أبحل للثماس

449

فهن اظليهم المعمن

ىن الحدو الالف علے الاحمل ق ذيفه بانه لمريجه لاڪ لالك

في شيَّ من مصاحف اهزالامصاراً صَنَّ بَفتِ الهيزة و سكون الميم مرووحمصات فآاجمع هناهمرتان مفتق حتان من اخركاء واولاً مُن فقراً قالل والبيء وابع عمروب بعن احداهما فلاتس سمعنل هريجعوة بعدالالن كماض علمه الطاهر الإصبها ني في دسالته المكفة بأخرالمصيف في قراً ابوج فرورويس بتسهدك المثانية ببين بسين فآودش وقنسيل يوافقان المجعفو و قد يبدلان الثانية الفافيم إن مداطي يلا للساكنين وقواً الماقون بتحقيقهما الله كماتقدم قضيئ بضعرا لقاف فكسراحهما المعمة وافتزالهاء ماص مجهل بالنحكة بانتمات همزة الورصل متصلة بالباء كارة وبتشديدا لقاف وكنيتهماض معلم وبالخاءالمعيمة وكسرالسين المهملة هنئا إلت بضروالهاءوكس اللامره بانتبات الألف بعدا لنون علم الاعتبرة تحانفها اليحزيج المُبْطِلُونَ بَانْيَاتُ همزة الواصِلُ وبكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسمرالفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق الله الأركي بَعَلَ كُلُكُو الكل كما تقل مرا واسطال و دالسابق الأنعُيَا مَدَ بانثبات همزة الوصل وبفتي الهيئة بعدا للامرجمع النعم بالتحريك فآبانيات الإلف بعلى العين علم الاعنم فآحدن فها الجزرى منصوب لتنكأبك بوصل لأمرى مكسوع وبالساء الفو فانية مفتوحة وافتها لكاف علا الحطاب والبناء للفاعل أتبحن فن ف الرفع للنعهبُ بنق ديس ان ق بزيادة الألف بعل

الماومنهَا فَامِنْهَا كلاهماجا برتان وبوصل الضيرفيها بُنينهما واوعاطفة تَأْكُلُونُ كَالِمَاء الفوقانية مفتق حة قَرَرسم الهمزة الساكنة بعلها الفأق تبوضع بمعود لاعلهابغيرلونها للقداءتين وبصرالكافعلي الخطاب والبناء للفاعل أسة بالانفاق وكك م كما تقل مرق اختلف في الميرسكون أوضا فنهاب صل الضيرمنفع بحن فالالف بعد النن فلان لمجمع علن نافه مفاعل ق كالاوسمة الجزرى فرمصعفة قاللها غير لامرفي غير مجدى وَلِتَنْبِلْغُونَ آبى صل لامرى مكسى م لا و بالتاء الفوقانية مفتوحة وضماللاموالعين المعمة عدائخطأب والبناء للفاعل فآبجان فان إلى فع للنصب بتقاريان وتزاوة الالف بعده الما وعَلَيْهَا بوصل الضير حَاجَةُ ما نبات الالف بين الحاء المهملة والجلم بالاتفاق فآبرسرا لتاءفي الإخس هاءمع النقطمنص بةفي حُمُلُ وُرِيكُمُ بضم الصاد واللال المهملتان جمع الصدار واآختلف في المبيرسكونا وضما وعَلَيْهَا كمانقدهم وَعَلَى بألماء الْفُلُكِ بإنهات همزة الوصل فأبضم الفاء ويسكون اللامرج مع على ما حيج به المجله في أبجلا لسينًا وتعتله المتوحيل تحكمكن بالتاء الفوقانية مصومة وسكل الحاء المهملة وفترا لميرعلى الخطاب والبناء للمفعل أب بالاتفاق وَيُبِ يَكُنُو بالياء التعتانية مضمومة وكسم الأع وسكون المياء التحتانية بعددهاعليا لتدنكيره البناء للفاعل من باب الافعال فآبو صله الضير فآختلف في الميرسكونا

فمناظلمتء المؤمن نذا لمرتجا الجلدا ليثناس 741 وضماء أينة بالف واحدة قبلها مجعى دلاف الابتداءوساء واحلاة بالاتفاق قامحية فالإلف بعيدالماء وبكسها لتاعف النصب لانهجمع مؤنث سالمربالانفاق فآبو صل الضير فَأَيُّ بوصل الفاء وبفترالهمرة وبالماء المشددة منصوبة مضافة ءَالْتِ كما تقلى ما لا أنه بلا ون المنهميرا لله با نثيات همزة الواصل مخفوض تُرُكِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة

والمكون النوان وكسرا لكاف مخففه عي الخطاب والبيناء للفاعلمن باب الافعال أية بالانفاق آفكر يسكي أن ابهس الاستفهام وتبرسمها الفاللابتداء فآبومه لالفاء بلراكانمة أوالفعل بالماء التحتانية مفتوحة فاكسم السين المهملة على

الغيب والبيناء للفاعل فآبجان فنان الرفع للحزم فآبزيادة الالفا بعدالماوية الأرض بانبات همزة اليصل فَيَنظُرُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفلق حدة فآضم الظاء المعمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل فآبجان فنون الرفع للنصب لوقوعه

بعدناء السدمة فآبزيادة الالف بعده الماوكريم بالمناعط الفتركان بانمات الالف بعدا لكاف عكاقِبة بانمات الالف

بعدالعين علاالاعترة قحدفها الجزيرى قاس سمرالتاء فالاخوهاءمع النقطمروع مضاف الزيئي بانبات همنة الوصل وبالامرواحلة مشلادة بالاتفاق فأبكسم النال مِنُجادة قَبُرُهِمَ بِفِيرًا لَقاف وسكون المباء وخفض اللام فكوص لحالضمير فآ اختلف ف الميرسكونا وضما كافنا وباشات فهن أطلير والمؤمن نثرا لمرتجا البجلداليثناس 747 الاله بعد الكاف فآبذيادة الالف بعده والجمع أحُثُنَّ بفتي الهيزة والنثاء المتلتة افعل التفضيل متنصوب عليخير كا نواغير بجرى مِنْهُ مُرَحام لا فآبي صل الضمير ق اختلف في ميمه سكونا وخا فاكشكا بفتيا لهنزة والشين المعجمة وتشديل اللك المهملة افعل التغضيل منصق بعطفاعي أكثرُ غير بحرى قَقَّا لَةٌ بضم القاف و فيرِّا لها ومشل دلة فآم رسم التاء فـ الإخر هاءمع النقط منصوب غيله القييزىءَ انَّارًا بالف واحِلَّا قبلها

مجعمة فالحابتداء فآبا نمات الالمن بعد الناء المثلثة على الاكثر فآحذفها الجزرى منص بعطفاع لحق لأقابالالف الاخرعوض المتنوين في الأكرُّضِ كما تقل مرفَّكُما بو صل الفاء بماالنافية أغنى بفترا لهمزة والنن بينهاعين معجمة سأكنة

ماض معلى ممن باب الإفعال قآب دسمالا لف في الاخر سياء لى قوعها د العباد على مراد الإمالة عُنُهُ مُرِّبُون صلى الضمين وآختلف

فے المبیرسکی ناوضما وا د غاما فے مبیری کا وب ب ون السکون علىالمدغموبالتشدي علىالمد غمرفيه كأنؤاكم تقدم اسككسكية فالداء التحتانسة مفتق حة فاكسم السين على الغيب

والبناء للفاعدا بسة بالاتفاق فكتآب صمل الفاء وبفتراللام والميمرالمشددة اداة شهطجاء نهمتم ماص معلومرق بانتبات الالف بعدالجيربالانفاق تآبجداف صودة المهدزة المفتحة بعدالالف فَابَق ضع مجعق لامق قعهاً فآبسكم فِ المتاء للنا سيث

فآبوصلهالضهيرفآ اختلف فحميمه سكونا وضمأ فآذكرا الدان

فمناظليه ١١ لمؤمن عن الكسائي في مصعف إلى بن كعب جاء تهم دساله مرساء تهم

فآعن إبى عالق في مصاحف اهل مكه تجماء تهم على الأصل بعني بالهاءبين المجلوق الالف فآذيفه الداني مانه لديجي لافتشخص مصاحف اهل الامصادي سُلْهُ مُرْبِضِمِ اللَّهِ والسين عبنان

الجمهوراكا باعس وفانه اسكن السين لاضافته اليضرعك

حرفين تقرهوم وواع وبوصل الضهين فآختلف فالمرسكونا وصما بالميتنات بانبات همزة الوصل متصلة بالباء أيجامة وبكسم الماءا لتحتانية مشلادة فآبجين فالالف بعدالنون

فابتطويل التاء لأناجع مؤنث سالرفي محوأ اماض معلوم وبكسم الماء فآجز بإدة الألف بعد واوالحمع بمكآبو صلالماء الحادة فالأنات الالف لان مامه صوالة عِنْنَ هُ وَمنصوب

فآاختلف فيالم بيرسكونا وضاوا دغاما فيمرشين أبحائج ومافأ السكن نعدالمد غروبالتشديد عدالمد غرفيه قابغيزالذن لل صل العِلْمِ النبات همزة الهمل وأبكسم العين واسكة اللا

فككافة ماض معلوم وبانبات الالف بعد المحاء المهدلة ببقيمة بوصل الباء الجامرة فآختلف فبالميم سكونا وضما وادغاما في مبيريكاً وبلاون السكون عين المدن غيرو بالتشاب يديعي المرخم

فيه كَا نُوَا كَمَا نَقِيلُ مِنِهِ مَنْ صُوحِلُ يَسُنَّهُ مِنْ قُونَ بَا لِمَاء الْعِيمَامُهُ ا مفتوحة وفيرالبتاء العوقانية وكسم الزأى عيا لغيب والبنام للفاعل من باب الاستفعال قايحان فاحدى الما ويزكن إهدة اجتماع مثلين فآن اختين حن فالمأوا لاولى صي رة الهدنة فهن اظلمر ٢٢ المؤمن

وضعت محددة لعلاا لزاى كما دسمنا تبعاللي دى قآن اختين حدف واوا يحمع دسمت وا وحماء قسل النن فأية بالاتفاق فكها كما تقارم رداكا ماص معلى فآس سمالهن المفتوحة إبعده الماء الفاق تبذيا دية الألف بغلد فأوانجمع فاهو كذلك مرسوم فيمميرين المجزري وهومقتضى نضوص اللانح والشاطي والسيوط فآقيل بين سعرب ون الالف فكن لك كتبه صاحب الخاوسة فكا اجل له مستندادا والله اعلم بالصواب كأسكا سرسم الهمزية الساكنة بعدالياء المورحدة المفتق حة الفاق بضع إيعة ةعلها بغيرلونها للقراء تن متصوب فآبا ثمات العن الضهر للتطريف قالواكم إنهات الالف بعد الفاف ق من مادة ألالف بحدل واوالجمعء أمَثًا بالف واحدة فبلها مجعوثة مشعت في الأبتداء وبفتي المهرماض معلوم من بياب الافعال وتنشأتا النون لا دغام النون الاصلية في ن الضمير قابا تمات الع الفهيرللنطرف بالله بانتيات همزة الوجهل متصلة بالماء كجانة كحك كابفيزالما ووسكون الحاء المهملة منصوب عله الحال بناوب لمتؤهدا وتصفي فأكناما صمعلوم وبفترا لفناء واسكون اللاء قابا ننبات الف الضهر للتطن ف ببما كما تقل م كُنّاً بعز الكاف مأض من الافعال الناقصة فآمتشد بدالنون لا دغام النين الإصلية في فن الضهرق بالنيات الف العموللتطرف بهمومهول مُشُركِينَ بكسم الماء مخفف تجمع اسموالفاعل من ب ب الافعال أبية بالانعناق فكُوْرِيانَ بِصلالفاء بلوا كَانعة

وبالهاءالتيتانية مفتق حة علىالتدنكيهمن الافعال الهنا قصة وبضرا لكاف وحدن ف النون بعدها علامة الرفع إلى م يَتْفَعُهُمُ بالماء التحتانية مفتقحة وفتنا لفاءعلى المتنكيروالبناءلك مرفوج وبوصل الضهن فآختلف فحالم يمرسكن ناواضما إثيمافه بكسرا لهمزة مصرب دعلى زنة افعال قابانثيات الالف ببن إلمه والنون عله الاحتى وهوالموافق لصابط المانے فاحد فها ایجزی مرفوع فآبوم لاالضيرة اختلف فيالم يمسكونا وصها لمكا كماتقند مرالا انه بدن ون الفاء ترآقُ اكَأْسَنَا كلاهما كماتقت ما سُنَّتُ بَضِمُ السين المهملة وافتيا لنون مشل دي قابتطورسيل التاء بالاتفاق كما نص علمه اللاني حمث قال وكل عافي كتاب الله عن وحلمن ذكرالسنة فهوبالهاء الاخسة مواضع ق ذكر فح تفصيلها وسفى المؤمن سنت الله التي قل خلت و وافقرالشاطيم وغيهه متنصق بمضاف الله بانثبات همزة العصل التخي بإنهات همزة المهمل وبلامو احدة مشددة بالانعاق فكأخكث عاض معلومو بفتيا للامرقبلهاخاءمعمة فآنتطوبيل التاءساكنة للتأنيث فيعياد كأبكسها لعين جمع العدل فآما نثيات الالهذها الماءبالاتفاق فأخير ماص معلوم وبكسم السين المهملة قبلهاخاءمعيمة هُنَا لِي كما تقل ما واسط الود والصَّافِرُونَ بالتبات همزة الوطرك فآبحد فالالف بعده الكاف جمع اسمر لفاعد أية بالإتفاق للموكرة وسلت ويقال مراسرة ايضا ى عندالكونىين وثلث عندالمدىيى ولك

الطرورد هي المحاوري الطرورد هي المحاوري

وألكناك عندالبص يين والشام واختلف في تفص ايضاً وستقع عليها فح من قعها! ن شاء الله تعالى يِسُولِللهِ النَّهُ زَالتَّهُ متحمق صوال بالاتفاق وامن سوم بصورة الحرفين انفسهم عماتقد مرفي المؤمن الية عندا لكوفيين تأنن يُل مصل عل تفعيل مش فوع عله انه خبر حسّران جعل اسما للسورة أقّ خبر مىتدا مين وف ان جعل مخفرنعل پيدا كحروف اق مبتل أي كتابً خبرة مِّنَ جادة فتحت النون في الى صل السَّهُ لَ بِالله السَّهُ السَّهُ السَّهُ السَّادَ السَّادَة الوصل فآبحن فالالف بعدالميربالاتفاق كمانص عليه اللانے واغير لا محفوض الر كي كيربانبات همزة الومهل محفوض أية بالانفاق كنت بجدن ف الإلف بعد التاء الغور فانهة مالانفا مرفوج عيلانه بلال من تنزميل اتَّوَخبر بعث الهُجبر مبتل أَصل وف أى هوكتب فيمتلك بضم الفاء وكسي الصاد المهملة مشاردة ماض مجهل من باب المتعميل عدالمشهل لأق بتطوسيل تاء التانيث ساكينة ووترثى بفيخ الفاء والصاد مخففة على البناء للفاعلمن فصلك كضهبائي فصلت باين أيحق والباطل الكشاف قآال بسرواحدء أنتأة بالف واحدة قبلها مجحودة مشبعة في الابتداء وبماء واحدة بالاتفاق ويحدف الالف بعدالياء لانه جمع مؤنث سالمرق بالن هرعك نهابه الضاعل في القراءة المشهودة وهيا لفاعلية في القراءة الإخراى ويوصل النهير قريرة التاجين ف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعدال

466

الهمزة الى الماء وحدف الهمزة قالسمرص كولكن لاحاجة الى وصع مجعى دة عله هانه القراءة تشرهو بانتات الالع الثافية بالانفا ق مّنصىب وبالالف فح الاخرعوض التنوين ق تصبه عدالاختصاصاى اديل بهذا الكتب المغصل قراانا فآمنعي عد الحال اى حال كون قدء اناعَنَ بِرَيَّ الْعَيْنِ الْعَيْنِ الْمُهملةُ وَالرَّاءُ وبتشاب بدالياء التحتانية للنسب منصوب على نعت قرحوانا فآبالالف فحالاخرعوض التنوين لِقتَوَ مِربي صل لام المجريكسورة يَّعُنَكُمُوُّنَ بِالْمِياءُ الْيَحْيَانِيةِ مَفْتُوحَةً وَفَيْرًا لِلاَمْ عِلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ للفاعل من العلم أية بالانفاق بَسَنِيكُمَّ الْيُ مَنِينِكُمَّ الْمُعَمِلان من البشارة والمندارة بالدال المعيمة متنصى بأن في المشهلي تأعيلى انهاصفنان لقرواناه بالالنسف اخرهماعوض المتنوين قرقس عى ب فعهاعيد نعت كِذْبُ الآعد انهاخبران لحدة وف كذافه الكشاف ولايساعده السعرفاعُ كَن من بو صدا لفاء و بغير المهمن لا واسكون العين المهدلة وفترا الماء اخرة صادمعيدة ماصمعك منبأبالافعال آئحتُمُ هُمُرُيِّعِ فِي الْهِينَةِ والنَّاء المثلثة افعل التفضيل مرفوع فآختلف فج المهيميسكونا واضما فهُ مُحرِّبو صل الفاء فكاختلف في المديم يسكونا و ضما لا يستُمكُّونُ نَ المياء المتتانية مفتوحة وفيزالم يميط الغيب والبناء للغاعل أية بالاتفاق فَ قَالِقُ المِنانِياتِ الالف بعد العاف فاستزيادة الالف بعد واو أنجمع قُلُقُ بُرَاً بضروا لقاف واللامجمع القلب مُرَفَع على الابتالُ ا

فهن اظلم ٢٢ فصلت

الساكنة فآبو مهجعن لأمو قعها فأقدأ أبن كثيرينقل فتحة

ينزالمؤقإ اكجللألستاس

741

وافترا لنون مشلاة فآب سعرالناء في الاخرهاء مع النقط على زناة افعلة جمع كنان وهوا لغطاء تشِمَّام وصول بالاتفاق كما نص عليه اللك ف عيره منتجادة و عاموص له قالدا التبت الفها تَنْعُنُ نَابا لناءً الفوقانية مفتوحة واضمر لعين على الخطاب والبناء للفاعل وبنون واحلالا لانهمفر دوتبرون نريادة الالف بعد الهاولوق عها حشا بلحة المفعول فآبانتها العت الصهير للنطرف إلكية بورصل الضهير وكيفيءا ذا نيزا بالف واحلاة قىلها يمجعونة مشبعة في الأبت المجمع الأذن قاباتبات الألف بعدالذال عيدالاكن تآحدنفها الجزري فابتن نبن الاولى لامر الكلمة والثانية فون الضعرة باتمات الفه للتطرف وكثر بفير الموا و واسكن ن القاف في المشهوج له اى تُقتل وَقرئ بكسم القافَ كة الحالكشاف والرسمواحل وتحلاالوجهين مرفوع وكمين جارة مكينناً بأكخفض وَينونين الإولى لإمرا لكلمة والثانية بفأنا الضهر وبأثبات العذالضهر للتطرف وكننزك بخفض المنون ووصل الضيريجَابَ بكسراكاء المهملة وبانبًات الالف بعالجمالانفاق كمأضطه الدلنے مرفوع فاغمك بانثات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتيا لمبيروسكون اللامراص إثنتا كسلهن لأوبشديل النون الأولى بعدها نون الضمير على المشهى دة فآبا نبإت الفهاللقار ەقىر ئى لى تابىنون واحلى تەمشىلەد تەكدافى اكىشاف قى كايسا عاڭ الرسم علمائن جنف الالف بعلى الغين جمع اسع الفاعل

فهن اظلوه بمضلت

فآبانبات الف الضهوللنظ ففي أكينكة بفترا لهمزة وكسالكات

ننز المدلخجا اكجلدالمشاس

749 إلة بالاتفاق قُلُ اص على المشهى ريَّ قَ قَ مَى قُ الْ مَا مِنْ إِكُلَّاكُ

وبوصل الضهر واختلف فحميمه سكونا وضأ يُوخي بالمياء التيتانية مضيمة وفتحالحاءالمهملة على المتن كيرو البناء للمفعول مزاي الافعال وتبرسموا لالف فحالا خرباءلن قوعها وابعترعلى مراد الأمالة إلى يتشذن بسالهاء لأدغام الهاءا لأصله تضياءا لإضافة وتفتيها مالاتفاق أتشمكا بفتيا لهمنزة وانشده يدالنون وسوصل ماالكافة بالاتفاق كمانص علمه الداني وغير لا إلم محكم بحلاف الالف بعد الدمرالا تفاق كما نص علميه اللاف وغيرة مس فوع وبوصل الصهر وآختلف فحالم بمرسكونا وضارا اليجيحن ف الالف بعدا للامريا لانفاق مرفوع وَّاحِدَةَ با نبات الالف بعد المواو عف ضابط الداني فآحدن فها الجزرى مرفوع عيلي نعت الله فَاسْتَقِيمُوا بانبات همزة الموصل متعملة بالغاء امرمن باب الاستفعال وُبَسَن يادة الالف بعد واوالجمع إلْمَيْهِ بن صمل الضمير واسْتَغُفِرُولًا بأتمات همزة الوصل وكسهالفاء امرمن باب الاستفعال وبدق ذيادة الالف بعلاوا والجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضميه المفعول وُوكِيْكُ بن أوين عاطفة وفاءا لكلمة مفتق حة وبسكون

فمزاظلميء فصلت

نترالمرلتجا انجلدا لشاس

انكشاف والرسع صائح له بأن يقال حددفت الالف رعسا بياة

القرراء تنن إنَّكُمَا بُكِسم المهمزة و تشدَّى بِدا لَنَوْنَ وَبِي صِلْ مَا الْكَافَةُ

بالانقاق كمانص عليه اللف وغيره اكابفترالهن لا وتخفيف

النزن بعددهاالف ضهيرالمتبصلم يَبشَكُ بفيرًا لماء ألموجدة والشين المعمة مرفوع مِّنُّلُكُ مُرْكِسها لمديرو سكون الناء المثلثة مرفوع

۲1. المياء التحتانية مرفوع لِلْمُثُيرِ كِينَ بحان همزة المي صل لارول

فغزالمرلخا اكحلدالمشاس

لامرائح ويكسرا لراء مخففه جمع اسمرالفاعل من يأب الأفعال اله الاتناق النَّ يُن الله الله همزة الم صل ف بلامرواحل لامشلة بالا تفاق وبكسم الذال لا يُوان تنون بالماء المتنامية مضموعة ورسم الهمزة الساكنة بعلاهأ وأوتوضع مجعدة قاعلها بغيرلوا سهأ للق اءتين وبضم التاء الفي قائبة علم الغيب والمناء للفاعل من ماب الافعال الرَّكِ عَلَى لا نمات همزة المي صل قَاب سعرا لا له بعده الماث واواعله لفظ التفخيم بألاتفاق كمأنص عليه الدلف وتسرسوالناء في الإخرهاء مع النقط منص بالا و هُ مُرَّا ختلف في الميمرسكوناوصما بيا كأنيخرة بإشات همزية الوصل متصلة بالماء الحارة فآبالت واحلاة بعك الامرسينما مجعودة مشبعة لتلال على الهمزة المحدن وفة وبكسم الخاء المعملة وتسرس مالتاء فالاخر هاءمع النقط هـُــُركما تقل مرالاً انه بـ لا ون وا والعطف كُفِرُونَ عِنن الالن بعد الكاف جمع اسم الفاعل أله والاتفاق إن بكسالهمزة وتشديدالنون الَّذَيْنَ كما نقده معَ امُنْوَا بالف واحل ة قبلها عجعة لامشبعة في الاستداء ويفير الميرماص معلوم وَبَينِ مَا دِيَّ اللَّهُ لِفِ بِعِيلُ وَالْجِمِعِ <del>وَعَهَدُونَ</del> آماَ ضَ مَعْلُومِ وِيكُسِهُ لِمِيمِ وتبزيادة الالف بعده واوامجمع القليلت بانتبات همزة الماصل ويحانف إلا لفبن بعيله الصادوالحاءا لمهملتين ما لانفاق وتتطل التاءمكسون فالنعب كأنهجه مؤنث سالعرك فأتمريواصل لإمرابيج ميفيتوجه توكمختلف فيالمييرسكونا وضها أبخرك بفتي لهنزة

فمن اظلير٢٢ فصلت

فنراظاميء فصلت

وسكن الجيوم وفوع منون عُنَيْ من فوع مضاف مَمَنُونَ السر مفعول من المرز أصله الثقل او القطع من مننت الحمل اذا قطعته فالمعنى اجرعيم مقطوع وقدل غير منقوص أية بالإنفاق قُلُ امراً مِنْ كَنْ بِهِم لا الاستفهام وتب سمها الفاللابتاء وبس مسم الهمزة المكسوة بعدهاياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلمين على خلاف القياس وبتشاب بالنون ووصل الضار قال الدال إخرة الحاقاك قال اخبرنا الاصبهائي قال شناابن عبدالله الكسائ قال اخبر ناجعفر ب الصباح قال قال على زعيس المُنكموالياء والنون فحا ربعة مواضع وذك فالتفسيل فحضًا السجاة ائتنكم لتكفرون وتابعيه الشاطي وغيره قراءاهل المحاذ وابوعس وتورويس وهشامريخلا فعنه بنسهيل الهنزة الثانت بان مان وآدخل بيهما ابي جعفروقا لون وابوعمر ووهشام الفا وقدأالماقون بتحقيق الهمزتين فعنله همرتق ضع مجعق لأعلى الياء تقراحتك فالميمسكونا وضما لتكفؤون بوصلام التأكيل مفلق حمة وبالتاء الفوقا نيلة مفلوحة وضعرا لفأو والراءعيه الخطاب والبناء للفاعمك بالكنائي بانتات همزة الوصل متصلة بالماءالحارة وتبلام واحلاة مشدك دلاخكن مأض معلق والفتح اللامرا لأرض بانبات همزة الواصل منصوب في يَي مَكُن ا تننية يومرؤ تجيئك وأن بالناء الفو قامية مفتوصة وفتإلمين على الخطاب والبناء للفاعل أكف كبي صل لأمر المجرمفتوحتر ألل اكما بفتح الهمزة جمع الندر وباثبات الالف بين الدالين المهملتين

فنراظلي وصلت

عدالاعة وحدافها العزرى منصوب وبالالف فالاخرعوض التين من ذالي عين ف الالف بعدا لذال ما لا تعا فَ دَكُ مَشْل ما الماءمن فويح مضاف العلكيكن بانتات همزة الوصل وتحلاف الالف بعلى العين جمع العالم بفيرا للامراية بالاتفاق ويحكل ماض معلوم وبفتر العاين والناولا وستيناف لانه لا يمن عطفه على من الفعيل بالإجنبي فيها بوصل الصابري فاسيح عن ف الألف بعد الوافل فل جمع بن ازن مفاعل وك أن الت رسمه الحزري فمصعفه فآت بتهاغيره مِن جارة في قِها لف الفاء وسكون الما ويخفوض وبوصل الضير وَكِن كَمَا طَرِيعُكُمُ من اب المفاعلة واحتلف في رسمه فعنل لعض محلا ف الالف بعدالماء الموحدة وهورمقتضى سماق الداخ حدث قال وكذلك بن كنا وقال صاحب الحلاصة معز بالمقاصد البرة انه ما ثمات الالف وقال السياق في قوله سركما وكن حدد دائمه بالمعلقة اله تعالى وبارك فيها فانه كنت بالالف ما تفاق فحلارك ان تقلسه على نرك ما انتهى ورسمها الجزري في مصحفه ما لف صفاح اشاقا الى الاختلاف فيها كما تقدر مؤقداً كريتشد بدالدال مفتوحة ماص معلوم من المقتل برفي المشهورة و في قراءة ابن مسعود رضى الله عنه قسكم بالقاف والسين والمهماص من القسمة كذاف الكشاف قالانساعده الرسير في كاكماتقل أقوالها بفترالهمزة جمع قوت واشات الالف بعدا لوا وعل الاحتم إن من فها الجزري و بنصب المتاء الفي قانية فأكبي صل الضمار

فهزاظلميه وضلت

فأأربعة برسمالتاء فالخجهاء عالنقط تفعض صفاف أتام يفترالهمزة معرين مروبياء واحدة بالاتفاق مشدلة لأقوا تبات الالف بعالماء الانفا سَوَرَا عِيفِرِ السين المهملة والواووبا ثبات الالفالمان وبعالالوبالانقا ويحلاف صورة الهمزة المفتوحة المصممة اوالمحسورة المتطنفة بعلاالالف وفاقا وبوضع بمعودة مع ضها فكالا أبوجعفر بالرفع على انه خبرمبتل أمحن وف اى الأم بعة الإيامسواءاىمستوية للسائلن قآله الزجاي أوذلك سواءلمن الردعلمة قاله الفياء كذاف الاحتجاج ق قطأته يعقىب بالمخفص صفاة الأيام آى مستنى يه وقس أالماقون بالنصب أماعيه المحال من الضهيب في أفوا نِهَا الله في في كالي حال كونهامستوية وأماعلالصلاراى استوت سواء بمعالستوا والسسم صالح الوجى والثلثة لان الهمزة المتطرفة بعدالالف لاصورة لهاماى حرك تحركت تتمرهو بلاون الالف عوجن التنوين عليقرأة النصب لورود النصب على الهمزة المتطرفة بعدالا لعت لِّلسَّ آَرَّ لِيْنَ بِحِلْ ف هـ مزة الوصل لل حول لا ملجو جعراسه الفاعل فآماثنات الالف يعدرالسين على ماضيطه اللانوقاب يجذف قال السمالحن يالف صفراء تترهى برسم المهزة المكسورة بعدالالف ياء للإنقط فآبوضع بجعوج لاعليهاأية بالاتفاق كرض المثلثة وتشديده المدع عطفة استقى بانتات همزة المي صلي وفيز المتاء الفوة أنبية والواوماض معلق منرك الافتعال وبس سمرالالف في الاخرياء ل قوعها خامسة علم ا

الإمالة إلى بالماء المستماء بانتات همزة الوصل قابانسات الالف بعد المدرالاتفاق فكجد ف صورة المدرة المكسوة المتطرفة بعدالا لف ف بق ضع بجعق لا من قعها وهي اختلف في الهاء كسل وسكن ادُخَانَ بضم الدال المهملة وفيزاليا المعملة مخففة فآباتبات الالف بعداها بالاتفأق مس فوع فَقَالَ بِي صِلِ الفاء وباشات الإلف بعد القاف وباظها واللام عندالجهي فآدغها ابوعمروفي مركها وهوبوصل لأمرلج مفتقحة وَلَلاَرُضِ بحن عمرته الوصل للم الحراك استريكا وانبأت همزة الوصل وتبرسم الهمزة الساكنة بعلىهاياء وبع ضع بجعودة علها بغيرلى نها للقراءتين وآبكس الناءا لفورقانية وبأثبات المتالنتننية لوقوعها طروا فقرأ انعباس بصى الله عنها عمدالهمزة بمعنى اعطما الطاعة كمايقال فلان يعطى الطاعة لفلان كذاف فخ المادى والرسم صالح كلفي عماً بفيز الطاء المهملة وسكون الواو آق حساف تدديد كاكرُها فقرالكان وسكون الراء وكلاهامملاك وقعام وقع الحال منص بان والالف في اخره ماع والتهوين قَالَتَا مَا ثَمَاتَ الإلْفِ يَعِيِّهِ القَافُ وَبِالْمَاءُ الْفِي قَانِيةِ بِعِيمُ اللَّامِ للتانيث وَبَاشَإِتَ الْفَ الْمُتَنِّيِّهِ لَنْ قَيْحِهَا طَنْ فَاكْتُمِّيَّا فِيرَاهِمْ الْمُتَّالِم مقصورة وفترالتاءالفوقانية وسكون الماءالقيزانية مأض معلوممن اتي يات كرم يوى على المشهل ة وكامنات الف الضمير للتظرف وقرأ ابن عباس رصى الله عبها ومهاحماه مجاهل

فمراظلهن فصلت

فهزاظلمي فصلت

وسعيل بنجير بمدالهمزة بمعنى اعطينا الطاعة وتجنم الزيخشي وبانه من المواتاة بمعنى الموافقة والسرماكي لان صودة الهن ة المفتق حات تحل ف عند الالف طر إيم ان جمعاسمالفاعل فباشات الالف بعد الطاء المهملة لوقوع الهمزة بعده هاكما تقتل مرانفافي السمائلين ورسمرانجن تفمصيفه بالف صفراء اشادة الي الإختلاف اشاسا وحلافا وتس سعالهمزة المكسوع يعلى الالف ياء بالانقط فأتواضع بجعن لاعليها أية بالاتفاق فَقَضْهُ نُ بِي صِل الفاء عاضمعكم ؤتبن سعوالالف بعسالصاد المعيمة المفتوحية ياء تغليبا للاصل على مرادا لامالة وتبوصل ضيرجمع المؤنث الغائبات ستبع بفتيالسين وسكون الماءالموحلة متنص بعداكيال ازكان ضيرفَقَصِنْهُنَّ للسموات علے المعنی أو<u>ص</u>لے النهريز ان کان الضهر مبهامفس بسبع سَمْوَاتِ بجان ف الالف بعلى المدر بالانفاق وَبَاتُبَاتَ الْأَلِفَ بِعِلَمَا لَمَا وَقَالَ الْمَالَحَ وَكُنَّا لِكُ حَلَّى لَكُ حَلَّى فَيْ هَأَ اى الالف بعد الواصف قوله السلوت وسلوت في حميم القراء ن الاقرميضع واحدافان الالف مرسومة وهوقوله فح فصلت سبع سنوات فاماألالف التي بعدالم يرفيهن وفاة فحصل مس ضع ببلاخلاف وتنابعه الشلطيه والسيوطي فآفال صاحب الحلامية معدالالشارح المائمية انه راى في المصاحف القديمة الموتوقة بحلاف الالف بعلىالمأ وابيضا قاآل وألاول هوالأكثروالاشهر

كذا فمقاصدالبردة فآف الشرح الفارسية للرائية عالسكارة

444 فتزالم خالج للألشاس

فناظليء فسلت

ان فأل را بتهافي مصاحف اهل الشامروغيم ها بحلاف الالفين وفي هامش بعض المصاحف الصيرة معزيا لرسالة معتبىة وله بسمها نهابا تمات الالفين هكن استما وات أقول هذا ضعيف جداً لان في الف لمانص عليه الداني وغي لامن الاعمة على انه لا استنادله الى المدن الاعمة ق الله اعلم بالصواب في يَوَامَكُنِ بِبَكس الله ن تشنية بِي مِ وَا وَسُحَى بَعِبَ رَدِ الهبزة والحاء المهملة مأصمعلومون باب الافعال وكرسم الالف في الإخرياء لى قوعها م العلة على من ادا لأمالة في كُلُّ بتشديدا الامصناف ستتماج ماشات الالف يعدالمها لاتفاق وتحدن صورة الهمزة المكسوحة المتطرفة بعدالا لف ويوضع بجعودةمو قعما مخفوصة منونة أمسركما بفتي الهبزة وسكون الميرمنصوب فأزيئناً بفيرالزاي والياءالتحتأمية مشاردة ما ص معلومين ما بالتفعيل في متشلك بي النورن لا دغيام النون الإصلية في فن الضمير وبالثمات الف الضمير للتطرف السَّمَاء كما تقل ما والاالا المه منصوب الرُّثُمَّا ما تمات همزة الى صلى قابالالف في الأخريعلى الماء والانفاق كماضطراللاف بمضيئر بوصل الماء الجارة وتعن فألا لف بعل الصادالمهملة أتخ نه جمع علے زنه مفاعیل و ت نا لك رسمه الحزري معجفه وهوالموافق للضابط فآثبتهاغيه وبفتيالحاء فالجرلازغ هجرى وكيفظ أبكس الحاء المهملة واسكون الفاع منصوب على المصيار رى جفظناها حفظا قرقيل على إنه مفعول له قابالا لف في الاخر

فهراظلهم فعرلت نتزا لمرجا الجليالشاس بعد الظاء المعمة المشالة عن صالته ون ذلك كم تقدم تَقَتُن يُن مصل على ناة تقعيل مس فوع مضاف العُنز أزا لُعُكلِيم عروهما بانبات همزة الوصل فعملان من العرقة والعلم معفى صان أية بالاتفاق فَإِنّ بواصل الفاء شرطية المُرْعَمُوناً بفتي الهمزة والراءبينهاعين مهملة ساكنة وضرالضاد المصهه ماص معلومون بأب الافعال وبزيادة الالف بعلى واو الجمع فَقُلُ بن صل الفاء اصراكنُ لَنْ ذَنْكُ مُرْبِفتِ الهمزة والذال المعيمة وسكون الراءماض معلوم من باب الأفغال و بضمر التاء ضيرالمت كمرو بوصل ضميرالمفعول فآختلف فحالميمر سكونا وضما صاعقة بصيغة اسم الفاعل في المشهق لة وبالنات الالف بعل الصاد المهملة في الاعترق من فها الحزرى اشارالي الاختلاف فسلحما فاواشا سابرسير لفصفاع وبرسم التاءف الاحهاء مع النقط منصوبه مثل بسرام وسكون الناء المثلثة منصوب مضاف صاعِقلة عدانقلهم الاأن له مخفى ص مضاف وها العلاية المشهورة في قسى عُمِعَكُمُّ مِثْلُ صُعْفَاةِ بِفِرِ الصادوسكون العين المهملة وهالمرة من المرمحُق بسكون الحين اوالصحَق التحريك كن الفي الكشاف والرسم المشهور لايساعده ورسم البخرري بوافع اعاد باشات الألف بعدالعين المهدلة بالاتفاق لأسّه علم ثلاثي وُتَجَّفَهُنّ اللال المهملة منن نة لا نه منصرت وكَ شَمُنُ كَ بِفِرَ النّاء المثلثة وضم المبروبغيرالدال المهملة في المخفض لا نه غير عبر م أيدة نة المخاالحالي لشاس

YAA

فنراظلمى فصلت

عندالمدرندن والمكي والكوف بن إذ بسكون الذال وآختلفها اظهارا وادغاما فيجد كأثؤ تهئروهو ماض معلوم واثنات الالف بعدالجد بالاتفاق فآيجان ف صهورة الهيزة المفتوحة بعدالالف فآبو ضح مجعى دلامي قعها فبسكون تاءا لترانث قذكوالدانعن ابى حالترانه فيمصاحف اهل مكةجماءتهم عدالاصل يعنى بالماءبين المجيره الالف وزيف باله لريجه كناك مرسورم فيشئ من مصاحف اهل الإمصار المتهم تتمهم بي صل الضهيرا لـ أسُلُ با نبات همزة الواصل ونضم الراء والسين بالاتفاق من فع مِن جارة بكن مخفى ص اكِيْدِي يُهِيمُ بِفِيرًا لِهِن لا ويسكون الماء التيريامة وكسرا لدال المهملة جمع الميه وتبي صل الضهروا ختلف في الميمرسكونا وضما وكمن جارة خُلفه يُحريف إلخاء المعملة وسكون اللام فخفوه قَ بِي صِلِ الضِهِرواختلف في المديسكي نا وضِما أَكُّ يفتر الهمزة وتشدريه اللامرموص لوالا تفاق كمانص عليه اللانه وغثر واصله أنُ لا أن مفسرة بمعنى أي وقدل مخففة من لتقدلة وضار الشان المقدر اسبرلها اي مانه وكاناهمة تَعُنُّ بُرُو وَالِمَاءَ الفَوْقَا مفتقحة وضرالياء نهي عدالخطاب وتيحن ف نفان السافع للحزمرة تبزيادة الإلف بعده الواو إلاّ حوف استشناء الله مانمات همزة الوصل منصوب على المفعولمة لانه مستثني مفرغ إقالق ابانبات الإلف بعده القاف وتبزيادة الإلف بعده واو المجمع لؤحرف شرط شكائح ماص معلوم فآبا تبات الإلف بعل

الشان المعمة بالانفاق وبجناف صودة الهيزة المفتوحة

الهاء مرفع عاكراً ثبات الف العمير للتطرف <u>لأَنْزَلَ</u> بع صل لامالتاكيدمفلاحة وبفتح الهمزة والزاى ماض معلوم

كمانص عليه الدانے فآب رسم الهمزة المكسورة بعلى ها ياء فآتي ضع بمعمة عليها فآتس سعرالمتاء في الاخوهاءم لمنقطمنص بة مسنونة فأتتأبوصل الفاء وأبكس الهمزة وبنون واحلاة مشددة وبالنبات الف الضير للتطرف بِسَمَّا بو، صل الماء الجارة فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا مُوصِى لَهُ الرُّئِيبَ لَا يُرْبِيعُ مِلْ الْهُمْزَةُ وَكُسَمُ السبن وسكون اللامماص مبنى للمفعول من بـاب الافعال والختلف في الميرسكونا وضماً به موصول ك فُرُون كمانقلم اواسطالئ دأية بالاتفاق فَأَمَّا بَوصِل الفاء وبفتح الهمزة والميماللشدرة اداة شرط عياتج بحيما تقلدم الاانه مرفوع فَاسُتَكُبُرُوْاً بِانْمات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفيز التاء الفوقانية والماء الموحدة ماص معلومرمن باب الاستفعال فَآسِزيا دية الالف بعل وأواكبيمع في الأدُّونِ بانمات هـ مزيَّة الوصل بِغَيْرَ بوصل الباء الجارة مضاف الْحَيْقَ بانبات همزلا الوصل وبتشاريه القاف وَفَا لَوُاكُمُ الكِمامِينَ بَفِيرِ المِيمِ وسكون النون استفهامية آشكه بفترالهم هزة والشين لججل وتشلايل الدال المهملة مرفوع غير مجرئ افعل التفضيل مِثّاً

المنطن فاة بعدا لالف وبق ضع مجعودة موقعها كريُّكا بنشل يل مَن بياب الافعال مُلْكَرُّكَ أَنْ بِحِلْ فَ الْإِلْفَ بِعِلَمَ اللامرالِ لَقَا

فمزاظليء فصلت

فسراطلخ ومسلت 49. نتزالمركخا الحلدالشاس حاسة وابتشلاما لنوان لادغام النون الاصلمة في ون الضهر فآمانهات الف الضهوللنط ف قَوَّاتَةً بضم القاف والواو المشلة وتسريسيرالتاءفي الإخرهاء مع النقط منصوبات عسلي النهيلز أفك لَيْرَيْنَ وَانْهِمزَةِ الْأُسْتَفَهَا مُوْتَبِرِسِهِا الْفَالْلَاسْل اوفِفْتِ الماولا نهاعاطفة قالوجانهمة وآلفعك الماء التحتانة مفتجأ وفيرالراءعل الغيب والبناء للفاعل ويحان ف نفان الس فع الح مُؤتبزيادة الالف بعد الماوآتُ بفتي الهيزة واتشديد النون الله كماتقد مرالكن كانهات همزة العاصل والماهم واحده لامشده ولايالا تفاق خَلْفَهُ عُرْماً ص معلوم وبفتي اللام وتعاصل الضهرو اختلف في المديه سكى نا وضاهُو) آشَانًا كُما لقلُهُ ينُهُمُّرُجاً رَةٌ فَي بِي صِلِ الضهر وَاختلف في المهم سكو، نا وضما الالف بعده واوانجمع بءاليتنا بوصل المباء انجارة بعددها الف واحلاة بينهما مجعن لأمشيعه لتدل على الهنهة المحلن وفية قبماء واحدة علما لإعة وتحن فالالف بعدا لماء لانجعمو سالمرقي فمصاحف العراق والمصحف الشامصساء ن عبلي لفظ الامالة كمانصعلمه الحزرى في النشرنقلاعن السخا وي تمهم بانبات الف الصمير للتطرف <u>يَجُعُكُ وُنَ</u> با لياء التحتانسة مفتوحة وبسكون اكحده وفتي الحاءالمهملة على الغدب والبناء للفاعل أبة بالانفناق فَارُسُكُنَا بوصل الفاء وبفتح الهيزة والساين وسكون اللامماص معلومون باب الافعال فآتيا تبات الف

491 نثرا لمرتجا الجلدالشاس المنهوللنظرف عَكَيُهُمِرُ فِي صِل الضهيرة وَاختلف في الهاء كسر وضاً وَ فِي المبيرِ سِكُونا وضِماً يَ ثِيكًا بَكُسِمِ الراء وسكون البياء المُعَمَّانِية على النه حيد بالاتفاق متصىب و بالالف في الاخوع والتعفين صَى حَبُّ ابغيرًا لصادين المهملتان بينهام اء سأكناه متنصىب وابن عامروا لكوفين نكسم الحاء المهملة جمع نحسلة فآقسأ الهافيان باسكانها أمآمحفف من نحسلة مكسني ةالياءواماصفة

وهالالف فحالاخوبعله المراء الثانية عوض التعوين فتيك هج الريح الشددية المتن في هبى بهامن الصريرة قيل الريم الماتمة تهلك بشدة بددها تكرير لبناءالصروهوا لبروقيل الدبور فَيُ النَّامِ عِما تقله م نَحِيلت بفتر النون وفا قاقراً لا ابع جعفر

فمزاظلهم فصلت

على فعلة أومصل روصف به مباً لعنة وتيحان ف الالف بعال لساين المهملة بالاتفاق وبتطويك المتاء لانه جمع مؤنث سالروقيل

في دسيها اختلاف انباتا وحل فاوالحلاف موافق للقان يخفق على نعت ا يام لنكن يُقهُ مُرن صل لامركي مكسورة وسالنون مضمامة وكسرالذال المجمة وسكون الباءا لتحتانية على

التعظيم والدناء للفاعل من باب الافعال وتبنصب المتأف بتقدرين وتبع صل الضميرو آختلف في المبير سكوناه صما عَلَا آبَ إِنْ بَاتِ الالف بعدا لذال بالانفاق كمانص عليه الله

نقلاعن الغاذي بنقيس متصمى بمضاف أنجزي باشبات همزة الوصل وابكسم الخاء المجملة وسكون الزأى بعلاها

ياء لا نه منقوص يا في في الحكياة بانبات هنرة الوصل بهم الالف

فنراظلين فصلت 494 نتؤالم لخاالحللالشاس ابعل الياء واواعله لفظ التفند كمانض علمه الدالية وتس سيم المتاء فه الإخرهاء مع النقط اللُّ ثَمَّا ما ثمات همزة الي صل ق بالإلف في الاخ بعد الماء بالاتفاق عمانض علمه الدان و لعكاك بوصل كام المتأكد مفتوحة وآلماق كما تقتل ما كان موفوع المؤخرة بانبات همزة الوصل وبالف واحلة بعدا للامسما يحدثة مشبعة لتلال عليا لهنزة المحداوفة وكسيرالخاء وتبرسرالتأء في الاخرهاء مع الدفط آخُـزاتي بفيتي المهمزة والزاي بينهما كماً معمه ساكنة اهل لصفة من الغزى فآترسم إلالف في الإخراءل قوعها رابعة على مرادالامالة فَ هُوَ احْتلف في الميرسكونا وضما لاَيْنُصَرُونَ إلى الماء التحتانية مضمومة وافتح الصادالمهملة على الغيب والبناء للمفعول أسلة مالا تفناق وَأَمُّ إَكُمُ القِدَامِ الأانه بدون الفاء شَمُورُ ذُكما تعسَلُمُ مرفوع غيرمنن ف المشهورة عيرانه مستدأ وفهك ينهم خبرى فآقال صاحب المدرادك وهوالفصير آولوي قوعه بعدا حرف الاستناء قال مهاح الاحتماح وهواختمارا للحورين لآن قىله أبيًا للفصل يقطع بهاما بعلىهامما قبلها ويكن ما بعلها مبتلألانها منحروف الاسداء تلها الاسماء ولاتلها الافحا فاذاكات ماقبلها جملة مصلادة بفعل لديخه فيرا لأسم الناى تعلى ها النصب بإضار فعل قال هذا معنى كلامسيس يه وَ قُورُى بِالنَصِبُ كِن فِي الكشاف وَ نسها صاحب الاحتفادة والمدادك الحالمفصل قالم يأركن هاالجزري النشرلشان ودها

نة المرتجا الجلدالشاس 49 m

فنزاظلهراء فصلت

قَ ذلك باخسما رفعل يفسيء فهَكَ يُنْهُمُ وهو على من هب من بقول فے الا مبتداء من مید اضربته بتقاریس منربت م بدان من الله وقدري منوناف اليالين ق قدى بضم المناء المثلثة كناف اكشاف وها نغات قال صاحب القالموس تنهى د قبيلة ويصرف ويضم الناء وقريَّى به ايضا فَهُانَ يُبِينِهُ مُورً بوصل الفاء ويفيتي الدال ونسكق ن الهاء التيتانيلة ماض محلو وتحلاف الف ضمار التعظيرلو قوعها حشوا بانصال ضمير المفعل و اختلف في الميمرسكونا وضما فَاسْتَحَكَبُو النَّبات همزة الوصل متصلة بالفارد بفير ألتاء الفوقا منية والحاء المهملة وتبشد يداالباء الموحدة مضمومة ماض معلوم من باب الاستفعال قآبيز ما ديخ الإلف بعل واو الجيمع الغنكتي بإنثات همزة الوصل ويفية العبزالمهملة والمهم وُتَرْسِمَالِا لِف فِي الأَخْرِياء تَعْلَيْمَا للاصِلُ ومَرَا دَالْا صَالَى الْ كمانس علمه الدافيكة بالماء الهُلاي بانبات همزة الوصل وبضمرالهاء وفتح الدال ؤتس سمراكا لف في الأخر ياء تغليماً للاصل ومرا داكه ما له كما نص عليه الرابي فأخَذَتْهُمُ بوصل الفاء وبفترا لهمزة والخاء والناال المعجمة بن وسكون

تاء التانيث ما من مُعلوم وتوصل الضهيرة اختلف في المبيم سكونا وضما صاعقة كما تقالم اواسط الود دالسابق رسما وقراء لا الهامرف عه العُك إب بالثبات همزة العاصك كماتقله والاائه مخفوص الهوري بالفهات همزة 498

قلها مجعوثة مشبعة ويفترالم يرماض معلوم من ساب الإفعال فآسز ما ديّا الإلف كعيد واوالجمع وَكَانُواْ أَكُما تَقَلُّهُ إِ أَنُّقُونُ كَالِمَاء التِّيرَانِية مفتق حة وبنشل بِلمُالتاء الفوقانية إ مفتق حة وضما لقاف عله الغيب والبناء للفاعل من ماس الافتعال وبفيرالهن أبة بالاتفاق فكيكؤ مرمنصوب سقى براد كرمها فالى الجلة يُحُسَّى قرأه نافع ويعقي مالنن ن مفاقحة وضم الشين المعملة على التعظيم والساء للفاعل فآسمب أعُكااء على المفعولية وتقرا الباقون بالياء التختانية مضمومة وفتح الشين على الغدث البناء للمفعو وتسرفع أعنك اعجيل نهامرا لفأعل فآفرئ بالنون مفاوحة أوكسها لشبن قالضه وألكس لغتان فيأه كدنص ويصرب أى قدرى الراء النجة الله مفعوحه عله الساع للفاعل ف الضماير للهعن وحل كداف اكتشاف والرسومالي للوجوا وعلى

فمزاظلي فصلت

نة المرتجا الحلمالمثاس

الىميل وبضرالهاء وسكون الواومصل دهان اذاذل وصف

مه العلذاب ممالغة بمابوصل لماء المحارة فآبا ثمات الألف

لآن مامصل ديات كانون كمانقال مرقبل الورد تكسُّمون ت

بالباء التحتانية مفتقحة وكسرالسان المهملة علاألغيب

والبداء للفاعل أملة ما لا تفاق مَ نَعَايُرَاً بِسَنْهَ مِلْ الْجِيمِ مُفْتُومَةً واسكون الماء التحتاملة ماض معلوم من باب التفعيل والثاتا

الف الضهر للنظرف الزَّبَيْنَ بِإِنْهَاتِ هِمزَةِ الْوَصِلُ وَبِلاَمُ واحلاة مشلادة وكسرا لذا لءامكن آبالف واحلاة

فىزاظى ومطلت نذالم تخالجله الشاس جمع الوجويه مرفوع أتمكأ أغ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة جمع العدد وقربا ثمات الألف بعد الدال بالاتفاق وعدن صورة الهنة المتطرفة بعدالالف فأبو صح معيرة لامواقعها وآختلف فيهادفعا ونصماكمانقلام وتتحك الوجهين مضاف الله مانتات همزة الوصل إلى سالماء المتار بانبات همزة الماصل قباشات الالف بعدالنون مالاتفاق فيؤثم يواصل الفاء وآختلف فيالمد سكواوضما يُوَّا زَعُوانَ بالياء التعتانية مضمهمة وفية الزايوضمالعين المهدلة عيدالغيب والبناء للمفعول من بأب ألا فعال آتي ساقون الىجهنواية بالاتفاق حَتَّني بالماء علوالأكثر الراجح إذا بالالف اولا واخرا مآمزيدي لالتاكم بأجاءؤها ماض معلوم والنات الالف بعد الحدة وتعدن احل الماون كراهمة اجتماع مثلين فآن اختدحدات صوري الهمزة دسبت مجعودة بعدالالف كمادسيمنا تبعاللي ري وأزاخته حلنف واوالجمع دسمت واوحم عهفا الاخروتقي الوجهان بلاون زيادة الألف بعدالل ومالا تفاق كمانص على اللاخ لانالوا ووقعت حثىواللحوق الضهيه شكهلكما خرمعلوم ومكسر الهاء عَلَنُ هِيمُ بِن صِلِ الضهيرةُ آختلف في الهاء كسل والمسما وفح الميرسكونا وضها ستنمع همتريفت السين وسكن المم مرفوا كا فآبق صل الضمير وآختلف في المديم يسكوانا واضمأ فأبصارهم ويفتر الهمزة جمع البصرق انبات الالف بعل

ننزالمرخا الجلاللشاس 494 الصادعة الاعتماعة حدافها المجزري ورسوالا لف ف مصحفه بالصفرة اشارة الى الخلاف مرفوع واحتلف فالممسكواوضا وَحُلُوا دُهُمُ بِضِولِعِيهِ واللامرِجِمع الجلل مرفوع والختلف الميمرسكونا وصما بِمَاكًّا ثُنّ آكادهما كمانقداماً يَعُمَلُونَ بالمياء التحتانية مفتقحة وفترأ لميرعك الغيب والبناءلفاعل اس العمل أية بالاتفاق فكالوا كماتقل مقبيل الود يُجُلُونُ دِهِ مُربِق صِلَ لا مِراتِحِ والماقع كما تقل مراكا الله مخفوض لم بوصل لا مؤلحرمكسورة فأعجل ف الالف بعل المهرلان ما أستغهأميه كمانص عليه المجزري فيالنشرق قبل تفتيام تحقيقه في المقالة الأولى شهَانُ تُتُمُّ مَا صَ مَعَلَى مُوكِبُهُمُ لَهُ الْمُوالِمُ فآبادغا مالده الدفح تناء الضهير لقرب المحرج فآبد وت السكون عالمه غرق بالتشاب يدعك المدغرفية فآختك فحالم

سكوناوضها عكيناكا بانبات الف الضهير للتطرف قالؤا كمانقكم أنطقنا بفتي الهنزة والطاءالمهملة والقاف ماص معلوم من باب الأفعال فآباتهات الف الضمير للتطرف الله بالناب همزة الوصل مرفوع الآنئ بانبات همزة الوصل وبلاه واحلأ مشلادة انُطُقُ كماتقالُمُ الالله بدون ضير للفعول ككا بتشلايدا للامومنص بعلمفعول انطق مضاف شتح ك بالياءالساكنة بالانفاق وتجدن ضصورة الهنزة المكسولة

المتطرفة بعدالمياء وببضع مجعونة موقعها محفوضلة فالهوك اختلف قے الهاء ضما و سکونا خَکَقَکُومِ ما ض معلوم ق بفتے

فهزاظلي وضلت

اللامرق وصل الضيرى باظهادا لقاف عنك الجهلي فآ دغمها ان عمروفي الكاف فآختك في الميمرسكوناوضها أقل ل بنشدىيدا لوا ومنصوب<u>عل</u>ى الظرف مضاف <del>مَرَّيَّةٍ بفيرا</del>لم والراء المشددة فآبرسم التاءف الاخرهاومع النقط فالكه به صل الفهير سُنُ جَعُمُنَ قَ مِا لِمَاء الفي قائمية عِلے المُحطأَبُ فَى أَنْ يعقوب بفترًا لمناء فأكس ألجير عله المناء للفاعل وقرأ الماقن بضمرالتاء وفقوانجيرعك البناء للمفعى كأية الاتفاق وكماكنكة بضموالكاف ماض من الافعال الناصلة واحتلف فيميد الضهر يسكونا وضهما تَنْتُمَتُ لِرَوُنَ ۚ مِا لِمَاءَ الْفِي قَانِيةِ مِفْتَقَ وسكن والسين المهملة وفتر التاءا لغوقانية بعل هأوكس الناء الذاسة عدالخطاب والسناء للفاعل من باب الافتعال أنُ ناصمة الفعل تَنْتُهُ مَنَ بالباء التحتانية مفتوحة وتسكون الشبن المعمة وفتي الهاءعلى المتن كين والساء للفاعل منص عَلَيْكُ مُ لَو صِل الضهيرة اختلف في المبيرسكونا وصماسمُعُكُمُولُ الصَّادُكُمُ وَالْإِجْدُونُ كُونُ الكَّلَّ كماتقل مالاانه بضائرا لخاطمين مواضعضائرا لغاشك فآسِزىاً دة لأالنافية قبل إيصادكم واجلوكم وألكِّنُ بجلاف الألف بعدا للامربالاتفاق ويسكن النون ظكنك أثؤ ماضمن افعال المشاك وبفتح النف نالا والي وسكون الثانية فآختلف فے الم يمرسكونا و خركا ف قدى دَعَهُ نُتْوَكِذَا فِي الكشاف قُلايساعل لا الرسم إنَّ بفترا لهم لا وتشديد النون ألل فمزاظلميء فصلت 491 نة المرتخا الجللأله تماس بانتبات همزة العاصل منصواب كأيعُكُمُ بالياء التحتانية مفتق و في الام عِلما لتن كروا البناء للفاعل مُرَفَّوع كَنِيْرًا والمناء المثلثة بعدها ياءتحتانية متصوب والالف فالدخوعوص المتنوين مِّتِكُما موصول بالانقاق عمانص عليه الله في وغير لا مَن حارة وما موصولة في الذا اشت الفها تعمُلُونَ بالناءالفويقامية مفتق حسة وفترالميم عجدا كخطاب والساء الفاعل من العمل أية بالاتفاق وذرك مُعانف الالف بعدالدال والاتفاق قاختلف فالمبمرسكونا وضاظ المتكر بفترالظاء المعمه المشالة وتشديد النون مرفوع وبوصل الطهيرا للن ي كماتقال مرظننتم كماتقال مرس سكم بوصل الباء الجارة وبتشديد المياء الاخرى فأوصك اكضاراً فاحتلف فحالم يمرسكونا وضما أتئ ذككؤ بفتح الهنهة وسكون الراء وفترًا للأل المهملة ماض معلق مرمن بابُ الافعّالُ وَبرسِم الالف بعدُ المال ياء لن قوعها وابعاد عله مراد الأما له وَيُوصِلُ الضبيرخكم ثان لذلكم وظنكرخبها ولأقفيل ظنكم يدل واردمكم خبر تشراختك في الميمرسكو نأوضما فَأَصُبُكُ مُثَرُّ بوصل الفاء وبغيرة الهنزة وسكون الصاد المهملة وفيرة الماء الموحساة وسكون الحاء المهملة ماص من الافعال الناقصة وآحتلف

فے المیم سکی نا وضاوا دعاما فے مب<u>رصِّنَ ا</u>کے اربوں می وزا<del>لسکون</del> عدالمل غموبا لتشدي عدالمد غمرفيه فاتفتخ النواتح الوصل كنيدركي انبات همزة العاصل فابحدن فالالف بعدالخاء

499

المجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَإِنَّ شهطية وبوصل الفاء يُصُبِّنُ فَيا بالمياء التحتانية مفلق حة وكسر الماء الموحلة على العنيبَ والبناء للفاعل فآجينات نون الرفع للجزم عِلمَ الشَرْحُ وَبِنْ يَادِينًا لا لَفِ بِعِلَ الْمَالُوا وَفَا لَتَنَاكُ بِاثْبَاتِ هَمِزَةِ الْصِلْمَتَ مَلَةً مالفاء فآبا نبات الالف بعلى المنون بالاتفاق مرفوع مسكُثُونًى بفترالم يمروا سكون الذاء المثلثاة وبفترال اومنوناة وأسسم الالف المقص ولافي الإخرياء لوقوعها وابعلة لهم وبحصل لامر المحرمفة واختلف في الميمرسكونا وضما فارن شرطية يَّشَتَعُنِبُونُ اللَّهَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَفْتَى حِلَّ وَافْتِهِ الْمَاءِ الْفُوفَ اللَّهِ ا الأولى وكسها لثانية بينهماعين مهملة ساكنة على الخيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال على المشهورة وقص عى بضمالياء وفترالناءالنانية علىالبناء للمفعول وعيالوجمان عِنف نون الرفع للخ معد الشرط الكي تطلبل الرضا وتبذيا دي الالف بعد الداوف كما بوصل الفاء هشرًا دغا ما لمبعر في مبم رضِّ الجارة وَسِد ون السكون على المد، خرق التشديد، على المدخر فيه فآبفترالنون فالوصل المُعُنْبَيْنَ با ثبات همزة الوصل وتفتح الناء الفورقانية مخففة جمع اسمرالمفعول من ساب الإفعال آى من المقبولين أية بالاتفاق فَ قَيْضُهَا بِفيرًا لِقَاف والياءالتحتامية المشددة وسكون الصاد المعجمة مأضمعكو من باب التفعيل بمعنى قل د ناوه ميأنا ق بانتات الف المنسين للتطرف لهممم كماتقد مرقك كأثج بضمر القاف وفن الأحوالمون

مخففة جمع قرين قآما ثبات الالف الممدودة بعد المنون فآيحان ف صوارة الهمزة المفتقحة المتطرفة بعلى الألف وضع محعودة موقعهامنصوب علاانه مفعوال قيضنا فسكن ساكني بوصل الغاء وفتة الزامى والياء المحتانية المشدر لأماض معلم من باب المتفعيل فآبذيا دنة الإلف بعده وا والمحمد لَهُمُ كَمَالقُلَ الاانه بادغام المبيرية ميم مكآ ويد ون السكون علے المكاغم بعني الهمزة وسكون الماء القيتانية وكسرا لدال المهملة وسكن الماء التعتانية جمع اليل فآبق صل الضمير فأختلف في الممسكوناً ومنما وكما خلفه ويفترا كغاء المجملة وسكون اللامونصب الغاءعيه الظرف وتبع صها الضهر وآختلف فحميمه سكونا وضما وكتى بفتراكحاء المهملة والقاف المشددة ماص معلوم عكرهج بومهل الضهرة اختلف في الهاءكسم ا وضما وف المبيرض أوكسل القَيْ لُ الله الله عمرة الوصل مُرفوع على فاعل حق في أمُر ضمالهنهة وفتيالميرالاولىجمعامة فكأخكك ماضمعا وبفتي اللامرؤ تتطويب ناءا لتانيث ساكنة مِنَ حارة فَنُلِهِمُ بغق القاف وسكون المباء الموحدة وخفض اللامق وصل الضرير وأختلف فحالم يوسكونا وضها وادغاما فيمير ميرتين المحارة وملاون السكون على المل غرق با لتشل يل على المل غرفيه وتفيرًا لنون للوصل البُحِنِّ بَا ثمات همزة الوجهل وبكسر الجدونشديد الهواللن فَا أَوْ نُسِي مَا تَمَات همزة المهمل وبكس الهمزة بعلى اللام يخفون

فهزاظلي وفصلت نتزالم فحا الجلك لمثناس عطفاعد الجن إنه مركبس الهنة وتشديد النون ووصل الضهر وآختلف فحالم يمرسكونا وضاكا نؤرآ بإنبات الإلف بعه الكاف وتبريادة الالف بعل وا والجمع خسر أنن كم القلام الاانه منكن منصوب أحة بالاتفاق فَ قَالًا بَا ثَمَات الالفيعاد القاف آلْيُنْ يُنَى بَا ثَيَات هـمزة السيصل وبلامرواحلة

مشددة وكسرالنال كفرؤ أماض معلوم وبفتي لفاء وزماتخ الالف بعدوا وانجمع لآتشَمَعُنُ آلا ناهية ق بالتاء الفي فامية مفتوحة وفيرالم برنهي عدالخطاب قايحن فنن الرفع للخ مؤتبذيا دة ألا لف بعل الوا و لهائة ابن صل لا مراجرمكس لا فالجدن فالالف بعددهاء التنبية وبوصل الهاء بالنال وبالالف بعدالذال الفروان باتبات همزة الوصل وبجدا ف صورة

الهمزة المفنقحة بعلاالراء وبوضع بجعودة موفعها وبإثبات الالف بعلاها وهوالموافق لقراءة ابن كتدوانه ينقل فتعة الهمرة الى المراء ويحانف الهمزة فكحوزان تشت الالعنصوة الهيزة وترسع قائمة بعدالالف لتدن عليالالف الحداوفة فآالاولهوالمرسوم فمعين الجزرى واتبعناه تقرهس

مخفوض علاا نه بدل لهذا وَأَلْعَيُ آباتْبات همزة الموصل وبفترالغين المجمدة في المشهاة امرمن لغي يلغي بفق الغين فيهما فوترئ بضم الغين من لغايلغوا ومعناهما واحلاكاهزوا

فتعلى الوجهان سزيادة الالف بعده واوالجمع فثني وصل العمار لعًا ﴿ كُنُ مُنِينَهُ مِن الدم النائية ووصل الضيرو أختلف في الميم نثرالمرقيا الجلمالساس فنظامي و ضم فنظامي و ضبات منكون الغين السكون اوضهما تَعْلِبُونَ بالتناء الفن قاندية مفتوحة وسكون الغين المجيمة و سكون الناء للفاعل أية بالا تفناق فكري يُعَنَّ بوصل لا مرالا بين اء مفتى حة متصلة بالفاء قبالنون مفتوحة وسكون المياء المتحالة بلفاء قبالنون المتحلمة و سكون المياء المتحالمين المتعلمين المناحدة المتعامدين المتاكميل لنقيلة و فقد القاف قباما الدياء المتعامد الدياء المتعامد ال

مع فقر القاف قبلها المن يُن كفرو الكلاه ما كما تقدما عن البالفيلة با نبأت الالف بعد النال بالانفاق منصوب و بالاله ف والافر عوض التنوين شكر يُكُر امنهموب على نعت عَمَا المَّق بالالف في الافرعوض المتنوين وَ لَيْزَيْنَ هُمُ عُنِ صِل لامرالا بتداء مفتوحة و بالنون مفتوحة واسكون الجيروكسير الزاي علم العظيم والبناء

ف الاخرعوض المتنوين و لَيُزَيِّنَهُ عُونِ صِل لا مرا لا بتداء مفاتحة الما بالناء مفاتحة الما بنداء مفاتحة الما المنات مفاتحة والمناء المتنافية الما المقتلة و فق المراء المتنافية المهاؤيوسل المفيدة وسكى نا وضماً أسنى آبفت المدمّة وسكى نا وضماً أسنى آبفت المدمّة وسكى نا المنيدة المفاتر حدة بعد ها الفال

افعل العرفة منص بمضاف آلَن في بانبات همزة الوصل ولا والعمل المعتمدة الوصل ولا والحدادة مشددة الوصل ولا والحدادة مشددة الوصل والدادة المعتمدة المعت

الهمزة المضمومة المتطرفة بعده الألف كما ص عليه اللاف الشاطير والمحزيرى والسبوطى وبوضع معمودة من ضهامرفيج مضهاف ق قال صاحب الحلاصة في بعض النسخ بالوا ووالال ف هكلاخزگا فهزاظلم ومفلت نتزا لمرلخا اكيحلك لشاس  $\mu$ . $\mu$ والاولهوالاكترالاحراقول الائمة الملاكئ ونحصروا المواقع التى رسمرفها بالماق والالف بعدها فلا يصيرما نعسل من بعض النسيخ والله اعلم الصواب المحكن أو بفتي الهمزة والسكل العبن المهملة تجمع العدبة وبإثمات الالف بعن اللأل وتحدف صورة الهنزة المكسوة المتطرفة بعلاالالف وبوضع مجعوثة مو قعامخفوض مضاف فآاجتمع هناهمة تان من أخل جن اع مضممة واول أعداءمفنقحة فقرأ الكوفيون وابن عامر وروج بحقيقه أوالمباقون يبدالون النانية في الموصل واوا الله بانبات همزة الوصل التّاقّبانبات همزة الوصل وَبالنات الالف بعدا لنن ف بالانفاق قابالرفع عطف بمان الحذاء أق خبر مبتلاأ محلاوف لهكتربومهل لاماليح رمفلق حه واختلف في الميم سكونا وصمافيهكا بوصل الضميرة آكر بانبات الالت بعلالمال بالاتفاق مرفوع مضاف الخكيل باثبات همزة الوصل وتبغيم المخاء وسكون اللامرجَنُ أَحُ كما تقتل مراكا المصنص بمنون فآسِل ون الالف في الاخوعوض المتنون لورو د النصب على له فرَّ بعدالالف يبمكآ بعصل المراء الجارة فآبانهات الولف لازعام صدوة كَانُونُ أَكِما تقدم أنفا بِكَالِيتِذَا يُخِدُنُ وَنَ كِلاهما كما تقدها قبيل اللي دم سما وقراءة أية بالا تفاق فا فَا لَ الَّهُ نُنَّ كُفُرُواْ الكلكما تصلام أنفائم ببنا بتشلايدا الباء منصوبة لانه منادى مضاف حداف مدله حوف المداء وبانبات الف الضهير للتطرف أركآ بفترالهمزة امرمن باب الافعال قرأه ابن كتابرويعقواب والسوسى

منزالم تخا المحلد المشامر وابن عامر وابور كربسكون المراء فآاختلس كسيها اللاواس وكسرها الهاقون قالواا بنمااسكن الراءمن اسكن للتغفيف كمايقال في فين فحَنْ وقبل معناه على الاسكان اعُطِناً وعَلَى الكسر بَعِنَ اللَّهُ احكُوا عن الخلدل قَاله صاحب الاحتجاج فآبانبات الف

٧٠,٧

الصيرللنطرت آلَن كِين الله الله همزة الوصل فآبلام واحلة مشلاة وبفترالذال فاكسرا لمنون عدانه تشنية التأى قرأه ابن تتبر بتشديدا لغون وتهكين الماء كمانص علمه الجزيرى في النشر فآاماما وقعرف بعض المهاحف من المابالا لف ممل والأسال والنون المشك دلا فلبس بشئ لآن اللفظ مثني منصوب وعلامة نصبه ياء لاالف فآ قرأالها قين بتخفيف النون قال الدالف اجتمعت المصاحف على حن ف احدى الدمين فيه لكثم الاستعال ولكراهم اجتماع صويرتان متفقتان قآل والمهن وفة عندى هي ألك الصلية فتجائزان تكون لام المعرفة الاهابها بالادغام فاكورنهامع مأ ادغمت فيلمحرفا واحمدا فآل والاول أوجه لامتناعها مزالانفصا من هدزة الوصل فلم تحانف لمسان الله قانا بعده الشاطيروالسيق فآقال صاحب المخزانة مرسوم يسلامرو احل ةسف كالملوضع للاختصار كماص فالمقنع والمنهل فالمافي بعض كتب الرسم فكتوب بلامين بهن ١٤ لصلي لا اللَّكُنُّ والأول اولى واصر وهكذا قال صاحب الخلاصة الاانه نسب الرسم بالامين الى المضيوط والمجاء والارشأد أقول هذا هخالف لتصريحات الائتمة تتحموه والرسم عندعلماء العربية فانهريكتبون اللذين مثنى بالامان

فمزاظله يرم فصلت

ف قابينه وبين الجسوع كماهو مص حبه في مظانها أَصُلَّنا بفتي الهبزة والضأ دالمعملة واللامرا لمشلادة مأضمعلوم من ماب الافعال قايحان فاالف المتثنية بعدا للامرلى قوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعول كمانص عليه اللأنح والشاطي وغم هما وَّبَا ثمات الف ضهير المفعول للن**طر**ف <del>مِنَ ايُحِيِّ وَ</del> الْإِنْسِ الكَلَكُمَا تَقْتُلُ مِنْجُعُكُلُهُمَّا وَالنِّينَ مَفْتُوحَةً وَفَيْرَ العان على المتكلم معه غيره فآيحزم اللامل قوعه فيجاب الامروب صل الضمن تَحَتَ بالنصب عيد الظرف مضراف أقُلُ امِنَا بِفِيرِ الهِمزة جمع القلِّ مِنْ الله النَّا لِلهُ لِفُ بِعِلَّ اللَّالَ على الاكثر وتحدن فها البحزيري فآبا شبات الف الفهير للتطرف لْمُكُونًا بوصل لأمركي مكسورة وتالماء المتتالية مفتق حياة على الغيب من الافعال الناقصة و بحلاف فن الرفع للنصب بتقلايران فآبانيات المتالن المتثنية لوقع عهاطن فامت حامة فتحت النون في الوصل ألا تُسْفَلَئُنَ إِنهَات همزيَّ الوصل ويفيِّير الهمزة بعلى لأمرالتعريف جمع الأسفل افعل التفضيل بتدالات انٌّ بكس الهمزة وتشديد النن الذُّ بُنَّ با ثمات همزة الرصل وبلامرواحلة مشبلادة وكسرالذال كالموا النمات الالف بعل القاف وُبَزياد لا الألف بعل واو المجمع رَبُيْزاً بتشل بله المباء مرفوعة فكاندات الف الضهر للتطرف الله واندأت همزة الوصل مرفوع تشر بضم المثلغاة وتشاب بالمبرع اطف استنكامُواً آبانهات همزة الهاصل ماض معلوه مراب الاستغا

فآبانمات الالف بعده القاف على ضابط الماف قاحد فها الحزيرى فآسذيادة إلالف بعلاوا والمجمع تنتكنتك بتاء ين مفتوحتين بالانفاق الآولى تاء المضارعة فالتامية تاء التفعل فآبفتي النون والزاى المشلادة على الترانيث والبتآء للفاعل من ياب التفعل مرفوع عكة فيرتربي صل الضهرو اختلف فح الهاء كسرا وصما وف المبرضما وكسرا المكانعكة با نمات همزة الموصل وبحناف الالف بعدا للامالثأمة فأترسم الهمزة المكسئة بعددها ياء فآني ضع مجعودة علمها فآترسطلتاء فالاخ هاء مرفوعه كاكه بفتح الهمزة ونشش بلءا للاملصله ازالمع لرداة أقالمخففة من المثقلة على تقلى بربائه اوالمفسر في ١٧ الذاهمة رسبت موصولة بالاتفاق عمانص علمه الداني وغيرالا تخافؤا بالناءا لفوقانية مفتوحة وافتراكخاء المعيدة تخفعلى المخطاب والبناء للفاعل فآبا شمات الالك يعلى الخاء بالانفاق وبحددف نون الرفع للح مرؤته والالف بعدا الم ووفي قراع ابن مسعق رضى الله عنه لا تخافوا جله و ن أن كذا في الكشاف فَلَا يُساعِلُهُ الرسمرِ فَكُو تَكُوزُ نُوْآ مِلَا الناهِ مِلِةُ وَبِالتَاءَ الفَوْانِيةُ مفتىحة وفيرًا لزائ تهي عيل الخطاب والبناء للفاحل ويحلك نون الرفع للح مُؤتبن يا ديّ الالف بعلى الموا و وَالْمِنْسُرُوا بَسْتَحِ الهبزة فكسرالشان المجمة امرمن باب الافعال اى افرحوا وبزيادة الالف بعلاوا والمجمع بالمجنث توبا نثبات همزة الصل متعيلة بالباء البجارة فتفيز إليجايروا للن والمشلادة وسراسم

واحلاة مشلادة كُنْكُ بضمالكاف ماص من الافعال الناقعهة فَآخَتك في الميمرسكونا وضما تَقُ عَكُونَ بالمتاء الفع قانية مضمومة وفيزالعين المهملة عيا الخطاب والبداء للىفعول أيية بالاتفاق تحكن خهيرالتعظيم مبنى عسلى الفهم انُ لِينَةً عُكُمُ بِفِيرًا لهمزة الأولى وسكون الواوكسر اللام جمع الولى فآبجين ف الالف بعدا لداء بالاتفناق و في دسم صورة الهن لاالمضمة بعلاها اختلات قال الداني وفي مطاحف اهدالعراق فح فصلت نحزاو ليؤكم بغيرواو والااله وآلعه الشاطيرون على حداف الف البناء المي قدل الهمزة الانفاق وَقَالِ الْحِزِرِي فِي النَّشِيرُوفِ فصلت نحن او لنَّكُم فكتب في أكثر مصاحف اهدا لعراق محل وف الصورة وفي سأحرا لماحف ثابتا وآجمع المصاحف علحدن الف البنية قبل الهن لأوكتب ايجزرى واواصفراء بعلىالماءا شارة المالاختلاف فآختلف فِ الميم سِكُن نَا وَصِما<u>َ فِي الْحَكَيْنِ تِهِ</u> يَا تَبَاتِ هِمزَةُ الْوَصِلُ وَبَرِسِم الالف بعده الماء واواعله مرا داكتفخار كماضبطه الدال فوترسم الناعرف الاحرهاءمع النقط اللائنكا بأنبات همزة الوحسل وبالالف ف الاخرىعالى الماء كماضطف الداف وكف كوفري بانمات همزة الوصل وبالف واحدة بعدا للاميسما بجعوة مشبعة لتدل على الهيئة المحدد وتبرسم التاءف الاخس هاءمع النقط وَ لَكُمْ بِن صِل لام الجرمفيق علة وَاختلف

نثرالمجان أبحلك لشاس

التاء في الاخرهاء مع النقط التِّئ بالثبات همزيّة الوصل وبلام

فهزاظايرا فصلت

في المبيرسكونا وضما فِيُهَا بِي صِل الضهرِ مَا لَشَتُتَهِيَّ التاء الفي قائمة مفتوحة وبفتح الناء الثانبة بينها شين معجمة ساكنة وبكسر

الهاء وسكون الباء على المتانيث والبناء للفاعل مزاب إلا فتلحا أنفسكم بفتي الهمزة وضع الفاءجمع النفس مرفوع وبوصل

الضهر وآختلف في الميرسكين ا وضماً فَكَنْمُ فِيهَا كَالُاهِ ] كَمَانَقُ مِنْ

مَا تَنَّ عُونَ لَا لِناء الفي قانية مفتق حة و فتر الدال المهملة مشددة لادغام التاءفيها أصله تتدعون بتأءين على الحظاب

والبناء للفاعل من باب الافتعال أسه الاتفاق تُرُكُّ بضم

الىن ن والزاى تمنصوب وبالالف في الاخرعو ضالتانو نرتمنصوا

عُ عِدَاكُمَالُ مِن جَامِ لا عَفُنُ رِ تُحَكِيرِكُ لا هما مُعَفُوضًا نَايَةً الانْفَأَ وَكُونُ استفهامية أَحْسَنُ أفعل التفضيل مرفوع عني مجري

فَقَيٌّ منصوب عله المتهيز و بالالف في الإخوعوض المتنوين مِّمِّةً نُ رسم من صور لا الانفاق كمانض عليه الداني وغيرة

مَن جارة ومن موصولة دكا ماص معلوم والالف بعلالعين لانه ثلاثے وا وی لایمال کے مانص علیه الدانے وغیری آلے

بالماء الله كما تعلى ما لا انه مخفوض فاعبَمل مأص معلىم وبكسر المبرم اليا اسمفاعل فآبانهات الالف بعد المشاعل الإكثم وَحَل فها المجزرى منص ب و ما لا لف في الاخرع وطلتاني

فَاقَالَ إِنَّا لِهُ إِنَّ لِفَ بِعِلَ الْقافِ إِنَّ كُنِّي بَكِيمَ الْهِنَ وَتِنْوَنِينَ الاولىمشددة مفتوحة والثانية نؤن الوقاية مخففة مكسى دة عند الجبهق والافتتيمة من طريق ابن جُلَّ فعنل الا

4,0

فمزاظلح يهت فصلت

فهزاظليرس فعهلت

نة المرتجا البحلك لشاس بنون واحدة مشددة كدافي الاحتجاج ولايساعة الرسم قاتفقوا على سكون ياء الإضافة مِنَ جارية فتحت النون في الوصل المُسُلِمينَ بانبات همزة الوصل وبكسل للامرالثانية عففة جمع أسمرالفاعلمن باب الافعال أسه الانعاق فكانشنتوى بالناءا لفوقانية مفتوحة وسكون السيزالهملة وفية الناء الثانية وكسرالوا وعلمالتا منث والبناء للفاعب من بأب الافتعال فآبالها أت الماء في الاخرخطَّا الاتفاق مسج سقى طهالفظًا للوصل كماضطه الدالح الحُسَمَةُ والترات همزة المن وبفتح الحاء والسين والنن وكرسم المتاءف الإخرهاء مع النقط مُرفوعة فَكُوالسَّنَّعَةُ بنيادة لالتأكيل النفق بالنبات همزة الموصل وبفتح اكسين المهملة وبياءين الاولىمشددةمكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة قآل اللانے و وجدت فیما ای فے مصاحف اهد المد منتروالعراق وفغيها السيئة بماءين الذائمة هصورة الهمزة وتابعه الشاطيروالجزري تترهو برسوالتاءفي الاخرهاء مع النقط مرفوا إدُ فَحُرُ با نبات همنة المي صل كسرت ابتداء وبفيرًا لفاء وسكلَّ العين المهملة امربا لكتى أا نترات همزة الوصل منصلة بالراء الحارة ف بالامرواحدة مشد دة بالا تفاق هي أخسن كم انقلام وضع احسن موضع الحسناة ليكون ابلغ فح الدفع بالحسناة عجيك ان التاليث ليس بحقيقية فإذا ما لالف أولامتصلة بالفاء وأخرا لَّيْنَى الله الله الموسل وتبالامرواحدة مشدة والانفاق

فمزاظلم وضلت

تنزالمرنجا اكجلل لشاس

للنك فأبكنك كالهمامنص بان والاول بوصل خدا لمخاطب والذاني ومل ضبرا لغائب عكرا في والناك الالف ملالال على الاكثر قاحد فها المجزري قابرسم المتاء في الاخوهاءمع النقطمر فوعية كأثكة برسم الهمزة المفتواحة بعلى الكاف الفاوبتشديدالني ووصل الضيرق أينك بفتح المواوف كسر اللامرو تشلى بيدالماء فعيل من الولاية مرفواع أتى قريب حبينير فعيل وبحاءمهملة وميين سنهاياء تحتاسة مرفوع أكم مديق أية بالانفاق فكما تُكفَّتُها بالماء التتامة مضمة

وفتيا للامروالقاف المشددة على التدنكم والبناء للمفعول من اكتفعل قاتر سمالا لف بعدا لقاف ياء لوقع عها

خامسة على مراد الأمالة في بوصل الضمير للمؤنث إلا من استشناء الآنين بانبات همزة الوصل وبلامواملامشلاة

وأبكسها لذال صكروا ماض معلوم وبفيت الماء الموحدة

فَ بَن يادة الالف بعل واو الجمع وَمَمَا يُكُفُّهُمَا إِلَّا الكُلَّمَا تَقَلُّمُ

ذُي بناون زيادة الالف بعن الواوالتي هي علامة الرفع لأن

الاسمرمفردمضاف عماض عليه اللان حظيفيز كاللهلة وتشلايدالظاء المعمة المشالة غظ يُعمل من العظاة مجرود عدنت حظ أى نصيب عظام أية مألا تفاق وَالمّا كس

الهمزة وتشديدالم بمراصلهاإن الشيطمة ومماآك زائداة اللتاك بماريست موصولة بألاتفاق كمأنص علمه الداني

وغيه كَنْزُغُنَّكَ المياء التحتانية مفتوحة وسكون النق

روز

نة المركبة البحلال لشاس

اسم فهزاظله ٢٠ فصلت

وفتح الناى والغين المعمة عدالتدكير والبنا للعاهل فآب فأن التاكيد الثقيلة وفتي الغين قبلها لانهمفرد وبيصل الضهرائي يستخفنك من جارة فتي النون فالصل الشكطن ماثيات همزة الوصل فآبحان فاكالف بعلالطاء مالانفاق كماض عليه الداني وغيرة تَذُرْخُ بِفِيِّ النون وسكون الزاى ودفع الغين المعملة فاعل ينزعنك مصل وبمعنى النخسرا دبيلابه نازغ واصفاللشطن بالمصلادميا لغية أَقَ جِعِلَ النهُ عَ نَا زَعَا عِلْ طِنْ يَقِلْ جَلَّ جَلَّ كُو كُالْسَبَعَ لَى إِنْرَاتِ همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسم العان المهملة وسكونا الذال المعمة امرمن باب الاستفعال والله ماندات هدوة الواصل متصلة بالماء الحارج وقرات أكريكس المهمزة ووتشد باللون ووصل الضبرؤباظهارا لهاءعند العبهق وآدغهاا بوعمرو فهاء هُوَالسَّهُ يَعُرَالُعَلِهُ كَلاهِ مِهَا بِاثْبَاتُ هِنْوَالْصِلُ مُرفِعَان أية بالاتفاق فكمن حاس لاع المته بالف واحدة قبلها مجعوظ مشبعة في الابتداء ويماء واحدة بالاتفاق وتحدف الالف بعدالياء فآبوصل الضهر آلذاح ماشات همزة الهمل فآبلام واحدة بعددهامشددة بالأنفاق كمانص علمه الذني وغثر مترفوع على الابتداء فالنَّهَا رُبَّاتُهَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ ألالف بعد الهاء الاتفاق كماس عليه اللاف نقلاعن الغاذى بن قيس مُرَفوع عطفاعل البيل فاالشَّكُسُ وَالْقَدُنَّ كلاهما بانتبات همزة الوصل مرفوعان عطفاعل السل

417 ننزالمرتجا البحلل لشاس كالتَّيْدِيُّ فَأَ الِلَّا الذاهيبة والالتاء الفواقا نبية مفتوحة وضم أنجير نجرعية الخطاب والبناء للفاعل فآبجانا فنان الرافع للحذم علاالنهى وبزيادة الالف بعلى المواوللشكس علف همزة الموصل للدخول لامركيحرق كإلفتكر باعادة لأللتاكيد وتجذاف هدرة الماصل لل خول لأم <u>ليجرق آنك لأقًا ا</u> نتبا<u>ت هن المالم الموصل</u> وبضمراكبيمراص وُتبزيادة الالف بعدا والجمع لِلهِ بحدان ف

همزية الموصل للدخون لأه المجرا لَّذَي كما نقل مرجَكَعَهُنَّ ماض معلى مويفتي اللامرؤوصل الضير بجمع المؤنث إن شرطسة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْكُرُّ بضمرا لكا ف

مامن من الافعال الناقصة وآختك في الميمرسكونا وضااتًا لأ بكسرالهمزة وافتيةالماء التحتانية مشلادة قاباثبات الإلف بعدها بالاتفاق ضمين الغائب تغَبُّلُ وُنَ بالناء الفوف انية مفتق حة وضمر الماء الموحدة على المخطاب والبناء للفاعل

أية بالاتفاق فَإن بوصل الفاء شي طية دسمت مقطىعة عن الفعل بالانفاق وكسرت العون في الموصل السَّحَكُمُّ وُا باننبات هنزلة الموصل وبفتي التآء الفوقانية والباء الموحدة

عاض معلوم من باب الاستفعال فآنيز با دلا الالف بعلاواو أبجمع فالتذئين بلفظ الجمع كما تقدما لاامنه بوصل الفاء بهمزلاا لوصل عِنُكَ بالنصب طن ف مضاف رَبِّكَ بتشل بل

الباء ووصل الضهيريشك يمحؤن بالمياء النحتانية مضمومة وفنج

السبن وكسرا لماء الموحدة مشلادة عله الغيب والساء للغاعل

فهزاظاميء فصلت

MIM

ناذ المرتجا المحللاً لمشاس

من باب التفعيل لذك بع صل لا مراج رمفيق حلة بِالنَّيْلِ وَالنَّهُالِدِ

بوصل الماء المحاسمة بالأول معفوضان والماقح كما تقاما وَهُ عَرَاحَتُكُ فَالمَيمِ سَكُونَا وَاصْمَا لَا يُسْتُمُونَ فَ المَيمِ القتانية مفتوحة فالمشهورة وسكون السين المهملة وبجدن صورة الهنهة المفتوحة بعلاها وتوضع مجعودة موضها على الغبيب والبناء للفاعل فاقدئ بكسم الياءكذاف الكشآف وذلك على لغلة من يكسرحروف المضارعة اذاكان الماض مكسورا لعين كعلم آواوله همزة وصل كاستعل كماص بهماحب المراح قه لغة غيراهل المحازف اله النزوزي فيشج اللماب ككنه استثنى المياء التحتانية وهو الموافق لما قال الشيخ ميل والدين في شهر منظومة الميه ابن ما الى في التصريف قانسه صاحب المراح الى بعض أتى لابملون عماد تله أبية بالاتفاق وعنده المجلأعلو فلايز قَالَ الامام النواوي في التبيان والاخلاف يعتل بعف شيٌّ من مواضعها أى مواضع السيدات الاالتي فيحشم في أن العلماء اختلفوا فيهافلاهب الشافعي واصحابه اليهاذكرناه انهاعقيب يسعمون وهنامناهب سعيلابن المسس ومعملاب سدن والجواعل شقيق بن سلاة وسفيان النودى والى حنيفة واحما واسية بن م اهوية في ذهب اخرون الى انهاعقيب قوله تعالى ان كنترا ما لا تعبدون حكاة ابن المنان رعن عمر من الخطاب والمحسن البغيج واصحاب

فهزاظلههم فعهلت

فهزاظلع وضلت سماس

عددا لله بن مسعق وابراهيم النخعي والي صالح وطلحة

بن مصرف و زبيربن أمحام ث وما لك بن انس و اللبث بن سعدة قعو وجه لبعض اصحاب الشأ فعي حكالا المغوكة فے التھانایب انتھی وُقال الن وی فے شرح صحیحے مسلم وفح حثمرا لسيمانة يستمون عناءا لمشافعي والوحنية والجمهل فآقال مالك وطائف لةمن السلف وبعض اصحابنا هعقيب قوله تعالى ان كنتراياء تعبدون فآقال الشيزابن محالكي فے التحفید و فی فصلت پسٹموں وقبیل تعبیل و نانتہ کو کتب أبجزيرى فيهامش مصعفه عنداقق له تعبدا ونهنا السجارة عندالاماممالك فآفال الشافعي وابوحنيفة السجيء عند بسئمون آنتهى قالاين هبعليك ان الشافعي وافورد يحليفنا فےموضع السيرة الابعض اصحابه فالن ى جزم النسفى والملام ك منان السيهة عندناعند لايستمون قاعندالشافع عند تعبده ون والاول المحاط وكذا الذي يجزم يبه الن مخشري

ينزا لمرتجأ الجلمأ لشاس

الحادية عشرها لاتفاق وكمِنْءَ المِيَّةِ كما تقله ما آتُكُ بفتح الهمزة وتشدويه النؤن فآوصل الضيرتترى بالتاء

لوجه بعض اصحاب الشافع والله أعلم بإلصواب وهي لسجارة

الفواقانية مفتوحة وفتح الراءعك الخطاب والبناء للفاعل

فيألكشاف من ان معاضع السجدية عندا لشافع تعبداون كالاهمامن قلة العنودعلى مناهب الشافع رحمه الله

قآاما قول البيضاق يبنالك اماموا فقله للزمخش كواختيا

نازالمرها أنجلا لشاس فمزاظليء وضلك فتس سمرا لالف في الإخراء تغليماً للاصل في باثمات الماء خطًّا بالاتفاق معسقى طها لفظافي الوصل الأكرْضَ باشمات همزة الوصل منص بخَاشِعَةُ اسم فاعل وَالمَات الالف بعداكخاء المعجدة على الاحترق حدن فها الجزئري والشنزالمعمة والعين المهملة فآس سمرالناء في الإخرهاء مع النقط منصوبة علىمفعول ت ي فاذكا بالالف اولامتصلة بالفاء واحرا أنسنَ لِمَنَا بِفِيرٍا لهِمَ لا قا لزائى وسكون اللامواض معلوم من باب الافعالُ فاَ ما نترات الف الضهر للنطن ف عَلَيْهَا بِي صِلْ لَضِهِ ر الْمَاعَ بأثمات همزة الموصل قاباشات الالف بعيد المديالاتفا فآيحانف صوادة الهنزة المفاوحة المتطرفة يعلى الالف وتوضع مِعِمْ لا موقعها منص به أ هُنَيُّ أَتُ باشات هن لا الورصل فابفتح الناءا لغنى قائمة والزاى المشددة ماض معلوا مرمن باب الأفتعال فآبنطى بيل تاء النانيث ساكمة اي تحرجت بالنبأت فأزبت ماضمعلوم وبفتح الماء الموحدة بغسر همة عندالمجمهو بمعنى انتفعت بالدأت فآقس أابع جعفى دبأت مهمورزا بمعنى زادت فآا لرسيرصاكح لةنفدير إبازيفال حنافت صورة الهنزة دعاية للقراءتين تشرهو بنطويل لناء ساكنة للتانيث إلى كسم الهمزة وتشل بالغون الْلَائِيَ بالافراد كماتقل م آخُكِاها بفترا لهمزة و سكون اكحاء المهملة وافترالياء التعنانية ماض معلى موزياب الاضال ترسعرالالك بعدالياء بالانفاق كمانس عليه الدال

في اب مارسيت من ذوات الماء مالماء حث قال الاف اصل مطن د وسبعة احرف فان المصاحف لرتختلف في رسم ذاك ما لا لف فالاصل المطرد و هوما وقع قبل الماء فيله ياء اخرى و ذكر والامنلته و أخماها تغرقال حد تناهمد بنعل قالانا ابن الإنبارك قال انا ا دريس قال ا خاخف قال سمعت الكسالة يقى ل انهاكتب الحُبُا بالالف للماء التي في الحوف فكن هو، ا ان يجمعواب نياء بن انتهى قوا فقله الشاطيروغير وآمالي ي فين ف الالف في معيفه و كتها بالصفرة الشارة الراهنتلاف بوصل لامولتا كسمفتوحة وبصرالميدوسكن الحاءالمملة وكسالهاءاسم فاعلمن مابالافعال تسميحناف احدى الماءين بالاتفاق لانه لديتصل به الضمرو وقعت الماءطرفا عماضطه الداني وتقال وهاى الماء المرسورمة عسناك المتيهة فارسم الجزري في معيفه مركزا بالحمرة للماء الجين وفلة يعدالحاء كمادسمناق هوالأخص الكركني بأثبات همزة الوصل ق بفترالم يموا الماء جمع الميت وبرسم الألف المقص رئة شف الاخرياء عيلے صراد الإمالة ما لاتفاق التيكة مكسم الهمزة وتشديدا النون وصل الضرعل الماءك بتشك بيدا للامصغماف شُكُوع بالماء المساكنة بالانفات فاتجان صورة الهنزة المكسلية المتطرفة بعدالياع فالوضح بعص ة من قعها قبل سُركً فعيل من القدادة أيية بالاتعاق

فهزاظلم يهرفصلت نثرالمرنخا المجلما لشأس 416 إِنَّ بَكُسِمِ الهِمْنَةِ وتَشْلُ يِلِهُ الْمَغَانِ الَّذِينَ الْجِمْعُ كُمَّا تَقْلُمُ يُكُن وُنَ بالياء التحتانية قرأه حمزة بفترالياء والحاء المهملة من كحدالذلاق المجرد وقدراً الماقول بضهرا لراء وكس المحاء من الحلاعك الغيب والبناء للفاعل بالا تفياق تَقَالِ الْحِدُهُ وَلَحُدُا وَالْمَالُ عَنِ الْإسْتَقَامَةُ فَحُفُرِ فِي شَقِ فِي مَالِينَنَا كما تقل مرالاانه بوصل ضهرالتعظيم في باثبات الفه للتطرف كإيخُفَواُ نَ بالماء التحتائمة مفتوحية وسكون الخاء المعمة وفيرً الفاءعيه الغيب والبناء للفاعل غنكينكما نثبات الف الضهين للتطرب أفكن بهنزة الاستفهام وتسريسهما الفاللاستلماء فآبوصك الفاء بسن لموصوالة يتكفي الماء النجتانية مضمومة وسكون اللاه وفتحا لقاف مخفضة عيلالتنا يحالمناء للمفعق من باب الافعال فأبرسم الالف في الاخرياء لي قوعها م ابعلة على مراد الامالة في التَّارِ بانبات هـ من ١٤ لى صل ق ما نمات الالف بعلى النن بالاتفاق خنيج بفتي المخام المعيمة ومسكون الماءالنجةانيية مرفوع آكمرُ بفترا لهيزة وسكون الميهرونترديا فآبادغام الميرف ميرمتن الموصولة وبدود السكون عيالمدهم وبالنشديدعا لمددغه فأدسع مقطى عابا لاتفاق قال اللكا قال محيى بىن عيسى 10 بن 11 نيارى كل ما في القيروان من ذكس ا أتمين فهوف المصعف موصول الادبعة احدث كمتبت فالمعيف مقطوعة يعنى بميدين وذكر فالتفصيل فوصلت امرمن يأني وامنا والبعه الشاطيع عبرة ويكاني بالمياء المتناشية مفتق حاة وبس سرالهمزة الساكنة بعلاها الفاوبوضع يحتزة

مراس فناظلور، وفيلا

علهابغيهل نها للقداء تبن وتكسم المتاء الفوقائدة واسكوا الماء التينانم لتعلى المتلاكين والمناء للفاعل عَامِينًا والف واحلاة قىلها يجعودة في الابتداء وبكسرالم يراسم فاعل من امن بيامن كعلم يعلم منصوب علے الحال والاك في الاخرعوض التنوين كُورَ منصوب مضاف القيمات المات همزة الوصل ويهان ف الالف بعدا لماء مالا تفاق كم نص علمه الدانے وغمَّ وُتُرسم التاءفي الاخرهاءمع النفط إئحماؤ أبأثمات همزة الوصل وبكسه هأفي الابتداء وبفترالمله امرمن العمل فآبزيادة الالف بعل وا والجمع مَمَاشِئُ مُرَّزِماً صَ معلى مروبكس السين المعيمة فآبرسم الهنزة الساكنة بعله هاياء فآبون مجعورة علها بغيرلونها للقراء تين واختلف في المدرالضير سكونا واضهما إن للأبكس الهنءة وتشديدا لنون وُوصِل الضرر بِهَا بِعَ صل الماء الجارة و بانبات الالف لان عاموم ولترتَّعُلُوَّنَ بالتاءا لفوقانية مفتوحة و فترالم يميط المخطاك البناءلفاعل من العمل بَصِينَ فعيل من البصر مرفوع أياة بالانفاق إن الِّيِّائِينَ كِمَا تَقْتُلُ هَا كَفُرُواْ مَا صَ مَعْلُومُو بِفَيِّ الْفَاءُونُواْ قِا الأكف بعدن والمجمع بالنِّ كَن بأنبات الوصل متملة بالبام المجادة وكسرالذال وسكون الكاف كما فعني اللاموا المبير المشديدة اداة شرط جَآءُ هُيُرماض معلوم قايا ثبات الإلف

بعداكبحبيربالاتفاق فآبحن ضصورة الهنزة المفتوحة بعدا

Jet.

فهزاظلعء فصلت نثرالمرتجا الجحلىالشاس m19 الالف ف بوضع مجعمة لاموقعها وقف المصيف المكي بنيا دلاالماء سن الجيموا لا لف كما نص علمه الشاطيرة قال ليس مغتفرا نَشَرَاختلف فح ميمرالضهن سكونا وص*نماً <u>6 إثن</u>كاً بكسم الهمزة* وتشدريدا لنفان ووصل الضهير لكثاثك بوصل لامزلتاكيد مفتقحة فآبحن فالالف بعدالتاء الفوقانية بالانفاف مرفوع عَنِ يُـزُّ فعيل من العزة من فوع أية بالاتفاق لا يَامِيْكِ كما تقتل مراكا إنه بلاالنا فية في الابتداء فابي صلالهمير فحالاخرا لكاطِكُ بانبات همزة الواصل اسمرفاعل وبانبات الالف بعدا لماء على الاكترق حدافها المجزري مرفوع مين جاسه كني مخفوض مضاف كيكائيلم تشدلة يلاحل فتاللغون للاصاً فه فأ بن صل الضمير فا لا مِنْ باعادة لا للتأكيب ومن جامهة خُلْفِه بفتةِ المخاء المعيمة وسكون اللامرُق بوصل لضهرتَنزُ يُلاَّ مصل رعلى ذنه تفعيل مرفوع مِن جادة حَكِينه فعمل من الحكمة بمعنى فاعل مخفواض حِمَيُل فعمل من آكيمه بمعنى محمق ومخفوض أية بالانفاق مَايُغَانَ بالياء التحتانية مضمعًا وفتح الفافعك التلاكيره البناء للمفعول وبأثبات الالف بعلما لفناف بالاتفاق من فوع ق باظهاد اللام عمنال المجمهور وا دغمها ابى عمر وفي لامركك وهوبو صل لام الحرمفاومة إلاكموف إستشناء مافك قيلك ماض مبنى للمفعول وآختلف فالفاف كسلى واشماما الى الضمرة آختلف في اللام اطهامها وادغامافه المرالين كشكر كما تقال مروهو بجان فهزة الهمل

نتزالم فجا الجللألشاس WY. لدخول لامرابجوه بضمرا لراءه السين بالانعنا ف مِزْمجارة فَسُلِكُ بفيرًا لقاف وسكون الماء وخفص اللامر ووصل الضهدين إحجَّ بكسرالهمزة وتشد يدالنون كرتك بتشديدا الماءمنصورة ووصل الضهير لذو بوصل لأما لتاكيده مفتوحة وبضالناك المجهمة وسكون المأوق تبداون ذيادة الالف بعلالأوبالاتقا كماضعليه الداخ مضاف مَخْفِر يَة بفيرالمبروسكوزالغين المعمة وكسم الفاء وفتح الراءمصد دميمي فأس سمرالتاء في الإخرهاء مع النقط وَذُو كما نقل م الأان فبل و ف اللام عِقَابِ بكسرالعين وفيرًا لقاف ق با نبات الالف بعد القاف بالانفاف كما نص عليه الهاني نقلاعن الغاذي بن قيس الكيرفعيل بمعنى مولرمخفي ضعيل نعت عقاب أية بالاتفاق وَ لِيَ حرف شرط جَعَلْناهُ ما ص معاوم و نفتي العين واسكو اللا

وتجان الف ضميرا لتعظيمولى قوعها حشوا با تصال ضمرالمفعول قُنْءَانًا بِحِدَف الألف صورة الهيئة المفتوحة بعد الساء وبب ضح بجعج لاموقعها فآباشات الالمناللة بالاتفاق قرأه ابن ڪنديجان ف الهمزة ونقل فتحتها الي الراء قالرسيرمالك منصوب وبالالف في الاخوعوض المتلوبين أغَيِه ﴿ آلفِيمَ الْهِمِزَةُ وسكون العين المهملة وفتح إنجيم وكسم المدو بمأءمشك دة للنسب منسوب الى الاعجم وهواله ىلا يفهم كلامه وقيل مرادف له فانه عمايطلق على متكاري يفهم كلامه يطلق عككلامه ايضااذ الريفه مرمنقه بعد نعث قرغا فأوالالف

فمزاظلين فصلت

471

فهزاظ لرريه معملت

في الإخوعوض التنى بِين لَقًا لَقُ الماض معلى مِ فَ بَق صِل لام التاكسه مفتق حة قرما ثمات الألف بعده القاف بالانفاث نَ بِزِيادَةَ الآلف بعل وا والمجمع لَنَ لَا اداة شرط فَصِّلْكُ بضمرالفاء فكسم الصاد المهملة مشددة مأض مجهل مزواب التفعيل فآبتطويك تأءالتانث ساكنة ءَالنَّكَة مَا لَف واحلَّا قبلها مجعورد لأمشيعه وساء واحلالا بفاق ويحن فألالف بعدا لياء لانهجمغ مؤنث سالمرق تبرفع التاء عله نيابترالفاعل

فكبوصل الضارع أغجيتي مواه هشأم يهمزة واحلة عل

المخبئ قاقرأ المياقون بهمزنين عيالاستفهام فروح وابوبكن وحمزة والكسائح وخلف حققوا لهمزتين والباقوزسهلوا الثانية بين بين ق وحل بينها الفا ابع جعفي و قالل والوعرو

ق الرسع صائح الوجي لالا نه وسعريا لف و احل لا <u>فعدا</u> لاستفهام ت سم محعودة قلل الالف وعلم الخبرلات رسر ورسر الجزري فحمصحفه مجعوة لاحمزاء بعلى الالف على قرأة الى عمر وتهمو بتشديدا لياء للنسب فيك هومنسوب الحالعي وقال الفراء

الاعجبى منسوب الى نفسه لماكان فده من المحمة كما نفال للاحس احتر وقل الاعجبي بمعنى الاعيدو قبل جمع اعجد

كناقال بوبكرن عزيز السنعسناني في تفسيرغرامك لقان مرفوع فاعك والعان والراء وبتشديدا لماءللسب

الى العرب مرفّوع عطفا على اعجمي فَكُ أمرهُ وَ رسوم فعه ولا عن قل لا نه ضمير مرفوع منفصل لِللَّهُ يُن جدن ف هـمزة 477

ننزالم فخا الجلدالشاس فهزاظلهريء فصلك الميصل لدخ للام المجربعداها لامروا حداة مشدرة وكسه النزال عَلْمَكُونُ أَلَا لَف واحلالا قبلها محعق لامشيعة في الابتداء وبفتح المبرماض معلى من باب الافعال قات ما ديم اله لك بعد وا والجمع هناكي بصرالها وفير الدال منونة فآبالماء في الاخوتعلما للاصل على مراد الامالة وَيشْفَا فِي بكسم الشين المجملة قابا ثبات الالف بعدا لفاء بالاتفاق فآجان ف صورة الهمزة المضمومة المنطرفة بعدالا لف ق بوصع بجعق لامق فعهامرفوع ملون وَالَّذُنُّ يُنْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ كُورُهُ مِكُونُ لَا لِياء التي انية مضمى منة فآبر سوالهن لا الساكنة بعلاهاوا وأويوضع مجعو لأعليهابغيرلو نهأ للفراءتين وكسها لمبرعلا الغبب والمناء للفاعل مزاب الافعال في أو أزانه في إلف واحداة قدلها محعق ته مشبعة فالابتداء جمع الاذن وباثمات الالف بعدالذال عل الاكثر فآحدن فها المجزيري وبوصل الضهين فآختلف في المبيرسكي نأوضها وأقش بفيتياللا وويسكون العتاف مرفوع أى مهم قي هُنَ اختلف في الْهاء ضما وسكونا عَكَيْهِمْ بوصل الصهر واختلف في الهاء كسم ا وضما وفي المبير يسكونا وضمأعكى بفترا لعين المهملة والمبيمة فانة مس سوم بألياءتغليباً للوصل ومرادا لأمالة وهومصلار والمعنى ذوهمي او وصفت به مبالغة وقرئ عبي بكسم الميرمنونا

فهزاظلم يرم فصلت

8 مخفوض علے نعت مکان أية بالا تفاق <u>فَالْقُلُ</u> بي صِل لام التاكمين مفتق حة عَ اتَيُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فح الابتداء وبفتيا لتاءا لفوقا منه وسكون الماء الفحتامة ماض معلومين بأب الافعال قاماننان العالضهير

للتطرف مُحُواً سَيَى إلمهاء في الإمغر بالانفاق عليه مس ا دا لامالة الكينب بأنبات همزة الوصل فأيحلاف الالف بعدالماء الفوقانية بالانفاق منصوب فاختلف بانمات همزة المصل متصلة بالفاء وبضمر الناءا لفوقانية فاكسها للامماصميني

للمفعول من باب الافتعال قايا ظهارا لفاء الامني تاعندالجهي فا دغمها ابوعم ورفي فام فينه وهوبوصل الصهر وكؤكا اداة شرط كَلِيكُ بغيرا لكاف وكسراللام وفترا لمدير

فاسرسوالتاءفي الاخرهاء مع النقط بالانفاق كآنه مفرد وفا قاکمانص عليه الل اف وغيره مرفوع سَبَقَتُ ماض

فهزاظلم يرم فصلت نتزا لمرخا الجليا لستاس معلى مرق بفتيرا لباء الموحدة والقاف فآبنطق يل تأءالتانيث ساكمة مِنْ حِام لا رُبِّكَ بنشل بدالماء ق وصلالفه للقين بوصل لامزالناكيل مفنوحة واضمرا لقاف وكسرالضاد المعجمة وفترالياءماض مبنى للمفعول بكنكه عمرمنصوب توصل الضميرة اختلف في الميرسكونا واضهما في النهاء بكسرالهمزة وتشدر بالنون وصل الضرق اختلف فالمدسكونا و ضمالِفَ بوصل لامالتاكيد مفتى حة شَاقِيَّ بنشد ريا الكاف مِّنهُ أَجَادَة قُ بَن صِل الضمار مُريب بضمالم وكسر الناء مخففة اسمفاعل من باب الافعال مَخفوض على نعت شك أية بالانفاق مَنُ مَن صِهِ لِهُ عَبِيلَ مَا صُمعلى مِ فَبَكْسُم المبوصراتيكا اسمرفاعل فآيا ثبات الالف بعد الصادالمهملة على ضابط الداني قصد فها الجزرى منصوب ق بالالف ف الإخرعوض التنوين فكتفيسه بوصل الفاءبا للامرامحاسة المكسن لأو وصلها بالنون المفتوحة وبسكون الفاء بعلاه و بومهل الضمير و مَنْ موصولة اسَاء بفتي الهمزة والسان المهملة مأض معلى من باب الافعال قابا نتأت الالف بعل السين بآلاتفاق فآبجان ف صوم لاالهمزة المفنوحة المتطفة بعدا لا لف. ق بوضع مجعق لأمن قعها فَعَكَلِيُّهَا بوصل الفاءف الابتداء ووصل الضميرفي الأخر فأكما ديثك بتشديد الهام من في عبه و وصل الصير بظا<del>رة مر</del>بي صل الماء الجادة وبتشلا<sup>ل</sup> اللامع لمفتال الممالغة فآبأ ذبات الالف بعداللام الاتفاق

نة المرتجا الجلل لشاس

المهرم فصلت

عماضطه الدان للعبدين صل لا مراجرمكسورة وحداف همزة الموصل وبفتيا لعين المهملة فأكس الماء المورجلة جمع العبداية بالاتفا قراري بوصل الضيري أثبالياء التحتانية مضمومة وفتيالراء فأتشد بيداللال عليالتناكير والمناء للمفعول مرفوع عِـ كُمُ بكسها لعين و سكون اللام س فوع علے ندا به الفاعل مضاف الشَّاعَكَةُ بَاثَمَات هـمزةُ المرصل فآماننات الالف بعد السين بالاتفاق كما نصرعليه الدالي نقلاعن الغاذى بن قيس فآسرسم التاء في الإخس هاءمع النقط فَكَمَا تَغُرُ مُجَمَّ ما نافية فَا قبل موصولة عطف على على الساعة ق تخرج بالناء الغن قانية مفتق حة وسكون الخاء المعيمة وضمالاء على التأنيث والبناء للفاعل مسفوع مِنُ جارة شَهُرَاتٍ قَن أَه نافع وابوجعفي وابن عامر وحفص بالف بعلما لراءعك الجمع فآفرة الماقي نبلون الالف عل التق حيد فأرسم بحان ف الالف فابتطى بيل المتاء بالاتفاق كمانص علمه اللافع على حدن ف الالف في باب ماحدن ف ف الالف اختصارا رواية حن طريق لمعن قالم ن عن نا فع وَنَصْ على تطويل المتأءفي باب ذكرحروف مفردة رواياة عن نصربن محملاعن اسحق بن الحياج عبل الرحزين إلى حما دعن حسرة والى حفص الخرا زحيث قال ومن شهرت في السيرة وتابعه السلطير في كليهما فآقال البحرري في النشي في ذكر ما قسري بالإفناد والجمع وما تخرج من شنن سف فصلت تقرف ألي

ننزا لمرتجأ الجلدالشاس 474 و قد اجمعت المصاحف علے كتابة ذلك بالتاء انتهى آقوال حذف الالفعطا لنقحيداظاهر وآماعك انجمع فلانه جمع مؤنث سالمرففي لرسمرصلوح للقراء تين فآمما تطويل المتاء فلرعاية قراءة الجمع واللهاعلم والصواب مِنْ جادة أشَكُمُ امِهَا بفتي الهمزة وسكون الكاف جمع كما لكسي بمعنى الوعاء ورسو بانمات الالف بين الميمين على الاكثر فآحدا فها الجزري فبوصل الصميروكما تحيمل بالتاء الفوانية مفتوحة وسكوا الحاءالمهملة فأكسم المدومخففه لتعلى النانيث والبناء للفاعل مرفوع مين جارة أئثنى بضمرا لهمزة ويسكون النورن وفيزا لثاء المثلثة فآبرسمالا لف المقصى رة في الاخرياء بالانفا ف علم وادالا مالة وكاتفتغ بالناءا لفوقانية مفنقحه وفترالضرادا لمعجمة علالتانية والبناء للفاعل مرفوح إكة موف استثناء بعِلْمِهَ بوصل الماء

اليجا دة في الابتداء ق بوصل الضمير في الأخرو يكسل لعبزوسكون اللام مصل دعلم لعلم وكوكم منصوب مضاف الى الجسلة يتناد ينهؤموا لياءا لنحتانية مضمىمة فأكسرا للأل وسكوالماء التحتانية على المتناكيروالبناء للفاعدة من باب المفاعلة تواثبات

الالف بعد النون بالانفأق كمأضبطه الداني فآبوصك الضمير واختلف في الهاء كسلى وضما وفي المدرسكونا وضما أَيْنَ

اليه برُه ٢ فصلت

بفترا لهمزة وسكون الياء التعتانية وفترا لنون استمظرت شُكُن كَامُ يُ بضموالشين المجمة وفقر الراء جمع الشريك إن مانيات الالف بعدا لكاف بالاتفاق ف بحدف المياء صوارة m72 نثرا لمرتجا أبحلنا لشاس

المحمع عَ اذَ نَّاكَ با لف واحلالة قبلها مجعن لا مسعد الله الابتداء وبفتيالذال المعمة مأض معلوم وزابكا فعال وبتشلابيدا لنؤن لادغامرا لنون الاصلية فحنون الضمين ويحذف الف الضميرلوق عهاحشوا بأنصال ضميرالمفعول مَآنافة مِتَّاجِاسَة وبتشاريدا لنون لا دغامالنون الصلية فى نون الضهرق باندات الف الضهر للتطرف مِن جارة شكه ُ لِي فعيل بمعنى الشاهل أية تفاق فكضك ماض محلوه وينشلها اللامرعَيْنُهُ مُرْبِقِ صِلْ الضِيرِ وَآختلفَ فِي المديرِسكُونا وعنهما ەادغاما<u>ڧ</u>ەبىر<del>ى</del>ما ون ا**لسكون <u>ھىل</u>ەا لمەغۇر**بالتشلا<del>ي</del> على المد غرفيه كانفُ أنا شات الألف بعد الكاف وتوادة الالف بعددا والجمع بَيلُ عُقُ نَ بالمياء التحتانية مفتوحة عاضم العين عيلي الغيب والبناء للفاعل <u>مِن جارة فكُ لَ</u> بفترا لقاف واسكون الباءمبني على الضر وَظَنُّو الماطرمُعُلِي وبتشُّل بيل النون قُ تَبزيادة الالف بعد واوالجمع مَا لَهُمُواً بوصل لامراكيومفنق حلة فآختلف في الميمرسكونا وضما وادغاما في ميمرض أبجائة وبدون السكون علالماغ وبالتشنديل على المددغرفية فيحيض بفترا لميرفاكس اكحاكم المهملة وسكون المياء التحتايية اخرة صادمهملة أسم ظرف

الهمزة المكسورة يعلى الالف فآبوض مجعوثة مو فسعها

فآما شأت ياء ألاضافة أسكنها أمجمهن فآفتعها ابن كتبر

الده يرده ۲ فصلت

قَالَةً ﴾ با نبات الالف بعيله لقاف فآسِزيا دية الالف بعلاً او

المهرة ومصلت

اىمهرب أية بالاتفاق لايستُركمُ بالماء التحة إندة مفاوحة وسكون السبن المهملة وحلاف صورة الهنزة المفاحة بعداها فآبوضع مجعودةمو قعهاعل التداكير البناء للفاعل مرفوع أي لا يمل وقل دسمت الهمزة ما لا لف قالسريشي لانه لد بتعرض له احلامن الائمه على ان الدالة نص عل الحدن ألا نشان با تمات همزة الوصل و بكسها لهمزة بعداللامرقاما شات الالف بعدالسين على الاكثر وآحذ فعا الح يرى مرفوع <del>مِنَ</del> حِارة **دُعَاءُ ب**ضم الدال و في العين المهملتين فآما فناكالا لف بعده العين مالا تفاق فأعجلات صودة الهمزة المكسوع المتطرفة بعدالا لف قابوضع عجوة موقعهامضاف في المشهوع قاقراً ابن عماس رضي الله عنهما مِنْ دُعَامَ بِتنوين الهمزة على قطع الأضافة وبا دخال الماء الحارة في الخم كذاف الكشاف والأنساع لا الرسم الحكالل

ماندات همزة الوصل وبفتح الخاءا لمعيمة وسكوزالياءالختا وَإِنْ يَسْرِطِيهِ مُثَلِّمُهُ مَاضِ معلومِ ويتشاب بالسيزالمهملة ق بع صل الضميم الشكر المات همرة الوصل وبفيرالشان المجملة وتشلايه الراء مرفوع فيستويش بوصل الفاءوبفتي المياء التحتانية فعول من الماس فآيحان فاحلاى الواوين كواهدة اجتماع صورت متفقتان فآن اختير مأن صوارة

الهنزة فترسم مجعودة بعدالسين كمادسمنا لاتبعالليزى وان اختار خلاف واوالبناء فتى سعروا وحماء قبل السين

بعلىها طاءمهملة فعول من القُسُ ط بضوا لقاف والنواص ع أية بالاتفاق فالكبِّنُ بوصل لام القسم مفتق حة فآب ماسم الهمزة المكسن لأبعدها ياء بالانفاق عيلي مراد الوصل والتليين كمانف عليه الدان فآبوضع مجعق ناعط المياء وبسكل النون شهطية أذَقُنْكُ بفتح الهمزة والنال المعمة وسكن القاف مأضمعلومون باب ألافعال فآبحان فالف الضميرلى قوعها حشوابا نصال ضميها لمفعول زئحمكة برسم التام فح الإخس هاءمع النقط بألاتفنا فكما نص عليه الداني وغيخ متصوبة مِّرًّا كما تقل مرمِنُ جاس لا بَعَلُ مِعْفوا ص مضاف ق باظهام الدال عندالبجهن وآدغمها بوعم وفضاد ضراء وهو بفتي الصاد المعيدة والراء المشددة ق بانبات الالف المهاودة بعدا لراءبا لاتناق فآبجان فنصورة الهن ةالمفاوحة المتطرفة بعلاً الالف فآبي ضع مجعن لأمن قيمامفلوحة في الجرلانا غير منصرف مُسَّكِنتَهُ كما تقل مالا انه بالناء الساكنة للتانيث بعد السين قبل الفهير لَيَعَنُّ كَنَّ بِعاصِلُ المَا لابتد اءمفتوت وبالياء التحتانية مفتوحة وضمالقات على التلكين والبناء للفاعه فآبنون المتلكيل الثغيلة وفيرا للامرفيلها لانهمفع ه الأا بحان ف الالف من هاء التنبيه وابن صلها بالزال وإلالف بعدا لذال لئ بع مهل لا مراجو وبسكون ياءا لا ضافة بالانفاق فكمَّا أَظُنُّ الهمزة مفنوحة وضم الظاء المعمة المشاكة

اليه يرده و فصلت

نذالمرفخا الجللألشاس

مِّلَ في ع منون فَكُنُّ أُطُّ بِفِيرًا لقاف وضوالنون وسكون الواو

الميه يرده وفهلت

الشاك مرفوع الشاعة كما تقلام الاانه منصوب فأرشمة اسمرفاعيل وبالثبات الالف بعدا القاف بالانفاق فآسس الهمزية المكسورة بعدا الالف باءبلا نقط فآبوا ضع مجعثة عليها ق س التاء في الإخرهاء مع النقط مُنتهى له عيا اله مفعول تان لاظن فاكبن عما نقل مر وتجعث بصوالراء فأكسس أمحمه محففة وسكون العين المهملة ماضمبني للمفعول ويتطويل التاءمضموه ضميرالمنك لمرالي بالماء من في بنشل بدالاا الموحلة قرآكا بن كثيرويعقوب وابن عامروا لكوفيون وقالون بخلافٍ عنه بسكون ياء الإضافة قَ قَيْصَا الماقواط إِنَّ كِكُسِي الْهِمَةُ وَلَشْدُ بِلِهِ النَّقِ لَ عَمَا لَقَدُ مُعِمِّنُكُ } منصوب مضاف ككيسني بحدن ف همزة المصل للخول لأمر التاكيد وهمفتق حة وبضم اكحاء وسكون السين لمهملتانا وفتيالنون فآبرسوالالف المقصونة بعدهاياء لوقوعها رابعة على مرادالامالة مصلك الشهى فكنتك تُنَّ بي صل العاء والأمرالا بتداء المفتوحة فأتبني نبن الأوالى حساف المضارعة معهى مة والنانية فاءالفعل مفتوحة وبكس الماء الموحدة مشلادة على التعظيموا لبناء للفاعل وترسم الهنه لاالمفتوحة بعدالباء ياءبالانفاق فآبوضع مجعودة مفتوحة عليها فأتبنون التاكيد الثقيلة النكن باشات همزة اليصل فآبلام واحدة مشددة وابكسلهانا لأكفكوا

ونشدريه النون على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مزافعال

نتزا لمرتجا الجللالستاس

نتزالمرلخا اكجللا لشأس الميه يردده فصلت ماض معلوم وبفيتيا لفاء فآب زياد لاالالف بعيل واوانجمع بيتم به صلى الماء الحيارية فآما نثيات الالف لان مراموص لة عَمِلُومُ ا ماص معلوم في بكسم الميمرمن العمل وتبزيادة الالف لعل وا والمحمع وَالْنَابُنِ يُقَنَّهُ هُمَّ بوصِلٌ لأمراً لا بتداء مف تق حمة وبالنون مضمومة فكسها لذال الميجمهة ويسكون الماءالتيتيآ عِلِهِ المُتَّعِظُ لِمِنِ البِّناء للفاعبِ لمن باب الافعال وَبَنوزالْمُنَّاكِيلًا النفتيلة وفيتيالفاف قبلها وكبوصل الصهرواختلف فحالميير سكونا واضما وادغاما في ميرمين أبحامة فأبدون السكن

عدالمد عُروبالتشد يدعد المد عمفيه عكاب بانبات الالف بعدا لذال بالاتفاق تَحَفَّى صَمنونَ غَيليُّظ يفيّرالغين المجية وكساللام وسكوزالياه التحتانسة اخربه ظاء معيمة مشالة فعيل من الغلظة فآمعناه شل بل مخفوض على نعت عداب الة بالانفاق فاإذا بالالف اولا واخرا أنعكمناً بفترا لهمزة

والعين المهملة واسكوان المدرماض معلوم مزباب الإخال قَ إِنْهَاتِ الْفِ الضهر للتطرف عَكَ بِالْمِياء الْأَنْسَانِ كَمَا تقلهم الاانه محفوض أعُرُضَ بفيرًا لهمزة والراء بينها مهلة سأكنة واخرة ضامعيمة ماص معاوم من باب الإفعال فانكا مأص

معلومرق مألا ابوجعفروا ابن ذكوان بتقدا الالف علىالهمزة منك باح قآقس أالماقون بتقل يعالهم لأمثل داى قارسعر بالف فقط بعدا لنق ن بدون الف اخ على القراءة الأولى وبدون المياء بعدالاله اعطا لقراءة المتأمنة بالاتفاق البه يرد ٢٥ فصلت

قال الداني و كذ الدائد اختلاف في شي من المصاحف

نغزا لمرتجا الجلدا لستاس

رسموانا بجانبه في سبح ، وفصلت بالف واحل لا يحواران يتكون الهمزة وان تكون المنقلبة من المياء فآلالي الاجه فآنا بعبه المشاطبي فآفال البحزرى فح النش نأفح سبحن وفصلت فانه رسم يبنون والف فقط ليعتمل القراء تين فعكى قساءة من قل مرحوف الملاعية الهيئة ظاهر فآعية قس اءة المجمهود قدرسموا لالف المنقلمة من الماء الفا فاجتمع حينتكن الفانه فحن ف احداهما ولاشك عندنا انها المنقلبة وان هنه الالف الثابتات هي من رلا الهين لا انتهى وقال تقلام صن يلا تحقيقه دسما وق أن في سورة الأسماء في الورد الرابع والسبعين بعدالمائة فآلمعنى عيا لقراءتين واحلا يختباعه وقبل ترافع عنالا نقيا د نَتْرَا ختلفوا فيه فخلا دما لسوسي بخلاف عنه اما أكالف والهنة وودش قرأبين بنزوالكسائي وخلف عن حمزة اماً لا النون والهينة واختار به خلف ايضا فآلياقون حققواالهيزة وماامالوشيئا بجارب بوصل الماء أكيارة قابا نبات الالف بعد المحدعك الأكثر وَحِنْ فَهَا أَكِوْرِي فَآتِهِ صِلْ الصِّهْرِقِ آذَا مِأَلَا لَفَ أُولاً وأَخْرَا مَسَّكُهُ الشُّرُّكُ والعمانقة لما فَكُنْ وَآبِي صِلَّا لِفاء وبضِم النال المجمة وسكون الموععلامة الرضو وكباون زيادة الانف بعدالوا وبالاتفاق لآن الاسعرمفردمضاف كمانص

عليه الداني وعكر كالقلم الاانه منون بالانفات

سسس

نتزالم فخاالجللا لشاس اليه يرد ٢٥ فصلت لانه غير معناف عَن يُعِن فعمل بالفتيمن العرض مستعام لْكَدُيْنِ مُخْفُونِ صِيْحِلِي نَعْتُ دعاء أيلة بالْإِنْفَا قَاقُلُ امْسِ اَسْمَ أَيُكُثِّرُ إِلَّا بهن لا الاستفهام واب سمها الفاللابتان اء ماض معلى م ق في رسمالالفصورة الهمزة بعدالراءخلاف قأل الداخة بعض المصاحف اراب تقريا لالف فآفي بعضها رء يتربغه الف في حميح القران فآقال المحزس ي في النشركت في بعض المصاحفا بالانبات فآفي بعضها بالمحناف اماعيد الاختصارا وعط قراءة الحن ف انتهى ق ذ لك لا ن الكسائي فَسَ أَ بِعِنْ فَهَا نُقْرَا حَتْلَفَ فالميم سكونا واضماان شرطبة وسمت مقطى عةعن الفعل بالاتفاقكانَ بانتيات الالف بعدا لكاف مِنْ جارة عِنُهِ مُعَفِّق صَ مَضِافَ اللَّهِ بِا تَبَأَت هَمَزَةَ الْق صِلْ ثُمُّ بِضِم المثلثة وتشديدالميرعاطفة كؤكؤ تكؤمأض معلوه وبفير الفاء واختلف فحالم يمرسكونا وضمايبه موصول متن موصولة أضكأ أفعل التفضيل بفتح المهنءة والضاد المعجمة وانشاريا اللاممرفوع غيم مجرى مِتَنَ مواصول الاتفاق كما نص علىها الداني وغيئ منجارة ومنموص لة هي رسمقط عن مسن لا نه صبي من فوع منفصل في شِقَاق مكسى الشان المعجمة وافترا لقاف مخففة فآماندات الالف بين القاف بن على ضابط الدال فرحن فه البحرري معفوض منون بعبيا

فعيل من البعد مخفى ضعل نعت شقاق أية با لا تفاقً سُسَنُ يُهِرُمُونِهِ صِلَ السِينِ حَفَ النَّسَى يَفُ وَاللَّهُ لَا مُصْمَعُ مُ

نذالم لخااكجالالشاس البهيرده وفصلت אין ען وكسرالراء وسكون الباء التحتانية عيا التعظيم فالساء للفا من ما ب الا فعال فآبو صل الضمان في اختلف في الهاء كسل واضما فآف المبرسكونا وضمأء النبتكا بالف واحلة قبلها محعودة مشبعة في الابتداء وبياء وأحلاة بالاتفاق وتحذف الالف بعده لداء فأبكسها لتاء الفوي قامنية فح النصب لاناء مع مق نن سالمرقايا ثمات الف الضمير للتطرف في الأكاق فأق النَّهِ اللَّهِ عَلَقَ اللَّهِ عَلَقَ النَّهِ ا همزة الوصل وبالف واحدة بعدا للامرسنها مجعةة مشبعة على المجمع والذات الالف بعلى الفاءعلى الاكثرة وحن فها المجزرى وكفئ أنفسه يمربفي الهمزة وضمرا لفاء جمع النفس فأتوصل الضميرة أختلف فأللبرسكوانا واضماحكثي بالماء عيه الاكثر الراحج بينتكثن بالماءا لتجة إنداة مفيق حبة توّيفتر الناءالفو قانية والماءالموحدة والماءالتحتانية المشلثة على التذكي والسناء للفاعيل من باب التفعيل متصوب مقل بعداحتى فآباظهادا لنون عندالجمهن قادغمها ابوعم فالم لهمثمروه وبوصل لامركج مفتقحة فآختلف فحالم يمرسكونا وضما أكثأة بفترالهمزة وتشديدا لنؤن فأوصل الضار الحجوية بانبات همزة الموصل وبتشديده القاف مرفوع علِمِيان ١ كَالَرُبِيكُفِ بِعِمزَة الاستفهام وَسِرسها الفائلاسَلُ

وبفذا لواوعدانهاعاطفة فالرجانهمة والفعل الياءالتنتية مفتوحة وكسرا لغاءعلى المتدكيروا لبناء للفاعل وتجان المياء الساكنة بعدا لغاء للجومبر يُبِكَ بوصل المباء أنجأ ماة

المه يرده ۲ فصلت

وبتشديدالباءا لثانية فآوصدا لضيراتك كمانقتدم عك مالماءكُل بتشديدا للاممضاف شَيْعٌ بالماء الساكنة مالاتفاق فأتحلاف صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعل المياء وابواضع مجعود لأموا قعها شهدُيلًا فعدل من الشهاد لأبمعنه فاعدأَى شَا هـل مرفوع عـلخبرأ ن أية بالا تفاق ۗ ﴿ لَكُ يَفُّ يُفِّيرُ الهمزة واللام مخففة حرف تنسلم آتنكم بكسارلهم ةوتشاما النون ووصك الضهير واختلف في المبير سكونا وضمأ في مُرِّ كَايِّ بكسرالم يعرو يسكون الراء وفيتيا لبياءا ليتناينية وب سمالتاء فالاخهاءمع النقط وقرئ بضمالم بمكاناف الكشاف وهوالغة كخفرة وخفية بضرالخاه فاكسرها والمعنى شك مِنُ جادة لِّقُا ٓ إِكْسَرَا للاموافيِّوا لقاف مَعْفَفَة قَابا تُبات الالف بعده القاف الانفناق فآتجن ف صورة الهمزة المكسوة المنطرفة بعدالا لف فآبوضع بجعق ةمق فعها مخفوض مضاف و ضهما أكاراتك كا كهما نقتل ما الا انه بي صل خهر المفي د مان كُلِيُّ شَكُّ عِنْ كَمَا تَقْتُلُ مَا الْأَانِهُ بِوصِلُ الْمَاءِ أَيْجَابِ ةَ بِكُلِّ مُتَّكُمُ كُلّ كسراكحاء المهملة اخرباطاء مهملة اسيرفاعي من ساب الافعال من فوع أيية بالاتفاق **منسُوُرَكُمُ النَّبُهُ دُكُمُ ا** ويفال سورة حتم عنسن ويقال سورة عسن **جُسُرُو لِيُ إِن**َّا عِنْدَا لَكُوفِ مِنْ وَ **حُسُرُونَ** و فقط عند غير هم و آختلف في النفصيل ايض اكماستقف

علىها فح مو اقع ما ان شاء الله بعالي بسُلِمِتُله الشَّمُزَالرِّيُّكِ كت حيم مصولا عسق قاله الحذري في النشر وقال الساه طير فرالا زواق قطعت حموسي طن دا ماض اتها الستة فآقال النسفي في المدادك فصل حير من عسق كتابلة مخالفاً لكومعور تلفيفاً ما خوا تها قولانه أبنان وكهنعص أبة واحلة وقال السَّمَاوَ لعلهما اسمان للسورة والذلك فصل سنها وعدااست فآان كانا اسماوا حلفا لفصل لمطابق سائر ألحوا لمرقق أأم ان عماس وابن مسعو درضي الله عنهم حشر سُنْ كَمْ إِلَيْهُ الْكَشَافِ ولا بساعده ها الرسع هما أبتان عندا لكوافيان كذا التي عذف الإلف بعد الذال بالإتفاق يُؤَيِّجُي بالماء التية أبنية مضهومة قرأه است عديفي الحاء المهدلة وقلب الماء في الاخرالفا عدالبناء للبفعول من ماب الإضال قآلضه رلما ملَّا كَنْ وَهِمْ لِمُعَالِمُ اللَّهُ وَهُمَّا لِمُعَالِمُ السورة أقالما تقل مذكرة فرسمرا لالف ياء لوا قوعها رابعة علمرا دالامالة وتقرأ الماقون كسرالحاء واسكون الماعط المداء للفاعل من باب الأفعال فأضيرالفاعل لله الذك وجهل الضهير فَا إِلَى بِالْمِاءِ الَّذَيْنَ إِنْهَاتِ هِمِزَةِ الْمُصِلُ فَ بِلام واحدة مشددة وكسرالذال مناجاسة فكلك بفتالقاف وسكون الباء مخفى ضمضاف وكبوصل الضيرااله مأتمات هم ة الوصل مرفوع عليانه فأعل يوحي علي قرأة الجعهق فآاماعية قراءة ابن كترفس فعيه بمأ دل عليه يوحى الُعِزُنْرُا التحكيم كلاهما بأنبات همزة الوصل فعيلان من العنة

المهرده والشيئ

المية يوده ٢٥ الشوك

والحيصمة وبالرفع نعتان الله ويجبن رفع الله على قراء لا ابزكة نيرعك الابتداء فساضح العزميز اتحكيم على انهما خبرانك أوصفتان وما بعدهماخبر فالجلة مستانفة أية بالاتفاق لَهُ بوصِلُ لا مراجي مفتق حه مافي السَّمُون في بانبات همزة الموصل فآتجان فالالفين بعد الميموا الواووتنطوب التاء لانهجمع مؤنث سالروا كمافي الأرُضِ بأنيات همزة ال صل فَ هُوَا احْتَلَفِ فِي الْهَاءِضِماُ وَ سَكُونَا الْعَكُ َّإِنَّهَا تَ همزة الوصل وتشلى بدالهاء فعدل من العاوم وفوع ألعظام بانبات همزة الوصل فعمل من العظمة مرفوع أية بالاثقاق نتحاكم قسأه نافعوالكسائئ بإلياء القيتانية على المتاني كبير و قسراً الماقون بالمتاء الغو قابلية عيله المتا منيث قرآ تفقل في فيحها مضارعك دعله المناء للفاعيك قآبا ثيات الالف يعلطلكاف بالاتفاق مرفوع الشكلي تُنكِيماً تقتل مرا لا انه مرفوع يَتَفَيِّطُ كَنَ بالباء التحتانية مفتوحة في المشهورة على الغنب قرأه اهلاكم وابنعامر وحفص وحنه واكسائ وخلف بالتاء الفواقانية المفتىحة بعدالهاء وفتي الفاء والطاء المهملة مشل ةعك البناء للفاعل من يأب التفغيل فآقي أالماقئ بالنف ن الساكنة موضع المتاء فاكسروا الطاء مخففة من باب الانفعال قال الن مخشرى وروى يونس عن الى عمروق أ يغرمه تتعظران بتاءمين فوفا نيتين مع المنون في الإخرضير الأناث وتظيرها وف الدروى في الدر ابزال عراب الا بل تشمن وقال البيضاق اليه يرده ۱۲ المنتثر بالناء المتاكيدالتانيت وهونا درمِنُ جاس لا في قُلِي هِنَّ بوصل الفهير بجمع الانات ف المكاتك في البات همزة الوصل فآبين ف الالف بعلااللام الناسة وترسم الهدرة المكسوة وبعلاها ياء قبوضع معفة عليها وبرسم الراء في الأحن هاءمع النقط من فوعة يُسُكِّحُوُنَ بالماء التنتي مضىمة وفيرالسين المهملة فكسي المراء الموصة مشلاة على الغيب والنياء للفاعل من باب التفعيل بحكم بوجهل الهاء ايجام ة مضاف كيتهيرُ بتشابي الماءو وصل الضاير واختلف فح الميمرسكونا وضما وكيسنتغفرون بالياءالتهيآ مفتوحة وفتحالتاءا لفوقانية وكسسل لفاء بسنهاغيرمعمة ساكنة على الغيب والبيناء للفاعد من باب الاستفعال لَنَّ موصولة وبوصل لا مراجي مفتى حة في الأرُّفِي كما نقلًا الامعففة بعدها الدمعففة بعدها التحمت تنسية إِنَّ كِكُسُمُ الْهِمزة وتشديد النون الله كما تقدم الأانه منصوب فآباظها والهاءعن المجمهودوا دغمها إبوعمرو في هاء عُنُوا لَغُفُواً رُا لِرَّحِكُمُ كلاهما بانبات همزة الهمل م فعان أبية بالاتفناق فا لَنْ يُن كِما تقل مِلْ تَخُلُكُا بأنبأت همزة الوصل وبفترا لتأء الفوقا نية مشددة وفتيالخاء المعملة وضوالذال المعمة ماص معلوم وال الافتعال فابزيادة ألا لف بعل وا والحمومِن جارة دُونِة مخفيض وبوصل الضيرا فالماع بغيرا لهمزة جمع الهالى

اليهيرده ۱۳هالشيءى ننزا لمرتجا أبجل لالشآس

وَبَانْبات الألف بعد المياء بالانفاق فَ بَحِلاف صِ م لا الهبزة المعلق حة المتطن فه بعيدا لا لف في بن ضع مجعودةً

مو قعهامنص غير هوي الله كما تقل ما لا انه سرفوع على الاستداع حفيظ فعمل من الحفظ بمعنى حا فظ مس فوع

عدائحيى عَلَيُهِمِرُون صل الصيري آختاف في الهاكس وضاً وفي الميرسكونا وضما وكماأنت بتطويدا المتاءمفتوحة

ضهوا لمخاطب عَكَنُهُ فِي حَما تقتل مربِي كِيْكِ بوصل المباء الحارة فعيل بمعنى مفعول أية بألا تفا قُ وَكُنَ إِلَى كَمَا لَهُ أقُ حَيْثًا بِفِيرًا لهمزة والحاءالمهملة وسكة الياءالتنانية

ماض معلى مرمن بإب الإفعالُ فآيا نثمات الف الضموللتطرف إلَيْكَ كُمَّ تَقْتُلُ مُونِّنُ وَأَنَّا كِيلَ فَ الْأَلْفَ صِي وَوَالْهِمِوَةُ

المفتق حد بعدا لراء وبوضع محمورة من قعها وسا ترات الالف الثائمة بالاتفاق قرأه ابن عنير على فالهمزة ونقل فتهاالي ذراء والرسير صالح له متصوب وبالالف فالاخر

عوض التنوين عس مركا بتشاريل الماء التيزانية للسب متصبي على نعت قرء إنا في الالف في الا يخوعون التدوين لِّنَمُنْ إِن رَبِي صِل لامركِي مَرْسَعِ لا ق با لذاء الفوا قاندية عِلى لحفاج

فالمشهولة وتضمها وسكون النون وكسها لذال المعجة محفضة على المناء للفاعل من باب الاضال منصوب بتعلى بسران فأقسائك الباء القتائمة على الغيب والضمر للقروان كالا فالكشاف فآا لرسموا حلأمر بضمالهمزة وتشل يدالميم

منص بمضاف القراي بانبات همزة الوصل وبضم لفاف وفترالراءجمع القريه فآسر سمالالف المقصى ةفح الاخ ياء تغليما للاصل ومرادا لامالة كمانص علمه الممال وَامَنْ مِواصِ لِهَ حَقُّ لَهُا بِفِيرِ الحاء المهملة واسكون الواو مَنَصِوْب عِلهِ الظرف ق بوصل الضهرق تُثُنُن كَا النصب عطفاً على تبنَّان دانسابق والماقى كما تقله مراح الله من و اللامك الابتكاء يكأ مرمنص بمضاف أكجمر با تبات هزة الومل وبفتة الحدواسكون المدمرة مرئت بفتيا لراء واسكون الماء التحتأمه متنى على الفتيلانه اسملا النافية للحنس فيت بوصل الضميرفي ين بفترا لفاء فكسرا لراء وسكون الماء التحتانية عدزنة فعيل مرفع عدالابتداء بتقديس منهما فرونة وقرئى النصب على الحال بمعنى متفرقين كذافي الكشاف فأيساعن الرسم في الحينية بانبات همزة الوصل وبفية الجدوا لنون المشل دلاق برسم التاء في الإخرهاء مع النقط بالاتفاق كما نص علميه الدان ف وَ فَي نُقُّ كَمَا تَقَالَ ورزنا وقس اء لا يفي الشَّرِيع أبر با نبات همزة الوصل و بفتح السين وكسم العبن المهملتان على ذنة فعمل أية بالاتفاق وَإِنْ حُوف شَهُ طَ شَاءَ ماض معلى من بانبات الالف بعل

الشين المجمد بالاتفاق ق بحدث صورة الهنزة المفتوحة المتلوفة بعلالالف وَوَهَ عِمِعِي لا مِن قَمَّا اللَّهِ كَالَهُ الْمُعَلَّمُ مُ بِي هِ مِثْلًا لا لِمَا لِنَا كِيرِ، مِفاوَحة عامِنٌ مُعلومو، بِفَيْ لِحَين . 7))00

اليه يود ٢٥ الشوار

الإخراهاءمع النقط منصي بالتعلي نعت املة فألكن بحان الالف بعدا للامرق بسكوتَ النوان مسكُّرُخِلُ الماء المتراسة مضيومة وكسرالخاء المعمة مخففة علاالمتناكر والسناء الفاعل من باب الافعال من فوع مَنْ موصولة يَشَكُ الْحُ

بالماءالتحة أنبية مفتوحة وفتي الشبن المعمدة علالتذكة والساء للفاعل قاباشات الالف معد الشدن والاتفاق ويحدن صورة الهن ة المضومة المتطرفة يعدا الالعن وَ بِي ضِع بِعِنْ لَهُ مِن قِع مَامِن فوع لَهُ فِي زُرُحُيَّتِهُ بَوْصِلُ الْعَهار

والظَّلَمُونَ وانبات همزة الوصل وتعرف الألف بعل الظاء المعمة المشالة جعاسم الفاعيل مكالم مثر في مل لامراء مفتق حة فآختلف في المبيرسكونا وضما وادغاما فى ميرمين أيحارة وبلاون السكون عدالم عووالتشالي عدالم ب غرفيه ق لي بتشديد الماء فعيل معنى الفاعلمن

الولاية صفى ص كالانصاب بمعنى فاعدا من المنطق مخفوض عطفاعله ولى قاباعادة لاأمة بالإنفأق أمري في تردسيلال كس ت المبيد في الواصل المُعَنَّا وُامِنْ وُونِهِ أَوْلَنَا وَالْكُوالِكُ كماتقل مرف الويرد السابق فالله ماتمات همزة أكواصل

الميه يرده ١ الشورك 444 نة المرخاالجلالمشاس متصلة بالفاءمن فع ع هُوَا لَق إِنَّ با تَبات همزة الوصل من فوع والمرافي كما تقل مراهم المختلف في الهاء صما وسكونايُحُيِي بالماء التحتانية مفهومة وسكون الحاء المهملة فاكسم المياءعله التلاكيم والبناء للفاعل مزاب الافعال متسمياء واحلاة بعلا المحاءل قوعهاطن فاولميتما به الفهيركمان عليه الدان فآاختا وان الثابتة المتحركة ق وافقه البخرى فأنه م سمرمركزا احم بعلى الحاء واكلاً رسمناه المؤنئ بانتبات همزة العصل قآبرس لخلالفالمقصودة فالاخرياء لواقع عها وابعلة على مراد الأما لة جمع الميت وَهُوَ كُمُ اللَّهِ مُعَلَّىٰ بِالْمَاءِكُلِّ بِنَشْدُ بِلِمَ الْلاَمْ مِضَافَ شَحُ عَ بِالمَاء الساكنة بالاتفاق قَ بِحِن ف صورة الهمزة المكسلي لاالمتطرفة بعدا لهاء فآبوضع مجعوا دلامو قعها قَى يُركُ فعيل من القلارة بمعنى فأعدا يلة بالاتفاق فَكُما اختكفت ماموص له قالفعل باشات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية واللامرواسكون الفاءماضمعكوم من بأب الافتعال وّآختلف في مبيرا لضهر بسكونا و ضماً في أ بوصل الضمار مِنْ جاس لا شَحْ عَ كما تقل مر فَعَكُمْ أَوْ بوصل الفاء وبضم الحاء المهدلة وسكون الكاف مرفوع وتوصل الضميراني بالباء الله ما نهات همزة العاص لم مخفوض ذا يكمُّ بحلاف الالف بعلى الكذال بالاتفياق قالم يختلف في المسيم سكىنا وضما للوصل الله كما تقل مرالا ا نه مرفوع دَرَجْيَةُ

اليه يرده ١٤ النتوري

بتشديد المياء الموحدة وبسكون ياءالاضافة بالانفأف عَكَنَّهِ بِهِ صِلَّ الضِّمِينِ نُوَا كُتُّكُ نُفِيِّ النَّاء ٱلفَّ وَالْمِاوِ

والكاف المشديدة وسكون اللامرماض معلوم من بأب التفعل فانتطى بيل المتاءمضي مية ضميم المتكله فإ لتُ

بوصل الضهيرا يُنتُبُ بهن لأمضمومة وكسم النوزوسكون المياء التحتانية عدالمتكلمرالمفح والبناء للفاعل مزباب

الأفعال مُن فوع أبية بالانفاق في طِي استرفاعي وماثبًا الالف بعسا لفأءعيا لاكتم فآحدن فها المجزيرى وبالطاء

المهملة بمعنىخالق ومبدع عليغيرمنال مترفوع فالمشهق على انه خبر أخر لذ لِكُورُ أَوْخبر مبتلاً عين وف أو مبتلاً

فَجَعَلُ لَكُورُ حَبُّ فَقَ قَدِئُ بِالْحِرِعِدِ الدن ل من الضهرف المه اتقعك الموصف لله فح لالى الله كاناف الكشاف والرسم

واحدا أوتعله الوجهين مضاف الشكلوب كماتقل مراواتل السواة وك نا وَاللهُ رُضِ جَعَلَ ماض معلى مرويفيز العين

حاباظهارا للامعنل المجمهوروا دغمها ابع عس وفي لأمرككم وهوبوصل لامراكجومفتوحة فآاختلف فالمبرسكونا فاضما وا دغاما في مبومِّنُ الحاس ة وب ون السكون

عكى المل غعروبا لتشلاب عيالمل غعرفيه أنفسكم فيز الهيئة وضمالفاء جمع النفس فآبو صل الضهر واختلف

فحالك بمرسكى ناورضما آئز فالجابفتي الهنزة جمع زوج ق بانبات الالف بعد الما وعله الاعيث قاحد فها الجزيري المهوده والشور

منصورت و والالف في الاحزعوض المتنويين ومِن حاس لا

فتيت الذن في الوصل الأنعام بإنمات همزة الواصل

نة المخالحالم الداسر

فآ بفيرًا لهم: لا يعلى اللام جمع النعم بالني بك قاما تما تا الامرجمع النعم بالني يك قاما تما تا الا

بعدالحين علما لاعنه وتحدافها المعزدى أزواكا كمانقا بَنُ رُوُّكُمُ إِنْهَاءُ النِّيمَا مِنْ مَعْنُومِهُ وَسَكُوا النَّالَ الْعِيدَ

و فيرًا لماء فآب سموالهم والمضمومة بعلى الراء واواوتن محجرة وعلماعة المتناكم والساء للفاعل اي مخلقكم

وبلاون زيادة الالف بعلالها ولى قوعها حشوا البلحة صرالمفعول قاختك فالمدرسكونا واضمافئة بوصل

الضهر لكس مأض من ألا فعال الناقصة كينتله يوصل الكاف

الجارة ويكسرالميدو سكون الناء المثلثاة وبالكاف ذائلاتا للتاكيدعندا لاكتهن قآل ابنجني اينما زيدت لتوكيد

نفي المثل لأن زيادة الحرف بسمن لذأعادة المجلة ثانيا وقال

الراغب النماجمع بين الكاف والمذل لتاكسه المنفرتنبها علانه لا يعد استعمال المتلوولا الكاف فنفي بلسل لامرس جميعا فآقال أبن فورم أوليست الكاف ذا شلاق المعنوليس

مثل مثلة المنتخ والزوا نفي المتماشل عن المثل فلامثل لله في الحقيقة والكالشيخ عزالدين بن عبدالسلام مذل يطلق وأبين أوية النات وآفال الراغب المثل هنا بمعنى الصف

فالمعنى ليسكذا تهاوليس كصفته شئ كذاذ كحلال الديك المسيع طورحه الله فحالاتفاق تشرهوا بوصل الضمين شكرع

اليەيردەrالىنتوك

عِمانقتل م إلا انه من فوع وَهُوَ كَمَا تقل ما للتَّوَيْحُ الْبَعِيدُينُ كاهما باثبات همنة الوصل فعيلان من السمع والبعي بمعنى الفاعل مَّن فوعان أية بالاتفاق لكة بوصل لامراع مفتوحة مَقْلِدُلُ بِحِينَ فَ١٧ لِفَ بِعِلَّا لِقَافَ لَا نَاجِمِعُ عَلَّوْنَةً مفاعدل قآكين لك دسمه الجزرى فحمصحفه فآاثبتهاغيخ مرفوع مضاف اى مفاتيرا للشكفاتِ قَ الْأَرْضَ كَالَاهِ الْمَاتَقِلُ تتشكظ بالماء المحتانية مفتؤحة وضمالسين المهملة علىالتلاكيم والبناء للفاعل فآسِ فع الطاء المهملة الرِّيِّرُقَ باشرات همزة الماصك فأبكسهالهاء وسكون الزامى منصوب لِمُنَّ موصواله ق بوصل لامرابجرمكسورة ليَّشَاكُ كما نقل مرفَكُفُل كُ المياء التحتانية مفتوحة وكسرالدال المهملة بينهما قاف ساكنة على المتناكيم والميناء للفاعل مرفوع إثثاثا بكسم الهيئة وتشابيدا النون ووصل الضدر بكلُّ بو صه المياء الجارة وبتشابي اللام مضاف شي كماتق مالااند مخفض عَـٰلِيُرُ فَعِيلُ بِمِعِني عَالَمُ مُرفَّحِ } إيه بالا نَفَا فَ شَرَّعَ مَا صَعِلْكُمُ وابفتيا لراء قبلها شين محمة وابعده أعين مهملة لكثم بواصل لأمرانجرمفنق حلة فآختلف فحالم يرسكو نأوضاوا دغاما

فيمبعرمين أبحارة وابدون السكون عيدا لمهاغمروبا لتشابي على المد غرفيه وبفتي النوات للواصل اللهين باشبات هسزة الواصل وبكسم الدال المهملة وسكورن الماء الفيتانية مًا فَ صِّى بَسْنَدُ لِلهِ الصاد المهملة مفنق حة ما ص معلوم مزياب

البيه يرده ١ الننوي 444 نة المرتجا الحليالشاس المقعمل فآسر سعرا لالف في الانخوياء لواقع عها وابعسة على مرادا لاما لة به موصول نُقُ عامنهم بوب وبالا لف فالاخ عن ص التعوين لا مله منصرت ف الزَّرَيُّ با نبات همزة الوصل تَى لامرواحل لامشل د لا با لا نفا ف أَوْحَكُيْنَا بِفِيرًا لِهِمِن لا والحاء المهملة وبسكون الياءا لتحتانية مأض معلوم مزياب الافعال قَ إِنَّمَا تِهَا لِفَ الضمير للتطرف إِلنَّاكَ بِع صِلَّ الضمير وَ مَا وَضَّيْمَا عاض معلوم من باب التفعيل كم تقتل مرالا انه مسكون الماء بعده أضهرا لتعظيروا ترات الف الضهر للتطرف كم موصول إسْرَ هِيُهِمَ بِعِن ف الا لف يعلما لداء با لانفاقكمانِهُ عليه اللانه قاللاء قَلَ أنه هشا مربالا لف موضع الماء فينخى ان بيكون الرسىرعن له بالالف بعيل الهاء لكن بود فيردواير فآانهاوم دت بحلاف الألف كهامشيرا لمه سيأق صاحب الاحتياة في سورة البقرة في قداشرنا المهاهناك منصروب غيى مجدى وَمُوَّسَى وَعِيْسَى كلاهما بالماء في الاخربالاتفاق على مراد الأمالة آن بفترالهمزة والسكون النون مفسمة بمعنى اي أقِيمُوا بفرد الهَمْ لا وكس القاف امر مزاب كفال تَ بِزِياً دِيُّا لا لِف بعِلُ وا والجِمِعِ النَّرِينِ عَمَا تَقْلُ مِ الْأَانِهُ منصب بعلي مفعول اقيموا فكالأتتُفَرُّقُو الله المناهية ومتاءن مفتوحتين الاولى تأء المضارعة ويفتي الفاء والراء المساردة تحى على الخطاب من باب التفعل فآ بعدن ف ن الزفع للعذم قَ بَرِيادة الالف بعد الواوفي أوبي صل الضيركم أصمعلوم

الميه مع المشق نذالم خالجالم لشأس فآبضه المباء المفحلة عكة بالياء المُشَرِّر كِيْنَ بالنبات همزة ال صل و مكسرا لراء مخفف المجمع اسم الفاعل من ساب ٧ فعال مَا تَكُ عُوَّاهُمُ وَالتاء الفواقانية مفاوحة وضم لعين المهملة على المخطاب والسناء للفاعل وَمَل ون زيادة الألف يعيدا لواولوه قوعها حشوا بلحي ق ضيرالمفعول فآ اختلف في المدرسكونا وضارا لكياوبوصل الضهر الله بانترات همنة المصل مرفوع على الابتداء يَحْتُ بِحَيْ بالماء التيمانية مفاق وسكون الجييروفقرالتاءا لغوقانمة وكسها لماء الموحدة وسكون الماءعلي التناكيروا لبناء للفاعل من بالإهمال الميُّةِ كِما نقتِهِ مِمَنُ موصولة تَسَيَّا عَلَيْ كُمَا تَقْتِهِ مِوْتَهُمِّهِ مُنْ

بالماء التحتانية مفلوحة فأكسما لدال المهملة وسكون الماء على التدن عين والسناء للغاعل! لكه كما تقدى مرصن موصولة

لينيث بالمأءا لتجتانية مضهامة فاكسيرا لنون عليا لتلأكين والبناء للفاعل من باب الاضال مرفوع أمة بالاتفاق فكمآ نَعُرُّ وَعُوْاً اللهِ إِذَا الْغُواقَا مِيهُ وَالْفَاوَالْرَاءَ الْمُشْدِيرُ وَاصْهِرِ القاف مأض معلومرمن باب التفعل فآسزيادة الالف بعل وا و الجمع آلاً حرف استثناء <u>من حارزة بَعَانَ م</u>خفوض مضاف

مَا حَاءُهُ مُ مُما من معلوم وَبا نمات الالف بعل الحيربا لا تفاق فآبحلات صورة الهمزة المفنقاحة بعدالالف وتوطع يجعوة موقع قال الشاطية في المصيف المكي حياة هديعني بالماءبين الجديره الالف والبين مغتض ااى ليس معمق لا العِلْهُ بإنشات

نذالم لخالح للذاسر هدزة العصل وبكسرالعين وسكون اللامص فوع بَغُسًا بفيزالهاء الموحدة وسكون الخين المعجمة منصوب علاانه مفعى له ويالا لف في الاخوعوض المتنويين بَيْنَهُ مُرْ منصور ق و صلى الضهر ق اختلف في المه سكونا وضما وَلَوْرُكُ الدارَ شرط كلكة بفيرًا لكاف وكسم اللام فآبر سعوا لتاء فالاخر هاءمع النفط ما لا تقاق لآنه مفي د كمانص عليه الداك مرفوع سكقت ماص معلوم وبفيا لماء الموحل لأوبتطويل تاءا لْتَامْنِفْ ساكنة مِنْ جارة رُبُّتاكَ بنشار بِدالماء وُوَصِل الضهراني مالماء أكيل بفتيالهنزق الجكيم مخفوض منون منستي بضم المبعرو في السَّلِين والميم المشل دلا منى نه اسع مفعى ل من باب التفعيل فاتسروا لماء في الاخوالا تفاق على مواد الامالة لَقَيْجَى بوصل لا مالناكيد مفتوحة فابضمالقات فاكسرا لضاؤل عيدة وفترا لياءماص مبنى للمفحول لكينكم كماتقل مرفال كالكسم الهمزة وتشل يداللون الكارين باثبات همزة الوصل وبلامرواحدة مشددة وكسما أرزال المعيمة اقرون ابضما لهمزة مشبعة فكسها لواء وضوالثاء المثلثة ماض مجهل لمن باب الافعال في المشهورة وتبزيادة الالف بعده واوالجمع قاقس ئى قارينيًا بدون الهمزة بفسرِّ الماوواكسمالناء محفيفة على البناء للفاعل من ورث ين فاقراعى وكرين ابضم إلى او وكسرال اءمشل دلاعك الجهيل من واب التفعيل كن افي اكشاف قالا يساعدها السح

المهيرده والنيث

كتت بأنبات همزة الماصل فابحدن ف الألف بعلى المتاء الفوقانية منصروب علاانه مفعول ثان لأو رثق امن حارة يتي هيتم يخفوض مضاف واختلف في المدسكون فا عضما يَحُ بِي صِلَ لا مِرا لناك بِين مفتوحة شَافِيّ بتشابيل الكاف مُّنَكُ مَا رة ق بوصل الضمير مُن يُب بكسم الراء اسم ف اعل من باب الافعال تَعَفَّى صْ عِلْهُ شَكُ أَيَّهُ وَالاَتِفَاقَ فَكُلُّنَ لَكُ بوصل الفاء واللام أكجارة المكسورة قابحان ف الألف بعبدالذال فَادُعَ با نبات همزيّ الم صهل متصلة بالفاءوبضم العين المهبلة فآبجنا فالواوا لساكنة بعلاها لسكون الامرةا سُتَقِيْر با نبات هدزة المعصل وبكسم القاف هسكنّ الميمرامرمن باب الاستفعال كماموصول بالاتفاق قائثا الالف لآن ما ذائدة أَصُرُتَ بضوالهمزة وكسم الميمواض مبنى للمفعول وتتطويها المتاء مفتوحة ضلالمخاطب وكانتتج بناء بين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة والذانية مشددة فاءالفعل وكسم الماء الموجلة وجزم العين المهملة وزهى علے کنے طاب و البراء للفاعد من باب الافتعال آهُو) آءُهُمُ بفتح الهمزة جمع الهنئ فآبانيات الالف بعده الواوبالاتفاق فآبحناف صورة الهمزة المفتوحة بعدالالف فآبوض بجعن لامو قعهامنصوبة فآختلف فالمبرسكونا وضما أَى ا وا و نهر وَ وَ قُلِلُ ا مرعَ امَنْتُ با لف واحل لا قبلها حِعق لا مشبحة فالابتداء وبفتيالم برماض معلوم مزياب الافعال

وبتطويل التاءمض مة ضميرالمتكلم يما بوصل الباء الحامة قبانيات الالف لآن ماموص له آئن ل يفرِّ الهنرة والذاي ماض معلوم من باب الأفعال الله ُ ما نذات هم ة الوصل مرفوع مِن جارلاكِ تَبِ بين ف الالف بعد الناء الفوقامة بالاتفاق فَ الْمُحِرُثُ كُما تَقْلُ مِالاً اللهِ بضِمِ النَّاء ضمارا لمتكام لاَعْدِلُ بِي صِلْ لاَمْكِي مكسورة فَ بَفِيدٍ الْهِمْرَة وَيُسْمِ الْمِالْ عدالمتكلم المفتر والبناء للفاعل منص بتقل يران كينكو عما تقدم الااند بوصل صيرالخاطبين الله كما نقل مرة منا فَارَ بُسُكُوُّ كُلاهُمَا بَتَشْدُ بِلَى الْمِاءَ مُرْفُقُ هَانَ وَٱلْأُولُ بِالنَّبَاتِ الف الضهيروا لذانے بو صل الضهر واختلف فے المبرسكونا و صما كنا بو صل لا م المجرم فعومة و با ثبات الف الصمير للتطرف أعكما لكنابفتر الهمزة جمع العمل فآبا ثبات الالف بعدالميم علاالاعتر وحدنفها الجزرى مرفوع فآتبانبات الف الضمير للنطرف قَ لَكُمْرُ بِي صِل لام الْجِرم في توحة وَاحْتَلَفَ فِي المديمر سكونا وضمائتُكُمُ الْهَكْمُ كما تقتل مراكا انه بوصل ضير المخاطبين فآختلف في الميرسكي نا واضما كالمُحِيَّة بضم الحاء المهملة وفتي الجيرمشددة قوبرسم الناء في الأخن هاء مع النقط مبنية على الفتيلاً نه اسميلاً النافعة للحنس بَيْنِهُ نَا بِينِ بِينِ الأولى لا هوالكلمية منصى بله قآ الثا نسيلة نون الضيرق بالثمات الفه للتطرف وكنكنككي كشكر كما تقلام لله يجُمَعُ بالماء التحدانية مفاقحة وفي الميرعظ التنكير

MAI ننزالمرتبا الجلل لمشاس اليهيرده١١١١١ والبناء للفاعل مرفوع بكينكأ يحمانقت مق الكياء بوصل الضمر المُصَائرُ النات همزة الي صل و بفترا لم يموكس لما المهملة مصهدا م ميمي مُسرِقُوع أية بالاتفاق <u>قَالِّانَ بْنَ</u> كُماتِقِلُ يُحَاجِقُونَ مَا لِمَاءًا لِتَحْتَانِيةً مَضْمِي مِنْ قِ نَشْلُ بِلِي أَجِلِهِ عَلَى الخيب فااليناء للفاعل من باب المفاعلة فآبا تمات الألف بعدالحاءعلاكتم فآحن فها الجزرى في الله عمانقل الأانه بخفؤيُّ صَ مِنُ جاس لا يَعَدُّ لِي مِخفوض مضاف كاالسَّنِكَيْبُ بانبات همزة الوصل وبضمالتاءا لغوقانية وكسرامهم مأض مجهى ل من باب الاستفعال كذر بي صل لا مراجرمفتو حُجَّتُهُ ﴾ وحماً نقله مراكا انه مرفى، و بو صل الضميرة اختلف

فحالم بمرشكونا وضما دَ احِضَكُ اسمرفاعه فَآمَا تَمَا شات الألف

بعدالدال عدالمهملة عدالاكترة متمن فها المجزري وبالحاء

المهملة والفناد المعمة وتبرسم إلتاء في الاخهاء مع النقط مرفوعة أتى زائلة باطلة عِنْكَ بالنصب مضاف كَ لَهُمُ بتشديده المياءق بوصل الصهروا ختلف في المييرسكونا فأضما وتحكيم يتربق صل الضهيرق اختلف فح الهاء كسراوضا فآفي المبيرسكونا وضاغضت بفتي الغين والضاد المعجبتين

مرفوع وَ لَهُ مُرْبِق صِل لا مراجع مفاؤحة و اختلف في المسيم سكى نا ومضماً عكنَ الحِيَّ با نباتِ الإلف بعد الذال بالا تفاق كمانص عليه الداب مرفوع شكن يُكَ فعيل من الشرة مرفوع على نعت عداب أية بالا تعاق الله كما تقد مورفوع الله في

المه بيده والتشرك مانيات همزة الوصل قالرواحلة مشاردة أكنزال عمانقتل مراكشت مانهات همزة الوصل وآيجان فالألف بعدالمتاء الفورقانسة بالاتفاق منصورت فكماظها والماءعنا الجمهورق دغهها أبوعمروف باء بالنحق وهوابا شاسهمزة الموصل بالماء الحارة فآبتشل بدالقاف فالكنزان الماات الهمزة الواصل وبكسم المديم الألة وما نبات الألف بعل الذاى عليضابط الداني فآحدن فها المجزري منصوب عطفاعك ألكتب وَمَا يُكُرُدِينَا لَكُ لِللَّهُ الْحَيَامِيةُ مَضِومِهُ وَسُكُونَ اللَّالِ الْمُهِلَّةُ وكسرالراء وسكون الماءالتتنانية على التناعي والسناء للفاعل من باب الافعال فآبو صل الضمر لكك الم ينشل يل اللام الإخيرة مفتوحة الشاعكة بانمات همزة الوصل وَإِنْسًا الالف بعدالسين بالاتفاق كماض عليه اللاف نقلاعن الغانى ين قيس ق تسرسيرالناء في المخوهاء مع النقط منصق قَرَيْتُ فعدل من القرب وَتِنْ كَيرِه على ان المرا دهج الساعة أوَعُلَى إِن الساعة بمعنى البعث مرفوع أية بالاتفاق شَتَخُيلٌ بالياء التحتانية مفيق حدوفترا لتاءا لفي فانيتروكس ائجله على التذاكم واللِّمنّاء للفاعل من بأب الإستفعال مَّرَفِيَّ بِهَا بِو صِلِ الباء الجارة اللَّهُ يُن كما تقل مرافظ المجمع لأَوُّهُ وَالْ بالياء التتانية مضهمة فآسرسمالهم تزالساكمة بعلاها و وا وتومع معمودة عليها بغي لونها للقراء تن وبكسرالميم عدالغيب والبناء للفاحل من باب الافعال بهاكما نقلام

وَالَّانَيْنِ كِماتقال مرة امنن المالف واحل ة قبلها مجعودة وَ إِن ما دين إلا لف بعل وا والجمع مُشْفِقُونُ نَ بضرالم بدوسكنا الشين المعمة وكسم الفاء عففة وضوا لقاف جمعاسم الفاعل من باب الافعال أي خائفون مِنْهَا حادة وبوعملُ النصير فايعُ لكمون للإلياء المتنانية مفتوحة وفق اللامعل الغيب والبناء للفاعل من المعلم أنَّهُم بفترا لهمزيَّة وتشليا المنون وبوصل الضمر التحة وكهما تقل مرا لأ المدبدون الماء الجام لأمرفوع الآبنية الهمزة واللامر لحففة بعدها الف حرف تنبيه إلى بكسما للهمزة وانشل بلاا لمن ن الَّذُنَّ كَمَا تَقَامُ يُمَّا رُونَ بالداء الحِمَّا منه مضومة واضمِ الراءعيا الغيب والمناءللفاعل من ماب المفاعلة قاما شات الألف بعلالمم عليضابط الداك وهوا لأكثروحد فها أبجزري الإيشكوز ويخاصمون في الشاعكة كما تقل مرالاً الم مخفوض لكغ بوصل لامرالتاكس مفتق حه تخلل مجدن فالالف بين اللامين بالاتفاق كماض علمه الداف وغيرة بعير العميل فعيل من البعد مخفوض علے نعت عمل أياة باكا نفا ق الله كم انقلام لَمِنْ فَعَمَلُ مِنَ اللطف اي بادر قيق به مرموفوع بعِمَادِم بوصل الماء الجارية وبكسم العين جمع عمل ق ما شآب الإلف بين الماء والدال وعاقا كرين في المياء المساملة مفتوجة وخمالزاى بعدالراء الساكنة علاالتن كيج البناء للفاعل

المه بوده ۱۱ الشواك

وفترا لشين المعمرة على التلاكيروا لبناء للفاعل قواتما

الالف بعد الشان والاتفاق ق عن ف صورة الهمذة المضهمة المتطرفة بعلما لالف وبوضع مجعن لأمي قعها

مَرَفَوْح فَ هُمَا اختلف في الهاءضما و سكن الكُنوري كُلُّ والمبات همزة الموصل وبتشل يلاالماء فعيلمن ألقوة

مرفوع الكري والبات همزة الوصل فعيل من العرّة مرفوع أيه بالاتفاق مَنَّ شهطيه كَانَ الله الالف بعدالكاف كريل بالماء التحتاينية مضيمة وكسالراء

عدالتدا عيروا لبناء للفاعل من بأب الافعال مرفعاع تحرثت بفية الحاء المهملة واسكون الراء ونصب الذاء المثلثة

مضاف أكْخُورُة البات همزة الموصل و الالف واحلة إمل اللامرسنهما ععوجة مشبعة وبكس الخاء المعمة وتث المتاء في الإخرهاء مع النقط تنزد بالني ن مفتق حه وكسم

المزاى على التعظيم والبناء للفاعل فأبحزم الدال المهملة علجاب الشرط لك بواصل لامراع مفنق حة في محدُّ وله كما تقتل مرالا انه معفوض وبوصل الفعد وكريكان سريكا

حَرُّكَ الْكُلِّ كُما تَعْلَى مِ الْلَّائِمُ لَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله ف الاخربعد المياء بالانقاق كماض علىه اللانح تُعُ يَّةٍ أ والنون مضمومة فآسر سوالهمزة الساكنة بعلاهاوا وبوضع يحجن توعليها بغيرلونها للقراء تاين وتكسم التاء

11:21

الفوقانية فآحدن الياءالساكنة بعددهاللي مرعلي الميزاء ق بوصل الضمار قرأكه ابوجعفي في احل وجهد والوكر وابوعمن وحمرة بسكون الهاءق قرأ فالون وهشام يخلاف عنه وابوجعن في وجهه الإخربكس ها يختلس ووقرالماقون كسه هامشيعة قالسم صالح الوجوة مِنْهَاجادة وتومهل الضهيرى مكالة مانافية وبوصل لامرائج مفتوحة بالضهين فى الاخرة كما تقد مرمِنُ جارة وباد غام النن ن في نون تقييبُ وبدونا لسكون على المدعروبا لتشددي على المدغم فية فآهم بفتيا لنون فكسهالصاد المهملة وسكف المباءبمعنا كحظ أية بالانفاق أمربفتوا لهمزة وسكون المبرحرف ترديل لهُ مُربِق صل لام المجرم في توحه واختلف في المبير سكن ناوضا شُرَكَ عُلَي الشين المجملة و في الراء والكاف جمع الشهيك فابحان فاكالف لعبالكاف وتبوسعوا لهمزة المضممة بعدها واوا وبزيادة الالف بعدالوا وتشيطكا بها وفالها والانفاق وبهضع مجعورة عليا الموقال المدان قال محمل وشركي الما وحيفان في الانعام فيكه شكرة ا وفي عسق امرله رشركي أق قال في موضع اخروف عسق امرله مرشم كنق ابالوا ووالإلف واتابعه الشاطب وقال الحريج ف النشروف الشوري امرله حرش كحق ايعني كتبت الهمية المصميمة المتطرفة بعداكا لمت واوبلاخلاف وقال والالف قبله أتى قبل المأو تحان ف اختصارا ويليي بعده الما والهنتشبيها نواوقالوا شكرعن مأماض معلوم وبالشين المعمة واللاء مفتى حتين والعين المهملة معمى مة وتتزما دلاالالف بعلى واواكيم لهُكُم بوصل لامرائع مفتوحة وآختلف-المدرسكونا وضاوا دغاماف ملمرقين أكحارة وملاورزالس عدالمل غمره والتشار ماعل المدرغم فما فالفيت النواله الَيِّ يُئِنِ اللهِ اللهُ همزة الواصِل وَبكسم اللَّال المهملة وسكوَّ الماءاى من الشرك مَا لَوَيًّا ذُنَّ مَا موصولة والرحائمة والفعل بالماء التحتاينة مفتق حة فآسر سمرا لهنزة السأكنة بعدها الفاؤتبي ضع مجعوةة علها بغيرلي نها للقراءتين ونفيز النال المعمة عدالتن كيروالبناء للفاعل فأبجزمالهون يه من صول الله عما تقل مرفي الأواد الذشرط كلمة بفتيالكاف فأكسها للامره فتيالميم فآسرسم المتاء في الأخر هاء مع النقط مرفوع مضاف الفضّ لي با نبأت همرة الوصل وسكون الصاد المهملة وبإظهارا الامعند الجمهن وادعها فيلام لِقَضِي وهو بوصل لام التاكيد، مفتومة وضرالقاف فكسرالصا دالمعمة وفتيالياءماض مبني للتفحو كثيرك يمرمنص بق بوصل الضمر وأحتلف فيالما سكونا وضما وات بكسم الهمزة وتشديدالنون الظلمار بانبات همزة المجلة وعدف الالف بعد الظاء المشألة جمع اسموالفاعل لهنم كما تقتابهم عكذاك بانهات الالف يعلم المذال بالاتفاق مرفوع اكتنز فعيه

بمعنى موالمرص فوع أية بالانفاف تشرى بالتاء الفوا فأنية مفتىحة وفيرالن اعطه الخطاب والساء للفاعل وآبوس الالف في الاحركياء تعلما للاصل قاصل دا لامالة الطّلِم أيّن عماتقد ممكشف فينك كما تقل مرا لاانه بالماء بعدا لقاف علامة النصب على انه مفعول ذان لترى مِكَّا من ص ل بالاتفاق كماض عليه الدافي وغيره مِن جادة وعَاموم في اومصددية ق لداا شبت الفهاكسكور اماص معلوم وبفترالسين قاسزيادة الالف بعددوا والجمع وأهسوا اختلفُ في الهاءضما وسكونا فارقع اسمرفاعل وبا تبات الالف بعدا لول وفي الاكثر فآحن فها البحزدي مرفوع ببهيم مق صوال في اختلف في المدير سكونا وضها في الذَّ بُنِيَّ إِنْهَاتِ همزة الوصل فآبلام واحدة مشددة وكساركن الاالمحمة واحلالا بتيلاء وبفيرًالم يرماض معلوم ق تبزياد لذا لا لف بعل وا والحرر وعملاً ماض معلوم وبكسه المبيرة سزيادة الالف بعيل واوالحيج الطُّيلِيْتِ بانبات همزة الوصل قَابِحِين فَ الا لفين بعل الضما وأتحاء وبتطويل الناءمكسورة في النصب لانه جمع من نف سا لرفي دو منات الجُنْتِ بفيخ الراء و سكون الواوجيمع دوصه رسمرا تنبات الالف بعلى الضاد المعمد مع الحلاف وبتطى بيل المتاء قال اللأفي قال عير ابن عيسي الاصبهاني فكتابه في هاء المصاحف في دوصات المجنت الميه ود٢٥ النتقيج ننزالم خجا المجلدا لشتاس في حُمْرِ عُسْتُ أَنِست مرسِي مِنْ إِنَّ لَفَ قَالَ قالَ ابِي عمل و وكنام ايتها أنافه مصاحف اهل العراق انتهى والجنت بانبات همزة الوصل فابفية أتجيموا النوان المشل ة وعلا الالف بعدالنون فأنبط يلأالناء لانه جمع مؤانت سألر قال صاحب أتخزانه وغراه للمنهل م واضا ت أبحن رسمها بالالف فحاحد قولي الدانے وابي داؤدرحهما و وافقهما صاحب الخلاصة لكن لمريقل في احدة قولي الى عمر وا أقول و فيه نظر لانهما حملا قول الدافي في وضات الجنت علم انتات الالف في كلا الحرفين و ذلك وان كان هـ و الموافق لماف هامش بعض المصاحف الصحيحة حيث قال دوضات ابحنات بانبأت الآلف فيهاعد الحلاف فالكلبتين

والحداف اشهرعلى ماهوالضابطة المطردة استهى لكنه مخالف لمانص عليه السبوطى في الا تفاق حيث استثنى من جمع المؤنث السالم دوصات فقط واقال الادوضات فالشوايج فتحوالا وجه المفهوم من سيأق الدافي وآيضا لم يقل اللك فحالمقنع الاماذكرنالا واحدا ولمريين كرقولا اخر والداعلم بالصل ب قالبجز رى حل ف الالف من كلا الحرفين وهو المرشك في بعض المصاحف العصيدة ايضاً لَهُ يُؤكماً تقل م ق اختلف فح الميرسكونا واصما وادخاما في ميريًّا وبدون السكو عِلَى المُدِي غُرِوا بالتشكيب عِلَى المُل غُرِفِيه يَشَكَّا وُونَ مِا لَيَاءً التحتآنية مفتوحة وفيرالشين المجمه فأبانباك الالف

تعدالشين على الغيب والبناء للفاعل وعدن ف احدى الما وينكراهة اجتماع مثلين فأن اختبرحان فصورة الهمزة المضمومة فترسم مععن ة بعدالا لف كما وسسنا تبعاللي ري قان اختدرها ف واوالجمع فتكب واوحماء قىل الذن ن عِنْل منص ب مضاف رَيِّه يُحربسن يل ثماء ووصل الضيرق اختلف فح المبيرسكي ناوضما ذالك يجدن ف الالف بعدالذا لبألاتفاق هنكا لفضك الثبات همزة الموصل وبفترا لفاء واسكون الضاد المعمية مرفوع آلكباثن بإنثات همزة الواصل فبالباء الموحلة بجله الكاف فعيل والرقع على نعت الفضل أية بالإنفاق ذالك كما نقله مراكب في بأنمات همزة الوصل وبلامرواحلة مشددة مالاتفاق يُكَنِيِّنِي ﴿ لِمَاء التِّمَانِيهِ عِلَمُ الْعَيْبِ فِي الْمُتِينِ كَيْ قَوْلُ وَالْمُنْايِرِ وابوعمرووحمزة والكسائ بفيزالماء وسكون الماء الموحلة وضوالشان المجملة من بشركنص وقرآا لراقون بضم الماء وفي الماء وكسي الشين مشددة من سا التفعيل فآعلة الوجهين مرفوع الله باثيات همزة الوههل رفوع عل فاعل يسترعكا ذكة بكسم العبن وفية الماء المصلا غففة جمع عدلاقا بالثاكالالف بعيدالماء بالاتفاق منصوب لَّذِي يُنَ ءَامَ مُنَّ أَوْعَمِهُ أَوا الصَّلِحَتِ الْكُلِّ كُمَّا تَقِيلُ مَرَقُلُ أَهُ مُنادِ عَامِ اللامرِ فِي لامريَّ النافية وب ون السكور<u>ن عدا في غ</u>م وبالتشديد عدالمن غفيه أستنك كمكثم بفيزا لهن تعطالمتكل

الفرق يسكون السين وحلاف صورة الهيزة المفتوحة لعل ها ق يوضع محدة لامو قدماً مفتق حه على البناء للفاعل فآبر فعرا للامرق وصل الضهروا ختلف في المدسكونا وضما عَلَيْهِ لَى صِلِ الْفِيدِ آكِيرًا الفِيدِ الْهِينَةِ و سَكُون الْجِيمِ مَنْصِيَّ على انه مفعول أن لا استلك و ما لا لف في الأخر علو اص المتنوين إلا محرف استثناء المؤكرة وانبات هني الوصل فأبفت الميروالل وواللأل المهملة المشددة وتبرسم التاء في الأخ هاءمع النقط مصد رميمي منصوب علانه مستثني أمامتصل والمعنى استلكه اجراقط والكن استلكه ازقةوني لقرابتي وآمامنقطع والمعنى اسئلكواجرا قطولكن استلكم المودة وق قرئ من دية بالتنكي كناف الكشاف والاساعلا الرسم في الْقُرُني بانبات همزة الوصل قابضه القياً عند وسكون الراء وفي الماء الموحدة وسرسم الألف المقصلة في الاخراء الاتفاق على مراد الإمالة مصدن رمعني القرية اوالقرابة <u>وَمَكُنَّ</u> شَمْطية يَّقُنُ<del>نَ فَ</del> بِالماء التِحيّ الله مفدِّحة و فقة المتاء الفورقانية منهماً قافُ ساكنة ويكسرا لراء علم المتلأكيروالبناء للفاعل من باب الافتعال فآبجز والفاعط الشي طبحتك فيخت لحاءوا لسبن المهملتان والنوا وترسم التاءف الإخرهاء مع المقطمنص بالتعدمفعول يقبت ف الشيئ دبالغون مفتوحة وكسرالزاى عدالتعظيم فالمشهوة وألهناء للعاعل وقرئى بالمياء التحتانية على الغيب والضاير

لله تعالى كذافي الكشأف فأعلا لوجهين مجزوم على الحزاء لَهُ بواصل لا مراكيرمفنق حلة فيها بوصل الضمير حُسُنًا بعد الحاء وسكون السين المهملتين منصوب والالف-الإخوعوض المتنوبين مصل رعلے زنه قفل في المشهوري نَ قرئ حُسنُني با لا لف المقمِل لا في الإخروهوا يضامصل كالشرى كن افي الكشاف و لكن لا مساعد ١٧ لسرم الاسكلف لانهم اجمعواعله رسمالالف المقصى دة يام عماض عليه البحزدى في المنشر إ ثَّنَّ بَكسها لهمزة والنشاريا النون الله كما تقتل م الا انه منصوب غُفُورُ شَكُونُ مَ عيوهماعل زنات فعول الاول من الغفران والناني سن الشكرمرفوعان المة ما لاتفاق آكر بفيخ الهيزة وسكون الميرحون سرديل كِعَنُو الوران ما الماء اليحداك مف توحة على الغس والمناء للفاعل أفتراى النات همزة المي صلى وسكون الفاء وفيرًا لتاءا لفي قانية والسراء باض معلوم من ساب الافتعال قاتير سيرا لا لف في الاحز ياءلق قوعها خامسية علے مراد الأمالة عكے ماء الله كمانقلة الاانه مخفوض كن كأيفتيا لكان وكسرالذال ألمعية نصوب على مفعول أفترى فأمالا لف في الاخرعو وزالتنوين فَإِنَّ شَرَطَيَةً و بِقِ صِلَ الفَاءَ يَكِنْكَ إِلَمَاءَ الْتَحْرَانِيَةً مَفْتُوحَةً وفترالشين المجمه عدالتداكير والساء للفاعل فآبروه الهمزة الساكنة بعدالشين الفاق بوضع مجعق لأتحتها

البه يود ١٢٥ الشر

ومعلى الشرط كسرت الهمزة الوصل الله كا مقلم الإلانه مرفوع تَحَنُّهُ والماء التحتانية مفلوحة وكسرا لتاء الفوقانية بنهماخاء معمة ساكنة عدالتانكم والدناء للفاعل مجزوه عيل المجزاء عكة بالماء قلبك بوصل الصهروكيكي المياء التحتامة مفتوحة على التن كم والمناء للفاعل وينهر كحاء المهدلة وبجان ف الوا لمرفوعة بعداها رسموا لاتفاق على الماع المفظ لسقى طها لفظاف الم صل لا للحذم لآن أنجلة مستأنفة وليست معطى فية عديخ تترقال الداني في بابذ كرماحد فتممنه الواو اكتفاء الضرة فها والمعنى غس لاحل ننى ابو مسلم محل سن احدا لكاتب قال انا اسن الإنمارى قال وحدفت الواو من اربعية افعال مرفوعة وّذك في التفصيل وفرغَسَّق ويحجا للهالمباطل قآل قاليا بوعمرو ولمريخة لف المصاحف قانالها ومن هن المواضع ساقطة قانعه الشاطبي وَنَصَ الْجَزِي ايضافي النشر عله الحين ف وقال السياق طي في الانقان بعدا لنص على الحن ف قال المراكشي والسرّ فحدنفها الاشارة الىسرعة ذهابه واضحلاله وقال الزيخشرى لوا ومتبته فيبحن المصاحف وقال البيضاق السقوط الواوف معن المصاحب أقول كلاهما عالفان التصريحات الممة الفن بعدم الاختلاف فيسقى طالواو إقال المنسفي في المدادك الحاومة بديدة في معيم منافع

MAM نة المرتجا الجلدا لشاس انتهى لعله كان قلم اى في مصحت نا فع والله اعلى بالصلى ب الأوكم ماتقده مراكك إنبات همزة الموصل اسمفاعل وَإِنْهَاتِ الألف بعل الماءعليض ابط الداف وتحلل فها أبحزيرى متصوب فأ يُحِين بالماء النخزامة مضهومة وكسي الحاء المهملة وتشديل الفاف مرفوع علالتنكيروالساء للفاعلمن باب الاضال المُعَون انبات همزة الواصل فَ بِسَنْدُ مِيهِ القاف منصوب يَصَلِمُتِهُ بِوصِلُ الماء الحادة ومجن ف الالف بعلى المبيرة نهجم مؤنث سالم بالاتفاق كماض عليه اللاف فيما ذكرمن حساف

الالفات بروابية قألون عن نافع تشره ويوصل الضهير اتكة بكسمالهمزة وتشدريها لنن ووصل الضيرعك لمكركر فعدل بمعنى فاعلم من العلم صرفوع بيكات بوصل الماء أنجأرة قاما نذات الألف بعدالذال فابتطور بالذاجوالأنفأ

كمانص عليه اللان وغير لامضاف المُثَلَّلُ وُرِبانبات همزة الوصل وبضمر الصادوا له ال الهملتان جسع الصدرأية بالاتفاق فهم اختلف في الماء ضاوسكونا الَّكَن يُحكماً نقل مركفَّ مِكُ بالياء التحتانيية مفتق حه وفتح

الماء الموحلة بنهما قاف ساكنة مرفوع التَّوَكِهُ بانماط همزة الوصل وبفترا لتاء الفوقا نبية وسكون السماو وفتحالباءالموحدة وتبيرسمرا لناءفي الاخهاءمع النقط

منص به عَن للتعدية لآن القبول يعدى الى المفعول

اليه يرده ۱۲۸ الشق

النان بعن عمايع مى بمن عِبَادِ ب بكس العين وفي الماء المن مع عففة جمع عبل قابا شات الالف بعد اكساء المورحدة مالا تفاق فَ كَفُفُواْ أَما لماء التحتامة مفتورحة ورضم الفاء بمنهما عين مهملة ساكنة على المتانكم والمناء للفاعل فآسزيادة الالف بعد الواو تشبها لما بواوالضميركمانص عليه المالح عَنِ السُّيِّكَاتِ إِنَّات همزة الماصل وبفيرالسين المهملة فكسراك الباءالتحتانية مشلادة فآبجان الماء صورة الهمزة المفتوحة بعلاها كراهة اجتماع مثلين كمايض عليه الداني وغير قاتمات الإلف بعلماله اعطي خلاف قراسهم في حداف الفات جمع المؤنث السالر عماض عليه البحزرى في النش وَيَتَظُّو بِلِهُ التَّاءِ بِالْهُ تِقَاقَ فَيَ لَعُكُمُّ إِلْمِاءِ الْتِحْتَانِيةِ مِفْتُوحِتِهِ وفتيا الامرعلى المتدكيره البناء للفاعل مرفوع واباظهار الميرعندالجمهل فآدغمها ابوعمرو فمبمما تفعكف قرأ لاحفص وحمزة والكسائي وخلف بالتاءالفو فانية عله المخطاب فآقرأ البافق بالباء التحناسة علما لخيب واتفقوا علفتها وفتيالعين المهملة على المناء للفاعل أية بالإنفاق فايكن نتحيث بالماء التحتانية مفتق حة وفتح التاء الفي قائنية فاكسر أتجيم على المتن كيروالبناء للفاعل منباب الاستعمال مرفوع والضهرالله والنابين مفعوله فقيل حذفت منه أللام وتقل سرواللنابين قالى المنعشرى

نذالم لحا أبحلنا نشاس MYA صاحب القاموس استجابه واستياب له بعني انه بنعلى

منفسه وباللامرق قال أنجوهرى الأحبأية والإستحاسة تمعنى بقال استياب لله دعاء لا تعني انه متعبل بنفسه الأنتن المكورة الأعكم المرابط المناكم الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم الماكم المرابع المراب وَيَنْ نُكُ هُدُهُ مِالِهَ التِحْدَامِنَةُ مِفْتِي حَةً وَكُسِيرًا لِزاي عِلْج التذكره المناء للفاعل واختلف في المد سكونا وضا وادغاما فيميم متنت الحادة وابدون المسكون على لمدغ وبالتشدريل علم المدرغ مفيه فَصَرِّلِهِ بفيرًا لفاء و سكون الضاً دالمجيمة ووصل الضهر وَالشَّاغِمُونَ مَا نَبَّاتُ همزة الوصل واعناف الالف بعدالكاف جعاسما لفاعل لَهُ مُر بِي صِلُ لا مِرابِحِ مِفْتُوحِهُ فَآخَتُلُفُ فِي الْمِلْمُ الْمُونِي وَافْتُمُ عَكَ الْبِي كِمَا تَقْلُمُ مِشْكِي يُكُ فَعِيلُ مِن الشِّيرَةِ مُرفَعٍ على نعت علااب أله والانفاق فالوالشرطمة بسكما فاضمعلع وبفيرًا لسين كنص الله كما تقل م الرِّينَ في با نبات همزة الوصل وبكس الراء وسكون الزأى منصوب إجماد ب بوصل لامرائجرمكسورة والباقيكما تقيام للكغوا يوصل لامرالتاكيدامفتوحة وبفيرالماء الموحدة والغين المعمة مأض معلوم ف بزيادة الالف بعد واو الجمع في الكرين بانبات همزة الوصل وك لكن بعدا فالالم بعدا اللام الانفاق ق بسكون النون <del>سَّ نُنِّ أَنِ</del> الْمِياء التحتانية معمومة

وقيل متعلى بنفسه واختاره النسفى وهوالصل بوقال

المەيردەءالشق

نترالخ المحلالشاس ۱ به بس الده يوم الشوي الشاقي في ألا ابن كثير وابن عمرون يعقى ب وحمزة والكسائل وخلف بسكن المنون وكسم الزاى مخففة على التن كيب والمبناء للفاعل من باب الاخيال قا قرأ الماقون بفتر النون وكسم الزاى مشده و من باب التعميل قاعل الوام هين مرفع عربق كرون ومل المباء الحادة و بفتر القاف واللال مرفع عربق كرون عرب المباء الحادة و بفتر القاف واللال

المهملة بحضوض منون مما يستام كانفت مراح المهملة بحضوض منون مما يستام المهمة وتشاريا المون المجمعة والمسارا لمهمة والمسارا لمهمة والمسارا المهمة والمسارا المهمة والمسارا المهمة والمسارا من المراح والمسارا من المراح والمسارا من المراحة والمسارا من المراحة والمسارا المسارا المسار

ق وصل الضير أجمع هذا همزنان من اخريتنا مُ مضمون من الله وصل الضير أجمع هذا همزنان من اخريتنا مُ مضمون من الله عامر بقيق في الله الله كالياء اوالمالوها والمعضاف المناسبة كالياء اوالمالوها والعضامك من وقد الرسم عدا لوجو الاواحل ومرادة كما

واوا عضامكسى رة قرآ لرسم على الرجوة واحل بعيرادة كما التعن المرادة كما التعن المرادة كما التعن المرادة حَدَيْن المرادة المرادة حَدَيْن المرادة المرادة حَدَيْن المرادة المراد

بالا تفاق ف هي الذي كما تقديم ما يب زك كما مقل مر وسما فا قرأة الفيد بانبات همزة الواصل وبفير الغين المجملة وسكون الياء المقرانية ونصب الناء المنلكة من جارة بعن مفوض مضاف ما فكن اماض معلوم وبالقاف والعن المفتق حتين والطاء المهدلة المضمومة وتبذيا دة

التاء الفي قاينة وبوصل الضهر وَ هُوَ كما تقلُ مِ الْهُ الْحُ

من الحدر مرفوع إية بالانفاق ويَمِن حارة عَ المته ما لعن

مرفوع قَ بإظهارا لواءعنل المجمهق رقا دغمها ابع عمرووفي لاء رَحُمُتَهُ بِفِيرِ الراءِ في سكون الحاء المهملة وفيرِ المب<u>رون</u>ي باننات همزة الموصل وبتشديد الماء فعمل من الولاية مرفوع الْحَيِمِيْلُ وَانْيَات همزة الوصل فعمل بمعنومفعول

اليه مرده ۱۲۵ الشويي

واحلة قلها محعودة مشنعة فالاستداء وساء واحلآ مالا تفاق قايجين ف الالف بعيدا لماء لآنه جمع مؤنث سالم وتوصل الضير خلق بفتراكاء وسكون اللام ممل درفع على الامتداء مضا ف الشَّمْني فِ اللهِ على على الما من المواصل ويهن فالالفين بعدالميدوالواوق تنطويل التاء لا نه جمع موًا نت سالم فَ الْهُ رَضِ فا نما ت همزيدا لوصل مخفوض عطفاعل السلوات وكمابت ماضمعلوويتشابيد الناء المثلثة قبلها باء موحدة أكنش رفيها بوصل ضمير المشى من جاءة كات قرابًا بالالف بعدا لدالمدودة فَ بنشل يدالماء الموجلة وترسم المناء في الاخ هاء مع النقط و هُوك كما تقل معكل بالماء جمُّعهم وفيراكم فاسكون الميمروتوصل الضيرق آختلف فالمدسكونا وصواردا بالالفنا والاواخوا ويدخل اذاعله المضارع كمامل خلالماض كَشَاكِم عَما تقتد مقبيل الوده قكرت فعيل من القديق في بمعنى فاعل مرفوع أية بالانفاق فامَّا أَصَاكِكُ فِفِرَاهُمْ الميه يرده ١ الشرك والصاد المهملة ماض معلى مرمن باب الافعال فآبا تمات الإلف بعدل الصادعي الإعتم وتحان فها البحزيرى وتوصل الضبيج فآختك فحالم يمرسكونا وضما وادغاما في ميرمين المجارة وسددون السكون علحالمدن غمروما لتشذر سلالمط المدرغرفيه مُصِيِّكةٍ بكسم الصاد المهملة اسمرفاعل من باب الافعال فآب رسوا لتأم في الاخرهاء مع النقط فكما قال الداني في الشورى في مصاحف اهل المدينة والشام بهاكسيت إبدا يكمر بغيم فاء قبل الماء وفحسا موالمصاحف فم كسست سزمادة فأء ق قال في من ضع أخرو في عُسْنَيّ اهل المدرسة بمكسبت ايداكم بزيادة فاء فآقال في موضع اخر وفيعسق اهل المدينة بماكست ايد بكربغين فأء واهدا العراق فبماكسبت ابدأ يكمربا لفاء ووقال فيموضع إخرقال ابوعمرووم وىلناعن ابن قاسموشهاب نوه انهيره أولفه مصحف جلامالك بن انس المن ي كتبا حيزكتم عثمان دصي اللهعنه المصاحف اخرجه المهرفي يخترعنسن فماكسبت ايدايكر بالفاءانتهى وتالعه الشلطية فآقال المجزدي فحالنشرقك أثوالي نهان واسن عامر يمابغي فأء قبل الماء وكن لك هي في مصاحف المدينة والشامر وقرأ الماقون بالفاءوك الصفي في مصاحفه حرقة الى الزمخشي في الكشاف في مصاحف اهل العراق فها كسيت بالتبات الفاط عد تضين ما معنى الشرط و ف مصاحف اهدل المدينة بأكسبت

بغيرفاء عدان كاميتارائة وبمأكسيت خيرهامن غيرتضان معنى الشرط فآفال صاحب الاحتياج نقلاعن لشيزابي الحسن البهان المروزي ان معنى فيمات سب بالفاءوان تصلم مصدلة وبسئ اكتسابكرعلان مااسم في موضع جزم وقوله فماجها بالشرط فتعيل هذا الوحه لايحوزجن فالفلومنه عنداكثم النعهن الافض ورة الشعرومعني بأكسب بلاون الفاء الناى اصابكرمن مصيبة وقع بماكسيت امل بِكُمْ عَنَ الزجاج عِليه ان ما اسعِ مبتل أبيمعني اللاي و اصابكرصلته و بمأكسيت خبرة والرياز كرا لفناء دلالة على انه خبرالذي وليس يحواب الشرط انتهي وقال البيضافي الفاءلان مأشرطية أومتضمنة معناه والمرا يلاكرها نافع والن عامرا سنغناء سمافي الماءمن معنى السسمة فآفال العزيرى الفاء فضبه الموصول يجون حدفها وانباتها أتسهى تتمرهوا بوصل الفاء والداء وبإندات الالف لان ما موصولة ا و مصلارية كسَنْ ما من معلوويفير السين قَ بتطى بيك تاء التانيث ساكنة أكيْرِي تَكْكُرُ بفيرًا لهيزة وسكون الماءالتجة أمنة وكسرالهال وسكون الماءالغ انبية بعله هاجمع الميه فآبو صل الضهر واختلف في المدرسكون وضماً وكيمُفعُورًا كما نقده مرفى الورد السابق عَنُ كَزِيْرٍ فعيل وبالنَّاء المثلثاة بعلما لكا ف أية ما لا تعاق <u>فَاهَا ٱنْكُنَّةُ</u> ضيرالخاطبين قااحتلف في الميرسكونا ومُرادم يُجِزِنن بهمك

في الأرُفن كما تقلام فاكما لك مُربع صل لام الجرمفاؤماة واختلف في الميمرسكونا و ضماوا د غاما في ميمر مين الحارة وبدون السكون على المدغمره بالتشديد على المدغم فيه دُوُ نِ يَخْفُ مِن مَضِما فَ اللهِ إِنْ أَبَات هِمِزَةَ الْوَصِلُ مِنْ جاسة قَالِيّ كما نقتل ما لا أنه منكر محفوض <del>قَا لا نَصِيْرِ فَعَ</del>يل بمعنى الناصُّ مخفوض عطفاعله ولي باعادة لاحس فألنفي الله بالاتفاق فكمِنْءَ المِتِلِي كما تقل مراكِعِيّ ربا مناتهمزة الموصل وبفتي الجيم والواوق بانمات الالف بعد الواو وعنا الماء في الرخو بالاتفاق كما نص علمه الداف وغيره وقدرأ اهل الملانية وابوعمروبا لياء فالوصل وابن كثدو يعقوب المياء في الحالين وتحد فها الماقوط

الماء الجارة فأبكس أنجير جمع اسمر لفاعل من باب الأفعال

ننزالم تجا أكحلما لشاس

الصلكا ألاع المريانبات همزة المصل متصلة بكاف التشبية وفي المهزة بعدلام التعريف جمع العل بمعنى العمل قاما ثيات الا لف بين

اللامرة المبيرعية اللهجيزة وحدفها الحزري وقرقي الجوار

كماصح به الجزرى في النشرا قولُ كسرة الراء تحزيُّ عن الماء لانها اخت الماء تجمع حيارية ومعناه الشفن أتحاس ية تَى امال الالف الدوري عن الكسائي في الْعِي بَالْهَات همزة

فاكالين انتأعا للرسم والاخلاف في المرسم ما كحلاف والايوجب ذلك شانوذ قراء لا من ا شبها لناو تهاماتوا ترة

اليه يرده ١٤ الشور

كَا الْهُ عُلَامِرِ بِدُونَ قُولُه فِي الْبِحَرِكِ مِن الْحُ الْكَشَافَ فَأَلِيمَا عَلَّا

الهايرد ٢٥ الشويج نذا لمرتخا الجلدالمنتاس الى سىراية عندالكو فيين إنّ شرطية يّشَاً بالياء التحتانية مفتوحة وفترا لشين المعمه على المتنكره البناء للفاعل فآبرسم الهمزة الساكنة بعلى المشان الفامخ ومعلى الشط بسُنُكِنِ بالياء التحتانياة مفهى ملة وسكون الساين المهملة وكسرا لكاف علاالتن كيره البناء للفاعلمن بالأضال تَجَزُومِ عِلهُ الْبِحِزَاءُ لِكُنْ كَسَى تِ النَّوْنُ للواصِلُ ٱلرِّرْبِيَجَ إِلْ مُبَاتَ همزة الهاصل قرأة اهل المدنية الرياح بالجمع فآقرأ الماقون الريج بالتق حيدة وتسعر بداون الالف بعد الياء اختصادا كما نص عليه المداني و الشاطي او وعا مة للقراء تين عماص به السنوطي في الانقان وعلى الوجهان المنصوب فكظكأ بيوصك الفاء وبالهاء التحتامية مفيق حه وسكوزالظاء المعيدة المشالة وفتياللامإلا وليفي المشهولة وقدرتي مكسرها كن الفي الكشاف والمسكورة اللام النانية ولن المرتدع اللام فاللامرقة بالنين المفتق حدف الاخرجمع ضهيرا لاسات أى فتبقى السفن على ظهوا ليحرير في اكب عدد ف الالف لعل الما وجمعيوا زن مفاعل وكذلك رسده البحزس فمصفه قا نبتهاغير لا منصوب غير محرى خير يظللن اى سواكن عيلايالماءظهن بفتيالظاءالمعهة المشالة وسكونالهاء مضاف الح الضمراليم إن تكسم الهمزة وتشلب اللفان فِيُ ذَا لِكَ بِحِن فَ الالفَ بِعِيدَ الذَّالَ بِالْاتِفَا قَ كُأُ يُبْتِ بُوصِلُ لام التاكس مفتوحة وبالف واحدة بعل هابينها مجعودة

المتاءمكسورة منونة في النصب لانه جمع مؤنث سالد اكت الله مراح مكسورة فابتشاب بداللام الاخراة مضاف صَبّارِ بفتر الصاد المهملة والباء الموحلة مشنة

باكاتفاق آفي تفترا لهنه لا وسكون الوا وحرف سن ديل نَيْنُ بِقُنُونٌ بَالْمِاء البِّيرانية مضمومة وكسرالماء الموصلة على المتنكين والبناء للفاعل من اب الافعال فآيحز م القاف عطفاعيلي يُستُكِنُ وَتِبِ صِل صِمير، جمع الإسات مشددة النون بما بو صل الماء أحارة قابا شأت الالعا لان ما مصل دية كسكور اماض معلوم ويفترا لساين قَ سِزِيا دِيرًا لا لِفِ بعِيلِ وَاوِ الْحِيمِ فَيَ نَعُيفُ إِلَمَاءُ التَّحَالِينَةُ

اه علے می بقین ای ان مشااهلاہ نا ساوانچ راخس بن تَقَ قَى كَيْ نَعُفُواْ مَا نَمَاتِ الْمَا وَعِلَمَ الْأَسْتِيمَافَ كُنَّا فَيْ

ننزا بالخالجلل لشاس

مشبعة فابياء واحدة قابحنا فالالف بعدالماء وتنطويل

مفتقحة وضرالفاءعلاالتذكم والمناءللفاعل أق يحدث الواوالساكنة في الإحرالي معطفاً على يسكن

الكشاف قالا يساعله الرسوالا بتكليف عن كتأبركما تقتل مراية بالانفاق فانعُلُو بالماء التيزانية مفاقاحة

وفترا للامعلى التناكيم والسناء للفاعل فسألا نافع

·600

عدين فه فعال للمنالغة قابانات الالف بعدا لماء بالانفاقا كمان عليه الدان شكي بني الشين المعمة وضم الكاف فعوال من الشكر وتحلا الحرفين مخفع صان أيلة

الميه يرده ١٢٥ المنتورك

وابوجعفه وابن عامربا لرفع على الاستنيناف واللاين

نذالمرلثجا أبجلنأ لشاس

اليه يرده ١٢ الشي

فاعله عندل أيجمهن رقاقال معمدل بن جربيرهم مفعول والفاعل الضمير للهاى وهويعلم النسين قالذافاك ابوعلى انه خبرمبتدأ محن وف قاقال الفراء الس فع جائيزف المنصوب علاالص ف اى القطع من الأول وقراً الماقق نبالنصب عطفأ عله نعليل محن وف تقل يره لينتق منهمو يعلموللن بين في هيل منصى بعد الصرف مزالاول ف اللفظ والمعنى باضماران عند المصريين لآن ما قسله جزاء وا فيل هواليس بواجب فان وا والصرف تنصب الفعل المستقبل فحيرا بجراب فآفال الفراء ويعسلم الذبين موادو دعل الجزم الاانه ص ف عنه الحين م ونصب قاله صاحب الاحتجاج فآقس ثي بالجزم فتحسس المدرللوصل قال الزمخشرى في الكشاف اما البحزم فعلى ظاهرالعطف فآما الرفع فعلى لاستناف واما النصب فعلاالعطف علاتعليل محناوف تقد سره لينتقرمنهم ويعلمالن ين يحاد لوان ونحوء من العطف على المعلمل المحلاوف غيم عزيزخ القرطان الكَّلَيْنَ بانْدات حددة الوصل فآبلامرو احدة مشددة و تكسم الذال مُحَادِلُونَ بالمياء التحتانية مضمومة فأكسه الدال عليا لغيب والسناء للفأعلمن بأب المفاعلة فآبا شأت الإلف بعد الجيمعلى ضابط الدان وتحدد فها الجزري في عَلَيْنِنا بالف واحلية اليه يرد ١٢٥ للشق

قىلها عصوم لامشبحه في الاستداء قاساء واحدة بالاتفاق ق بين ف الالف بعده المياء لا نه جمع مؤنث سالم وبإندات ا لف الضهر للتطرف مَا لَهُ مُربِي صِل لا مِ أَنجِرِ مِفْتُوحِتُرُوّا خَتَلَفًا فِي المدرسكونا واضما وادغاما في ميرمِينُ المحادة وبلاق السكون على المدى غعرو بالتشديد على المدى غعرفيه هي يُحيَّض بفتي الميروكسم الحاءالمهملة وتسكوان الياء التحتأ نسأة بعدن هامها دمهملة مصد دميميمن حاص عنه يحيص اذاعدل وحادومال وهدب ايه بالانفاق فكما بوصل الفاءا فأبت تتربضما لهيزة مشبحة فكسرالتاءالفة أنية و سكون الماء التحتانية مأض مجهل من باب الافعال فآختلف فحالمه سكونا وضما وادغامك ميرمسين الجادة وب ون السكون عِلْم المه معروبا لتشاريل على المدرغمرفيه شترع بالماء الساكسة بالانفاق ويحدف صورة الهمزة الكسورة المتطرفة بعدا لياء وبواضع بجعقة موقعها فكتاع بوصل الفاء وتفتر الميروالناءالعوقانية مخففة قابانيات الالف بعد الناء غيا الاعشر فآحدنفها الجزرى مرفوع مضاف المحكوية باشات همزة الواصل ق برسم الالف بعلى الماء واواعله لفظ التغيد بالاتفاق كمانض عليه الداني فآبرسوا لتاءفي الإخرهاء مع النقط اللُّهُ نُبَا بانْبات همزة المي صل و بالالف في الاخرج اللياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وكمَ اعِمُنلَ منصوب مضاف

الله بانبات همزيوال صل خَيْرٌ بفته الحاء المعجمة وسكن المياء التعتانية مرفوع قُ أَكُف بفيرا لهمزة واسكون الماء الم مدية وفي القاف افعل التفضيل قوس سعوا لا لف فَ الاخرياء ل فوعها دا بعة على مراد الاما لة لِلْلِائِيَ بَحْلُ الهمزة لدخول لا ماتحريعله ها لامرق احدة مشلة والاتفاق وبكسرالنال وامكن الوالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فالابتداء وبفترالم يمرماض معلومين بابالافعال قَ مِذِيادة الالف بعلاوا والجمع فَعَكَ بالياء مَ تِ هِمُمُ بتشابيدا لماء ووصل الضهرق اختلف فالملم سكوانا و ضما مَنْوَكُ اللَّهُ أَنَّ ما لماء التحتالمة مفتق حة وفقر المتاء الفوقانية والواووالكاث المشددة وضوا للامطلالغيب والبناء للفاعل من بأب التفعيل أبلة ما لا تفاق ق الذنك بانبات همزة الوصل والماقيكما تقلام يحكن تنبئون بألماء التحتانية مفتق حة ويسكون أنجيرو فتزلتاء الفة ألمة وكسها لنؤن وضمرالماء المورحل لأعليا لغنب والساء للفاعل من باب الافتعال كالمربي قس الاحمزة والكسائي وخلف بكسي الماء الموحلة وسكوان الماء التحتانية من غيمالف والهذةعين فه فعدل مفردا فتكاديد به امحمع ايحكائم المن بن ب فآعن ابن عباس وضي الله عنها ڪيئن اُلائٽي وهوالمشَرك وقرأ الماقون بفتيا لبآء الموحدة والصعماها وهمزة مكسي لا بعدالا لف على الجمع فآ لرسمها كم

WEN نة المخالحلالشاس للوجهان لانهم سعريا لانقاق يحدن ف الالت لكونه عديه لة مفاعل وبالماء صورة الهمة المكسورة يعلى الالف قال الداني اخم نا أبو المحسن سن غلوان قداء لأمنى علمه قال نناايى قال اخبرنا محمل بن جعفرة الى انا استعمل مزاسعي القاضيعن فالون عن نا فعر في تحتر عَسْنَيْ كَيْرُوا لا نزلغني بعن ف الالف قال الداف دايتها في مصاحف اهد العراق وغيرها عليخي فادويناعن مصاحف اهله المدينة وتامعه الشاطير وعلى القداء لا المجمع رسمت الهين لا بعد الالف ياءمن غيرنقط ووضعت يجعودة عليها تتمرهس على القراء ت ن منص ب مضاف آلا يُشرِيا ثيات همزة الوهل

وأبكسما لهمزة يعلما للامق شكون الناء المثلثاة والفك لحيثكا باثبات همزة الوصل وبحناف الالف بعدالوا ولآنهجم یوا زن مفاعل و کن لك دسمه الحزیری فے مصحفه وانتها غير لا تمنص بعطفا علك بين في إذا ما لف ا و لا وإخرا ما معليما غضبئق اماض معلوم فابكسم الضاد المعجمة فآبزيادة الالف بعلى واوالجمع هي من من لتاكسه الفاعل وللس مفعول فآلذا لمريجين ف الإلف بعدا لمحاوف غضروا فآاختلف في الميمرسكونا وضمأ يغفورون بالياء التحتانية مفتقحة

فكسرالفاءعك الغيب والبناء للفاعل أية بألا نفاق هَ الَّذِي شِن كَ مَا تَقِيل مِ السَّنَكِيَّا بَقِيًّا بِإِنْهَا سِهِ مِزَةِ العَاصِلَ ماض معلى ممن باب الاستفعال فآبانبات الالف بعد الجيم

wiels

المهرده ١٢٥ الشواك

على ضابط الدان فآحد فها الجزرى فآبذاً ولا الألف بعل وا وأيحمع لِنَ بِتَهِيمَ بِوصِل لأمراكِ ومكسودة وَالباقى كما نَقَا وَأَقَامُوا بَفِيرِ الْهِمِرَةِ وَالقافِماصِ مَعِلْ مِن سِاب الافعال فابالنات الالف بعدالقات على ضابط الداك وحلافها الجزيري قربن بأدة الالف بعل والواجم الشكأفة با ثبات همزة الى صل ق سرسر الالف بعد اللامرا للاأسة واواعلى لفظ التفييركمأ ضبطه الداني فآبر سعرالتاءفي الإخرهاء مع النقط منص بلة ق امَنُ هُمَرُ بِفِيِّ الْهِمزَةُ وسَلَةً الم يومن فوع على الابتداء واختلف في مبكر الضمار سكن نأ واصما شكؤلى بضم الشين المعيمة وسكون الواو وفتي الماءمصل بربعني التشاه دكالفتها فآس سيرا لانظلقفوق فالاخرياء لى قوعها دا بعاة على من ادالا ما له بَنْ عَلَيْمُ مَنْ مِنْ فَيْ ق بوصل (لضهرف آختلف في المهديسكونا و خهما و ومترارسم مواص لابالانفاق كمانص علمه الداني وغيره متن حاريظ ٯ مامو*، صوي*لة قالهٰ 11 ثبتت الفهاس ُ ذَفَّنْ **هُرُرُ** مَاصَ معلوم ونفيّـ الزائى وسكون انذات وبجانات العنضميم التعظيم لوقوعها حشل ما نصال صمين المفحول واختلف في المبرسكون اوضما ينَفِغُونَ نَا المياء التحتانية مضمومة فَكسم الفاء مخففة هُ الخدب والمداء للفاعل من باب الافحال الدالا تفاؤ واللايُّنَ كمانقد مرازاً بالالف الالا واخرا أصَا بَهُ عُرُ بِعَنِي الهمزة والصادالمهملة ماصمعلقممن بابالافعال فالدشلت

الالف يعل الصادعك الاكثر وحد فها الجزرى فأبوصل الفهدا الْمِغَيُّ بانبات همزي الوصل وبفترا لماء الموحسانة وسكون الغين المجملة مرفوع على فاعل اصابهم هي ضمار منفصل للتاكيل يَنْتَصِرُ وَنَ باللياء النحتا نمياة مفلوحة وفير المتاء الفوقانية فأكسرا لصادالمهملة على الخيب والساء اية بالانفاق فأنجزاؤ بفيتيانجيموا لزاى وبحدا ف الالف بعدالزاى وتسرسم الهيزة المضهامة بعددها واواوبزمادة الالف بعدالوا وبالانفاق قآل الدالي فيمار والاعن محمل وفحسن وجزؤا سيئه يعنى بالواووالالف بعلاهاولقل عن عاصم الحجي ري انه في الأمام هكذا قاً العده الشاطة وقال المجزرى في النشم وفي الشورى وجزفي اسدعة كتب الهمزة فيها وأوا بلاخلاف قال والإلف فتله تحان ف اختصارا ويلحق بعدالوا ومده الف تشبيها بواوقالل تترهوبو صع بجحود لأ عدالوا ومرفوع مضاف سنيئة ببائن بعلما لسين وفافا الاولى مكسورة مشددة وآلثانية صورة الهيزة المفتوعة كمانف عليه الداني وغيرلاق برسوالتاء في الإخرهاء مع النقط مخفوضة سَدِّئَ أَوَّ مرفوعة قَ الماقي كالسابقة مثلها بكسه المدو وسكون الناء المثلثة مرفوع فآوصل لضمير فهَنُّ بوصِل الفاءم وصوالة عَنْاَ مَا صَ مَعَلُومِ وَبِفَيِّ الفاء وبألالف بعددها بالاتفاق لانه تلاهية والوي لايسال كما نصرا عليه الدانح فاكَمِبُكِرَ بفيرًا لهمزلا واللامواض معلوم مزاب

W29

المهرده ١ الشوار

من فوع عَكَابالمياء اللهِ با ثبات همزلاً الوصل إنَّكُ لَكُسَم

الافعال فَأَجُرُهُ بِوصِل الفاء وبفيرًا لهمزة وسكون أبجير

نذآلم لخالجا لمالشاس

الهبزة و تشاريدالنُون و وَصِل الفيهر ﴿ يُحِثُ بِأَلْمَا عَ التتانية مضمومة وكسرائحاء المهيلة وتشاب سالماء

علة الغبيب والبناء للفاعل من باب الإفعال مَرَفوع الظَّلَمُنَ

بانبات همزة الوصل وتحن بالالف بعد الظاء المعمة المشألة جمع اسمرالفاعل أيتبا لاتفاق فأكن بوصل لام التاكيل مفنقحة وبفتر المبيرة كسرالن نألق صك موصو الْنَصْرَ بَا نَبَات همزة الوصل و بعَدِ التاء الفي قانية والصاد المهملة ما صمعلوم من باب الافتعال بَعُكُمَ منصَّوة فَمَا ظُلْمِهُ بضم الظاء المعيمة المشالة وسكون الدمرق بواصل الضهير فَاقُ لَيْخَاكَ بِهِ صِلِهِ الفاء وابذيا ديًّا لوا و بعد الهمزة الوولي

فآتحان فالالف بعلما للامرق برسعرا لهمزة المكسو تدبعاها

ياء فآبو ضع مجعن لا عليها فآفرئ بعَلْهُ مَا ظُلَبِهِ فَأَنَّ كَلَيْحِكُمُ بماالمصلادية بعلى لفظة بعلى وظلم يصيغة الماض المجهوال كناف الكشاف قالا بساعده الرسم وان انجد المعنى ماعكيه يحرها نافيه فآعليه مري صله الضمير فآاختلف فحالهاء كسل وضما وف الميمرسكونا وضماً و١٠ دغاما في مير <del>ميِّنُ</del> انجارة فأتبدون السكون على المداغرو بالتشديد عسلي

المل خرفيه سَبِيلِ أيه بالاتفاق إنتُمَا بكسم الهمزة وتشلُّ

النون ووصل ما الكافة بالانفاق كمانص عليه اللاني وغير

المسكيك بأثبات همزة الوصل مرفوع لبطلان عمل انسل

الكافة عَلَى الماء إلَّن سُنَ عها تقل مرتظلمُونَ سَالماء التحتانية مفتق حترق كسها للام عله الغدس والسناء للفاعل

التَّاسَ ما نشات همزة الوصل قَ با نثيات الألف بعدالمنون

بالاتفاق منص بعلم مفعول يظلمون فَايَنْعُونَ لَا الماء القتالنة مفتق حة واضرا لغن المعملة علا لفنب والساء

اللفاعل في الأرُضِ بانبات همزية الموصل بغيَّم بو صلى الماء اليجارة مضاً ف التُحَقُّ با نُمَات همزة الوصل وبتشل بدا لقاف أَوْ لِيَّا لِيَّا لِيَّا لِمُ اللهِ عِلْمُ وَنَا لَعْنَاءُ لِكُمْ يَتِمُ بِعِنْ صِلْمُ لا مِلْجِين

مفتق حة ق آختلف في المبير سكونا و ضماعكن أربي با ثمات الالف بعدالذال بالاتفاق مرفوع آلذكا فعدل معنى مؤلم من فوع على نعت عن اب اله ما لا تفاق وَ لَكُنَّ عِيماً تقدم

قبيل الورد صكركماض معلوم وبفتي الماء الموجلا فأغفك ماض معلوم وبفترا لفاء إنَّ يُكسرا لهمزيَّة وتشديد العنون ذ'لك يحن ف الإلف يعدا لذال بالإتفاق لمِدَّ حارة و يومل

لامرالتاك بم مفتوحة عَنْ مِر بفترا لعين المهملة وسكون الزآ مضاف اى سداد الأمُقُ رِيانْماك همزة الوصل وتضم الهمزة بعدا للامجمع الامرأية بالاتفاق وأمَنُ شي طيه تُضُلُل بالماع التحتانية مضمومة وسكون الصادالمعجمة فكسم اللامع

المتنكي والبناء للفاعل من باب الإفعال قآ للاما لذانية مجزومترعلىا لشهط قالن المرتدع عراللامرفي اللامري تسرت

الجرمفلوحة مِنْ جارة قُرَلِيٌّ بتشل بدالماء فعيل مزالوالاية بمعنى النصرة هِنْ جادة نعَيْل لا يخفون مضاف وَكَرَى بالمتاء الفق فامنة مفتوحة وافتيالراء عيلي الخطاب والبناء للعناعل فآبرسما لالف فالأخرياء تغليما للاصل ومس ا دا لامالة الظُّلِمِينَ كَمَا تَقْتُلُ مُرْفُ الْوُرِدِ الْسَابِنَ مَفْحِيلُ تَرَى لَيَّ آبَفَيْرِالْلَّا والمترالمشلادة بعلاها الفادا لاشرط كأواماص معلوم فآبرسم الهمزة المفتوحة بعلما لراءا لفاؤتيز بادة الألف بعددوا والجمع فآبض والواو للوصل العُكنَاتَ باشات ا هدزة الوصل وبالنبات الإلف بعدالذال الوالا تفاق كماض عليه الدال نقلاعن الغاذى بن قيس يَقَوُّ لَوُّ نَ إِلَمَاء التِحْمَالِيةِ مفتق حة على الغيب قا لبناء للفاعد هك علية استفهام إلى بالياء مكرّة بفتح الميمروا لراء وتشديدا لدال المهملة مصد دميمي مِّنْ حارة سَبِيل أبه بالإنفاق و تشريع مُراقعًا الاانه بوصل ضيرالمفعول فآختلف فالمدرسكونا واضما يُعْرَضُونَ بالماء التحتامية مضمومة وفيز الراء على الغيب والبناء للمفعول عكيها بوصل الضمير خيشع أن بحداف لاات بعدائخاء المحدة جمع اسمرالفاعل منصوب على اندمفعول أُنْ لَتَى كَا نَهُ مُنْكُسِمُ بِينِ صَاغُوبِينَ مِنْ جَادَةٌ فَتَحْتَ الْمُونَ وَالْوَصِلِ النُّ أِنَّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الما من الله الله الله المعجمة وتشديد اللام يَعلى ها يَنْظُنُ وُنَ بالمياء التحتانية مفتق حه وضمرا لظاء

ائديه يوده ۱۲۵نشق كم

الموصل الله والثيا منهرة المهل مرفوع فكابو صل الفاء لك وهرارهم

نذا لمرخجا الجللا لمتاس

اليديرده ١٢ الشورك

المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل مِنُ جارة طُنُ فِ بفترا لطاء المهملة وسكون الراء خُفِيّ بنشد يدالياء فعيلُ من الخفاء مخفى ص علے نعت طرف اى كاكيس فعون ابصا دهم للنظرد فعاتاما فَ قَالَ بِانْبات الإلف بعلى القاف الَّذِي نُينَ عما نقل مرة ا منق ا با لا لف واحدة قبلها مجعق لافي الاسلاء و بفترالم يمواض معلوم ق بزيادة الالف بعل ق ا ق الجمع رَبُّ بَكْسُمِ الْهِينَةُ وتَشْلُ بِلَا لَنَى نَ الْخُلِيمِ يُنِيَ الْمَأْتِ هِمَزَةً المعصل فآيحنا ف الالف بعل اكناء المعيمة جمع اسم الفاعل الِّنَ يُن كما تقل مِخْيَرِمُ فَأَما صَ معلومِ فِكُسْرُ لَسِيزَ الْمُمِلَّةِ ق تبذيادة الإلف بعلاوا والجمع ٱنْفُسُكُمُ مِنْدِا لهِمْ لَاقَامُ الفاء جِمع النفس منص ب وَ بن صل الضمير فَ احتلف في المبديسكونا وضمآقا كفيلبه فيحريفي الهنزة ويسكون الهاء فأكسها للامري سكون الماءجمح الأهل ويحداث النون بعلا إلىاء للامهافة اصله اهلين فآبوصك الضمير فآاختلف فرالميم سَكُونا و ضِما يَقُ مُرَمنصو بمضاف إلْفِيكُةِ با نَبات هـمزة الوصل فآبجين فالالف بعدالياء بالانفاق كمانص عليه الدائح وغيه وتوسم التاء في الاخرهاء أكم تفتي الهمزة واللام مخففة بعدها الف حرف تنبيه إنّ بكسرالهمة وتشديلًا لمنونِ الطُّلِمِينَ كما تقدم فِي عَنَ أَبِ كما تقلُّ ا وائك الورد الاانهُ يَعْفُوصَ مُتَقِّلُهُ يَكِسَمُ القاف اسمِ فاعل من باب الافعال محفوص على نعت عدَّاب أيه بالا تَعْاَقَ

ننزا إرتجا الحلل الشاس

فَكُمَا كَانَ إِنْمَاتِ الْإِلْف بعدا لكاف لَهُ مُرْبِق صِل لام أَجِي مفتوحة فآاختلف فالميرسكونا وضماوا دغاما فميم مِّنَّ أَكِادَةً قَدِهُ وَنَالسُّكُونَ عِلَى الْمُماعِمِوهِ النَّشْمَا بِلَ عِلْمَ

الملاغرفيه أَقُ لِيُأَرُّ بِفَرِ الْهِمَ ةُ وَكُسَرُ للامْحِمَ الْوَلَى وَبَاتُبَاتُ الالف بعلاالماء بآلاتفاق وبجدن ف صورة الهمزة المتطرفة بعلاالالف قآبوضع مجعق لأمو قعهامفتق حدف الجرمنه

غيى مجرى يَنْضُرُ وُ نَهُكُمُ إلى اء التحتانية مفلوحة و صررالعماد

المهملة على الغيب والبناء للفاعل فآبو صل الضمير وآختلف فالميرسكونا وضماوا دغاماف ميرض أيجادة فآملون

السكون على المدى غرو بالتشاريد على المدى غرفيله ومُؤنِ يخفوض مضاف الله ِ با ثبات همزة الوصرل فَامَنُ تَيْضُلِكِ اللهُ فَكُما لَهُ مِنَ الْكُلُّ كُما تَعْلَى مُسَبِيلًا أَيَّهُ بِالْاتِفَاقِ السَّيْحَيُّدُو اللَّهِ الْاتِفَاقِ السَّيْحَيُّدُو ا

بانمات همزة الوصل وابفتر ألتاء الفوقانية فكسر أيجد امرمن بأب الاستفعال فآبزيادة الالف يعلاوا والجمع لِنَ بَتِكُورَ بِوصِلُ لام الجرمكسي دلاق بتشل بين الماء ووصل الضمير فآاختلف فحالم بمرسكونا واضمأ وادغاما في مسلم مِينُ الحارة ق بد ون السكون عدالم دغروبا لتشديد على المدي غرفيه قبكل بفترا لقاف واسكون الماء مغفوض مضاف أنّ ناصه الفعل كَ إِن الماء التتامة مفاوحة وكروسم الهينة الساكنة بعلاها الفاق بوضع بيعودة عليها بغيرلو نها للقراء تين وكسها لتاءا لفى قامية علالتنكيم اليه يرده ١٢٨ الشدي نة المرجا الجلد الشاس ام ۱۳۸ والداء للفاعل منصوب كؤائرمر فوع على فاعل ماتي منون لأَمَنُ دُكَ كما تقل ما لا انه مدنى على الفتر لا نه السرلا النافية الحنس إلى بن صل لا مرابح مفاقوحة مِن جارة فيت النوان في الوصل الله كما تقله ما لا انه مخفوض ماً لَكُمْ أَوْصِلُهُم المحرمفلوّحة واختلف فح المبيرسكي نا واضما وا دغاماؤها مَرِينَ الحاسة كم القتلام مُنكِكاء بفتي المبيرو سكون اللام وفترانجيرفآبرسموالهمزة المكسوارة المتطرفة بعلى الحيم الفابالأتفاق فآبوضع محعوم لاتحت الالف السعظر وفأ يَيُ مَكِينِ بِفِيرًا لميرِقَ بوسمالهمزة المكسى لا بعدها ياء لم من ادا لوصل والتلبان الاتفاق كما نص على اللَّهٰ في وأبكسم الذال منونة بتنوين العومن وكما لك يُمْ ولين الكل كما تقلدم الأانه ما دغام المن ن في ن تُكِيمُ وبدون السكون على المدعمو بالتشديد على المدعم فه ويفتر النفان فاكسم الكاف فعسيل بمعنى الانكارأ باة ما لاتفاف فَانُ شَهِ طَيِهُ فَ يَوْصِلُ الفاء أَعَرَ حَهُواً بِفَيْرًا لَهِمِن لا والراء

بينهماعين مهملة ساكنة واضرا لضاد ألمعهة ماضخلع من باب الافعال فآسز بادة الالف بعده واوا يحدج فتراوصل الفاأئرُ سَكُنْكَ بِفترا لهيزة والسين وسكون اللامواضم على من يأب الافعال قالجان الف ضهار التعظيم لوقوع هاحشوا بأنصال ضهرالمفعى لتمكيه يوروصك الضهيرق اختلف فالهاء كسروضما فآفح الميوسكونا فاضمآ حفيظا فعيل من الحفظ

بكسم الهمزة و سكون النون نا فية عَلَيْكَ بو صِل الضهر آلآنكوف استثنا المكلخ باثبات همزة الواصل وبفتح الباء الموحدة واللامرة تحنف الالف بعدا للامرالا نفأف كمانص عليه الدان فآخيرة فآبر فع الغين المحمة لانه مستشىمفرغ قارتكا بكسها لهمزة فآبنون واحلأ م<u>شهادة</u> ُقَا بَنْبَاتِ الآلف للنظرف<u> إِ ذَا بِا</u>لا لف اولا واخرا أَذَقُكُما بفترا لهنزة والنال المعيمة وسكون القاف ماصمعلق من باب الا فعال قابا نبات العن الصير للنطرف الرنسان بانبات همزة الوصل قابانتاك لف بعد السين على الاعترق حلافها الجزرى منصوب متنآ بنون واحلامشلأ لادغا مرفان من أنجادة في ف ن الصميربا لا تغاق كماضبطه المجزرى فحالنش فآبا نثات الف الضير للتطرف رَحُمَةٌ برسم التاءف الاخرهاءمع النقط بالاتفاق كما نص علم المالحا وغيه منصوب فرسح ماص معلوم و بكسم الراء قبلها فاء وبعدهاحاءمهملة بهابوصدالباء ايجارة وكإن شرطية نُصِّبُهُ مُحرِبًا لِمَاءًا لِفِي قَانِيهٌ مِنْهِي مِلْهِ فَكُسِمُ الْصِرَا وَالْمِهِمِلَةُ علے المتا بنیث والبناء للفاعل من باب الافعال ق بحسن مر الباء الموحدة عدالشمط فآبوصل الصميرة اختلف ولليم سكى نا وضما سَيِّكَةُ كُمانق مِفِ الوح د السابق مرفوع بِمَا بِي صِلَ المِاء أَجِارة قَ بَا مُرَات الا لف لا ن ما موصوالة

الميەيرد ٢٥ الشوك

بعنى حافظ منص ب ق با لا لف في الاخرعوض التنوين إنّ

نة المرتجا المحلك لشاس

١ ومصلادية قُلَّ مَتُ بتشل بيا الما ل مفتى حة عاض معلى م من باب التفعيل وَبتطويل تاء المتانيث ساكمنة أَكُمُل يُهِيُّ ابفتيا لهبزة وسكون المياءالتحتانية وكسيرالدال وسكون

ننزالم فجالجل الشاس

الماء بعد هاجمع المدر وتن صدل الفهير في اختلف في الهاء كسل و صما وفي المدير سكونا وضما فان أبو صل الفاء ومكسر

الهم ة وتشديدا لنون الأنسان كما تقدام كفور في فقر الكاف فعول من الصفران قاضل من الكفرمس فورع أساة

معفوض عطفا عله السموت يُخَلِّقُ بالماء التحتايية مفتق واضمراللام على التلاكي والبناء للفاعل مرفوع ماكشأة

بصمرالم يمرق سكون اللام صرفع عنهاف الشكن ي الثارات همزة الواصل فآجان الالفان بعد الميموالواو وتتطويل

موصل له فآبو صل لامرانجرمكسي لا لِنَشَاعُ كما تعلى مراحًا مَّا

التاء لا نه جمع مونث سالرق الارض بانتات همزة الهبل

بالماء التحتامية مفتق حة وافتيالشين المعمة على التناكير والبيناء للفاعل ومانمات الالعك يعدالشين بالانفاق وتحذف صورةالهنهة المضمصة المتطرفة بعدا الالت فتبوضح محعق لأموقعها مرفوع يهك بالماء التعتاندة مفتوحة وفي الهاء عدالتلكي والساء للغاعل مرفوع للرئي

بكسهالهمزة وفتحالنون قابانبات الالق يعلى هاعلالاكن فآحذفها الجورى منصوب وبالالت بعده المثاء المثلثاة عوض

بالاتفاق يلله بجدن ف همزة الوصل لدخول لا مرابحر مُكُلَّكُ

اليه يرده ۱۲۵ لشري

نذا الخااكجللالشاس التنفين واجتمع هنا همزتان الآو ليمضي ما من إخريشاء والثانية مكسى لأمنا ولاا نانا فقراءا لكوفيون وروح وابن عامر بتحقيقها فآلما قون يسهلون الثانية كالماء ا ويبل لونها وا وامحضامكسورة و هوجمع التي <del>و كه كيك ب</del> لِمَنُ لِمُنْكَافِهِ الرَّل كما نقتل ما لذَّكُونُ رَا شات همية الصل وبضع الذال المعملة والكاف جمع الذكومنص بأسية بالاتفاق ا فأحرف ت ديل <u>بُنَ وَّ جُهْنُعُ</u> المياء التحتأ ميية مضمومة وافترالزاي فكسيرالنا ومشدد لأعليا لندن كبيرو السناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع فآبي صل الصمير فآاختلف فحالم بمرسكونا وضمآ ذئتكزا كأبصه والدال المعجمة وسكون الكاف وافترا لراء مخففة قانا ثمات الإلف بعلاها بالانفاق كماضطه الدالخجمع الدكرمنص بويالالف في الاخرعوض المتنوين واناتاكا كما تعلى مرك يُعِعَلُ الماء المقتانية مفتوحة وفترالعن على التناكيروالبناء للفاعل مرفوع مَنُ موصولة ثَنْتُ إِنَّ كَمَا تَعَلَّمُ عَقِيمًا تَعَينُ الْعِينَ المهملة فعيل من العقرم تصوب والالف فالاخرعون التنوين إلى كالكرالهمة وتشديدا النون و وصل الضمير عَكِلِيُرُونَ كِينَ فعيلان من العلموا لقدوة مرفوعان أية بالاتفاق فكمَ اكَ أَنَّ الله الله الله بعدا لكاف للبشر بوصل لامرا بجرمكسورة وبفيرا لماءالموحدة والشين المعمة أنْ ناصِبة الفعل يَّكُكِلِّمُهُ اللياء التحتاسية مضمىمة وفير

الكاف وكسي اللاموشددة على المتنكيم والساء للفاعل من باب التفعيل منصوب ويوصل الضيرا لله ماناتهدي الى صل مرفوع إلاهموف استنناء فَأَحُمًّا بِفِيرًا لِمَا ووسكون الحاء المهملة منصوب قآبالالف فالأخوع صالتنوين أَقُ حرف ت ديل مِن جائه في من آئي بفتي الواو والساء ق با نمات الالف بعد الراء ق بس سرالهم في المكسوس ا المتطرفة بعدالالف ياءعلي خلاف القياس ولداعهما الدافي بن يادة الماءحث قال اعلموان كتاب المصاحف ذادوا المياعف تسعموا ضعوا ذكرفي التفصيل فالشركة اومن ورائي حجاب فآقال حداثني فارس بن احدة قالأناميل ابن الرسع قال انا يونس قال قال لي ابن كبشة من تلقاعًا نفسي ومن ورائع حجاب مكنق بنان بالماء تَيْرَ قال وروي ه محل مزنصاران المصاحف اتفقت عله رسم الماء في اومن وراى حاب قال فاكن لك دوى عدى الرمزين إجماد عن حسن لا والي حفص من وراى حجاب بالماء قال وحداثت عن فاسمرن اصبغ قال ا ناعب الله ابن مسلم قال عنوا فحالمصاحف اومن ورائي حجاب بالماءا نتاهق تآبع الشاطيح فَي قال المجزري في النشرف بما ن ماكتبت من الهيزات على خلاف القياس وخرج من المتطرف بعد الإلف كلمات وقعت الهمزة فيهامضمومة ومكسورة و ذكرف المتغصيل والمكسورة ص رت الهمزة فيه ياء فاس بع

اليهيودهم المشرى

اليه يوده ۲ **الش**ي نثرالمرتجا المحلما لشاس 449 علمات بغيرخلاف قاقال فنقصيلها ومن ورائح حاب فالشوك قال والالف قبلها فاستة فيها وتقلعن السيخاق انه داى في المصعف الشاص الالف فأسته في ودائ حجاب ق قال السيوطى في الا تقان بعد النص علي زيادة الماء من ورائ حجّاب قال المراكشي ان ذياد تها المتغيريّ بال احدمات في العجائب كانت مهورة الكسرة في الخطوا قبل

امخط العربي بأء فكتبت المياء مكان الكسرة النهى نفرهو توضع مجعن ةعلى الماءمعها ف رجيات بكسم الحاء المهملة وفير

الحد مخففة قآبا ثبات الالف بعد الجيرا لاتفاق كمأ ضطهالدان آئ حون ت ديد يُرُسِلَ ما لماء التحتايدة

مضمومة وكسرالسين علاالتنكيروا لبناء للفاعل من باب الافعال قَرأَله نافع وابن ذكون بروايتزالم من طرين الرملي فآبروا به مماحب المبهج وابن فَا رَكُنُهُ

بدفع اللاميتقديراى اوهويس سل وقراءا لباقور ووافقهمابن ذكمان بروايترا لاحفش بنصب اللام بتقله يبران عيلى جعله مصدراو قعرمي وح اكحال وألتقله بير ما كان لبشهان يكلمه الله الابان يوحى من و راى حجاب ا وان يوسل دس ٧ قآخة ارك الخليل ا والتقل يرما صح

ان يڪلمه الله الاوحيا اومسمعامن ورای حجاب ا وامرسلا فآختاره اكترالمفسرين ركسُوًا لا منصوب وبالألف فالأخرعوض المتنوسين فكين عِي قَسَ ألا ايضما

٣9. ننزالم فخا المحلدالساس نافعوا بنزدكوان بالرواية المنكورة مرفوعا وقرأالماقة منص با والتفعيل كمامروه وبالباء التحتانية معهى ما و وصله الفاء بهاويكس الحاء المهملة عله التدكيم والبناء للفاعد من باب الإفعال بإذ ينه بو صدا لباء الحارة فوالابتأ ووصل الضهرف الأخرما يشأو كما تقتل مالا افه سمأ الموصىلة إسكة بكسمالهم لأو تشدريه المون ووصل لفها واجتمع هنأهمزنان الاولىمصميمه من اخيشاء والثانية مكسوية مناول انه وتقلام حكمها أنفافح قوله تعالى لمن يشاءا نا تاعيلي بتشديدالماء فعمل من العلى حَكِيْرَةً فعيل من الحكمة وكلاهما بمعنى الفاعل من فوعان التر بالاتفاق وكذ إلى بحد ف الالف بعد الدال ا ق حَلْمَا بفتيالهمزة والحاءالمهملة وسكون الماءماضمعلوممواب الإفعال قرآ نذات الف الضهير للتطرف الكنك بع صل الضهين رُوَّكًا بضمالهاء ويسكون الوا ومنصوب وبالإلف فالافر

عوض المتنوب مَنْ جارة أَمُرِنَا بفترا لهمزة وسكون المم قَ بِانتِياتِ الفِ الضِهيرِ للتطرفِ مَا كُنُتُ مَا نافيةٌ وكنت بصِّه الكاف ماض مزالا فعال الناقصة فآبتطوميل المتاءمف توحة ضميرالمخاطب تكأيري في المتاء المفوقانية مفعوصة وكسر الواء وشكون الباءعلى الخطاب والميناء للغاعل فأموصولة الكيتب بأبات همزة الوصل فأبحدن الالف بعدالتام الفوقانية بالاتفاق مرفوع <u>فَلا الدينمانُ بالاالما في</u>ة

الميه يرده ۱۲۵ المشوعي

قَ إِنْبَات هم قَ الْ صِل بعدها قَ بَكس الهم قَ بعد الأمران عرب الما بنات الآل لف بعد المديع الأحيث قد فا الجزدى مرفوع و لاحق بعد الاحداد المحداد الم

على المداعوفيه مِنَّ جامة عِبَادِ تَابكسها لعين ل فته المباء الموحدة مخففة جمع عبل و الباسه الا لف بعد المباع الموحدة مخففة جمع عبل و المناطقة المناع فق المنافقة المنافقة و المنافقة المنافقة و المنافقة المنافقة و المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة و المناف

لت**ع**م على كن المشاف والمعاديث ولا يساعله السسر وان اتحد المرد إلى بالمباء <del>م الم</del>دسريا لصاد المهسلة ما لا تفاق قآن قرأ ه قندل و رويس بالسين المهملة وُ خلف

الشرالهاد زايا قرف دسوالا له بعدد الراء اختلاف من فا وا الما العفوض منون مستقيل يكسر القاف السر الفاعل من باب الاستفعال مخفو من على نعت صراط من الاولى الله با الماستفعال مخفوض على نعت صراط من الاولى الله با المات همزة الوصل الله في با أبات همزة الوصل الله في با أبات همزة الوصل الله في با أبات المرف المدة الله بي مسل لام مفقوحة ما في الله من الله من الله من المنه الله المنه الله عن الله من الله منه الله المنه الله الله عنه الله عنه الله المنه الله المنه الله الله عنه الله الله عنه الل

ğ.

على نعت الكتب أبه بالاتفاق إنَّا بكسها لهمزة ق بنونطِّعالًّا مشدادة فآماندات الف الضه للنطرف بحككنه مماض معلق وربفة العان واسكورن اللامرق يحانف الف صميم التعظلم لى قواعها حشوا بانصال ضمير المفعول قُرُّءً أَنَّا محدث الالف صورة الهمزة المفتقحة بعدد الراء بالا تفاق وبورم مجعودة وموقعها فأفيه عاماة لقراءة ابن كتار فانه قرأ عن ف الهمزة ونقل فتعتما الى الراء ق في الالف معدالهيزة اختلاف حدفا وانثاتا قآل الدانے وكذلك يحتنحنف الالف بعدالهمزة المفنق حاتف قوله قدوانا في مكانين و ذكر في التفصيل وفي الزخوف ا ناجعلنه قوانا عن ما قال وراسهن بن الموضعين فحمصاحف اهلا لعاق وغيرها ما لا لف انتهى و تا بعه الشاطيح ق قال الحين مرى في النشرة كن الصحن ف الف قرزنا اولى يوسف والزخرف بعدالهن لأكماكتدت فيعن المصاحف فماحل فت اختما وللعلمبه فكتت فادن أكحدن غيرذ لكمزالالفإت للتغيف وكتب المحذرى فحمصحفه الفاصف واشاوة الى لخلاف تقهى منصوب وبالالف فالاخرعوض المتعابن عَنَ بِيًّا بفتح الحدين والراء وكسر الماء الموحلة وستشدم المياء للنسب منصوب علے نعت قرع ا نا قاما لا لف في الاخر ع خرالت في نعَكُكُورُ بنش بي الله الما الما المناه وتومل الفهر وآختلف فالمبوسكونا واضما تحقافات بالعاء الفواسك

المليرده الزخون وذ المخالحالم المثاس مفتق صة فأكسه القاف عله المخطاب والسناء للفاعل أبسة الاتفاق فَا تُنْهُ مُسَمَّا لِهُمَوْمُ وَلَشَلُ مِلَالِمُونَ فَ وَصِلْ الفهدفي أمَّ قرأة حينة والكسائر بكسي المديرة والمافدن بضبها والقنفق اعلم نشد سالمه مقعاف أكثن كدارة أث لَدُرُيْنَا بِغِيدًا للامرواللال وسكون الماء التحتايية فآبانيات المن العميرللنظرف لعَكِليُّ بوصل اللام التاكيل مفتقحة والمنشد ما الراء فعدل من العلق مرفي وحَكِيْرٌ فعيل من الحكمة المابيعني ووحكمة والغة اوربيعني مع يحية مرفوم أمة بالانعناق آفتَضُ ب بهمزة الاستعهام وكرسها الفاللاستداء وبوصل الغاء وبالنون مفتوحة وكسرالاء علاالتعظيموا لبناء للفاعل مرفوع اى منترك عَرْبُكُمُ بوصل الضمر النّ عُكر الله عمزة الوصل و بكسم النال وسكون الكاف منعهوب عيلى مفعول نضرب صَنْفيًا بفيِّ الفيَّالِقِا المهملة واسكون الفاء بعلاهاحاء مهمله منصوب على انه مصدرمن عرافظ الفعل آى اعرضا أق مفعول لاجله اوحال عد تقد سرما فين والالف في الاخوعون الدنوين أنّ قالًا اهلالمداينة وحنزة والكسائي وخلف كسرالهن لاعلانها انالشرطمه وماقملها بدل عدائد اء قاقر أالماقون بفت والهن لاعدانها ان المصلى دبة عد تقلى بين اللامراى لان والنون ساكنة بالاتفاق وقدي ادكسها لهمزة وسكون النال المجمة كن الف الكشاف قالا يساعل والرسم كمُنْ لَمُ

بضمرا لكاتماض من الافعال الناقصة واختلف فحالمير سكونا واضما فَي مُثامنهون في قايا لاف فالا خرعوض المتنوين سبق فاصم الماء عففة جمع اسم الفاعل من سأ ب المرا الا فعال أية بالاتفاق واككر بفية الكاف وسكون المم خبرية اكسكناً بفترا لهن لا والسبن وسكون اللام مامن معلىم من باب الافعال وبانمات المت الضهر للنطر متمِن جارة تَنِيِّي بنشل بدا لياء التيرانية عند الجمهورغين فافع فائه قراً بالهمزة ق الرسم صامح له لان الهمزة المنطرف بعد الساحين لاصورة لهافي الأق لأن باندات هذة المصل وبفتيا لهمزة بعمالا مالتعريف وبتشميدا لمأو مفاق حاة جمع الأولى أيلة بالاتعاق فاصاكياً يَدُهِمَ بالماء التحتانمة مفتىحة وتسسرالهن لأالساكمة بعلاها الفا وتوضع معموة لأعلمها بعيرلونها للقراء تان وبكسها لتاءا لفن قانية وسكون التحتانية علاالتن كيروالبناء للفاعل وبوصل الضمير وآختلف فالمبيرسكونا واضما وادغام ليفه مبير مِّنُ أَكِمَا مِهُ بِا دِعَامِ المَوْنِ فِي هِنْ تَنْبِيِّ وَبِهِ وَنِ السَّكُونَ عالمد غووبا لتشديدا عاملاغ مرفد فالموضعيان وبني كما تقل مرقس أن واعل فإلى المحرف استنتناء كانور بانتبات الالف بعدالكاف وبن يادة الالف بعسال واليحبع بِهُ موص ل يَسْنَهُن مُونَ الداء المتناسة مفتوحة وفت المتاء فكسم الزاى عقرا المغيب والبيناء للفاعل مزياب شنعال البه برده ۱۲۸ از خون

ويهن ف احدى الواق ين كلهه اجتماع مثلين خطافاً ن اختير حن ف صورة الهنة وضعت معمق لا بعدا لناأى عماه عالمرسوم فمصعف العررى فآخته نالاقان اختدا حنف واوالجمع كماهو عتاداللالف دسمت واوحماء قىل النون أبية بالانفاق فَاهُلَكُنَا بِي صِلَّا لِفَاء و بِفَيْرِ الهمزي و و اله مرى السكون الكاف ماضمعلى ممن باب الأفعال فآبا نمات الف الفهين للنطن ف أنشَن يُفتِ الهِيْز والشين المعيمة ونشديدا لدال المهملة افعل التفضل منص بغير مجرى مِنُهُ عُرُحادة و يوصل الضمار و اختلف في ممه سكونا وصما يُطْسُراً بفت الماء المورحدة وسكون الطاء المهملة بعل هاشين معيمة منصوب وبالالف الالمخرعوض المتنويين أيى قون في فَكَمَضَى مَاض معلوم ويفرِّ المِثْمَا المعملة فآس سعاكا لف في الإخرياء تغليباللاصل لانزاك يمال كماضطه الداف وتغيره والميتعر ض احد مزالائبة لناكره بخصوصه فأكن للصهومرسوم فيمصحف أنجزي وامعدف الاخرصير لكن قال صاحب الخزانة انه بالألف وانكان يائما وفيعض السيرالماء والاول اكثرواشهن ووافقه صاحب الخلاصة وعزاء للمصبي طاوالمحاء والارشا آقول فيه نظر لآن حن المائي ان بوسمر الماء الاما استثنى واحصروه فسبعة احوف فهى بالالث وهعما ن فالبهم وتوالاء فالجيوا اقصاك القصص وبكن والاقصاف سيحاث

492

و سياهم فالفتر وطغاف الحافة عدخلاف كمانص علمه الدان وغيه وفهامش بعض المصاحف الصيرة مضا بالالف في كتاب الترغيب والله اعلم بالصل مَنْتُكُ بفير الميموا لناء المثلثة مرفوع مضاف الأولين كماتقد ماية بالاتفاق فاكتن بوصل لامزالتا صيدمفتن حة فأسن سمالهم تة المكسورة بعدها ياءعهمرادا لوصل والتليين بالاجماع كما نص عليه الداك ق بوضع مجع ة عليها و بسكن النون شرطية سنأكنك كنه كرماص معلوم فآبرسم الهمزة المفتوحة ببناسين بكون للامروا لتاء المفتوحة ضميرا لمخاطب فآبوص ضميرالمفعول فآاختلف فيالم يمرسكونا وضاوأدغاما فيميم مِّنِّ الاستفهامية وب ون السكون عدالم ل غرو بالتشايد عدالمل غرفيه خكن ماص معلى موبغيرا للام الشكلات فَالْأُرُضَ كَلاهما كماتقت ما قبيل السورة الاا نهما منص بان على المفعوالية لَيُقَعُ لُنُ بَي صِل لا مرا لا بت الماء مفتقحة وبالماء التحتانية المفيق حه عدالغيب والبناء للفاعل فآبنون المتاكيدا لتقتيلة وضمرا للامقبلها لاترمع حلافت منه الواولا لتقاء الساك بين خُلَقَاهُنَّ كما تقلهم الاانه بوصل ضميم المفعوله العُيَزِيْزًا لَعُلِكُمُ كلاهما باتبات همة الوصل فعيلان بمعنى الفاعل من العنة والعلم مرفوعان أية بالانقناق الَّذِي بَا مُبات همزة الهمل وبالامو إحدة مشددة بجعك ماص معلوم و بفتي العين المديرد ١٤٥ المزخوف

وباظهاؤللام عنال الجمهور وقرادعم ابي عمر فافح لا مراكم وهوي صل لام الجومفاق حلة الأدُفن كما نقتل مرمَ هُلًا قراكها لكوفنون فقالميوه سكون الهاءمن غيرالف بعلاها و قراءا لياقون بكسرالم يدو فق الهابعله ها الف وعلاهمامفر ان لغدان بمعنى ورسم لغيرالف بعل الهاء الاتفاق اختصاراكمانص عليه الدال فيسوة طكة فآبابعه الشاطبى فيه دعاية للقراء تين كمأ ذكرة السبوطي قالا نقان منصوب والالف فالاخوعوض المتنوين وتجعك ككؤتك وهماكما تقله مافيها بعمل النمير شُبُرًكُ بصر السين المهم لة والباء الموصلة جمع السبيل مَنْصِوبَ وبالالف في الأخوع ص التنوين تُعَلَّكُمُ حِما تقله مرا وا تل السورة تهنك ون بالتاء الفي قانية مفتوحة وسكون الهاء وفيزالناء الفوقائلة بعلاهاعك الخطاب والبناء للفاعيل من بأب الأضال أية بالانفاق قَا لَّنَّ يُ كماتقدم وكن ل بتشديدا لزاى مفتق حه ماص معلوم من باب التفعيل مِن جاوة فتحت المنون في الموصل الشماع المنبات همينة الموصل قاباشات الالف بعدالميموالاتفاق وبعن ف صورة الهن لا المكسورة المتطرفة بعب الالف قبوضع بجعن لا موقعها مُآءً ما تنات الألف بعس المبع وتبات صورة الهمة المعتقمة المتطوفة بعسالالف ويوان معرفة مع منصوب ق بل ون الالف عوص

التنوين فحالا خولورو دالنصب على الهمزة بعس الالت عماصبطه الدائ يعتكري بي صل الباء الجارة وبفت القاف والداك المهملة أتح مغرقا بلاطوفان والامقص عن أنحاجة فَأَنْشُنُّ كَا بِعِصِلِ الفاء ويفتِ الهيرة والشين المعجمة فيلها نون وبعدها زاء ساكنتين ماص معلومين باب الافعال قَ ا مَّا تَ الف الضمير للتطرف بِ من ص ل بُلْلٌ لا يُعْزِل المَاء المعاملة وسكعانا للامره فتيالدال فآبوسعالها وللافغ هاء مع النفط منصوبة متكنيًا قرام لا بوجع في بنسل بل الناء مكسوة وقورا الماقون بسكونها منصوب عدانه نعت بلهة وتناكيه عان البلهة بمعنى البلها والمحان والالف في الأخرعوض التنوين كَنْ الكَّ عِينْ ف الألف بعدالذال الانفاف تَحُرُحُونَ بالتاء الفوقامية عدالخطاب فَّى أَي حن في والكساقة وخلف وابن ذكوان بفيّا لتاء واضرالاء على الساء للفاعل من خرج كنص وقر والماقون بضمالتاء وفترالراء عليا لبناء للمفعق لمن باحب ألافعال ية بالا تفاق فا الكني كما تقل مرخكي كما سبق والا لُأَذُقَابَحُ لِا شَاتِ هَمَزَةِ الْمُصِلُ وَ بَفَيْدًا لَهِمَهُ فَإِسْ اللَّهُمُ جمع الزوج وبانبات الالف بعلى الوا وعد الأكثرة منها المجزى منصوب كُتْهَا بتشديد اللاممنصوب على الكما الاذواج وبوصل لضميره كبعك ككثمركما نقل ماالاان اختلف فالميرسكونا وضماوا دغاما فمبرين إيحامة

وبدون السكون على المدغرو بالتشديد على المدغم فيه ق فتحت المنف نالواصل الْفُكُاكِ بالثيات همزة الواصل فأضم الفاء واسكون اللام على الجمع ق الأكنعًا مِلا تبات هما لا الومهل وبفتيا لهنءة بعلى للامجمح النعسرق بانتبات الالف بعدا لدان على الاعتبروحل فها الجزرى محفوص عطفاعل الفلك مَمَا سَنُ كَيْكُونُ مَا لِناء الفي قامية مفيق حتروفية الكات عد الخطاب والمناء للفاعل أمه بالا تفاق للسُّنَّة / أَ فَوَاصِل لأمركى مكسورة وبالتاءا لفوافا ننية مفتوحة وفتزالتا وافؤالنة بعدالسين الساكنة على المخطاب والنناء للفاعل من ماب الافتعال فآبحين ف احلك الماوين اجتزاء بهاعن الهونوكس اهدة اجتماع واومين خطافان اختبرهان ف واوالجمع كماهس الأوجه عندالدان وضعت واوحمراء في الإخرق كذاهو مرسى مرف مصعف البخردى وان اختبر حداف الواومه والا الهنة وضعت مجعودة بعدالتاء لترهن بجدا ف نونالرفع للنصب متقل ببران قآبز با ديجا كالف بعيدا لوا وعكك با لياء ظهئ ريزبض والظا المجيمة المشالة جمع الظهرآت الحمع نظرا الى المعنى فآ فعريه الضهر نظرا الى لفظ ما تُشَكِّر بضم الناء المثلثة و, نشيه من المبيرعاطيفة تكنُّ كُرُوًّا ما لتاءالغورة أنه بمفتوحة وضمالكان على الخطاب والميناء للفاعل وتحانف نون الرفع عططاعية تستعا وبزيادة الالف بعدا الواويغنكة ككس اكنن تاق سكى العين المهدلة وفيزالم يعرق برسع الما والخ

المهرده ١١ الزخرف 4.1 منزا لمرخا الجلدا لشاس هاء مع النقط منص بالا مضافة رَكَكُرُ بنشل يدالماء ووصل المنهيرة آختلف فحالم برسكوناه مهما إذابالالف اولاولخا اسُتَقَ يُكِنُّو بِاللَّهِ اللَّهِ عَلَى صِلْ فَا بَقِيرًا لِمَاءً الْغُوفَا لَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ والواوو مكون الباء التحتامة ماص معلوم زاب الافتعال واختلف في الميمسكونا و صماعليه بواصل الضمير وتَقَوَّلُونَ ا بالتاءا لفق قامية مفتق حد عد الخطاب والدناء للفاعد ويحذف نؤن الرفع العطف على تستق ا وعلى تلاكروا وبذيادة الالف بعلى المواوستنطئ بجن ف الالف بعلى المحاء بالانفاق كمان عليه الدائ وغيرة متصوب الآرثي كما تقال مرسخي بتشل بيل الخاء المعمة مفاوح ترقالها سينمهملة ماض معلومين بأب التفعيل فآما ظهاس الراء عندالجهل وادغمها ابوعمروف لامركزا وهوبوهل لمماكب مفتقحة قابا تبات الف الضمير للتطرف هلكا بحين فألالف من حسف المتنبية وبوصل الهاء بالنال وما لالف بعد لذال فكمك أكثا بصوالكات ماص من الافعال المناقصة ويتشديد النن و والمبات الف الضمير للنظرف له كبو صل المواجع مفتوحة مُقْرِنِنِينَ بكسرا لراء مخففة على المشهوا يجمع اسم الفاعل منافس نالنتئ دااطاقه قاقرى بغيزالقات وكسراله مشددةمن باب المتعيله والمعنى والحدى كذاف الكشاف والرسميم الح اية الاتفاق فارتاً بكسي الهمزة وبنوزواهاة مشددة و بالثمات المن النهير السطرت إلى بالماء رَبِّهَا بنشاريد

الماء وبا نيات الف الضمير للتطن ف لمَنْ فَكِلُبُونَ في صل لام المتأكسان مفنق حلة وبفتيا لقاف وكسها للام يعلى هاجمع اسمالفاعل من اب الانعال أية بألا تفاق و يَحَكَّلُون ا مامن معلىم وبفتي العين قرسزيادة الالف بعدل والجمع لك عما تقل مرمِن ما م لاعِماد له بكسم الحدين جمع عبل وَانمات الالف بعدًا لمباء الموحدة بالانفاق جُنُوءً أَقُرَّا لا لحيهورد بضمالحييره سكون الزاى غيراني بكرفان لدوالابضمه أوغير الى جعفى فانه قرأ بتشل بدا لزاى بلاهمزة قالرسم صالح الموجىء فعلى قرأة الجمهق حان فت صورة الهمزة المفاق حتر التطرفها بعدا لسأكن ووضعت مجعق لأموقعها منصوبة فالالف بعل هاعوظ التنوين فأعلى قراءة الي صفر الريدن فتوفا الماجة الى وسمجعونة والالف عوض غنالتنونروا فأعلو دواية إلى كموضوة الهذة معنى فتعلالقه أسروا لالفعوض التنوين بعلا لجعثونة ويحتم لآزتكون الالفره محوقا الهن في علي فالما الالف عوض التنوين فسعين وفية كراهة اجتماع متلبن قاكن لك هومرسوم فمععف ليخير وغيرة من المماحف الصعمة وقال صاحب العزانة جنع بلاون الالف انتهى أقول لا اجلاله اصلافي كتب الايسة والله اعلموا لصواب إت بكسم الهمترة وتشلاب النوت الله نسان عاتبات همزة العصل ويكسى الهمزة بعد اللام ورا شات الالف بعد السين علي الاعترق من فها الجزيري منصوب لكفور وبوصل لامالتاكيل مفتوحة وبفيرالكاف

الميه يرد١٢٥ الزخوت

المهوده ١ الزخرف

نذالمقالحل لشاس W.W. وضم الفاء فعول من الكفران مرفىء مُّبُينُ اسرفاعل مزايك من فوع أية ما لا تعاق أمرحوف ترديد كسرت المدولون صل أنحن باثبات همزة الموصل فابتشد يدالناء الغوف فأمية وافتيا وافتي الخافا لدال المعمدين ماض معلوم منسات الافتعال مِمَّا موصور لوالا نفاق عمانص علمه اللافي والحريم منجارة وعامى صولة قالذا اثبتت الفها يَخُلُقُ الماء التحة إنمة مفتوحة وضوا للامعدالتنكين والساء للفاعل مرفوع بكنت جعينة قيصان فالالف بعلااللف ف بتطويل المتاولانه

حمع مؤنث سالم وبكسرالذاء في النصب منونة في أصفاكم بغتر الهيرة والفاء بينهاصا دمهملة ساكنة عاض معلوم من أب الافعال قاتيرسمالالف بعد الفاء ماء لي فني عها رابعة على مراد الإمالة قانوصل الفعر قاحتلف فألمه سكونا وضمايا لبُنينُ باثبات همزة الوصل منصلة بالمال المجارة جمع الأبن اله بالاتفاق فاذا مالالف في المالال وبعلاها كنيش بضمرالماء الموحدة وكسرالشين المعملة مشل دة مأض مجهل من باب التععيل الحكيم هميّ بغير الهدية والحاء المهملة مرفوع عدنما به الفاعل والختلف فالمد أسكونا ومضمآ ببمآبو صدا لباء البجارة وبأثبات الإلفكان مامواصواله أقامصددية حنىك ماعن معلوم و نفي الساء اللوكمي بعلاف الهم الهم الهم المول لامراع وتعاف الاله المدالم بمروا لانفاق عماض عليه المان وغيرة مكذك فقالم

والثاءالمثلثةمنصوب وبالالف فحالاغوعوض التنوين غكآ بانظاء المعيمة المشالة مفتق حة وتشابيدا للامماض من الا فعال المناقصة وَيُجْهُهُ مَن فواع فَ تِع صِل الضمير الس ظل مُسْوَرُ وا بضم المهم واسكون السان المهملة و في الما و وتشديدا لدال المهملة اسمرمفعول من اسودكا منص ب وبالالف ف الاخوع ص المتنى بن خبر ظل وَقرقَ مسوادامن اسواد كاحاركن افي أنكشاف والرسوصاليله لانه يمكزان بقال حدفت الالف بعدالل واختصارا ورعاية للقراءتين وكفئ اختلف في الهاء ضما وسكو ناكظانة بفية الكاف فكسي الظاء المعيمة المشالة وسكون الماء فعسل من الكظم بمعنى المفعول اى مكن وب أق بهمزة الاستفهام ق س بسهها الفاللابتداء وبفترالوا ولانها عاطفة مر مواص له يُنتَسَوُّ أما لماء التعامية على الذنكي قرأ يحفص وحسرة والكسانة وخلف بضرالياء وفيرا للون والشين المعمه المشددة على البناء للمفعول من بأب المقعيل معاً ينبِّت ويُكَرِّبُأُ فَي قَرأُ الماقينُ بفيّا لماء و سكون المغان و فيّر الشين مخففة على المناء للفاعل من نشاء كفتي ومعناه ينبت فاينمي فآف وثي يناشئ بضمرالهاء فافتية المغان بعداها الف وفتة الشين مخفضة علما لبناء للمفعول من باب المفاء كأاف ألكشاف قصل الهجى دسعيا لواوص دة الهمنة المضمومة بعدالشين فآسن بأدة الالف بعدال وبالاتفاق

قال الدافي وكذلك رسموا في كالمصاحف في الزخرف الممن ينشق اقال تتبعت ذلك فيمساحف اهل العل ف فرأيتها لاتختلف فح رسمرذ الكك مناك انتهى فآوا فقه الشاطبي قَ قال السيخاوي في الوسيلة والويل كن **ح**ل برهيس

فيه الله من ينشئ اخلا فا فيه المها لمن و والا لف و قال المحريج فالنشها الهمزة المضمومة المتطرفة المتحرك مأقبله بألفتي

تكتب وا ولفي عشرم واضع ق دك في التفضيل وينشقًا في المحلية في الزخرف قال وازيد ت الالف بعد الوويشهما مالالف الماقعة بعده واوالضدانتهي نقرهو بواضع بجعق لأ

علالل ومن في و والايساعد والسمولة لوء توينا شقاالا بالتكلف في المحلكة واتمات همزة الي صل وأبكسم الحاء

المهملة ويسكون اللامروفتح الباء التحتائية مخففة وتبرسم التاء فالإخرهاءمع النقط وهو كما تقتار في الخِصار بانبات همزة الوصل وأبكس الخاء المجمة وفيالم الهماة محففة مصلاد كالجداد وزنا ومعنى قالمثات الإلف بعدالصاد بالاتفاق كماضطه الدان عنين مرفوع مضاف

مَّبُ أَنِي كُم تقل مرا لا الله مخفى ص أيه بالا تفاق وَ مَعَلُوا ماض معلومو بفترالعين فآبزيادة الالف بعدا واواجمع المكافيكة بانبات همزة إلى صلى فابحلاف الالف بعداللام النامية فآبرسم الهمزة المكسى رة بعلهاياء فآبوضح بحعثة عليها فآبرسم التاءف الأخرهاء مع النقط منصوبة الآن يُن

المديرده والزخف فالأالم لحا المحلل أستاس باندات همزة الوصل قالدمواحدة مشددة فاكسرالال المُ في رسم مقطى عاعزالنابن لآنه ضهرمنفصل مرفي عِنلُ قرأه نافع والموجفر وابن كترو تعقورت والدرعامر المون ساحنة بعدا لعين المكسودة ويفتي المال علامظور بمعنى الحضورق قرة الماقون بالماء الموحلة موضع النون والف تعددها والدفع على المجمع عبل وادسم بغيراً لعن ابعدالياء بالاتفاق فآفيه صلح للقراء تنن قال الداف وك البخه ف الذين همه عبده الرحمز " يغيرالف و وا فقه الشاكلي الق قال السيخان ي في الوسيلة اندف مصاحف اهل الامصار الغيرالين عدالقراءتين مضاف وقري غيسل عدجع العمل كناف الكشاف قالا يساعله الرسم التهميز ربانات هنزة الوصل قالماقي عمانقلام إنا قامكسم الهمزة علي فعال ف المشهوة بجمعالا نتي قابا تمات الالف بعده النون عدا الاكتر تآحان فها الجزرى منصوب فآبالا لف في الدخوع ص التنوين فآقري أننابض والهمزة وسكون المغان وفيزالناء المثلثة امنونة عدمه العبع كذاف ألكشاف فألانساعده الرسما آلاً الرسماعة ري فانه عمله لآنه رسم عن ف الالف على الما أشهل واقرالااهل المدينة بهمترتين الدولي همزة الاستفهام إوالنانية همزة البنية مضهومة وسكون الشين وكسم لهاء عدانه مأص عهول من باب الإنعال اى احضروا فوش لين الهمزة الثانية كالماوا لمفهومة وقالون بخلاف عساه

d.6

نتزا لمرتجا المحلل لمشاس

الميه يرده ١ الزخرف

فالبه بحض فصلابين الهمزة بالف ووراً الماقون الف فاحلُّ مفتق حة عدالاستفهام وفتي الشين المعمة فاكسر فاالهاء علاانه ماض معلوم كعلواى حضر واواكس مصالح للقراءتين لآن احدى الهمزتين تحدن ڪراهه احتماع مثلين الآانه وضع بجعوة قبل الألف على قرأة اهل المدينة والاحاجة الها على قراءة المياقين وعلى القراء نتين بن يا دة الالت بعد والو الحمع خُلْقَ هُمُ مِعْدِ الخاء المعمة وسكون اللامعد المص وبنصب القاف علاالمفعولية وبوصل الضيرق اختلف في الميمرسكونا ومنهم السينكينية بوص صل السين حساف النسويف قابالتاء الفوقانية مضمومة و فتوالناء الناشية علىالتا نيث والبناء للمفعول فح المشهودة وَرَفَع شهادتهم على نياية الفاعل فآ قرائي بالياء التحتانية على التذكير مجهلا لآن الشهاد لامصل دفيستوى فيه المن كرو المؤنث فآس فع شهاد نهم على المفعى لية نيامة الفاعل وق قرى بالنون مفتقحة وضموالتاء المنامة على المعظيمو الدناء للفاعل ونضب شهاد تهم على المفعوللة كن افي الكشاف وذكرها صاحب الاحتحاج عن الخرازعن هدس ة والفاعل هولله تعالى شَيًّا وَ لَكُونُوا مَنات الالدن بعل الهاعد الاحشر وحد فها المحزرى وبالتوحيدعة المشهوة وتقدم اعرابها وبوصل الضمير فآختلف فالمدوسكن فاوضاق قرئى بالجمع علاأف لكشاف قالايساعلالآ لرسعا المهرسم البحورى فاناحلاف

الالف بعد الهاء فآخدن الالفان في الجمع السالم للمؤرن وكسنكون بالماءا لتحتاينية مضمومة علاالخيب البناءللمفعو فأعين ف صورة الهمزة المفتوحة بعن السين الساكنة بالاتفاق فآبو ضع محعق لاموقعها أية بالاتفاق فأفاكر بأنثات الالف بعده القاف وسزيا دلاالا لف بعد واواجعع ورق حوف شرط مثنائم ماص معلى مقابا شبات الالف بعال بشرا المعمة فأيحدن صورة الهمزة المفاق صة المتطرفة بعسان مرفوع ماعكك فهورهاص معلوموا بفتيا لماءالموحلة وسكون الدال وتحانف الف الصيرلوف عهاحشوانهال منهيهالمفعول فآختلف فيميمه سكونا فاضماوا دخاماؤميم متاالنافية فآبل ونالسكون علىالمدغمره بالتشاب يدعلي المداعرفيه لهكثريوصل لامركيح مفتق حترقا ختلف فحالمهم سكى نا وخرماً <u>بـ أن ال</u>ى بي صـل الماء المِجاَّرة فَ يَحِن ف الإلف بعـ المذال مِنْ جارة عِـ لُمِرِيكُسما لعين وسكون اللام مصلاداتُ كسيرالهمزية وأسكافا كنون نافية هشمر دسبت مقطوعة عزان بالاتفاقلانهاضميرمرفوع منفصرارا للحوف استشناء يُحُكُنُ صَهُوا نَ سِأَلِماء التّحييرَا مَنْ لَهُ مِفْلُوْ حِيرُوسَكُونِ المعيمة وضرما لراء والصادالمهم علے الغلب والبناء للفاعب المة ما لاتفاق ت يحسلاشون ويكلاب ن آمريف ترالهمزة

دسكن

واسكوزاليم م عن تردياء الله الله المن واحلة قساها مجعى دة مشبعة في الابتداء وبفيز التاء الفوقانية وسكون البياء المختاسة ماض معلوا مرمن باب الافعال فاعنف الف ضميرا لتعظيم لواقوعها مشوا بانصال صميرالمفعول فاختلف في الميمرسكونا وضما ينتا كنف الانعاق معسالتاء الفوقانية بالانعاق منص قَ الالف في الالني عوض التنوين مِنْ جارة قَبَلِهِ بفيرِالْقا واسكون الباء وخفض اللامرق وصل الضمير فكفنخ بواصل الفاء فاآختلف فح المديرسكونا وضعابه مهروه مستمثيكة بكس السين النائية جمع اسمالفاعل من اب الاستفعال إية بالاتفاق كل حوف اض اب قال استحماص إنّا لكس الهمية وبنون واحدة مشددة قائم شأت الف ألضمير للنطرف وَحَدَّهُ فَأَمَاض معلوم و بفير الجيرو مسكو اللال المهملة وبانبات الف الصهر للتطرف ع أَنَاعُنَا ما لف واحلاً قلها مععودة ومشدحه في الإسلاء جمع اب قواندات الالف بعدالهاء الموحدة وكعنف صوادة الهمزة المفتق حتربعل الالف ق بوضع بعمق لامن قعمامنص له قوا شات الف الضمير للنطرف عكل بالماء المسكة بضمرا لهمن لاف المشهولة وبتشاب بالميم المفتق حه فأترسم التاء فالاخهاءمع النقط فآفرئ بكسم الهن لأكناف وكلاهما لغتان بمعنى أكالة والشرعة والدين وأثناكم أنقدم

عَلا مالياء وَاسْرِهِ مِرالف واحلاة فبلها مُعِعق فامشعة في الاستداء جمع الاشن وا ما الالف بعد التاء المثلثة فله متعرض لذكرها الداني بلذكر فالصافات بالحدن ورذك هاا بشاطي مطلقا فآلشا رحون فبلاوه ما لصافات والقيدب لاعد الاختصاص بالصافات فلأحدد ف هسنا امكن المجزرى دسمهاهنا بحن ف الالف ق كن لك هوامرسوا في بعض المصاحف الصحيحة قاص حفه عامشة بالحداف والله اعلم بالصل ب فنبعنا المصيفين في الحين ف ثم آخلف فالميمرسكونا وضماوا دغاما فميمر مُهُمَّنكُ وَنَ وبلافً السكون عيدالمل غروبا لتشديد عدالمد غرفسه قآهو بفيزالناءالفو قاندلة جمع اسرالفاعل من باب الافتعال يه الاتفاق وكذ لك بعن ف الالت بعد الذال منا تُرْسَلْنَا بَفِيرًا لَهِمَ لاَ وَالْسِينِ وَالسَّكُونَ الْلامِمَا صَعْلَى ن ما ب الا فعال قاما نذات الف الضموللتطوف مِزْقَبُلُكِ كلاهدا عماتقل ما الا انه بواصل ضميم المخاطب فالاخ يَّ قَرِّهُ وَيِفِيزِ لِقَامِتِ وَسَكُونَ الرَّاءِ وَفِيزَ لِهَاءَ الْحِيَّا مِندَسِ سِرَالْمَاءَ الْفِي قِامِلة في الأخرهاء مع المفتظ مِينَ عَلَى وَقُومُ أَدْ عَامِ الذَبِ ذِنْ يُنْ يُرْفِيكُ وزالسَلْنَ علالم غروبالنشل يتزالم باغم وهوفيل معنى فاعل الأقوف استثناء فالك مانبات لالفلعل لقآ مسنتن فؤهكا بضهرا لملمرواسكون المتاء الفواقانية وفيرالء وضمرالفاء جمع اسمرالمفعوا من بابالافعال فريحان ف النون بعدا لواوللا ضافة أصله مترفون آح

المديوده الزخري 411 ناثل المخا البحلال المثاس المنعمون من المملوك والجباس لا إنَّا وَجُلُونَاءَ الْمَاعَلَظُ وَانَّا عَلَاءًا تَا رِهِدُم مُّغُتُكُ وَنَّ الْكُلُّ كَمَا تَعْلَامًا لا انمقتل قَا بالقاف موضع الهاءا سعرفاعل من الاقتلى اءعط الافتعال أية بالاتفاق قال قَرآأه ابن عامر وحفص بفتر القاف المريينها لف علصيغة الماض المعلوم قاقرأ الماقن بضرالقات وسكون اللامرمن غيرا لت بينهماعك صيغة الامروَرَسم به ون الالف بالاتفاق قال الدانے فكذلك ايضاقن أهابن عامروعا صممن دواية تعفص اس سلسان في الزخوف قال الواجئتكمرا لا لف والحضي عنه نا ان ذلك كن نك مرسى مرفح مصاحف اهما الشام والمنفغيرها فآقال فهامش بعض المصاحف الصعياة انه يحدن فالالف في بعض المصاحف والانت له ق قال صاحب الخزانة مرسى مريحان فالالف يعلى القاف تنسها على القراء تين واخترنا لا لشموله القراء تين أوَّ لوَّ حُلُّمَكُّمُ بهن ة الاستفهام وبرسمها الفا للاستداء و تفيرًا لأوركه عا عاطفة ولوحون شرط قالفعل ماضمعلوم وأبكس الجيم س سما لهمزة الساكنة بعلاها ياء ق بوضع مععوتا عليها بغيرلى نها للقراء نين فآبا لتاءمضمى ملة ضميرا لمتكلم

عندالجمهو غيرابي جعفى فانه قدا والنون موضع الناء ضميرالمتكلم معلم غيريه عليان النبي صلى الله علمه وسلم يخبرعن نفسه وعناكا نبياءا لسا بقين عليهم لصاوة فالساه

آق على الله يخير عن نفسه على التفيد آق على اله يخير من جانب الله تعالى علي التعظيم فآ لن سرص المح لأن الالف بعل النون تحددت لوقيعها حشوالومه الضمير تقراختلف في مبهد الصيرسكونا واضما بالهناى بوصل الباء الجادة ولفيز الهيزة والدال المهملة بسهاهاء ساكنة افعلانقضل فآبس سوالالف فالاخوياء لوقوعها ذابعة على من د الاما له مِرْمًا وسمرمو صورة الانفاق كمانص عليه الله وغيره من جارة وماموصولة والداا تبت الغهاق حكاتة ماض معلى مرو بفني الجدرو بادغام إلى ال الساكنة فاء الضيدلا تحاد المخرج وأبلاق والسكون على الملاخ وبالتشايل عدالمل غمرفيه فأاختلف فالمبيرسكن ناوضما عكتبريومها الضمينءا كأتخ كشئركما تقتدم مرسها واعرا باالاانه مضاف الى ضميرا لمخاطبين فآاختلف في ميمه سكونا و ضرماً فَٱلْوُّأَ إِنَّا كلاهماً كما تقدمك الود السابق بِـمّاً بوصل الماء الجارة والنات الالف لان ماموص له ارتسلكر بضوالهمنة فكسن السبن وسكون اللامماض مجهل من باك لافعال و اختلف في المبيرسكونا و صنها به موصول كفي في ن يحدن فالالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل انتمالاتقا فَا نُتَقَهُنَا بِا مُباتِ همزة الوصل متصلة بالفاء وبفيّالتاء االفوةانية ببينهمانون ساكنة ويفتح الفاف وسكون المبيرمان معلومون باب الافتعال فآبا ننيات العذالضماير

للنظر ف مِنْ هُو حاس ة و بن صل الضمير ق اختلف في ميمة سكونا وصما فانظن باننات همزة الوصك منصلة بالفاء ويضم الظاء المعملة المشالة وسكون الرءام وكثف بالساء على الفتي كان ما ثمات الالف بعدا لكاف عاقبة النات الالف لعدا لعن عدالاكتر فآحد فها المجنرى فآس سمالتاء في الاخوهاء مع النقط مُترفيع مضاف الْمُكَانِّ بِأَيْنَ الْبَاتِ هَمَرَةُ الْوَصِلُ قَا لِفَيْرًا لَكَافَ فكسم الدال مشدادة جمع اسمرا لفاعل من ماب النفعيل أية الاتفاق فكرة بسكون المنال قال بالماس الالف بعدا لقات ربن هيئه بجد ف الالف بعدا لراء بالاتفاق الماء بعين الهاء قالم يقرأهنا بالالف موضع الماءكمانض عليه المجزرى فح النشس وان غلط بعض مُرَوْق وغير يجرى لأنبيل بعاصل لام المجرمكسي لآوبا لهاءعلاصة المحروقوصل الصمر ورقق مه محقوض عطفاعل لاسه وبوصل الضمين إنُّتُرَيُّ بَكْسِمُ الْهِمْزِيةُ وَيَنُونَانِي الْأُو لَى اصِلْيَةً مَشْلُ ۚ يُؤْالِثَانِيةِ فن الوقاية ويسكون ياء الإضافة بالاتفاق بركراع بفية الماءالمورحدة والراء محففه في المشهورة وآسا شبات الألف بعدالراءمهد ودلافا بحداث صورة الهيزة المضور المنظرفة للنظرف بعدا لالف ق بوضع مجعق لأص قدحها على زنة فعال كظماء مصل ريستى كفيله الماحد والإثنان الميدين مء الزخوف والجمع المدنكر والمؤنث على معنى بس ئى وقس ئ بس ئى قةلابساعله الراسع وقدى بُن عَي بصمرالياء فأكسر الماء علے زنہ کریم و لا بساعدہ الرسم ایضا و فس ی سراء أبكس الماءعل ذنة كرا مركذاف أككشاف والرسم مساعدكم امرقوع منون يشترأكما تقتلام بمن انجارة وعاالموصولة أق المصل ديية تَعُمُّلُ وَنَ بالتاء الفي قانية مف تق حلة وضرالهاء الموحدة على الخطاب والدناء للفاعل أماة بالأتفاق آلاهوف استثناء الكزي باثبات همزة الوصل قبلامرواحدةمشدادةمستثنى منقطعاى لكن الذي و یعی زان کون مستثنی متصلاعلے تعمله مالا ولے العلووغي هبرا وصفة عليان مامومهوافة إي انني بساء من الها تعدل ونهاعم الذي فكل في ماضمعاهم وبالفاء والطاء المهملة المفتوحة فآبين والوقاية وسكل ياءالاضافة بالانفاق فَاتَّنَةَ بوصل الفاء وبكس الهمزة وتشنديدا ننون ووصل المضير تستهل ينن بوصل السين حوف النسويف وبالماء التحتائمة مفتق حة وكسم المال المهملة عدا لتداكي والساء للفاعل ويسكون الماء الأخيرة بعلاهانن والوقالة مكسوةة ويحدف فاءالاضافة اجتزاء بكسرة نون الوقاية بألا نفاق كما نص عليد اللك وغيه لا قرأ لا يعقوب الماعف الحالين والماق ن بدونها اتماعا للرسمزاية بالاتفاق وكبحكهاما ضمعلى موبفتح

العين فآبوصل الضمير كلمكة بفتح الكاف وحسراللام عد المشهودة و قرعى بسكون اللهم للتخفيف كذا فاكتشاف فالرسم واحد وسسرالناء فحالا خرهاء معالنقط بالانقافا لانه واحد كما نص عليه اللانے منصوب باقيكة با تبات الالف بعدا لماء الموحدة عدالاكتروحد فها الجزرى فآبر سعوالمتاء في الإخرهاء مع النقط منص بالاعطي نعت علمة في عَقِيبِه بعندِ العين المهملة وكسم القاف فالمشهرة وقرئ بسكون القاف مع فتح العين وصمها كذا في الكشاف فآا لويسعروا حدوق قرئ عاقبه بلفظ اسعرالفاعل اى فيمن عقبه والرسرص المحله بان يقال حذفت الالف مء عامية للقراء منين تقرهو على الوجوء بوصل الضير لعَكَهُ عُرْبَسْل بدا اللام الذانية في صل الضمر في المناف في المنوسكوناوضها ين جِعُقُ فَ بالمياء التعتانية مفنق حلة وكسر الجدر الانفاق عيداً لغيب والمداء للفاعل أية ما لا تفاق مَلَ حوف اضراب متفحث بتشديدا لتاءا لفواقا نبية مفتوحة وسكون ألعان المهملة ماضمعلومرمن باب التفعيل فآبنطوا مل للتاءمضية عدانه ضميرالمتكلم في المشهورة فآفس في بفتحما على إنه ضهر المخاطب مناءعيانه نعالى اعتراض به عليذاته كذاف الكشاف والرسم واحداق قسئ متعنابضير مع المتكلمان على التعظيم كذافي الكشاف ولا يساعد لا الرسم هُوَّ لا يُوْ بحن ف الالف من حرف المتنبيه فآبي صلى الهاء وكس سعر

الهنزة المضمومة بعدهاوا واعلمرادا لوصك السهيل فأبوضع مجعود فإعليها فآبا تبات الالف بعده اللام الاتفاق فاتعدن صورة الهم ة المكسورة المتطن فة بعد الالف وبوضع بجعود لامن قها وعاباغ هي كالمانه بالإضافة الىضميم الغائمين حتى بالماءعك الراجج الأكتر جَآءٌ هُدُهُ ما ص معلوم ق با نبات الالف بعد الجدر الاتفا ويان ف صورة الهمة المفتوحة لعدالالف وسوم بجعية لأموقعها وقال الشاطيان ف المصيف لكي حاءه بألياء ببن الجيم والالف قال واليس بمفتقراى معمول بالم أنجئ أنبات همزة الموصل وبتشديد الفاف مس فوع وَ رَسُونَ لَ مِن فوع منون مَّيْرُين السرفاعل من ابان من فيء علم نعت رسول أية بالاتفاق وَ لَكُمَّا بِفِيرًا لِلام والميوالمشددة بعدها الفاداة شرط عَامُ هُ مُمُ أَنْكُنَّ الْمُ كالأهماكما تقتام قالئ اباتيات الالف بعدالقاف وبزيادة ألا لف بعد وا والجمع هلزا بعد ف الالف من وف التنبية و بوصل الهاء بالنال فآبالالف بعدالذال مِعْتَى بكسم السين المهملة وسكون الحاءعل المصد وبالاتفاق مرفوع فارتكا بكسم الهمزة وبنون واحدة مشددة فابانبات الف الفقير النظرف به موصول كفي فن كما تقلام أوا كل الورد أية بالانفاق فاقالقُ الما تقل مركوَّ لأ مرف تحضيض بمعنى هلا مُثِنّ ل بضرم النون وكسر لزاى

منزرد.

اليه يرده ١٢ الزخرف 🗽 4/4 نذرا لمجاا بجلنا لمشآس مشددة ماص مجهل من واب المتفعيل هٰ لَهُ المانقال الْقُرُوانُ بانبات همزة الموصل فابحن فالالف صورة الهمزة وأبع صع بجعق لامو قعها بعد الراء وآبا تبات الالما المالما بالاتفاق قرأه اس كثار كاف الهمن لا ونقل فتحتهأ الى الراء والسرماك له الان له نومع عمودة العدالراء مَس فوع عكل بالياء دَجُلِ بفتوا لراء واضراكبير فالمشهولة فَ قَلَ يُ بَسِكُونَ الْجِيرِكِ إِن الْخِدَالكَشَافَ وَالرَّسُووَ احْدَا مِنَ جادة فيحت المن ن في الوصل الْقَنُ يُكَانِن با تبات همزة الوصلى تتنية القرية بفيزا لقاف وسكون الراع

عَظِيُبِر فعيل من العظمة عفوض عُله نعت دجل ايترا لاتقا أهمتر بهمزة الاستفهام فآب سبهاا لفا للامتلاء وآختك

في المدرسكونا وضما يُفيُّسمُونَ أَبُّا لِياء التحتايدة مفتوحة وكس السبن المهيلة بتنهما قات ساكنة على الغيك الناء للفاعل دُمُكَ بنطى يل المتاء بالانعناق قال الله فحد ثنا معمد بزاحمل قال حد تناهمه بن القاسم النيري قال وكل مافحكتاب اللهعن وحلمن ذكرا لرحمة فهورا لهاء فحالرسمرا لأسبعة احرف وذكرفي التفصيل وفحالزخ اهريقسمون دحت دبك وافها رحت درك خسامها

يجمعون النهى قابعه الشاطي وغيء متص على مفعول يقسمون مضاف كَتِكَ بتشك يه الماء فاتوصل الضماير نخنئ صميما لتعظير فسكمناماض معلق موبغتيا لسدين نَدُّالِمُعُالَّعِلْمُ الشَّاسِ اليه يده ١٨ اليه يده ١٥ النور قبلها قا من وسكون المدرق بالثبات المت المنهمين للتطرون ببُرُكُهُمُ منصوب و يوصل المنهدرة اختلف في المبرسكي نا

بَيُنَهُ مُ مَنْصُوب و بن صل الضير قَ احْتَلَفَ فَ الْمُبِيرِسَكُوا وضماً وا د غاما في ميرم كِيشَتَهُ مُرُّق بِل ون السكون عِلَى المَل عَمِو بَاللَّشْلِي لِل عِلْمَ المَل عَمْرِيْدِ وهِ وَبَعْتِمُ الْمِيرِ

وكسم الحين مصد دميمي قآديد به ما يعيشون برمنون قرق وكسم المعين مصد المعين والمتعلق المتعلق ال

علافظ التخييرة وترسم المتاء في الافرهاء مع المقط كما ضبطه المال أن المال الما

بعد المياء بالا تعناق كماضبطة الدائف وكرفت الماضعة و مدالمياء بالا تعناق كماضبطة الدائف وكرفت الماضعة المناسبة والمناسبة في المناسبة في المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسب

المبيرسكين الموضما فئ فك منصوب مضاف بعض عفوض معن ذريجت بغيراله الى والراء والجيوق بحدث الالف بعد الجيم ف بتطويل المناء مكسولة في النصب لا ننجع مؤنث سالم ليكيني بوصل لا مكى مكسورة وبالياء المتنانية مفتوت

والبناء للفاعد من إب الافتعال قابنصب الذال المجمة بعد المتعدة بعد المتعدد الم

نتزالمرتجا الجللألشاس 419 فالنشرو بسكون الخاء المعمد فكسل لراء وتشاب يدالياء المتحتانية منصوب وبالألف في الأخوعوص التنويزوكي في التحالية كما تقل مردسما الا انه مرفوع مضاف ديّاك كما تقلهم خَيْرٌ بِفِيرِ لَخَاء المُعِيمِة وسُكُونَ المِأْء الْحَمَّا مُية مس فوعً رُّسِمًا مورض ل بالا نعنا ف مُرَجادة و ما موص لة و للن الثبت الفهايجُمْعُونَ بالماء الختامة مفتىحة وفترالميوعِلم الغيب والبناء للفاعل اية بالانفاف والوكاش طية أنّ ناصية الفعل بَكِكُنُ أَنَّ بالمياء المتحتانية مفنوحة على المدن كي منص ب ١ لرًّا من با نبات همزة ١ لم صل ق با نبات ١ لالف

بعدالنن نبالا تفاق مرفوع على اسمريون امتية بضالهن و فتح الميم مشل دة فآب رسم المتاء في الاخوهاء مع النقط منصى بعلى خبر كون قاكركالا المات الالف بعلى الماو عدالاكترومن فهاالجزرى وتبرسم التاءفي الاخواء مع التقطمنص بلته يعد نعت امه البحكياً بن صل لا مرالتاكيد

اليهيرده ١ الزيغرف

مفاوحترماص معلوم ويفترالعين وسكون اللام وبانبات الف الضمر للنظرف ولمكن مق صولة في تق صل لا مرابح ومكسوة يتكفك المياء التحتانية مفتوحة واضعرا لفاءعا التذكيم والبناء للفاعل مرفوع بالرشخير بأنتبات منزة المهل منصلة بالياء المتحتامية الجارة فآجل فالالف بعلى المليم بالأنفاق لِبُيُورُ رِهِ عَلَى مِلْ لا مراجِ ومكسوة بال من لمن

فرأه أبوبعف والبصريان وورش ومعفص بضمر لباء

بفتيا لراء لاستنقال الضمتان معرفي التضعيف كناف الكشاف جمع سر سرمتصوب و ما لالف في الإخ عوص التنوين عكمةكاكما تقل مرتككمون والماء التعما نساة مفتوحة ويفترالتاءا لفوقائمة مشددة فكسرا لكاف

المهرده والزخت

علاالغس والسناء للفاعل من ماب الافتعال وتعين فاحل الواوس صراهة احتاع متلن فآن اختدرها فالواوومة الهم لاكماهو المرسوم فمصي الحزري فاتمعنالا فتوضع مععقة لا بعدالكاف ق هوماكولقراءة الى جعفى بحداف الهمزة ونقل منتها الحالكا فأنآن اختدهدف واوليه كماهوا لاوحه عناءالداخ فتكتب والمحمراء فهاللون الله بالانفاق ورُخْرُ قابضم الزاي وسكون الخاد العجلة وصرا لراء منصوب ق الالف فالاخرعوض المتنع بن

أى دهماعط قول ابن عماس رضي الله عنهما أق زمنه فَإِنَّ بَكُسَمُ الْهِمِرَةُ وَسُكُونَ الْمُنْ نَ نَافِيهُ أَوْصَفِفَ فَمِنْ التقيلة على القراء من كماستعرف فيابع ل كُل بتشلول

معناف الخينورة الله أنكا كلاهماكما تقدما طاويرسما فَقَدَاءُ لَا قُواُ أَكُونُونُهُ ما ثمات همزيّ الموصل فَها لف قاملًا بعلاه الامرسنهما مععق لأمشيعة لتدل علالهمزة المحن فأ فأنكسر الخاء فآترسم الزاءف الأفرهاءمع النقطمرفوعة

همزة الموصل لدخول لامرائح وبتشديدا لتاء الفوقانية مُفْلُقُ مِتْرِفُ لَسِيرًا لِقَافَ جِمِع اسمِ فاعلَ مِن ماكِ أَلَّ فَيَعِمَ لَكُ أبية بالاتفاق ف مَنِّ شرطية يُعَشُّ بالماء التحدامة مفتوحة واسكون العن المهملة على المتنكر والمدناء للفاعل فأبضم الشانف المشهورة علان اصله يعشب كبدعوها فت المحاوالساكمة للحزم على الشرط فآقرئ بفتح الشين على

اليهيرده والاخوز

نذالمرنجا الحللالشاس

اللامرص فوع مصاف ذلك عن فالالف تعدا لذال

ما لاتفاق كَتَا يفتراللام قرأه ابن حماد وعاصم وحمزة ورهشام يحلاف عنه متشديدا المدربمعني الافآن علما

مامنة فآقرأ الماقون بتعفيف المليرمفة وحة على ان اللام هالفارقة ومازائلة وانحففة منالثقيلة فآقرئى بكسم اللامعلى انهاجارة وماموصولة أكاللاي متاع

فآالى سيرصالح للوجوية وقرئ الاغوف استنناء موقعلما قاقرئي ومأكل ذلك الإلماكذافي الكشاف ولأساعاكم

الرسعرمَتَاعُ بفتيالم بعروا لتاءا لفورقاً منه محففة وماشات الالف بعد المناء عله الاحتى وحد فها أيجزى ي مترفوي

ع إعِنْلاَمنص بمضاف رُبِّك كما تقدم المُتَّقِنْن عين ف

اليهيرده والزخرف 474 ان اصله يعشى كيم ضي حدة فت الالف المحرم وا يعشوا عل ان موص له غير متضمنة معنى الشرط كذافي الكشاف ولايساعله الرسموا الفرق بين عشأ يعشوا وعشي يعشى انداد احصلت الافة فالبص قبل عشى وادا نظن نظرا لعشى بلاا فة قبل عشا فالمعنى علما لاول فامن يعم وعلى الثانية ومن يتعامعُنُ ذِكْرِبكس الذال المعمة وسكون الكاف مضاف الرَّهُ مُزِّرِ وَالْبَاتِ هَمَزَةِ الْوَسِلِ بالدوف الجروا لماق كما تقلى مركنة يقن قرأه يعقق وابوب بروامرالعليبي عناه بالهاء التحتاسة مضهومة على الغيب والتدي والضويد لله تعالى ق قرأ الماقون وابوبك سرواية سأشرالروا ةعنه بالنن نمضمورمية عليا لتعظيم فآا تفقوا على فيرالقاف فأكسها لهاء التحتأمنة مشلاة يعثلا ضادمعمة عدالساء للفاعل من باب التفعيل تجزوم المشهورة عليجزاء الشرط ومن رفع يعشوا يسخي زيرفعه أى نسب لك بو صل لام الحرق قدى نقيض بالماء التحتانية مضمومة وفتيا لماء الغانية علاالبناء للمفعول ورفع شيطن على نيابة الفاعل وقرى نقيض له الرجن على البناء للفاعل وبإظهار الفاعل كناف كشاف ولايساعدهما السسم شَيُطُمُنا بعن ف الألف بعد الطاء والانفاق كمانص على إلما منصوب وبالالف فالاخرعوض المتنويين فهك بوصل الفاء واختلف في الهاءضما وسكونا لك بوصل لا مأبيس

نتزالمرخ الجلنالشاس

مفتوحة قرين يُن فعيل بمعنى فاعل أق بمعنى مفعول أَى قادن له أوَمقرون له مُرفوع أية بالا تفاق فَ إلنَّهُمُّ بكسر لهمزة فآتشد يدالنون فآوصدا لضيرة اختلف الميديسكونا واضما ليكمن وكهونوس ملام التاكس مفتق حة فآبالهاء التحتانية وضعرا لعها دالمهملة واللال مشلادة عدالغب والبناء للفاعل فآبوصل الضمير فَ اختلف في المدير سكونا وضها عَنِ السَّيْدُ لِ فِيات همزة الموصل وَ يَحْسَبُقُ مَا لِماء التحتانية مفيق حه قرأة اوجعفر وابن عامروعا صعروحينة يفييالسان قاقرأ المأقون بكسها أنته مركه انقلام الاانه بفتي الهمزة وابادغام الميه في ميريه مُهُمَّتُكُ وُنَ وابل ون السكون عدا لمس غم وبالتشاب يدعا لماغرفيه وهوبضرالم يروفتي التاء الفى قانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال ايتُرالاتفا حَتَّى بَالْيَاء عِلْ اللَّهِ اللَّهُ عَنْ إِذَا بِالا لِفَ ا فِلا وَاخِلْجَاءُ مَا ماض معلومرق بألف و احدة بعد الجديد الاتفاق فآتحان صورة الهمزة المفاوحة يعلى الالف فآبوضع بمعوة لامقها قوائه نافع وابوجعفي وابن كتايروا بن عامروابوبك بالف بعدا لهمزة المفنق حات على لفظ التثنياة والضمير للعاشى والشيطن وقرؤالماقون بغيرالف بعدالهمزة عدالتى حيده الضيرللعاشي قالرسم صلح له لآت الف التنسية علاو فة لوقوعها حشوا المحي ق صمير المفعول

المهرده والزحرف قال المان في كان الى وسمواف كل المصاحف حتى ا ذا جاء نا في الزخرف بالف واحماة يعنى على القراءة بالتنسية قَــال

و پیمیزان تکون ۱۷ و کی و آن تکون الثانیای قالی و هواقیس عندى انتهى فآذ لك لانها زيلات معنى بفوت بل ونها فمركم ان يخالفه لتصريحه بحلاف المتستمة أذا و فعت حشوا

أقول لواختيران الالف الثابية هي الف التثنية فالمحاروف مندالفان الالف النهيعين الكلة والالف النهي صقة الهمزة لامزلكلمة كلاهر بعد انجيرفينبغي ان ترسع قائمة عداجيرد ليلاعدالالف وبعلها عجومة ودليلاعدا لهمزة

وان اختبرحان ف الف المتنسية فالألف النابسة ه عيز الحجمة فآصورة الهنزة محلاوفة ووضعت مجعودة وعدالالف شم ترسم قائمة عندمن قرأمتني قالإحاجة المهاعندمن قرأ بالمةجه وهوا لمرسوم في مصعف المجزري واخترنا لا أوهي مُرْلكُمُكُ

والحي وفتان هما الالف عين الكلمة والف التشنية فسنبغ ان ت سعرقاتها على الجاروا لفاحمراء قبل الني فكمانسه عليه السيوطى في الا تقان وعزاه صاحب الخلاصة المضبوط وهوالمرس مرفح بعص المصاحف الصعيمة واللهاعلم بالصحاب

ولهين كداحد من الاشهة هنا زيادة الماء بعد أتحام فنا بانتيات الالف بعدالقاف يلكيت بحلاف الالف مر حرب النداء ويوصل البراء باللامرو بفترا للامره تسكون المياء و بتطويل الناء لانها اصلية و بفتها مراكحوف المشهرة

اليديوه١١لزخرف

بالفعل بكئيئ بكسر إلمنى نالمحق ياءا لاهنأ فتروبسكان يا الافتها الاقفا والبياك منصب النون عدالظرف ووصل الضهر بعث كبضرالماء الموملا وسكون العين المهملة متمون بعلم اسمليت مضاف الْمَشُى قَيْنِ بِاللَّهِ إِلَى صِلْ وَبَكُسُمُ الرَّاءُ وَفَيْزًا لَفَا وَ تتذيية والمرادمشه فالصيف ومشهق المشتاءكو المشكر والمعزبة عدالنغليب فبكش بواصل الفاء فعل ذمرق برسس مرالهم لأ الساكنة بعلاا لباء المواحدة المكسوة قياء فابون مع معصودة عليها بغيرل نها للقراء تين القراب يُن با نمات همزة الصل فعيل المنطقة إن موج عليه فاعل بئس وأحن ف المخصوص باللام اى فبئس ﴿ لِعَرْبِين هِ مِ أَيِهُ بِالْا تَعَاقَ فَ لَنَ مُوتُ نَعَى الْمَاكِيلُ ثيُّغُعَكُمُوالْمِياء التحتمانية مفتوحة وافتِرَا لفاء على التلهُكيم والبناء للفاعل وبنصب العين المهملة بلن ويوصلالضمير النيؤمرَ بأثبات همزة الوصل منصوب على الظرف إذُبسك النال وبا دغامها فح ظاء ظَلْمُتْتُومً بالانفاق فَ مَداون السَّكُونَ عدالمدغموبا لتشديد عدالمدغم فيه واهواماض معلوم وبغتي اللاموه شكون المبيرو اختلف فحمييرالضهر سكونا فاضرما أتشكك بغترالهمزة وتشديدا لنفن ووصل الضميم عندالجههوروروي انجاهد والنقاش عن ابن ذكوان بكسر الهن لأعلى الابتداء واما فتراجهن وعلى انه فاعلى ينفعكم أتحان يبغعكم كونكم وشركين في العن اب ذكر لا صاحب الإحتجاج فالمريد كورا كجزرى في المشم تقواحتلف في المبام

المديوه ١٢٥ لزخوف

ننزالر فيالحلنا لشأس

سكى نا و ضما في الحك اب با نبات همزة الوصل ق بانبات الالف بعدالذال بالانفأق كمانص عليه الدال فنله عن الغاذي بن قبيس مُشَنِّتُ كُونَ بَكسرا لراء جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالانفاق أفاتنت بهمن لا الاستفهام فآب دسمها الفاللابتداء فآبق صل الفاء بهمزة انت وِّهمَا بتطويك الناءمفنق حه ضير المخاطب تشيمتح بالناء الفؤانية مضمومة وسكون السبن وكسرالم مخففة على الخطاب والبناء للفاعلمن باب الافعال مَرفوع الصُّرُق با تمان همزة الموصل وبضم الصادالمهملة وتشد بالمالم يوجمع الاصعر مُنَصِ بعلى مفعى ل تسمع أي حرف ترديل نهَالي الماء الفق قأمية مفتقحة فكسم الدال المهملة على الخطاب والبناء للفاعل فآمات الماءفي الأخرخطا ما لانفيا ق مع سقوطهافي اللفظ للدوج كماضبطه الداني العُمْتي بانتبات همزة الوصل وبضو لعين المهملة وسكن المم جمع الاعمى منصوب عدمفعول نهل ي وَمَنْ موص له بين اللامين بالانفاق كماضطه الدانح وعيره محفوض منون مُربُن استمرفاعل من ابان مخفوص على نعت ضلك أية بالانفنات فالمتكآبومها الفاء وككسها لهمزة ونشاءيد الميمزمله ان ما ان حرف شرط ومامزيدة للناكسيل والداساع الحاق نون التاكيد بالفعل بعدهاؤتم سمت

ننزالمزنظ البحلل لشاس

موصى له بالا تفاق كما نص عليه اللانح وغيره منكُ هُ كُنُّ بالنق ن مفتوحة و فيزالهاء على التعظيم في البناء للفاعل ويتل المقتلة عند المجمهور الأورويسا فانه دواه بالنون الخفيفة للتأكيل ورسمت بالنون رعايية للفرائتين وبفتح المراء الموجلة قبل المني ن بالاتفاق بِكَ بن صِل المياء المجارَةُ فَا كَابِي صِل الفاء وأبكس الهمزة وبنن ن واحدة مشددة فأبأ شات الف الضبر للنظرف مِنْهِ مُتَرِّجارةً ويوصِل الضهر واختلف ممه سكونا وضما وادغاما في ميرهمنن فيهون وبلاون السكون عدالملاعموبالتشايدعدالماعمرفه وهوبكسمالقات حمع السم الفاعل من باب الافتعال أمة بالاتفاف أنَّ حرف نددیل سُویَنگاک بالنون مضموامه وایس الراء على التعظيم في المناء للفاعل من ما ب الأجعال وتلون التاكمة المتفتلة عندالجمهن الارويسافانه رواها بالتحفيف كمانقله فے ندر هین ق مفترالیاء القیمانية قبل النون ما لاتفاق وَوَصِلاً الصمرالك تي بالنبات همرة الوصل وبالأمو احلامشلة بالاتفاق فأعكن فنهيم ماص معلوم ويفيز العان واسكون اللال المهملتان قاعن فالعن ضمرالتعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضميم المفعول فآاختلف في المدرسكونا وضافاتاً كمانقله مِعَكِيمُ فِي مِل الصهرو اختلف في الهاء كسل و صهاً وفي المبيرسكولوص ماوادعاما في ميم مُتَّفَتَكِ رُونِ وبدون السكون على المدعرو بالتشاليد عدالماع ميه

وتهو كسيراله البالمهملة جمع اسميفاعل من باب الافتعال أبه ما لاتفاف فَاسْتَهُسُكُ بِاثْمَاتِ هِمِزَةُ الْوصِلُ مَتَصِلَةً وَالْفَا وكسي السين الثانية واسكون الكاف امرمن واملاستفحا باڭنىئكىكىماتقىلى مالاانە بورصك الباء الىجاس ۋېھىزۋالومىك أوأجي بضمرا لهمزة مشبعة فاكسمالحاء المهملة و فيزالهاء ماص عهل من باب الافعال على المشهى ة ق قري بفير الهمزة والحاءعك البناء للفاعل فآلرسم صأكح لأن أكالف تترسم ياءل قوعها ما بعية كناف لكشأ ف المنك بوجهل الضمار اكك يكسرالهمزة وتشابيدالنون فأوصل لصمير عكا بالماء صرول بالصاد المهملة بالاتفاق قُنَّا لَا قَدُلُ وَ وَقُ يُسِي بِٱلسِّنِ قَرْفِ الْوَلْفِ بِعِيا لِهِ إِن حِلُونِ الثاتا وحدن فاكما تقلى مرفي الفاتحة مخفو ص مدرة مُستَقِيمُ اسعرفاعل من باب الاستفعال مخفوض علے نعت صراط أية بالإنفاق فَالِّنَةَ بَكُسرًا لَهُمَرَةً و تَشْدُن بِلَا لَنُون وَوَصِلُ الفيرلن كر بو صل لام التاكيد مفتوحة و مكسر الذال وسكون الكاف مرفق عطخيران لك بوصل لامراك مفتى حلة وَ لِفَقُ مِكَ بِي صل لام الجرمكسورة في الاسلام و وصل الصيرف الأمغر وآسكاً في أداة النسويف مين على لفتر تَسُكُمُكُونَ كَا لِمَاء الفوقا منية مضمومة وسكون السين وَجِهَا ص المهزة المفتوحة بعدها وبوضع بععق ةموقهاعك الخطاب والبناء للمفعول أية بالاتفاق فكسك كبكن فصمزة

الميه يرده ۱۲ الزخرف بهرهم نثزالمرتخا انجللألشاس الوصللانه امرمن السوال دخله واو كماضطه الداني فتحدن صورة الهمزة المفتوحة بعدا لسبن الساكنة وسكون اللامرق أيوابن صنده الكسائح وخلف محذف الهمزة بعدالسين ونقل فتحتها الحالسين فآا لرسمصالك مَنْ موحولة أثرُ سَلْمًا بِفَرِي الهمزة والسين وسكون اللاهم ماص معلى مرمن باب الافعال قابا نتبات المت الضهير للتطاف مِنْ جَارِةٍ قُلُكَ بِفِيرًا لِقافِ وسكونِ المياء وخفض اللامر ق وصل الضميمين جارة رُسُلِكَ ابضم الراء والسين عنل الجبهلي غيرا بي عبيرو فائه اسكن السبن جمع رسول وَإِثْبَات الفيالضيرللنطوف أبجعكما بهمزة الاستفهام فآترسها الفا للامتداءماص معلوم وبفتي العبن ويمكون اللامرق بأنبات الْمِنِ الصِّهِ للتَطرِفِ مِنْ جَارَةً دُقُ نِ يَخْفُونَ مِنْ مَصَافِ السُّهُلِ كما يقلام والها أو العن واحدالة قبلها عجعود لامشبعة الابتداء وبكسما للامرجمع اله فآبرسم الناءف الاخس لهاءمع النقط منص ملة يَعَكُلُ فَانَ بَالْمِاء الْتِحْدَارِلَة مضمو ماة وفتيالماء الموحل تكك الغيب والبياء للمفعول أيترا لاتفاق وَالْقَكُنُ بِوَصِلَ لَا مِالْتَاكِمِينَ أَرُسُكُنَاكِما تَقْلِي مِمُونُونِهِي بِالْمِاء في الأهزيجة مراد الامالة بِعَالِينِنَا بِي صِل الماء الجارة بعدهِا الم واحدة بسهما مجعوثة مشبعة لتدل على الهمزة الحافق مياء واحدة عدالاعترة وبحن فالالف بعدالمياء لاناجمع مئ نت سالرق با تبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحفالعلق

الية يوده ١ الزخوف اسهم نثرا لمرتجا المجلما لستأس والمصيف الشامص بياءين كمانص عليه البوري فح النشس نقلاعن السيخاوي فآذكرالهاني والشاطيما نامف بسض مصاحف العراق بياء بين إلى بالماء فِنُ حَقُ نُ بِفِيرٍ اللهِ ان ف الخفض لأنه غير مجري و مُلايعة بفتر الميمو اللام بعلها الف بعلاها ياء فآبو صل الضهير ق اختلف في ان ص لا المهذ المكسوة ها لالف المااء ق قل تقل مرتحقيقه مستى في في سورة الاعراف في الورد السابع و النسعين فقيًا لَ بوصل الفاء ق با نبات الالف بعد آلقاف إني بكسل لهمزة فآبىف ف احدة مشدرة قربسكون ياء الاصافة بالأنفاق رَسُولُ مُرفَقِعُ مَضَا فَخَبِهِ انْ رَبِّ بِنَشْلُ مِنْ مُضَا ٱلْعَلَمُ أَنَّ بانبات همزة الوصل وتحانف الالف بعدالعين جمع العالم بفتيا للامراية بالاتفاق فَلَمَّا بن صل الفاء وبفيِّ اللهِ فالميم المشلادة بعلاها الفادالا شرط جاء هم أعاص معلى المكىبذيادة المأء بن انجيروا لالف ذكرة الشاطي و قال نيس مغتفرا تَصراختلف في الميمرسكونا واضما بِّ الْمِينَاكِمَا تَقْلُمُ إِذَا بِالْأَلْفِ أَقُلُ وَاخْرا هُمُو بِادْعَامِ

إِنَّ مَا تَمَاتِ الْأَلْفُ بِعِلَ الْحِلْمِ بِالْأَنْفَأَ قَ أَحِينَ فَ صِي وَالْهِمْ إِنَّا المفلق حة بعدا الالف فآبو صح مجعودة مو قعها فآف المصف الميرفي ميمرقينكا فأبدون السكون عدالم مخرو بالستأثا عِدَالْمُل عَمِفِيهِ فَهِ جَارِةٍ فَ بَي صِلْ الضِيرِ يَضْحَكُونَ ۖ بالْياء الختانية مفتق حة وفتراكاء المهملة بينهما ضادمعمة

ساكمة عِلـ الغيب والبناء للفاعـل أبيه بالاتفاق وَمَانُيُّهُمُّ بالنن ن مضمى مة ف كسم المراء و سكن و المياء المتحتانسة علا التعظيم والسناء للفاعل من باب الافعال فآبوصل الضمير ق احتلف في الهاء كسر ا وضما ف في المدرسكونا وا ضما وادغاما فيميرتبنُ المجارة فآبل ون السكون على الملاغ، وبالتشديد على المد غمضه واكة بالف واحدة فسلما محعقة مشبعة في الإبتداء وباللق حيل ما لا تفاق فآسرسم المتاء في الإخرهاء مع النقط و، فا قا إِلْأَكْحُوبُ استَّتْنَاء هِيُ ٱلْمُرَّ بفتوالهمزة والباء الموحدة ببيهماكات سأكنه افعل القصل مرفوع مِنْ جارة أُخْتِهَا بضمرا لهمنة وسكون الخاء المعيد ق وصل الفهمير فارَعَنُ نَهُمُ بِفِيرِ الهمزة و الخاء المعيمة وسكن الذال الميحملة ماض معلم مرق عن ف الفن ضمال تعظيم لو قوجه احشوا بانصال ضبرالمفعول وآختلف فالميمسكونا وضما باكعك اب بأنبات همزة الوصل متصلة بالماء اكارة فآما شأت الالف بعلالماله مالاتفاق عمانص علمه اللانح نقلاعن الغاذى بن قيس لَعَلَّهُ مُ مِنْذَل بِينِ اللام الذائمة فآوصل الصمروآ ختلف في الميرسكون وصماب رُجعُنُ والماء الخيامة مفتوحة وكسرائجيم عدا لغيب والمناء للفاعد وفاقاألة مالاتفاق قَ قَا لَقُ إِنَا شِياتَ الآلف بعل القاف وَبَرَيَا وَ وَالْالْف بعِلْ الْ المعمع ياكية بحناف الالف من موت المنداء و بومانانياء بهمزة ايه وهويفترا لهمزة وتشابيا الياءمضمامة ومحاف

اليهيرد ٢٥ الزخرف نتزالم تخاا كجليا لشاس الإلف بعد الهاء بالانفاق قال ألداف فأكل شي فالقواد من ذكرا يها فهو بالالف الا تلناة مواضع ق ذكر في التفصيل وفح الزخرت يايه السيرؤوا فقه الشأطيه وغيه وقال السيخا وي في الم سيلة كتب في هن لا المواضع التلقية فيجيع المصاحف بغيرالف بعدالهاء وقدأه ابن عامريهم انهاء في المن صمل انباعا لضمة المياء وقرأ الباقون بفتيالهام على الأصل في قل تقل مرزيل تحقيقه فيسورة النوخ الل د الحادى عشى بعد المائتين الشيئر بأثمات همزة الوصل وبلفظ اسم الفاعل وفي رسم الالف بعد السين خلاف على فا وانماتا ذكره الداني حث قال وكل شئ في القروان مزدكر ساحرفهومرس مرىغيما لفءا لاموضعاً واحداف الذاريات تقرقال وحدد ثني احمد بن عمرقال نناهمد بن احمدقال انا عبدالله قال تناعيسي قالون عن نافرقال كلمافي الفروان من ساحرفيا لالف قبل الحاءفي الكتاب ابتهي وَتابعه الشاطع وحلاف المجزري فانبعنا لامرفوع اندع بانبات همزة الوصل أمروبضم العين المهملة فآحن فالواوا لساكنة فالاخر لسكون الأمركنا بوصل لامرائج مفتوحة فاماننات لفالضهر للتطن ف كريّاك بنشل يدالهاء منصوب و بوصل الضهرب بوصل المباء الجارة وبأنبات الالف لان مامصل دلة عهل ماص معلوم وبكسم الهاء عِنْ لَ لي منصوب مضاف إنَّنا كسم المهمزة بنونين الاولىمشلادة والنانية يخففه نزرالهمير

اليهيرد١٢٥لزخون فآبا ثنهأت الفه للتطرف كمُهُنَّكُ وُنَّ بن صل لا مزالتاكيل مفتوحة وبفترالناء الغوقانية حمع اسمرالفاعل من بالإلافتعال ية بألانفا ق فَكَمَّا كما تقال مراداً لا شيط كَشَفُناً عاص مُعَلِّه وبفترالشين المعملة وسكون الفاءق بأنبات الف الضمار للتطرف عَنْهُ مُح بوصل الضهرا لعكاكاب كما تقل ما لا ان بِل و ن الماء الحارة منصوب على مفعول كشقدا إذا هُـُمُ كِما نقل ما تنك نقئ بالماء التحتامة مفتوحة وضرا لكاف والناؤ لمثلثة عدًا لغيب والبناء للفاعل اى ينقضون العهدالة بالاتفاق فأكاذى بفتيالها لماصمعلومون باب المفاعلة فآبا نثأت الالف بعدالنف بالاتفاق كماضبطة الدالح فأبرسم الالف فالاخرباء لوقوعها وابعة على مراد الامالة فِنْ عَنْ ثَكُمالله الاانهمرفيع على فاحل نادى في تقوَّمِه بي صلى الضهرقال بانبات الالت بعلى القاف يقك مريحان ف الالف من حرف المنداء فأقع صلى الماء بالقاف فأكسر الميموح من ف ياء الاضافة بألاتفاق اجتزاء بكسرة المعرآكش بصمزة الاستفهام فآبرسمها الفاللاستاراء والبس من الافعال الناقصة لئ بوصل لامرائيوه يسكون ياء الاضافة بالاتفات مُلَكُ بضم المنيرون سكون اللام مرفق عيدا سمرلبس مضاف مض بكسم المديرو سكون الصادالمهملة وبفتحا لراءف المخفض لان غير بحرى و للراع بحلاف الالف من حرف التنبية وبورصل الهاء بالذال وبالهاء بعل الذاللذانيث الأكنة

المهيرده والزخرجت

بانتات همزة الموصل ويفتيا لهمزة بعدا للامحمع النهن

وعدن الالف بعد الهاء كالاتفاق عماض علمه اللاف وغيه مرفوع تَجُرِي بالناء الفوقانية مفاوحة وكسلالاء وهكون الماء عله المتانيث والهناء للفاعل مِنْ حارة تَعْيَيُّ

قس ألا قندل و بعقوب واسن عامر والكور فدون بسكون ماء الإضافة و فتحيا الماقين أفكا تتُبَعِيرُ وُنَ بهمز لا الاستَفَعَ

فآبرسمها الفاللا بتلاء ويوصل الفاء بلاا لنافت والعلل بالتاء الفي قانمة مضمى ملة وسكون الماء الموحدة وكسي الصادالهملة مخففة علااعطاب والبناء الفاعل من ماب

الأفعال أية بالانفاق آمريفتي الهمزة وسكون الميمرمون ت د ساتمامنقطعة بمعنى مل وامامتصلة علم ا قيامة السدى مقام المسد آى افلاتبص ون امرتبص ون فتعلم

الى خى منه ق قى ئى آماً بهمزة الاستفهام واما المنافة كذا في الكشاف ق لا تساعل لا الوسم أكا يفتي الهمزة والنون المخففة بعلاها الف ضميم المتكلم المفرد يحتر فقد الخام المعمة وسكون العاء التجانمة مرفوع من حارة هذك كما

تقدم الاانه ما لا لف بعلى الذال على المنكري الزرج المنات همزة الوصل قابلا مرواحانة مشاردة هُوَمَهُن بَفِي الم وكس الهاء فعمل من المهانة وها لقلة والمعنى حقي ضعفا مرفوع أية عندالمدنيين والمكى والمصريين والأنكاد بالمياء المختامية مفتوحة وفتح الكاف على المتلاكيهمن افعال

نذلانجا أبحلالشاس البيه يرده١٦ لزخرف 444 المقاربة ق باشات الالف بعلى الكاف بالاتعاق صدفوع بُرِيْنُ بالياء التنامية مضمىمة فكسم الماء الموحلة على المَن كي والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع أى لا يفصر في الكلامراية بالانفاق فكؤلا بوصل الفاءحس تحضيض بمعىهلا ألقي بضمرالهمزة وكسم القاف وفتر المياء ماص بحهل من بأب الأفعال في المشهورة ق قرعٌ بفرٍّ الهمزة والقاف قابرسمالاك بعلاها باعطالمهاءللفاع من باب الافعال عين افي الكشاف قالرسر صالح له عَلَيْهِ بن صلى الصبير السُوري المنتق المهنية قراً لا يعقوب وحص باسكان السين المهملة من غيرا لف بعل هاعل زنة اخلة جمع سوأ رمثل سقاء واسقية وفناء وافنية وقرأالماقل و وافقه عن النحاس برواية ابن العلاف عن النحاس عن البخار

عنه بفترالسين والعن بعل هاعدانها جمع اسورة مثل اساق جمع اسقية وكعن ف الناء بها أماعك ادادة النست الى هذا الجنس كالصيادلة فآمالتاكس معنى الناسيت لانهاجمع مكسم وهورئ نث عيكم الرتكة وآما انهاعوض

من ياءًا سا وبير فحن فت فاكا نت إلماء فهاعوضاً من هاء اسق رة فحل فت آق عليه إنهاجيع اسق اربا لفري يعنى لسيل على ان إلهاء عوص من الباء المعن وفه منها ورسم بحل ف الالف بعدا لسين والاتفاق قال الدان في ذكر ماحدا فت منة الالف اختصار الوعف الزخرف عليه اسل لأوالشاطب

الميه يرده ١ الزخرف MARK نتزالمرتجا الجللالشاس

وفيهم عاية للقراء تين كماصح به السيوط في الاتقات قبس سمرالتاء في الإخرهاء مع النقطمر فوج على نيابة الفاعل فآقسئ اساويس واساور بالمياء بعثما للأووبس فأ علزنة افاعيلوا فاعلىكانك الكشاف قالايساعاها السمرمن حامة ذهب بفترالذال المعمدة والهاءاق حرف ت ديل جَآءٌ ما ص معلوم في أثبات الالف بعل الجيم بالاتفاق فآتجن ف صورة الهمزة المفنىحة المتطب ف بعدالا لف وبوضع بجعثي لأموقعها فآلسمرفي مصكحف اهل مكة جياء بالمياء بين الجيم والالون على الأصل نقله الدالنا عن ابي حانزوزيف لم بانه لريجال لافي شي من مصلحف اهل الامصارمكة بالتريك ووصل الضهر الملاكك همزة إلى صلى قابحن ف الالف بعدا للأمر النائية وترسم الهمز المكسورة بعدها ياءى بوضح مجعن لاعليها وبرسم الناء فى الاخرهاء مع النقط مرفى عنه مُقَاتَرُيْنَ بكسر الراء لمج سمرا لفاعل من باب الافتعال بمعنى متقارنين أية بالاتقا فَاسْتَغُونُ مَا مَّاتِ همزة المن صلى متصلة بالفاء وبفتح التاء الفي قانية والخاء المعيمة وبتشاب بأالفاء الإخترما ظومعلو من باب الاستفعال أى فاستعمل قرامُكة منصوب وَلوصِل الضدر فأطأعوك بوصل الفاء وبفتر الهمزة والطاء المهملة مأضم معلوم من ماب الافعالة ق ما نثات الالف بعين الطلم علم صابط المان ف هو الاحتران فها الجرزي وللنون الكالدة

MAN

الالف بعد واوالجمع لى قى عهامشوا بلعوق ضيرالمفعورال اقتهم كمسرا لهمزة وتشاب ياا لنون فصلالفهرق أختلف في المدسكورنا ومضماكان وانمات الألف بعلم الكاف قآبن يادة الاكف بعلاواوالجمع فؤكرامنصوب عليخبر عانوا قابا لالهنف الأخوعواض المتنوين فيسقأن بحداف الالف بعدا لفاء جمع اسمرا لفاعل منصوب على نعت فوما أمة مالانفاق فكتمان صلالفاء وبفتي اللامو الميم المشاتة ىعى ھاالف ا دا يۈشى طءَ اسَفْعُ أَالِالْفَ واحدة فيلها مجعوج لأمشيعه وبفترالسين المهملة واضمرا لفاءما فزمخلج من باب الافعال منقول من اسف اسفا اذا اشتا عضب وبدون زياد لاالالف بعددوا والجمع لوقوعها حشوا المحق ضميه المفعول قابا نثبات الف الفرمين للنطرف المتفكمتا باتمات همزة الماصل وبفتح المتاء الفي قامية والفاف وسكي زلليه هاضرمعلع من باب الافتعال فآبا ثمات الف الضهر للنطرف سنه مؤجارة وتومل الغمير واختلف فيميه سكو ناوضما فأتفرُقُنْهُ مُربي صل الفاء وبفترالهمزة والراء سنهما غين مجهدة ساكنة وسكورن القائف ماص معلوم مزاب لأفعال فآيجان فالف ضهرالتعظيم لوقي عهاحشق ابانقهال ضهمير المفعول وآختاف فالمدرسكونا وضما أَجْمَعُنَ تأكمل للضهر المنصروب أيه بالانفاق فيحكُّ لنهُ مُرَّبِي صَلَّ الفاء عاص معلوم وبفتر الحدين وسكون اللام وآبحان حذالف ضيرالتعظيم

المهرد ١٥ الزخوف لى قورعها حشل بانتمال ضمير المفعول ق اختلف في المنه سكونا واضما سَلَقًا قرأ لاحمرة والكساع بضمرا لسين المهملة والامعلى انهجمع سليف اى فرنق قل سلف عرغف ورغنف أق جمع سالف كعبين وصابراً وتتعسلفا كنشب واخشب قاقررأالماقون بفييالسان واللامطل الهجمع سالف كخادم ف خدم أق مصل نعت به مما لغلة منص بعلانه مفعول ذان بجعلنا ق قرمى بضر الساب وفتي اللامعلى ابل الالمعلقة فتيلة للتغييث أصعلانه جمع سُلفة اى ثلة سلفت كن اف البيضا ومى وَمَثَلًا بفترالم يمروا لذاء المتلثاة تمنص بعطفاع لمسلفا وبالوامد فَ الْهُ خرع ص المتلق مِن لِلْزُكْرِوكِينَ بِحال ف همزة المصل للاخوال لامراكبر قابا لالف واحك لا بعدا للامراللتامية وهيا صورة الهمزة والالف التي بعلى الهمزة محلاوفة لانه جمعمدن عرسالمون تسرف مصعف الجزرى معمولاقبل الالفكانه لمريحان فالالف لكنه خلاف المهابط فأبلس الخاء المعملة والراءاية بالاتفاق فاكتاحرف شط كمانقلام الاانه باللوموضع الفاءض بصمرالضاد المعين وكس الراء مخففة ماضمينى للمفحول آئن بانمات همزة الوصل مرفوع على بيابة الفاعل مضاف مَكُوكِيمَ بِفي الما علامة المخفض لانه غير محرى مُثَلَّكُ عَماتقل مِ إِذَا اللهُ لَا اللا فاخراقيًّ مُك مرفوع وبي صلى الضيرمنة مائة

وبوصل الصيريكيم لأفأن بالياء النحتانية مفتوحة علالغد قرأة نافع وابوجعفي وابن عاصروا لكسائ وخلف بضم الصاد المهدلة من الصل و داى يصل و نعن الحق وبعرض عنه فهي قراءة ابن عباس رضى الله عنهماً فقراً الماقراً بكس الممااى يضبئ ف بهاف أعباد الرمز السلبي ق قال الكسائي همالغتان قمالضرمن الصلايلان هوأكسله نحو بعكف ويعكمف تتحرهن بتشاب يدالدا ل المهملة مأكا تفأق أية وفاقا وَقَا لَوُ اللَّهُ الالف بعيدوا والجمع ءالمكتنا اجتمع فيله تلث الفائة الآمل صورة همزة الاستفهام فآا لذائية صورة همزة القطح المزيلة لبناء افعلة فآلثالثة فاءا نكلمة المدلة منالهمة الساتة فرسمت بالمت فاحدة وحناف الاخريين كماض على الماخ حبيث قالى ومأكان من الإستفهام فعبه الفان اوتلث فان الرسم بالااحتلاف في شيئ من المصاحف با نثرات الف واحداً اكتفاها فكراهية اجتاع صورتين متفقتان فمافوق داك فالرسم قا ذكرَقَ تفصيل مًا فيه ثلث الفات و قوله في الرخونُ والمعتدأ خبرق قال والالف النابئات في الرسيره همزة السنفكم للحاجة البها وهوقول القراءق تعلب وامن كبسأن وفالأنكسا هـ الإصلية فآكما لك قال اصحاب المصاحف و ذلك عنك إوجه انتهى فمتنجى عليها الوجه التلفان توضع محعقة قبل الالت عوض الاستعهام وقائمة عدالالت عوص الالع

البهيردة والزخوف نة المتحاكيله لشاس MMI المدلةمن الهن الساكنة وكداك هومرسوم فمصف العزرى واغس لاالا ان أعير وضع صعبة لاحمراء بعلاا لالف ولديرسوفا تمة عليالالف وانحن واصفناقا تمة علتا لالف اتناعا للحموري قال صاحب الاحتجاج وهوا مأخات همزة ال صلىعندالكوفيان وبأسقاطهاعندالماقين للدلالية امرالعلى بلة لماعلها أقوال لمرين كردا لي اف فالتسيري اعددى في النشر مله يدل كالعرائع بن في النشري في الب الهمزتان المحتمعتان في كلية واحدة على خلافه حدث قال فاماالن يعديد حوف من فموضع واحد و موه والمننا فالزخوف فاختلف في تحقيق الهمزة الثانية ممنه وف تسهيلها بن بين فقر أبحقيقها الكوفيون وروح فآسهلها الماقون والمريدخل احدينها الفالتلايصير اللفظ في تقل ادنع الفات أكم في له حزة الاستفهام في المثانية الالفالفالها فآالنا لنةهمزة القطع فآلرابعة المدلالة من المية ةالسأكنة فلالك افراط فح التطويل وخروج من كلام العرب انتهى ودلك ص ي فانهمزة الاستفهام تابتة عنل المكل تشمهومرفوع فآبا نبات الف الضهير للتطرف حجر كمانقتهم اكرُ حرف ترديل رسرمقطى عاعن هُي وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه هذا السعرا لاشارة عن صهوي زافي الكشاف والإساعلالاالسوماض بوكاكم ماص معلوم وبفترا لراء وتبلاون زيادة ألالف بعلاوا والجمع لواقع عهامتواللي 444

الميه يوده ۱۲ الزخون

ننزالم لخيا الجلمالشاس

ضبيين المفعول أكبي مل لامرابح مفتق حة والأحوف ستتام عَلَىٰ ﴾ بفيراتحد والأل المهملة منصوب على انرمفعول لاجله ق بالالف كَ الاخوعون التنوين كَلُ حرف اصراب هية رسيرمقطوعاعن بللانه ضميرمرفوع منفصل وآختَاف في المدير سكونا و ضما قُونُ مُو مرفوع خَصِمُونَ بفترانخاء المعملة وكسها لصادا لمهملة جمع الخصر بمعنى شدرا الحصرمة أية بالانفاق أن بكسرا لهمزة وسكن النون نافية رَسبت مقطىعة عن هي كمانقدم أنفأ إلكحرف أستشناء عَبُلُ بفترا لعين وسكون الماءالموالا مترفع عد المستشى المفرغ أنعكمناً بفيرا لهمزة والعين المهدلة يمنهانون سأكنة ماضمعلوم من باب الافعال قَ بِاللَّهُ اللَّهِ الضَّهِ لِلتَّطرف عَلَيَّكُ بِي صِل الضَّهِ وَبَعُلْنُمُ مأض معلوم ونفترالعين واسكون اللامروتيمان ف الف ضميرالتعظيم لوقوعها حشابا تصال ضيرالمفعول مكك كمانفل مرلكني بوصل لام الجرمكسورة وابحد فالنون في الأخر للاضافة فإن اصله جمع الابن إسر آركيك بانبات ألالف بعدالراءفي الاعترلان فلحات منه الياءالتي هي صورة الهمزة بعل الإلف لاجتماع مثلين كن اقال الله وغيرة وآفال الدان وقل وحدت اسرائيل في بعظ المطلع المدينة والعرافية العتق القديمة بغيمالف فآ ثباتها اكثرف وسم المجزرى في مصعفه الفاصفي اء اشارة اللخلا

تتمرهو بوضح بحجوة موضع الهمزة المحان وفة بعلالف إية بألانقاق فَالْقَ حَلْقُ حَوْفُ شَرَاطُ نَشُكَّاءُ ۖ بِالنَّقِ مَعْنَى حَاةً وفتي الشدن المجمة على التعظيم والساء للفاعل قاماتنا الالك بعدالشين بالاتفاق وتحدن صورة الهسمزة المصمومة المتطرفة بعدالالف وتوضع بمعق لأص قعها مرفوع أبجعكناً بواصل لامرالناكيد،مفاق حدّ و بانبات الف الضير للنطرف والباقى كما تقل مرانفا مِنْكُمرُ حارة وبوصل الضيرق اختلف فحميله سكونا وصما وادغاما في مبيرة كَلَيْن عَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَمُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ على المد غرفيه فآهن كما تقلام الاانه منكن منصوب فِي الْأَرْضِ الله الله على عَلْمُ الله عَلْمُ الله الله المحتامة مفتوحة واضرا للامييهاخاءمعمة سأكنة عاللبناء للفاعل أية بالاتفاق وَإِنَّكَا بَكُسَمُ الْهِمزة وتشليالُ لَنُونَ ووصل الضير لكي لتربق صل لامرالنا كيدر مفتى حد وكسه العين المهدلة واسكون اللامرفي المشهورة مصل وعليعل عليتسميه ما يعلم به علماق قرة البن عماس دضي الله عنها بفترا لعدن وااللامرآى علامة والرسم صلك وقرأ ابى بن كعب ضئ الله عنه لنكرعلى تسمية مارين كربه ذكرا وقرئ للعلم بلام التاكس معرفاما للامكان فالكشاف ولانساعلهما الرسم الشاعكة بحان ف همزة الوصل لدحول لام الحسل قابا نبات الالف بعد السين بالانقاق كماض عليه الله

اليهين١٢٥ لزخون

نقلاعن الغازى بن قيس فآبرسمرالتاء فح الأخرهاءمع المفط فكؤنتث تركت بوصلاا لفاء بلاالمناهية وبللتاءالفرةإنة مفنوحة وسكون المدوض بالاتاء الثائمة نهى على الخمآ والبناء للفاعلمن بأب الإفتعال فآبلق التأكمدالثقتلة واضمرا لزاء فآحدة فالمأو بعدها لالتفاء الساكنين لأله جمح بِهَا بن صل المباء المعارة وَإِنْشِحَوُنُ مَا بَمَات همزة الصِل وبتشديل الماء الغن قائمة مفاقحة فكسرالماء الموالة امرمن باب الإفتغال وبينن ن الموقاية مكسورة ق الما الد سزدا لالف بعل واولجِمْع وحذف يأءا لإضافة بالاتفاق عمانص عليه المائف وغيه وأابع جعفروابو عمر بالمياء واحملاو يعيقوب في الحالين والبس يمخان وش لازكمة النون نقوم مقامها فقوأ المباقون بغيم المياء فحاكا لين اتباعا للرسيم فكرأ أيحلاف الالف من حرف التنبير له وكوصل الهاء بالناك فابالالف بعدالذال صركظ بالشاالهملة بالانعاق وان وي السن والمناط الماذ إله والمات الالف بعل الماع على خلاف وقل تقلم في الفائحة مرفوح منون مُستَعَنَّ وأسماعا مرباب الاستفعال مرقوع على نعت لمطأنة بالانفاق وكإيصك ككربلا الناهد وبالباء القترانية مفنوحة ويضم اعتاالمهلة بالانفاقصن المهلاق ووبتشاريك المال المهملة مفتوخة لاكمفره وجئن التاكيل النقيلة فيعدا لتداكي والبناء للفاعل ويوصل الضهوا لشكيطا فيانبات همزة الوصل فآبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما بص عليه

اللان وغيرة مس فوع على واعلى يصلان إنَّ فَ بكس المهزة وتشابيا النون ووصل الضراك مربي صلكا مراجس مفتق حد قاختلف في المبيرسكونا وصماعكا والمعترالعان وضهرا لدال المهملتان وتشاريدا لواو فعول من العلاوة مرفوع ممكأن اسرفاعل من اكان مرفع عطي نعت علاه أية بالاتفاق فكاكك مأنفلام كلمة شرط جُآءً عاض معلو الماشات الالف بعد الجيم الانفاق فأبحد فصولة المذرخ المنطرفة المفتوحة لعلاالالف قآبي ضع مجعود لأمواقها وفي مصاحف اهل مكة بزيادة المياء بين الجيروالالف عدالاصل عماتقته ما واسطالور دعيسني باليام فالافر عهم ادالامالة يالبكتات بأثمات همزة الوصل متعملة بالماء الحارة فآبتشذ بدأ لماء المختانسة مكسورة فآتحن فألألف بعدًا لنون فآبنطويلا لتاء لانهجم مؤمن سألم ف ألَّ المات الالف بعلما لقاف قل بُحِثُمَّ كُورُ بكس المحدوب رسوا الهمزة السأكنة بعلاها ياء وبوضح يجعق لاعليها بغير ل نهاللقراء تان ماض معلى من بالتاء المضمور ملتضر المتكام فآبو صلى الصهرالمبغعول فآاختلف فحالم يمسكونا وضاؤادعم دال قلافي الجيمرا بوعمر ووهشامرو حسنة والكساني وخلفا فأظهرها الباقون بالحيحكمة باثبات همزة الوصل متصلة بالماء أمجارة وبكس أكاءالمهملة وسكون الكاف وفتيلم فآمرس والمتاءف الإصخدهاء مع المقط وكؤكر كي بي موسل لامرا المهرده ١١٧ لزموت

كىمكسورة بعداهاهمزة مفتوحة رسمت بالالف وابفير الماءالمورحلة وتشدب بالباءالتجتأ نماة مكسوة عيالمتكل والبناء للفاعل من ما التفعيل فآمنص النوت بتقلى مرايا وآناظها رالىن نعنه أبجمهوا رقآ دغمها ابوعم وفي لامرلكة وهور عباتقلام بعض منصوب على مفعول ابين مضاف الذرثي بانتات همزة الوصل فآبلاموا احلاة مشل لاتختك كأل بالتَاءالفوقانمة مفتوحة ويسكون الخاء المحمة تعلهاتاء مفتوحة ايضا وبكسما للامرعل المخطاب والمناء للفاعلهن باب الافتعال فِيلِهِ بع صل الضير فَاتَّقَتُوا بانمات هنزة الوصل متصله بالفاء وبفتيا لتاءا لفو قامية مشلادة وضما لقاف امرمن بأب الافتعأل فآبز بأدة الالف يعددوا والمحمع إيلك الأثبات همزة الوصل منصوب فَ أَطِيْعُوا بِي يَفْتِرِ الْهِمزة وكسرالطاء المهملة وضرالعين المهملة امرمن باب الافعال فآبنون الويفاسة مكسورة فآلذا لمرتزدا لالفاجل واوالجمع فآبحان ف ياء الاضافة بالاتفاق كماض عسلمه الله في غيره فآذ لك اجتزاء بكسرة النون فرأه يعقوب بالماء في المحالين ق الماقون بدونها ا تماعا للرسيم أيِّه الأثقا (آنٌ كِكسي الحبيزة وتشاريك النون اللهُ كم تقالم وَاظْهار الحاءعنل أبجمهن رقآ دغمها ابن عمروفها وهكئ واظهرها الباقون ركيجة بتشابيدالماء الموحدة مكسورة وبسكون باءالاضافة بألاتف فأرتثك تمر بتشدر يدالماءمرفوعة

المهيرده والزخرف 446 نذالمظا الحللألشاس و وصل الضهر ق اختلف في المبيرسكونا ومنها ف اغبُلُ وُلاً بإنبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضرالهاءالموحاغ امرقاته وننها ولاالالف بعلاوا والجبحل قوعها حشل بلحق ضميها لمفعول هلن اص اطلمستقلم الكل كما تقلم أمة الاتفاق فاختكف الثاتهمزة الوصل متصلتوالفاح ويفتيا لتاءا لفوقانية واللامرماض معلوم مزاب لافتعال لُحُخْرَاكِ بانبات همزة الماصل و بفترِ الهمزة بعلما للام جمع أعزب بأكاء المهملة والزاى فابتبات الالف بعل الزاىعدالاعشرق من فها الجزرى مرفوع من مارة بندج

مخفورض وبوصل الصهر فآختلف في الميرسكونا واضما فَوَاكِيْلَ بِهِ صِلَّ الفَاءُ وَا بَفَيْرًا لِمَا وَوَسَكُوا نَا ٱلْمِياءُ مَرْفِحُ مَنُونَ للنينين بجناف همزة الوصل لدخول لامراج بجداها الهم واحدة مشددة بالانفاق وابكسرا لذال طلكن أماضعا بفتي اللام فآبزنادة الالف بعده واوالجمع مين جماسة كُذَابِ المنات الالف معلى الذال بالاتفاق مضاف توأم يمرفع يل بمعنى مؤلم مخفوا صعله نعت بو مراية بالانقا كُلُّ بمعنى ما المنافية يَنظُرُونَ بالماء التحتامية مفتوحة وضرالظاءالمعمة المنثالة على الغيب والبناء للفاعل الهُمَّوف استنهاء الشَّاعَكَة باللهات همزة الوصل وَبَانْبات

الألف بعدالسين بالاتفاق عماض عليه الداني نقلاعن الغازى بن قيس وتبرسرا لناءفي الأخوهاء مع المنفط

منصورية آنَّ ناصبة الفعل تَأْيْسَهُمُ بالناء الفورق اسبة مفتوحة وآتربسما لهمزة الساكنة بعلاها الفاورضع معموجة علمها بغيرلونها للقراءتان والكسيرا لتاءا لغور فالمأة ونصب الماءعل النائنث والمناء للفاعل قاتو صل الضار فآاختلف فحالم بيرسكونا واضما كغنكة بفيزا لماء المواحلة وسكون الغين المعملة وفترا لتاءالا والي فآبرسم التاء النانية هاء مع النقط منصورة عد المصل واتى فحاة والهد اختلف في المديرسكي فأ ون ضها لاكشَفْحُرُونُ وَالْهَاء التحتانمة مفتوحة واسكون الشن المعمة وضحا لعن المهملةعل الغيب والمناء للفاعل أمية بالاتفاق اككوخ لأوتم الذات هنزة الماصك وبفنزا لهمزة بعدلام التعريف فكسرا كخاء المجمة وفتة اللاموشيك وتزجمع الخليل فآبانيات الالف المهداوقر بعدالاموالاتفاق ويحن فصورة الهمزة المض فالمنطق بعدا لا لف قابن ضع معدد لا من قعها مرفي ح يَقُ مُرَّكِن بنصب المعرق تررسترالهمزة المكسورة بعلههاياء بالاتفاق علمراط الى صل والمتلئان كمانس علمه المان فابوضع بعحودة علمها ق مكسى النال منه دلة بننس بس العو ص تَعْضُمُ مُرفِّح وبوصل الصدرة آختك في المهم نسكونا و ض العُض لوصل لامرائي مكسورة عَلَى وصحانقال مل الأحديث استثناء اكْمُنَّقِتَكِنَ المَبْرَاتِ همزة الوصل وبتشل يدالتاء الفي فأنية مفتق حه وكسها لعا مصمع اسمة القاعل مزاك لافتعال

الميه يرده ١٢ الزخرف ننزالم تجاابحلل لشاس أية بالانقاق لعِبَادِي بحلاف الالف من حوف المناعوقال المياء بالعين وكمسرا لعين و فترالماء الموحدة مخففة وَباثُبًا الالف بعدالماء قالمريتعرض كحلأف الألف احدامن الائمة الاانصاحب الخلاصة قال بحان فها وعزاة للمضبوط فآقال صاحب الحزانة موسوا مرب انبات الالف وحكم الت هوومقي الجزيرى وغيرة ونص فح هامش بعض المصاحف الصيرة إيضاعك الانبات واللداعلم والصواب فكرأه فاضروا بوجعفرا وابواعمرو وابن عامرهاءا لاضافة ساكنة وصلاووقفا انهاعا كخط المصحف لان الماء ثابتة في مصاحف اهد المدينة والشامرتي والاابن بكرور وبس بخلات عنه بفتح ياءا لاضافة وصلاا ينازًا لاخف أمحركات علمالاصله وقفًا عليه بالماء و قرأ الماقون بحد فها في الحالين لا نهاكذ لك في مماحفهم واكتفواعنها بكسرالدال وذكرانجزري فحالنش فأل الامأمرابي عمروبن العلاء رايتهاك فالك في مصاحف للهنتم

والجحاز بالمياء فآقال الدانح واختلف المصاحف فحرف الزخرف يعبادي لاخون عليكم فهوف مصاحف اهل المسترماء وفحمصاحفنا يعنى فحمصاحف اهل العراق بغيرياء قتال حديثني محمد بن عله قال تناابن قطن قال انا اس خلاد قال اناالين يدى عن ابي عمروانه راى ذلك في مصاحف اهل المدينة والمحازبالياء قال اليزيدى هوف في مصاحفنا بغيراء ق قال الدانے فے باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل كيجاز

والعراق والشامرف الزخوف فمصاحف اهل المدرسة والشام بعيادى لامنوف علىك مالماء وفصماحف اهل العراق بعمادلا بغيرماء قتكن الك سنغيران ككون في مصاحفا اهلمكه أون قراء تهرفه كالكوالانص عنانأفذاك عن مصاً حفه الا احكاد ابن مجاهد دلك في مصاحفهم بغيرياء قال ورايت بعض شبوخنا يقول آن ذلك فيمساحفهم والماء واحسلة اخان ذلك عن قوال الدعم أذحكى انه لرأى الماء في ذاك متنت في في مصاحف الهاكي قَ قال الداني في اخر الهاب ان اماعه روقد أيعما دى لاخواف علىكم في الزخون بالماء وهوفي مصاحف اهل المصرة بغيرياء فسئل عن ذلك فقال افي دايته في مصاحف اهلالمان بالماء فترك مأفه مصعف اهل بللا واسعف ذلك مصاحف اهل المل منة المنهى قالن لك رسم فيمصع فالجزري بالماء فَانحن رسمنًا لمياء حمراء رعاية لَه لاَخَوْتُ الرفع بالاتقاق اسم لا التي بمعنى ليس عَلَيْكُمُ بوي صِل الضرار الدُهُمُ فَاتْأَت همزية الي صل منصوب عله الظرف في أَنْ أَنْ كُتُرَهُ مَا عَادَةُ لا فَهُوا المخاطبين ق اختلف في المبيرسكي نا واضما تَحُرُكُونُ أَنَّ بالناء الفى قائمة مفتوحة وفتح الزاى على الغيب والبناء للفاعل أية بالاتفاق الكنين باتنات همزة المي صلى ق الماقى كما تقلامؤا مكنأ بأكف واحلاة قبلها مجعى دةمشيعتروبفتإللم مأض معلوم من بأب الافعال قاتسزيادة الالف يعبل وااوا الجمع بتاليتنا بوصل الماء الجارة بعلاها الف واحدة بينهما

محيوة لأمشبعه وبراء واحلة في الاحترق يحان ف الالف بعلا الماء لآنه جمع مق نت سالمرق بأنبات الإلف الضهبرللتطر.ف فتفمصاحف اهل العراق والمصيف الشاهي مأوين ذكري البحزرى فحا لنشرعن السخاوى وككأ فأآبا ثمات الالفاحه الكاف فآسِزيادة الالف بعل واواتجمع مُتَشَامِينَ مَكْسِر للام هففة بجمع اسم الفاعل من باب الافعال منصى بعطان خبر كانواأية بالاتفاق أدُخُلقًا باثبات همزة الوصل مضمة وبضمالخاءالمتحمة امرمن دخل يلاخل وكيزيا دلاالالف لعد واوالجمع الجكتك بانبات همزة الوصل وبفتوالجيم والهن المشددة فآبرسمرالتاء فحالأخرهاءمع المنقط بالاتفاق لأنه مفردكما نص عليه الدال مَنصوب أَنْ تَعُرضه والمخاطبين واختلف فح الميموسكونا وضما وأئن واجُكُرُ بفيرِ الهمزة جمع الزوج فآبانبات الالف بين الما ووالمجير علم الاعتثر فآحان فها المحزري مترفوع فآبق صل الضهير فأختلف في المديم سكن نا وضما تَحُنْبُرُونَ بالناء الفي قامية مضمي مله و سكون أكياء المهملة وافترا لباء الموحلة على الخطاب والساء للمفعول اى تفرحون وتسرأون ق قيلُ تكرمون أيية بالاتفاق يُطَاحَتُ بالباء النحتانية مضمومة وفتيا لطاء المهملة على التيزكير والمناء للمفعول فآبا أرات الألف بعده الطاء بالانعاق تترفيح عَكَيْهِ مُوبِوصِ الضهرِ فَآختان في الهاء كسي اوضِما وَفَالمهم سكونا وضما يجيحاني بواصل الباء الجارة وبكس لصاد وفتي الحام

المهملتان جمع صحفة قاما شات الالف دحد الحام في الاكثر قَ حل فها أي ري ق هي القصع مِنْ حادة ذَهَب بفتي النال المعمة والهاء واكفواب بفترالهمزة جمعالكوبوهي الكورز فآما شات الالف سن الواوو الماء المورصلة علالكة فآحان فهااكيزرى يخفواض عطفاعله بصحاف فأفتها بواصل الضمين مَا تَشُنَّهُمُ لِهِ المتاء الفي قائمة مفتوحة وسكون الشاين المعجمة وفتي الناءا لغورقانية بعلاها فكسللهاء على المنانيث والبراء للفاعل من باب الافتعال قرأة منافع وابن عامروحفص بهاء ضمين المن كرمتصلا بعدالماه التحتاينية عائده الى مأالمو صوالة عله الأصل وكذاك هومرشوا فيمصاحف الملاسة والشامروقرأ الماقون يحلاف الضمرا لطواك المواصول بورقوع الفعل والفاعل والمفعورل فآكن لاتكا هومرسوم في مصاحب مكة والعراق تحذاذ كرامجزي في النشرة قال الداني فيها اي في الزخرف في مصاحفاهل المدينة والشامرما تشتهمه الانفس بهاءين قال ورايت بعض شعن خنائقول ان ذلك كناك في مصاحف اهما الكوفة وغيلط قآل قال ابوعبيد ويهامس رايته فحالامأم فآفيسا شرالمصاحف تشتهي بهاء واحدة وقال فيموضع وفا لزخون اهدالمدينة تشتهمه الإنفس بالهاء فآاهك العماق تشتهي بغيرهاءا نتهي ووافقه الشاطيح تشماعكمه ان المياء عَلِي القراءة بغيرهاء الضمير تثبت خطامع سقى طها

انظالله صل عماضطاللان الأنفُسُ ما ثمات همزة اليصل وتبغيزا لممزة بعدا اللامرو بضمرا لفاء جمع النفس مرفي على فاعل تشتهى وكلله الناء الفوة النيرمفتوحاة وفتي الدمو تشلى بدالذال المعمد عدالتانيث والبناء للفاعل مرفوع آله يمنين الثمات همزة الوصل وبفيتج الهبزة نعيدا للامواسكون العين المهيلة وضمالماء التحتانية جمع الجيان مرفوع على فاعل تلان فاكنتو كماتقل مفرعاً كمانقدى مرخلد أون كهدن ف الالف بعد الخاء جمع السالفاعل أية بالاتفاق وكيلك ككسم المتاء واسكون اللامرو وصل كأف الضهراسم اشارة الحالمؤنث التحكيّة كالقدى مرالاانه مرفوع على انه خبر تلك الَّتَيُّ مَا مُمَاتِ همزيَّ المرصل وَبَلام واحل لأمشل دلابا لاتفاق أو رئتمُن هم أبضم الهمرة مشبعة وحسرا لراء واسكون الناء المثلثاة ماض مجهل من بالإفعال على المشهورة فآباعادة الواويعلى ميم الضمير وبناون وفارادة الالف بعده الواولون قوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قترأ اهلاكحجاز ويعقوب واسن ذكوان وعاصمروخلف باظهار الناءالمثلثة فآدعمها الماقون فحالناءالفوقانسة ووتيء ورنترها بضمالل وبدون الهبزة فبلها ويكسها لراءمشدر دةعلالماض المحمل من باب المتعمل كذاف الكشاف قرا لساعل الرسم يِمَا بوصل المباء المجارة ق كا ثمات الألف لأن مامصل دماة كُنْ لَهُ ا بصمرالكاف ماص من الافعال الناقصة واختلف فالمدم اليه يرد ١٢٥ لزخون 0 a 0

سكونا وضما تَعُمَلُونَ بالتاءا لفي قانية مفتى حتروفيرالم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل أية با لانفأ ق لَكُرَّةً

كَتْدُرُةُ وَالتاء المثلثة بعدا لكان قابرسم التاء فالأفر هاءمع النقط مرفوعة على نعت فاكهة مِنْهَا َجَارِهُ وَتَوصِلُ الضمير تَـُأْكُ لُوُنَ بَالمَاء الفي قامية مفنق حه وَرسم المهزمُ الساكنة بعدها الفاق بوضع مجعودة عليها بغيرلوانهأ للقراءتين وبضم الكافعك أنخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق إت بكسرا لهمة وتشاريدا للنون المُحُرِمُينَ الْتُمَا

بوصل لا ماليجيمفتق حلة فا أختلف في المبيرسكونا وضافتكا كماتقل مِ فَاكِهَة عَمِا مُهات الالف بعد الفَاعِمَا الاَعْدَالاَعْدَا

فآحدا فهاالجزرى فآبرسمرا لتاءفي الأخرهاء محالنقط مرفوعة

همزة الموصل وبكس الراء مخففة جمع اسع الفأعل مزاج

الافعال في عَلَيَابِ اللَّهِ إِن اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

مضاف جَهَنَّهُ بِنَشَد يِد النون وَبَعْتِ الميهِ فِي المحفض لانه غير بحرى خللِل وُنَ كما تقل م أيلة بالا تقاق لاَ يُفَتُّرُ بَاللَّهِ

التيتأنية مفهمومة وفيزالفاء والتاءالفو قانية المشددة

على المتلاكين والبناء للمفعول من باب المتفعيل مرفع

أتى لا يحفف عَنُهُ عُر بو صل الصاير و آختلف فحالميم سكونا

ومهما فأهنز اختلف فحالم بيوسكونا واضما فيتي بوصلالفعا قتمنك كيريه فح المشهورة راجع الى العلاب قضر عي فيها تناسط

الهميراى في المنارك ما في الكشأت قالا يساعده السسم

بمهدن

تُرِيسُونَ فَا لِمَاءُ المُوحِلَا سَأَكُمَهُ بِعِلَ الْمُدِيرِ وَالْكُسِرُ لِلاَهْرِ عِنْ بعلاهاسين مهملة اسم فاعلىمن باب الافعال اي الشورن سة فالانفاق وكماظكمناهم ماض معلوم و بفيرًا للامروسكون المله فآمحدن الفضميرالتعظيم لوقوعها حشاوا بانصال ضميها لمفعول فأختلف فيميه سكونا وبضما والكؤتك الالع بعدا للامرا لا تفاق و يسكون النون كانزُ أكمانقل كمخضب مرفوع منفصل وقع للتاعيد ولذا لريحان فالالف بعلى قاوكا نوا الظلب أن المات همزة الوصل فآبحان فالان بعدالظاء المعمة المشالة جمع اسمالفاعل منصوب عل خه كانواأله ما لا تفاق وَ نَاكَوُ أَمَا صَمِعلومِ مِن ساب المفاعلة قآما شات الإلف بعلى المنون بالإتفاق وبفيترالل ل المهملة فآسديا دةالالف بعدوا والجمع يذلك بحداظالف من حرف المنداء وبواصل الماء ما لمده وتحد ف الالف بعله الميم للامنضار لانه علم زادعك النلنة كماضطه السيوط فحالاً تقان في قال الدانے و كن لك حدد فوها اي الا لف الانفاق من سليلن وصٰلِ والملك واليست باعجمة لماكة استعالها انتهى تشرهو بانثأت الكاف على قراءة أبحمه ووقرأ الاعمش بيمال بجانف الكافعك الترخير فآهي قراءة بن مسعود علے ماروا لاعبلها لرزاق عن القوري وحومية اسن عيدية قررويت عن عدرض الله عنه كذف في المارى فأقيل لابن عباس ان ابن مسعق قرأ و نادو ايمال ف قال

رسائتنا للحالج لما ثن 724 مااشغلاهل النادعن الترخيم كالمفالما وكوالكشاف وف في المارى وين صرعن بعض السلف ان لملاسمعها قال ما اشغل اليز فآحدب ماحتمال انهم يقتطعون بعض الإسم لضعفهم وشلهة مأهم فيله وقرأ أنوا لسراد الغنوي يامال بضم اللامرذ كرة الزمخشري وعلد من لك ان فرقاء قاده الدعية وموافقته كسيرا للام على الأصل والرسملا بساعد الترخيم

بى جهيه لِيغُفِن بن صل لامرالامرمكس رة و ما لماء التحتامة مفيق حة وأكبير الضأد المعيمة امرعله النانكد والبناءللفاعل وتحدزف الماءالساكنة في الأخر للعة م عَكَنْنَا مَا ثَمَاتِ الْف الضهير للتطرف رَتُكُ بتشل بها الماء مرفو، وعله فاعل ليقفه ما وَيَنِّي صِلِ الضِهِرِ قَالَ مَا تَمَاتِ الألفِ بعِلِ القافِ أَتَّكُورُ مِكْسِم الههزة وانشدريدا لنون ووصاه الضهر وآختلف في آلمهم سكونا وصنما وادغاما في مبعرة كانفُنَ وبلاون السكون علاالمه غروبالنشل ملعلاالمه غرفيه وهوه حاسرالفاعل من مكت بالناء المثلثة قى عن ف الالف بعلى المدعل الصاط وسيفيعض المصاحف الصحيمية مانتمات أكالف وكاقل نصر بن لك في هامشه و لم احل لا في عني لا أمة ما لا تفاق أتحياقك عَنَ بِي صِلَ لا مِا لِمَا كِيلِ مَفْتُوحِةٌ فَيَا دَغَا مِرَالِـ لِمَا لَ فَي حِيم وشككم عنلما بىعمروه موافقيه فآباظها دهاعنل غيرهم وهوبكس أتجير وتبرسم الهمزة الساكنة بعلاهايالح قبىضع بمعيق ة عليها بغيرل نها للفتراء تين فآباً لعن نضمار

المهيرده والزخف

المديوده والرخوف · ~ 0 4 نة المرخا المحلم للشاس المتعظيم في المنهودة فأبيعن فالفه لوقوعها حنهوا بإنصال ضميرالمفعول فآقرئ الناءمضومة عديق حيدا المتصلم ك ناف الكشاف ق الرسم صائح له نقر اختلف في الممسكونا وصماً بِالْحُنِّيُّ بِالْبَاتِ همزة الوصل متصلة ما لماءاليمام ﴿ وتستلا بالقاف وكالكي عن فالالف بعلام بالاروالوتا وتشلى بى النون أكُثُر كُور بالناء المنالنة بعد الحاف افعل التفصيل منصوب مضاف الى الضهر واختلف فالماه سكونا واضما لِلْحُقِّ بجان فهمزة الوصل لدخول لأمراحس وبتشديدا لقاف كرهون عداف الالف بعدالكاف جه اسمالفاعله أية بألاتفأ فآتم بفترا لهمزة وسكمان المهر حرف سرد يل أَكْرُكُوا بفتر الهن لا والراء بينهما باء موحلاً سأكنة ماض معلوم من باب الافعال وتبنوياد والالف بعل واوالجمع أكاحكموا أمترا بفتوا لهمزة وسكون المبيره نصوب ه بالالف في الأخوع و ض المتنوين <u>فَإِنَّنَا بِهِ صِمْ</u>ك الفاء وبكسر الهبزة قوبنون واحدة مشددة وتاشات المالصمير للنظرف مُستُرِمُونَ بكس الراء عففة قبلها باء موصاً سأكمة جمع اسمرا لقاعل من باب ك فعال أية بالا تعاق آمُركمانقلام يُحْسَبُونَ بالمياء القيزانية مفتوحة وسكون الحاء المهمله علم

الغبب والبناء للفاعل من افعال الشاك فُراً و نافعوا بزكناير وابوعمروويعقوب والكسائي وخلف بكسرالسين وفقيها

المافق أننا بفتح الهمزة وجلون وإحدة مشددة وتأتمات

نثزالم لخبا المحلل الشاس d D 1 الف الضهر للتطرف لا تُشْمَحُ باللن ن مفاتوحة على التعظليم و بفتي المبع عليه البناء للفاعل مرفوع بيسرً هُ مُرَبِكُس لسين المهدلة وفتي الراءمشد د لأعلى النصب وآاختلف في المله سكونا واضما وكنجؤ كمشريفيزا لنون واسكون الجيوو فستج المواوؤتبرسموا لالف المقصى رة بعله المواوياء بالا نفسأق لوقيءها رابعية على مرادالامالة وتبي صلى الضمير واختلف في المدرسكونا و ضما ملك حرف اليجاب ق بالماء في الأخس ما لا تفنا ق علے مرا دا لاماً لة ڪيمانص علمه الدانے وغيم ا وَ رَسُمُ } إبضم لراء والسين عناي المجموع را ١٩ اباعمروفانه سكن السين مرفوع فآما ثمات الف الضهر للتطرف لكن تُهِمُ بفيتيا للامروبالدال وتسكون المياء التحة اننية ووصل الضماير وٓ اختلف في الهاء كسيرا و ضما وٓ في المهوسكو، ناوضا يَكُتُ بُوٓ أَنَّا بألماء التحتا نبلة مفتوحة وضرالتأءا لفو فانية والماء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل أبه بالاتفاق قُلُ أمر إنْ مكسر الهمة وسكون النون شرطية وقال النسفى في المدارك وبحورزان تكون نافياة فآعيا لوجهان دسهت مقطىعة عن الفعل ما لا تفأق كأنّ بالنمات الألف بعد الكاف لِلرَّحْرِ . بحِن ف همزة اله صل لله خول لا مراج و تحِين ف الالت بعد المبيرالا تفاق كمانص عليه الدان وغيرة وَكُرَجَ قِرأً لاحسَ لا الكسائِّهُ بضما لواو و سكون اللام فِقَرَّأُ الماقى نبغتها وكلاهما لغتان بمعنى للواحد والجمع وتقط

38.3

نذالم لخاا كحلل لشاس المهرده والزخوف الم جهاين من فوع فَأَنَآ بِي صِل الفاء و بفنخِ الهمزية والنون صففة ضرالمت لمرالمفرد وآناتا الالف للنظرف أوكل بفيزا لهمزة والواوالمشاردة مرفوع مضأف الفَّلِيهُ يُنَّا شَات همزلاا لوصل وتحانف الالف بعلى العان علمانا ومعالعالما في المشهورة وقرعً ما ون الالف ونسكون الماء المورحلة علمانه جمع العمل كذافي الكشاف والمدارك وآلم سمر صالح له أية بالاتفاق سُنْحِينَ بحِين ف الألف بعل كاء بالاتفاق كمانفى علمه الدان وغير منصوب مضاف رك متشلاما الماءمضاف الشكفي توانيات همزة الوصل ويحتالالهان بعدالميموالوا ووكتطوم إرالتاء لانه جمع مؤنث سألمرق الله والمرات مرة الواصل مخفوض عطفاعة السموت رك كماتقال م العروش با نبات همزة الى صل عمرا موصول ما لا نفاق كما نص علمه الدلف وغير لا وتبتشديد الميم لادغام النون فيها وٓ بأشات الالف ٓ كن ما مصدارية أوٓموصية يقمِفُونُ بَالْمِاء التحتاسَة مفتوحة فاكسرا لصاد المهملة عُلَم والبناء للفاعل أية بالاتفاق فكنزه مربوصك الفاء وبفتر الهذال المعجمة واسكون الراء امرتو اختلف في المبير سكوينا واصما يخفضوا بالماء التيتانية مفلوحة وضم الحاء المعيمة وسكون الواووضيرالضا دالمعمة علما لغبب والمناء للفاعل فأبكُع كُونُ الله الماء التحتانية مفيوحة ويسكون اللامروفية العين المهملة وضوالمأة الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وكلا

بهزالالطالجعللا اشأس الديرده ١ الزخرف الفعلين بحان ف نن الرفعل في عهما فحجل ب الامروز بادة الإلف بعد الواوف كلهما حَتَّى بالبالم لغيَّا مَا العَيْمَ عَلَمُ الراحِ يلقئ ابالماءالتحتانية مضمومة وفترا للام يعلىها الف وضر القاف عنداكجمهورعة الغنب والبناء للفاعلمن ماب المفاعلة وقرأهابوجعفر بفتالماء والقاف بلنهمألام ساكنة مزغير الف بعده ماعلےالغیب والبناء للفاعل من لقی بلغی کرضی رضی وَرِيد مرحِينَ فِ الألف بعد اللامر بالاتفاق تَصما نص علم اللَّ والسناعي والسخاوية وذلك للاختصاركماهومقتضى سياق اللك وفيه رعاية للقراءتان تقرهو يحانف نون الرفع للنصب بِن قَيْ عَلَهُ بِعِلَى حَتِّي وَكِيزِيادِ لا أَلا لِفَ بَعِلَا الْوَاوِلُوَّ) مَهُكُرُمِنطُونَ عِيلِ المُعجولِيةِ وَبَوصِلُ الضِّمالِ لِلَّ فِي إِنَّمَاتِ هِ مِزَةً الْمِ صِلَّ و بلامرواحل لامشل د لا يُقُ <del>عَلَىُ وُنَ</del> بالماء التي الله مضمور ماة و فيرًا لعين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من ساب الإفعال أية بألا تفاق <u>مَا هُنَوَ</u> أَختلف في الهاء ضها ونسكي نا الَّذَي كِيما تقلُّ مِي فِي السُّكُمَاءُ مِا نَماتِ همزة الوصِلُ وَالشُّاتِ الالف بعد المبيولا تفاق فأتحدث صبى رة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وتباضع مجعق لاموقعها إلا يجاد صالالف بعدا للامراك تفاق كمانص عليه الداني وغيره مسرفوع وَسَفِيهُ الْأُرْضِ كِمَا تَعْلَى مِنْ أَلِي عِمَا تَقْتَلَ مِرْوَقَرِيَّ فَالسَّمَاءُ الله وفي الأرمن الله باسم لِجلالة في الموضعين كذاف الكشاف والمداولية والرسولانساعدهما ومكوكماتعدا مرايككيكم

2

نة الرنجا الجلد المتاس المهرده ١١٢خوف لْعَلْنُهُ كِلاهِما باتْمات هِمزة الوصِل فعملان من الحكمة. والعلميمعنىالفاعل مرفوعان أيلة بالإتفاق وككرك مامن معلومون باب التفاعل فآرسم بعن ف الالف بعدا لماء المواحدة بالاتفاق كمانص عليه الدافي وغيرا الذي كما تقلام لك بوصل لا مراجع مفتق حة مُلْكُ بضمرا لمكم واسكون اللام مرفوع مضاف الشينون وَالْأَرْضُ كلاها كما تقل ما وكما بينهم منصوب وآبو صلى المهد وعنالة منصوب مضاف عبلتم مكس العين وسكون اللامرمصار

مرفوع مضاف الشّاعكة بإنثات هيزة الوصل وَمَا ثنات الالف بعده السين بالاتفاق عماض عليه اللف نقلاعن الغازى بن قيس وتبرسم الناء في الأخوهاء مع النفط و النك بو صل الضمارت أبَحُهُ أَنَ قرأَم ابن كتابرو رونس وحيزة والكيثما

وخلف بالمأء المختاملة عله الغبب وقواء لمراقص بالماد الفقانية عد الخطاب والالتفات قآ تفقوا عرض حرف المضارعة وفير أتحدرعلى البناء للمفعول الإيعقوب فانله فنتي المراء وكسرالجهم على البناء للفاعيل وقرئ تحشرون بالتاءعلى المخطاب والساه للمفعول كذاف الكشاف ق لا يساعل والرسم إله ما لا نقاف

فَكُ يَمُولِكُ الماء المتحتانية مفتوحة وكسم اللامعدالتن كي والهزاء للفاعل لأن تا نيث المجمع ليس حقيقياً الْنَ بُنَ بَاتْبات همزة الى صلى وبلاموا احلاة مشل دة وكبسر الذال كِن عُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضعالعين علما لغيب والساء للفاعل

نة المقالحليالمياس

۲۲س

المهرده ۲۲ الرخف

مِنْ جارة دُوْنِ لِمِ مُحْفِي صَ وَ بِي صِلْ الصِّهِ الشُّفَاعَةَ بِالنَّاتِ هيهز يزالو صدل فآنفيترالشين المعيم لة والفاء فآبا نمات الإلف بعدا لفاءعلا الاكئم وتحد فها الجزري وتبرسم التاء فالأفر هاءمع النقط منصوبة إلهموف استثناء مَنْ موصِّيٌّ وَالاستنة متهمان ادبيا بمن كلماعيان ومنفصل ان خعرا لاصما الشهك مأض معلوم وبكسه الهاء بالشحق بأنمأت همزة المرصل منصلة بالمياء كجارة وابتشاب بدالقاف فكمشمّ اختلف فحالمهم سكونأ وإصبها بعُنْكُهُ وَأَنَّ ما لماء التحيراً منه مفاوحة وفتح اللاه على الغيب والبناء للفاعل من العلم أية بالاتفاق فَا لَكُنَّ ابواصل لأمرالناك بالمفاوحة وتبرسم الهمزة المكسورسة بعده هاياء علے مراد الوصل والتلدين مالا تفاق ڪمانص عليه الداني فآبسكون النون شرطية سكًا لتُكَثِّمُ مَاضمعُ لَوَ وبريسما لهبزة المفنوحة يعدالسان الفاو يسكون اللامويفية الناء صميرالمخاطب وتبعصك الضهرو آختلف فح المبعسكونا واصماوا دغاما في ميرميُّنُ الاستفهامية وتباون السكون على المل غرق بالتشاب يدعله المدغر فمه خَلَقَهُ مُ مَا صَمِعَلَى مُ وبفتراللامرة وصل الضهر وآختلف في المدير صحونا واضمأ لْنَقُوُّ لِكُنَّ موصل لا ما لا بتداء مفاة حدّ و بالياء البحة أنبة مفلقًا على الغيب والبناء للفاعل فآبو صل بن ن التآكيد التقيلة فأضمرا للامقبلها لآمه جمعها فتمنه الواولا لنقاء الساكناني الله بإنهات همزة الوصل مرفوع فأكتني بوصل الفاء وبفتيالممز أ

الهيرده ١٢ الزخوف نبزالمرتخا الجعلدالشاس والنون المشلادة بعلاها ياء بالاتفاق على مسادا لأمالة كمان عليه الدانح حيث قال فحما دسم بألياء وافي التي بمعنى كيف فكُنُ فَكُنُ أَنَّ بِالْمِاءِ الْتَحْدَانِيةِ مضمومة وَتِرْسِمُ الْمُمَرِّ الساكنة بعددها واوا وتبوضع مجعودة عليها بغسر ليوانهأ للقراءتين وبفترا لفاعها لغيب والبناء للمفعول المصرف عنعما دنداية بالانفاق فكقيله بكسرا لفاف ف سكن الماء النيتأنيه ووصل الضيرمص دقال كالقول والقولت والمقال والمقالة والقال والقالة فآقيل القيل والغال والقالة فجالشرا والقوك أمخير وقيل الفول مصدروا لقيل والغال اسمان له قر أحدية وعاصم يخفض اللامر فاكس الهاء على انه معطوف عدلفظالساعة بتقلا ببرالمضافاي ملمقللة وقرأاللاقه بنصب اللام وضمرالهاء أماعطفاعليس هعوه بحوا بحواله حرقاله الإخفش فآعنه عليه انه مصدروا لتقلد برؤقال فلله فآمأ عطفا على محل الساعة قاله الزجاج وآيموزان بكون أبحس والنصب عداضا دحرف القسعروا حلافاه فآقدتى بالرفع على الاستاء والخبرها بعلى لاك من الفي أكلشاف ق الرسع صالح للوحوم ليكب عن ف الالعنمن حس ف المنداء ف توصل الماء بالراء فآبتشد يداالماءالموجد لأمكسوا لأفآحدن فياءا لاضافتا بالانفاق ڪمانص علمه المانے و غيرًا تن بكسرا لهمزة وتشالاً ا اللف ن هَنَّ لَكُوْبِجِن ف الالف من حرف التنبيله ويوصل الهاء بالماووهيسورة الهنزة المضهمة رسمت واواعيه مرادا لوصل

رَيْرُ الْمُحْدَالِيُّ الْمُعَالِلُهُ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِ المهرجماللخان ~44~ والتسهيل وبوضع مجعوثة عليهاق بأنبات الالصبعد اللام تبيان فصورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعدا الالت وتوسط عيدة لأموقعها في مُرَّ مرفوع لا يُوعُ مِنُونَ لَا لماء التحدّا سَاة مجهورمة فآب رسما لهمزة الساكنة بعلى هأواوا وتوضع بجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسرا لمدعدا لغدب والبداء للفاعل من بأب الافعال أيه بالانفاق فاصُفَّرَ بانتبات همزية الموصل متصلة بالفاء بعده هاصاد مهملة سأكنة ويفيزالفاء وسكون الحاء المهملة امس عَنْهُمُ بوصل الضير وآختك في المبيرسكونا واضما وَقَـكُ أمر سَهُ لَيْ بِفِيرًا لَسِينِ وَا لِلْامِ فِي بَجِلُ فِ الْأَلْفِ بِعِلَاا لِلْاَمِ الْاِنْفَا كمانف عليه اللافي عنيه مرفوع فسو أي حون تسويف عُ إِوْتِوصِلِ الفَاعِفِ الإبتداء يَعُلَمُنُ نَ قَدِ أَم اهل المدينة وابنءامر بالمناءا لفو فأملة على الخطاب فآقس أالما قون بالماء التتنانسة على الغبب فآ تفقو اعلى فتحا وافتيا للاممن العامراية بالاتفاق سُوَرَة السُّحَا لَكُمُ وَكُمْ السُّحَوَ خَسُوكَ الكافئ هندالكو فدين تسبع عندا البص ين تست عندالمدينين والمكروالشام فاختلف في تفصلها بيضا وستقف عليه فِي مواقعها ان شاء الله تعالى ليسَهِ حالله الرَّحَبُزالرَّحُ أَمِرِحُكُمْ اكمانقله ميرادا أية عندالكوافيين فالكثيال ماق أمالك مهان جعل متخريعا يلاائح وف أق اسما للسورة وراثماً للعطف ان كان حكومقسما بها فآبا نتمات هنزة الوصل

ق بحدن ف الالف بعد النتاء الغنى قانية بالانقاق محفوض الميكني با نبات همزة الى ص<u>ل ا</u>سعرفا على من ابان محفوض علائعت الكتب أبية بالانقاق إنَّكَ بكسر الهمزة ق بدون الحلامشلة ق

نذالم فخالجل لمشاس

فآبا نبات الف الضميرللنظرف اكتركرانك بفنتي الهبزة والزاى واسكون اللام فأص معلى مرمن بأب الافعال وَيَحِن ف المت صميرالتعظيرلو فوعهاحشوا بانصال ضميرالمفعول في ليُّلاَةٍ ب سمالناء في الأخرهاء مع المقط مُنهجكة بفتر الراء اسم مفعول من باب المفاعلة فآبجان فالالف بعد المراء المرحدة بالانفا فكمان عليه الداني وغيره وتبرسرا لتاءفي الإخرهاء مع النقط محفوض وله عط نعت ليلة إنتّا كما تقلم كُنَّا بضِوالكَاتِ مَا صَ مِن الافعال الناقصة وتبتشلا المنيَّ لادغام النف الاصلمة تفيؤن الضيرة بأنبات الف الضمير للتطرف مُنُدن ديئنَ مكسى النال المعيمة بصففة جع اسر الفاعلى من الب الافعال اينة الانقاق فِيهَا بوصل الضمير يُعَنَّدُ قُ ۗ إلى إِءَ المُتِمَّا مِيهُ مَصْمَى مِهُ قَ سُكَى نَ الفَاءُ وَفَرِّ الْمَاءُ محففة على المتناكير والساء للمفعول من فرق كنص وبرفع كُلُّ عِلْهُ مَالِدُ الفاعل فِي المشهورة وقدى بتشاهيد الماء من باب التفعيل فآقدي بشلايد الراء مكسورة على المناء الفاعل من باب المقعيل والضهريله وقس أدبيل بن على يضالك عنهما بالنن ف موضع المياء معهم ممة و بتشل يله المراء مكسورة عد المنعطيد والبناء للفاعل من باب المقعيل ونصب كل عد

نتزالمرتجا انجللا لشاس

الميه يردح اللخان

لمفعى لدة كذا الكشاف قالرسم صالح الموجودة وكل متندلا بدا للامصطاف آمُربِ فيزالهم لأو سكون المبير مغفوض منون حكثم فعيل من الحيكمة مخفوض علفت امروالمعنى ذى حكمة على الاسناد محازا أية بالا تفاق امئرا كمانقتل مرالاان لممضوب في المشهور لأعط الاختما أى اعنى امراحا صلامن عنل نأق قيل علم الحال من كل أق من ضهرمسة ترفي حكيم وآن اربيل به مقابل لنهي فنصر عيدانه مصدر دليفرق أولفعله مضمرا اقآعيل المهجال مزاهل ضهيرى امنز لمنهأتى امرسين اومامورا به وَقَدَلُهُ الهُ مفعول به لمنذرين اوليفرق وعدا لوحه الاك في في الأخرعوض التنوين وقرأ زيل بنعل رضى المهعنها بالرفع على تقل ير هوامركذافي اكشأف قالايساعله الرسرمين حارة عِنِّهِ وَالْخِفْضِ اللَّهِ الْ فَآيَا تِنَّا تِسْ الْفِي الْفِهِ وَلِلْتَطُوفِ إِنَّا كُنَّا كالإهماكما تقار مامر سلان بكسرالسان محففة جمعاسم الفاعيل من باب الافعال أبية بألا نفاق رَحْمَهُ أَبرسم المناع فحالاخوها وبالاتفاق مع النقط كما بض علمة اللاني منصوبة وهجالقراءة المشهورة عيا نهمفعول آي اسزلناء لاجب الرحمة أوعليانه مفعول بهلرسلين وقبرأ أكحسن بالرفع على تقتل بيرتلك رحمة كناف أككشاف والرسم مالح له مِنْ جارة رَّتْكَ بتشديدًا لماء ووصل الضعراتُ في بكسرالهم يتوه فشاريدا لغون ووصك الصدوة باظهارا لمهاء , 'S

الهادوم الدخك تذالم لخاا كجلد لشاس عنل الجمهن د فآا دغمها ابوعمر وفي هاء هُوَ السَّايُعُ الْمُسَامُّ كالاهمابأ تبات همزة الوصل فعيلاؤمن المسمع والعكم بهعنى الفاعل تترفق عأن الية بالانفاق ركب بنشاريد البار مضاف قَوْاتُه الكوفيين بالمخفض على المبدل من دبك في قواً المباقون بالرفع علدانه لخبهلحن وفاي هورب أوّحبْه وُلان السكني سي أنبات همزة الوصل وجعن ف الالفان بعدالم والهاو وبتطويك المتاء لان لمجمع مؤنث ساليه والأمرأض بانثات همزة الوصل مخفى صعطفا عله السلاق وقاتنتكم منصوب وبوصل الضير إنّ بكسر الممن لأو سكون النون شرطية رسمت مقطى عة عن الفعل بالا نقناق كَنُكُتُرُ بضم الكاف ماض من الأفعال المناقصة وآختلف في المدرسكي نا وضماوا دغاما فرميرة فنأن وبدون السكون على المدرغوه بالتشدد يدعيه المدغوفية وهوبكسرا لفأف مخففة جعاسرالفاعل مناب الافعال أسة مالاتفاق واله بحان ف الالف بين اللامروالماء بالأنفاق كماض علمه للانح وغيه وبساء الماءعدالفته نماسم لاالنافة لله نسرا للمح حوف استشناء هُوَيْحُتُي بَالْمَاء التِّمَانِيلَة مضمومة ويسكون ايحاء المهملة فأكسيرالها ومشيعة على المتأنكي البناء للفاعلى من ما ب الافعال وَيَحان ف احتَكَ الداء بين في الأحْس بالانفناق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كهآنص عليه الدانى عبره والمحن وفرعندالدانج الساكنة وهالتاسة

نتزالم لخااكحلدالشاس

ورسم المجزدي مركزا احمربعل اليحاع على ان الحل وف الاه لى و تبعنا لالانه اخص وكيبينيت بالمياء التحتانية مضمة ا وكسرالم يوعيط المتدكيروالبناء للفاعل من ماب الافعال وبنطويك الناولا نهااصلية لامرالكلمة تمرفوع من سيحكم بتشديد الماءمرفوع فآبق صل الضيرة آختلف في الميمكوة وطهما وَرُبُ كما تقدم الإانه مضاف اليءَ امَّا يُعْكُمُ وَأَصْرَى بالتغفض بدرلان من السابق علے قراء ة الخفض كذا في الكشاف والريسير واحداله ان الرفع هي القياء لا المشهورة قء ا بأتكم بالف واحداة قيلها مجعودة مشبعة في الابتداء قاماً شأب الالف بعدد الماء الموحدة بالاتفاق جمع الاب وترسم الهنية المكسورة بعيدالا لف يأء بلا نفط وَبَوضع مجعق وعليها وبوصل لنهار الْهَ قَالِيْنَ بَا تَبَات همزة المي صل و بغيِّوا لهمزة بعسل لام المتعريف وبتشدديدا المأومف توحة وكسم اللامرجع الاول أبية بالاتفاق بكاحرف اضماب هيئؤ ديسيرمقطوعاً عن بل لان المهرمن فصل مرفى عفي شَاقِ بفيرًا لشبن وتشلى بل الكاف يتُكْعَكُونُ بالمياء التحتانية مفتوحلة وسكون اللام وفتي العين المهملة وضمرالباءالمي حلاة على الغيب والسناء المقاعل اية بألاتفاق فارتقت مانهات همزي الوصل متصلة بألفاء وبفتح التاءا لفوقائية وكسمالقناف واسكون البأء الموحدة أمرمن باب الافتعال آي فانتظريكي مُرَمنصوب علىمفعول فارتقب مضاف الي المحملة تكأيي بالمتاء الغوقانية

اليديرده ١١٧مان

المهرده ۱۲ المخان 49

نتزالم تخالجلا لمشاس مفاؤحة فآبرسم الهمزة الساكنة لعلاها الفاق تواضع فيعود لاعلها بغيرن نهاللقراء تبن وبكسها لتاء الفي قانية الذاسة على المتانيث والمناء للفاعل فآباتمات الماء في الأخ خطايا لا تفاق وان حد فت لفظ للوصل كما ضبطه الدني الشَّهَاءَ ما ثمات مين لا الورصل وكاشات الالف بعد المدرسا لانضاق وتجان ف صورة الهمزة المضومة المتطرفة يعدا الالصووضع عيعوة لامق قعها مرفوعة ببلكافا يجومهل لماء الحارة ونض الدال المهملة وفيرالحاء مخففة فآبا فأسالا لف بعل الحار الاتفاق مَّكِينَ أسمرفا على من إن تَعْقُوصَ عِلَى نعت دخان ت بالانفاق تُغَنَّتَي بالماء التحية المة مفاقحة ويسكوز الغان وفيزالشين المجمتين على المتلاكيم والبناء للفاعل وترسم الالف في الأخوياء لى قوعها دا بعدة على مراد الإمالة وَّبَانَيْهَا خطا ما لا تفاق و ان حدن فت لفظ الموصل المثَّا سَ مَا شَمَاتِ حَمَرُةُ الى صِلْ فَآبَاتُبَاسًا لَا لَعَدْ بعل النون بالا تعَاق منصوب لَهُ اللَّهُ بحلاف الالف من حرف المتنبيه ويوصل الهاء بالذال وَالاله: بعددالدال عكدًاكِم شات الالف بعدد الدال والاتفاق مرفق؟ ٱلْمُرُجُّ فعمل من ألا لم بمعنى مؤلم موفق علے نعبت عداب أية بالانفاق ركيناً بتشاب يل الماءمنصوبة لاندمناك مضأف حلافت منه حرف المنداء قابا ثبا نسالف الضهر للنطوف كشيف المرات همزة الموصل وكمسها لمشاين المعجمة و فون الفاء أمرعتا بتشاريدا لنون لادغام النون الاصلية في ف

متزالم لجا الجلدا استاس البهرده ۱۲۸ الرحك الضهره بانثيات الف الضهيرالتطرف ا نُعَكَنَ ابَ بانثات حسرة الماصل وباشات الالف بعلى الذال الانعاق كمانص عسله الله الم نقلاعن الغاذى بن قيس مُنتهوب إنا أبكسها لهمزة و حيون وأحده لامشال ولا وَمَا نَبَاحَتُ الْفِ الْمُعِمِّ لِلتَطْرِفُ مُتَوَّعِمَةُ ثُنَّ إس سعرالهمرة الساكمة بين الممان واوالضعرالسابق وبوجنع مجعودة علها بعيرل نهأ للقراء سنن ومكسر الممرعرها جمع اسم الفاعل من باب الافعال أمة بالانفاق آير بفظ المها والمنون المشاردة وبالماء في الأخرع مراد الأمالة كما تعتلم قبيل السورة لَهُ مُ يومِل لا مِلْ مِرْمِعْ تُوحَة النَّ كُرِي اِنْمَاتُ ههزة الوصل وكسرالن الالعجمة وسكون الكاف وفيالاء وتبرسموا لالعة المقصورة في الأخرباء لى قوعها رابعة على مراد الأمالة مصدد فكأقرأته ابوعمرو وهشامرو حسزة والكسك وخلف ما دغامالدال في جبير حَمَاءُ هيءٌ وإظهرها الماقون وَهِق افعل ماص معلوم وكأثمات الالف بعد الجيبر بالانفاق وتحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالاك ووصع بجعودة موقعها فآرسم فحالمصع المكى سزيادة الماءبين الجيعوالالف ذكر الشاطب وقال نيس مغتفرا تتماحتك في ميمالضورسكا و صمارَسُول صرفوع مِّكُنْنُ كهما نقاله ما لا انه مرفوع على نعت وسولااية بالاتفاق تُنتُكر بصيرالمثلثة وتشديدا لمبرعاطفة تتَى كَنُ ابِفَيْرِالمَاءُ الفواقا مَية والواووا للامرالمشد ولا ماض معلى من بأب النفعل وترويادة الالف بعل واواجمع عَنْهُ وصل للفار

الميه بوده ۲ الميضان بنزالم لخااكجللا لشاس قَ قَالِهُ آ بِالنَّهَاتِ الإلَّ لِعَ بعِلَ القافِ قَ سِزيادِ لا الألف بعِلَ وأو الجمع مُعَكِّمُ بِفِيِّ المعين واللام المشادة اسم مفعول من باب النعيل مرفوع مُعَنفُن اسم مفعول من المحلون مرفوع أية بالاتفاق إناكما تقلام الاانه بكسر الهمزة كشفو عن ف الإلف بعد الكاف لا نه جمع من كرسا لمون كالك هومرسومرف مصعف المحررى وعبهه واهوا لموافق للفها بسط فآماظفن تعلي ذكره بخصوص فسفا لمقنع والافاكس ائية الا ان صاحب الخزانة قال كاشفوا بالالف بعدا لكاميمندالل ويحان فهاعندا بى داود رحمه الله وعزائ للنهل وتابعه صاحب المخلاصة ولماحد في المقنع اخرامنه تمرهو يجناف المنون فحالاخر للاضافة اصله كاشفون وبزيادة الالت بعدا لواوكما نصطليه اللانيحيث قالوكن لكاى كاتفاق المصاحعة دسموها كالألغ فحقوله ملقوا ربهمرومرسلوا الناقة وكشف االعداب وشهه في الاسماء لما ذكرناء من وقوع الواوطرفا العُلنَّابِ كما تقلمُ الاانه مخفوص فكرًلامنصوب علما نه صفة لظرف محان وات أي زمانًا اووقتا قليلا أوعله الله صفة لمصل رمحين ون أتحكشها قلملاقة بالالف في الأخرعوض المتنوين التكارُ بكسر المهدوة وتشديدالنون ووصل الضبرة اختلف في المدسكون وضما عَآنِينُ وَنَ جمع اسمالفاعل قراشات الالف بعل العاين المهملة لوقوع الهمزة بعدالالعذ ودلك علمالاكث قالذا وسع الجزرى في مصعف الفاصفي اء اشارة الى الاختلاف

نذالمرتيا الجلد لشاس

البديرده البخاد

تفرهق برسمالهن لاالمكسق رة بعلمالا لمف ياء بلانقط ويوضع بجعودة عليها أية بالانفاق يتؤتر منصوب عادالطوف مضاو مُنْظِشَ بالنن ن مفتوحة في المشهورة عد التعظيم وبسكوزالماء الموصابة قن ألاا بوجعفى بضوالطاء المهملة عدالبناء للفاعل من بطشَ كنصي قوقه أالما قون بكسه ها كضّ ب وُقرأ الحسن بضم النون وكسم الطاء مخفضة من باب الإفعال فآ لمعني نجعل الطشة الكبرى ماطشة بهمأ ومحمل الملأثكة على بطشهم فآله الزمخشرى آقول هذا الكلف لاحاجة المه لآن بطش وابطش كلاهما بمعني تترهبوب رفع الشين المعمد بألاتفاق البظننكة باثبات همزة الوصل وبفتيالهاء الموحلة وسكون الطاء المهملة فآمر سعرالناء في الأخرها ومع النقط منصوب عله انه مفعول مطلق الكئبي بانهات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الباء الموحدة وفتي الراءمؤنث الأكبر وتبرسم الالت المقصورة في الأخوياء مالا تفاق لوق عها دا بعد علمراد الامالة إنَّاكُما تقدر مُكْتَقَيِّئُ نَ مِكْسِ القاب جمع اسم الفاعل مرياب الاقتعال أية بالاتفاق وكقك بوصل لامرالماكيد فكتا مأض معلوم وبالفاء والتاءالفي قائمة المخفضة مفنق حساين على المشهورة وَبَتْشِين بِينَ النَّقِ نَ لا دِعَامِ النَّقِ نَ الأَصِلْيَةُ فَيْنَ الضهرفة بإثمات العن الضهوللتطرف أي بتليينا واختبرنا فآ قس تم متشده مدالمتاءمن ما ب المقعيل للتأكمه اوللتكثيرك في افح الكشاف والرسم واص قَبْلَهُ عُرَفِي القاف وسكون الباء الموطنُ

منصوب وبوصل الضيرق اختلف فالميرسكونا وحهما فَكَ مَرْمِنِهِ وَ مِصِمَا فَ فِينَ عَنَّ أَنَّ بِفَيْدًا لَهُ إِن فَ الْحَفْضَ لانه غيى بجري وكجأائ ه مُركب ما تقد مرسماً وقراءة م سُولُ الْ كمانقل مركز دُو فعيل من الكل مورفوع على نعت ٧ سول أية بالاتفاق أنُ بفيرًا لهمزة وسكون النون مفسرة أَق مَعْفَلُهُ مِن الثَّقِيلَةُ أَدُّ قُأَ الفِيرِ الْهِمزةِ وانشلابِل الهال المهملة مضمىمة امرمن بأب الأفعال فآبزيادة الالفيعل واوانجمع أتى اتبعل إكئ بتشاب يدالماءمفاق حاة لا دغاءالما ا الاصلمة في أوالاضافة بالإنفاق عِمَاكَة بالنات الالف بعل الماء الموحلة مأكاتفاق جمع عبل متصوب عدان لم مفعق به اى ادوا العباد يعنى بني اسم ائل الى وارسلو هم معي أق منصى ب على المنداء اى ادورا الي عماد الله ما هووا مع لم يكر تُتَم هوم طاف الله والترات همزة الوصل آيّ بكسر لهمزة ومن واحلة مشلادة واسكون ياء الإضافة بألانفاق أكحكم ابواصل لامرائيس مفنق حة فآختلف فالمدرسكونا وصما رَسُقُ لَأُكما تقل مرامِينَ فعيل مِن الإمانة مُرَفوه علينها رسول اية بالاتفاق فاكن الكم كماتقال مت بوجهما قريسمت مقطى على عن لا الماهية بالانفاق قال الداف حدل شي عمل بن احل بزعي قال انابن الانبارى قال وجميع ما في كتاب الله عزوجل من قى له الافهو بغيم فن الاعشرة احرف و ذكر في المقصيل وفي الدخاف ان لا تعلى اعدا لله ق قال قال على بعي

المهيرده والمسخان

ينى اسيق بن الجحاج المقس تى قال تناعب الرحمي بن الجحم قال سمعت حنية وابالمحفص الحرازيقولان ان لامقطه عة عشرة المكنة فلأكرهابا لنون استهى وتابعه الشاطبي وغيج قَ نَعْلُفُوا بِالنّاء الفوقانية مفنوعة واسكون العبن المهملة واضرا للامنى عد الخطاب والبناء للفاعل وتسزيادة الالف بعدالوا ويعددن فنونا لرفع للج مرعكة بالماءالله كمانقالا ا نِيُّ بَكْسِمُ لَهِمْرَةِ وَ بِنَوْنَ وَأَحَلُ لَا مَشْلُ دِيَّا قِيلًا لِمِ يَحْقُونُ وابن عامروا لكوفيون بسكون ياء الاضافة وقتيا الماقية ورينك أبالف واحلاة قبلها مجعق لامشدعه فالابتلاء وهى همزة المضارعة مفاق حة وأبكسر الناء الفرقانية وسكلة الماء التحتامة عدالمت لمرالمفرد والبناء للفاعل من الحياقي وتبوصه الضهر فآختلف في الميمرسكونا وضهماً وتحوزارَيكُوني اسيرفاعه من اتى يانى والرسيرو احد بسُلُطُن بوصل الباء الحارة فآبجن فالالف بعدا لطاء بالاتفأق كماكص على اللاف وغيرة ممينن كما تقل مراية بالاتفاق وراثي كما تقلام الاان بسكِّون ياء الإضافة بالاتفاق عُكُن سُمَّ مأض معلقاً وبصرالعين المهملة وسكون الدال المعمة ويتطوب التاءمضي مة ضهرالمنك لمرف أيرا بوعم ووحن والكنتكا بادغام النال فالتاء فآظهرها الماقى نبكتي بوصل الباء الجارة فكبتشد بدرا لباء النائية فبسكون ياءا لاضافة والاتفاق وَرَبُّكُونُ بِتَشْدُهُ مِنْ الْمَاءِ مَعْفُومِنَا وُوصِلُ الضَّهِ وَاخْتُلْفُ فَي

المهرده ١١٢مخان نذالمرتخا الجللالشاس الميمرسكونا واضماأت ناصبة الفعل تَكْرُجُونُ الناء الفواقا مفتوحة وضمرانج بيرعة الخطاب والبناء للفاعل فآبالحاؤنون الهاقاية مكسورة فآحدن ياءالإضافة بالانفاق كمأنص عليه المداني وغيرة اجتزاء بكس لأالدون فآقدا يعقوب بالمياء في المحالين و وافقة ورش في الوصل وَقَعَ الساهِ مِنْ بدون المياء مطلقا اتباعا للرسواية بالانقاق فأن بكسم الهيئ لآوا سكون النون شرطية دسمت مقطى علاعن للكر الجازمة والاتفاق كمانص علمه الداني وغيرٌ تُتُوا مِلْنُوا بالناء الفوي قامنية مضمومة فأسرسمرا لهمزة الساكنة بعاها واوا وبوضع مجعق لإعليها بغيرلو بها القراء تبن وبكسرالميم عد الخطاب والسناء للقاعل من باب الافعال في كلف فون الرفع للجدم وتسزيادة الالف بعلاقا والجمع لي بوصل لاملح مكسورة قدأم ورش بفترياء الإضافة والسكنها المافون فَاغْتَىٰ لِمُ إِنِّ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال الفوقانية فاكسرالزاءامرمن بأب الافتعان وتدون الالف بعلدوا والمجمع لواقواعها حشوا للحرق نوان المواقأياة فآبحلاف ماء الاضافة بالاتفاق كمانص عليه الدان وغي قت أله يعقوب بالماء في الحالين وورش في الموصل فقط وآلماق بدويهامطلقا انتماعا للرسيراية بالإتفاق فكأ عابوصل الفاء ما صَ معلو مرقا با لا لف في الأخر بالا تفاق كآنه ثلاثة واوى لايمال عمانص علمه المان وغير ركيكة بتشاديدا لماء

منصوب قويوصل الضهرات بعتيا لهمزة في المشهق لأوالقلكا المان ق قس عُ بكسم الهمن لا علم اضمار القوال أي فل عاربه وقال ان وبتشل بدالنون والانفاق هؤاكاء كماتقل مرقسل السولة قَيَّ مُو مرفوع بَعِيُرُمُونَ بَكسرالراء مخففة جمح اسمر لفاعل من باب الافعال أيية بالانفاق فَاسَي قرأه نافع وابوجعفي واست شربهم فالوصل علاانه امرمن سرم بيسهى فآييتك فأن بكسرالهم ة فآقرأ المأقون بقطح المنز مفتوحة عدانه إمرمن استحسيج وكلاهما بمعني وتواصلا الفاء وكسي الراء بالاتفاق بعيبادي بوصل الباء الحالق فأثبا الالها بعدا لماء الثانية بالاتفاق جمع عبد وتسكون ماء الإضافة بالاتفاق لكالأمنصوب والألالف في الأخرعوطالتاون إيحكئ بكسم الهمزة وتشاب بدالنون ؤوصك الضير واختلف في المبدرسكونا وصما وا دغاما في ميزم تنبي وي والماون السكون عدالمن غمو بالتشلاب عدالمن غمونضم المبيروا فتيالناءا لفواقأنية مشددة وفتيا لماء الموحدة واضرالعين المهدلة جمع اسرالمفعور لأمن باللافتعال وبنون الجمع مفتق حداية بالاتفاق فانشرك وأشرات همزة الوصل ويضوا لراءامر وكسرت الكاف للوصل الكحر بانبات همزة الوصل منصوب على مفعول التراث فآباظهار الراءعندالجمهورقآ دغمها ابوعمروفي داء رهني أوهوبفتح الراء وسكون الهاءمنصوب فآبالالف فحا الأهزعو ضرالتنوس

466 اليهيرده ١١ الدخان نة المرتبأ الجلمالشاس حال من البحراي ساكنا واقفا في قيل إبسا في قيل طريفا وقيل مفرقا وتقيل سهلا إتنهك وبكسرا لهمزة على المشهى ولاويتشلا النون ووصل الضميرق آخناعت فح المبيرسكي نا في ضماً فَ قَسَاتُكُما بفترالهن لأبتقلاب لانهرك لألفرك ألكشأف والرسرواحل جَمَنُكُ بَضِمِ الْجِيرِو سكون النون مرفوع مُتُغُرُقُونُ ثَيَ بِفِيرًا لِرَاء مخففة قبلهاعنن معيمة سأكنة وضرالقا فجمع أسرا المفعول من باب الافعال أية بالاتفاً ق كم بفتي الكاف سكون المبمرخبرية تشك وأمان معلوم و بفير الراء وبريادة الالف بعل وا والمجمع مِن جا رة بَحَنْتٍ بفيرًا لَحِيْدُ والمؤرِّ المُسْلِكُةُ

وتجد ف الالف بعدا النون وبنطى بدل التاء لا مدجمع مؤمنة سالمواكمكُوُنٍ قَرأَه ابن كتبيره ابن ذكوان وابي بكن واحمزة والكسائح بكسرالعين فافرأ المافي ناضمها جمع عين مخفى صُعطفا على جنت أية بألاتفاق وَزُرُورُج بضم

الزائى والراء مخفوض وَّمُعَا مِرِيفِيِّ الميرالاولى بالاتفاق لآن المرادبه المكان ك الفاق النشخ بأثبات الالت بعد القآبالاتفاق مخفواض ملغان كريكر فعيل من الكه هِخَفوص على نعت مقا

إية بألا تفاق فَ نَعُمُكُم اللهِ بِفُرْدِ المَانِ فِ سَكُونِ الْعَيْنِ الْمُهملة فافتح الميومصل وبمعنى التنعر مخفوض وكرسر التاءهاومع النقط كَانَى الماس الالف بعك الكاف قاسزيادة الالف بعدوا والجمع فيئها بواصل الضمير فضيه يني قس ألا أعجمها بالالف بعدا لفاعظا المجمع فاكة اسمرفاعل فآقسرأكم

ابى جعفى بغيرا لالف على انه جمع فكه كتف صفة وآختان رسمه حدن فاواتماتا فآفي المحدن ف رعاية للقراء تبن قال الذاني وف الدخان في بعض المصاحف فيها فاكهان بالالعدوقي بعضها فكهن بغيرالف فآوا فقه الشاطيح أية بالانقا فأككز إلك بحذمنا الالف بعدالذال بالانفاق قَ أَقْ زَنُّنْهَا بَعْتِ الْهِمَ وَوَالْ وَسِهَا واوساكنة ويسكون الناء المنلتلة عامن معلومرمن سساب الافعال فآجين فالف ضمرالتعظيمرل قوعهاحشوا بانصال صدرالمفعول فئ كامنصوب وبالالفف الأخرعوض التنون اخرين وهوبا لف واحدة قبلها عجعو لامشيعة فيمصعف ليجزري فآهو خلاف الضابط فآالضابطان تكتب العدوامكا فالابتداء وهي صورة الهم لأقالا لف بعده أعدن وفة لأنهجمع من كرسالرق توضع قائمه على الالف دليلا عدالالف الحدروفة كمارسمنا وتفتح الخاءأمة بالاتفاق فَمَا نُبَكَتُ بوصل الفاء بما النافية و بفيرًا لكا ف فبلها باء موحل لأماض معلومرو تتطويل تاءا لذا بنيث سأكنة عكنهم بوصها الضهير وآختلف فحالهاء كسيراوضا وتفه المبيرضا وكسلر الشكمَآةِ بإنتيات همزة الوصل قباينات الالك بعدد المهيم وتجدن صورة الهنزة المضهمة المتطرفة بعدالالف وتوضع مجعودة موقعها مرفىع ق الأرص بانبات همزة المهل مرفع عطفاعدالساء وكماكا نوأكها تقداء مُنظرين بفتالظام المحمة المشالة جمع اسع المفعول من باب الأفعال انترا لأنفاق

وكفاك بوصل لامرالتاكيد نجتكنا بتشدديد المجيرمفنق حسأة و سكون الماء التحتامية ما عن معلوم من باب التفعيل النات الف الضمير للتطرف بَهِنَى بِحِن ف المغرن في الأمغر للاضافة أصَّله بنين جمع ابن إسُمَ آيَّتُكَ أَلَمَ اللهُ اللهُ لف بعد الراء على الأكثر فآحن فها أبحزرى ودسعوا لالف بالصفرة اشارة الحا الاختلاف وتحان احلكا الماءينكراها اجتماع صورتين متفقتان فان اخترر حان ف صورة الهن ة وضعت مجعق ة بعدالا لف كمارسمنا تبعالليزى فآبفتيا للامرفي البحرلانه غيرم ي مِنَ حارة فتعة إلنق في الوصل المُعَلَىٰ إب كما تقتل م معرف با للام عله المشهق منة وَ قريُّ من عذاب منكرامضا فاكن افي الكشاف ق لا يساعك الرسم المهكن بانبات همزة الهاصل وبضرالم يموكس الهاء اسمرفاعلَ منَ باب الافعال أيه بالاتفاق مِنْ جارة فيرُعَوُنَ سلال من العد أب المهاين على جعله عن ابافي نفسه الوقيل تقال مر المضاف اىمن عذاب فرعون أوَخبهم بتل أيحل وفذاى ذلك من فرعون ألاحال من المهين اي واقفا من جهة فرعون وفي قراءة ابن عماس دضى الله عنها من بفترا لمدير استفهامية كذاف لكشاف والرسوواحدة ففرعون بفترالنأن فح المشهورة مخفوض لامله غير مجرى ق في او ق ابن عباس مرفوع إنكة كسم الهمزة وتشدريدا لنؤن ووصل الضيركات بإنمات الالف بعلالكاف عَلَيْنَا اسمِفاعِل قَابِا ثَمَاتِ الْإِلْفِ بِعِلْمَ الْعِينِ الْمُهملة عِلَالْأَكْمَةِ فآحك فها أبحررى متصوب وبألا لف فح الإخوعومن التنويين

ماريم. نصوب کير

مِنَ جام ، فتحت النون في الوصل المُسْرِفِيُنَ بالله ت هم ية المي صل وبكسم الراء مخففة تجمع اسعرا لفاعل من باللافعال إِنهُ بِالْاَتِفَاقِ فَالْقَدُرُكُمَا تَقْتِلُ مُواكْسِمِ تَالْلَاكُ فَي الْوَصِلُ اخُيَرُ نَهُومُ لِانْهَا تُ هِمِزِةِ الماصِلُ وبِفِيرِ المّاءِ الفي قانية وبسكون المخاء المعملة قبلهاوا لراء بعلاهأماض معلوم زباب الافتعال فآعدن الف ضهوالتعظيم لوقوعها حشي بأتصال ضرالمفعول فآختلف فحمه سكونا وضاغيلا بالباءعب كم بكسرالعين واسكون اللام صهاد عكة بالمياء اكعلكه أن باشات همزة الواصل فآيحن ف ألا لف بعد العان جع العالم بفية اللامرأسة بالاتفاق وعَاتَنُهُ عُرَبالف واحداة قالها بجعوثة مشبعة في الابتداء وبفق التاء الفي قائمة وسكون الماء ألتحتائدة ماض معلى مرمن بأب الافعال فأيحذف الف ضهر التعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضبرالمفعول وآختلف فحالميم سكونا وضاوا دغاما في ميرض الحارة وما ون السكون على المدن غرق بالتشديد على المد غرفيه وَبفترا لغون فالوص معددة مشبعة وساء واحدة بالاتفاق ويحدن ف الالف بعا الهاء فآبتطويل المتاء لانهجمع مؤنث سالمرمافيكو بساصل الضهرب للوع بفتيا لهاء المهداة واللامرة يحاد والا لف بعد اللامرة برسم الهمزة المفهومة المتطرفة بعدالالن واوا عل خلاف القياس وتوضع بمعي تعط الواو قرر إدة الالف

بعدها قال الداني قال محمد عن نصدر ماق امدين في الدرخان مالداه ومالالف فيجسع المصاحف فالمايوعين ورورسست الالف بعد الماوة وله ملاحد معندين أما تقويلة الهيزة لخوام وهو قول أكسائے وأتماعلے تشبيه الله والتي هي مبورة الهارج في ذلك بوا والجمع من حبث وقعناطرفا فالحقت آلا لف بعلها كما الحقت بعيد تلك ورهور قورل الي عمر وين العيلاء فآ القيلان حِيلان انتهى فآقال المحزري في النشير في ذكن الهييزة المضيفة المتطرفة بعدالالف المصحوبة والوا بلاخلاف عليغس وفي الدرخات بلق اميين قال والالف قبل الماوتجين ف اختصاب الإيلجة بعيدالواومنه الف تشبيبها بواوساءعي واقالوا انتهى نَصَرهو مرفوع منون مُّكُنُكُ اسم فاعل مزليان مر فوج علے نعت ملوًا الم الله تعنا ف آن مكس المهني وتشال مل اللوان هنَّ وَأَكْرُهُ كُمَّ عَمَا تَقْتُلُ مِنْ أَلُوا دِدَالْسِالِوَ لَيُغَوُّ لُونَ آبِومِكِ لامالتاكس مفتوحة وبالماء التية إنمة مفتوحة على الغله والساء للفاعل أبة عنادا تكويفان فقط ان كسي الهمزة واسكون النوان نافية رسبت مقطى علاعن هي أو يه ضهر برفه، ع منفصل الآح ف استشناء مَوُّ تَكُنُّ الفيزالماء وسَكُوْ الوااوفكمتاءين فوقانست آلاولى مفتوحة لأمرا لكلمة فآالنامة للس لامرفوعة على المستثنى المفرغ مضاف اليالفهر وَوَا نَمَاتِ الْمُعَالِمُ النَّظِرِفِ أَنَّ فَيْ أَلَّا نَمَاتِ هِمَ إِذَا لَهُ صَلَّوْهِمُ لهنهة بعلالامزالتعربيت مؤنث الاول وبفتر اللامرا لاخبهة

أقُ بِي سحراً لالف المقصورة بعدها ياء لو قوعها را بعة علماد الامالة واكمانحن خهيرالمتكلمين مبنى عدالضريمنش ثين بوصل الماء الحارة وبفترالشين المعملة مخففة جمع أسم المفعول من باب الافعال أبية بالاتفاق فَأَ تُورُّ إيجان ف همزة الموصل للاخولها عليهمزة الإصل الساكنة وولمها فاء كماضطهالداني والفاء منصلة بهنزة الإصل فأوضعت عليها مجعق لا بغير لونها للقراء تين ا مرمن ا في يأنة وكربادة الا لف بعده وا والمجمع بسكا بًا يُؤيّا بع صل الماء الحجارة بعباها الف قاحدة بينها مجعودة مشيعة بجمع الأي قاما شاسالان بعدالماء الاصلماة عليا لاكته فآحد فها الجزري وترسم الهنزا المكسورة بعدالالف ياء بلانقط فآبو ضع بجعودة عليها فآما ثنات الف الضهر للتطرف إن شرطية رسبت مقطوعتا عن الفعل بالاتفاق كُنْتُهُ بضمرا لكاف ماص مزالافعال الناقصة فآحتلف في المديرسكي ناوضها صلياقِيْنَ بحين ف الالف بعدالصاد المهملة جمع اسمرالفاعل أبية بالانفاق أهكم بهمزة الاستفهام في تبرسها الفاللابنداء واختلف في المبعرسكونا و ضماحَيْنَ بفيرانحاء و سكور المياء التحتامية مرفوع اكرُبفتِ الهمزة وسكون المدرحون نزديل قَسَوُمُ مرفى عصاف تُنتِيج بضرالتاء الفوة انية وفيزالهاء الموحلاة مشل دلة وبخفض العين المهملة منوئة ق الكُن يُنَ با ثبات همزة المقصل وبالامرواحلة مشل دة وكيكسرَ الذا<u>ل مِنْ ج</u>ازًا

اليهيرده، الدخان 44 نذ المرجا الجلدالشاس فكلهرم يفتر القاف وسكون المباء الموحدة مفعوض فآبوصل الفهيرف آختك في المبيرسكونا وضا أهُلُكُنْهُمْ بِفِيرِ الْهِنْ وا الماور سكون ا لكاف ماص معلوم من باب ا لافعال وَجازه الف الضهيرلو، قوعها حشوا بأنقها ل ضهيرا لمفعول فآحتات فى المدرسكي نا ومنهما لا تُهُمُّرُ بكسر الهين لا وتشكيل النون فآوصل الضهر فآختلف فحالم يمرسكونا وضماكا تؤابا ثبات الإلف بعدا لكاف قبذيادة الإلف بعد واوالجمع يحرُّم بُنَّ بكسرالماء مخففة جمع اسمرالفاعل من بأب الافعاليَّايتُ الْاثْفا

وكماخكَقُنًا ماض معلوم و بفيرًا للامروسكون القاف في با ثبات العنا لضهيرللنطرف الشَّكُولِينِ بَا تَبَاتِ هِمَوْةِ الْوَصِلُ وَتَجَارُفُ الالفاين بعدا المبموا لواوه بنطق يدالتاء مكسورة لانترجم مؤنث سالمو<u> وَالْأُوْرُضَى ا</u> شبات همزة الى صل منصوب عطفا على السموت فكمَا بَيُنَهُم منصوب وبوصل الضميرلل شنين فالمشهولة وقرأعبيل بنعبرها سيهن بضارجع الاسات ك دافي الكشاف ق لا يساعل لا الرسر الحد أن جمع اسم الفاعل فآبجين ف الألف بعدا الامعله مأهوا لفهابط في مع الملأكر السالعرق كمناك دسمه الحزدى وصاحب المخلاصة وقبيا احتلف فے رسمہ انہا تا وحن فاکما فے هامش بعضٰ لمصاحفا لصحیحۃ والله اعلم والصواب أية بالاتفاق واماخكفنه كأكما تقلام ١٧١نه بحدَّن ف الف ضميرالتعظيم لو قوعها حشوا با تصال ضمير المفعول وهوضميرالمثنى بالاتفاق إلاهموف استثناء سيأكحني

ننز المرتجا البحلدالشاس

بانثات همزة الوصل متصلة بالباء المجارة فآجتشال يدالنات وَ لَكِينَ بِحِدَ فَ الألف بعد الله مرالا ثقاف وَ بَسَند ل بالدون تُحُيُّرُ هُمُهُ افعل المقضيل منصوب مضاف فآاختلف في المم سُكُونا و ضما لا يَعْلَمُونَ بالماء التحتايية مفتوحة و فيّا الْأَعِيلِ الغيب والبناء للفاعل من العلم أية بالاتفاق إنّ ككسرالهنة و تشده بدا لهن ن يَقُ مُرَّا لنصب في المشهق دلا علي اسلماسه ان مضاف ا نُفَصُّلِ بِا ثَمَاتِ هـمزيِّ الوصل وبفيِّرا لفاء واسكون الصاد المهملة مِنْقَا تَهُكُرُ كُسِي المدرقَ بَا تَمَاتُ الْأَلْفُ بِعِيلِ القاف كماضطه الدافي قالكن الجوري حن فها مرقوع في المشهو وةعلا ندخيران وقرأعيما بن عميريومرا لوفع علانه الحنى وامبقا نهربالنصب عدانه الاسمكن افي الصشاف قَ الرسيرِهِ احل نُشَراختلف في ميرا لضير سكونا وإضاؤته صل الضهرما لانفاق أجُمَع بُنَ محقوض عِلى أن الصيل لضهرمبقاتهم أبلة بالاتفاق يَوَامَرَ منصوب مضاف الي الجالة سال من يوم الفصل اقاصفة لمقاتهم على اختلاف القراء تبن أوآظرف لما د ل عليه الفصل لا يُغني بالماء النية إنيه مضمومة وسكنا الغان المعملة فكسرالنون وسكون الماء على التلاكم والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ لِيَّ يفيِّي المبعروسكون الواووفيّ اللامرملونا وبالباءفي الأخرمالا نفاق كمانض عليه الحزري فِي الْنَشِيرَ وَفِي مِنَا الرفع عِلْمُ فَاعِلَ يَعْنَى عَنْ مَّوْ لِيَّ كَمَا تَقْلُمُ الأانه في محل المحرشكِيًّا بالماء بالانفاق ساكنة وتحاف

صورة الهيزة المفاؤحة المتطرفة بعد الماء فآبوضع مجعن لأ مو قعهامتنصوب وابالالف في الأخرعون التنوين ويحوزان يكون الالف مهورة الهيئ لاعلى خلاف القياس فالمرترس الالفعوض التنوين كراهلة اجتماع مثلين فكالهمكم اختلف في المديرسكونا و خالِمُغْرَرُونُهَا لهاء التيرانية مفتوحة فتي الصاد المهملة على الغيب والبناء للمفعول أياة بالانفاق إلاهم ون استثناء مَنْ موصوالة رَحِيمَ ما ص معاور م وبكسر اكحاء المهملة الأثؤبا ثنات همزية الويصل مرفع عطي فإعل رحمرآتكة بكسم الهمزة واتشاريدا لدون فأوصك الضمير فآلاظهارا لهاءعتل الجمهورق دغمها ابوعمر وفهاءهي الكزئيزًا لرهمي يُركلاهما بانتمات همزة الوصل فعسلان من ألعزية والرحمة موفوعاً نأية بالاتفاق إنَّ بُكسرالميزٌ وتشلايلاالنون شكرك بفيرالشان المعمة والمحادعا المشهورة فآقرئ بكسم الشهن وفية المجدرك فالفاكشاف وكلاهما لغتان بمعنى فآرسمت بتطويل التاء مالا تفاق فَّآل الدانف حدث ثني ابع مسلوعمل بن احسم لا قال اخراها بن القاسعرقال فاكل ملك كتاب الله من ذكر الشيرة في إلهاء الاحرفا واحداف الدخافتان شحت الزقوم انتهى قآنامه الشاطي فآغيء فآوفف علمدابن كثروا يوعم وويعقور والكساك بالهاءعا الاصل فأوقف الباقون بالناءعا تباء الرسومتع وبعطانه اسعران مضاف الزُّقْوَم مبانبات

8

همن لاالماصل فآبقتي النامى وضوا لقاف مشلادة أية عندالمدن في الأول والمقروا لكوفين والشام طعام يفترالطاء والعين المهملتين فآما نثبات الالف بعلى العين ﴾ لا يُقا قُ كما ضبطه اللاف مُرَفِّع علـ انه خبرا و ل لان مُضَمًّا أكتأم باننات همزة الوصل فعمل من الانتألة ما لا تقافة كالمهميل بانبات همزة الوصل متصلة بكاف التشمه وضم المده واسكون الهاءفي المشهورة وقرعى بفتيا لمدكذافيا الكنذاف والرسع واحدافهوا بالفتية النياس المذاب او دردي الزبت فآبالضه صدر بدالمهت <del>يَغْلِقُ تَقْرا</del>نُهُ ابن كتار في د وإبس وحفص بالماءا لتجتأنية مفتق حةعليا لنن كهروقة أالماقون بالتاء الفوقانية مفيوحة عدالتانبث فآلتن كرعدان الفهر للطعامرا والذقومراق للمهل وآلتا ننث غله انه للشح لأوالتاء الفي قائمة خي نالث لان قاكا لمهل خي نان فتصلح ونه بالتتانية حال من المهل تقرهو بسكون الغين المعملة وكسر اللام في سكن ذا لياء عليه المناء للفاع ل في الْكُطُرُ بِي با ننبات مزيّال صل وّيضرالياءالموجدة والطاءالمهملة ج لبطن أية عندالمدن فالإخيروا لمكروا لكوفدين والمصرس كغَـُلِّي بوصل الكاف التشبيه و بفيّة الغين المعيمة وسكون للامريعيه هاياء معبددكا لغليان مضاف التحكيدة ميا ننيات سزةال صل وبفتي المحاء المهملة علة زنة فعمل اي الماء الحاراية بالاتفاق حُنُ وُلاً بضم الحاء والذال المجمتين امر

اليه يرده ١٢٥ لل خان نتزالم فخا ابحلك لستاس فآبيه ون زيادة الالف بعلاوا والجمع لى قوعها حشوا ا بلح ق ضمير المفعول فَاعْتِلُورُهُ إِنْ الله همزة الوصل منصلة بالفاء قرأه نافع والبن كنايرو يعقوب والبن عامرينم التاع الفي قامية عجانه امرمن عتل يعتل كنص بنصرة قرأ المأاق بكس التاءعل انه امومن عتل يعتل كض ب يض ب والمعنى على الموجهانب جُرُّوُه و سو، قويه نَتَمرهو بدرون زيا د لا المناجلة واوابجمع لي قوعهاحشوا بلحوق ضميرا لمفعول إلى بالياء سَوَأَحَ بفتيالسين المهملة والواوالمخففة فأماشات الإلف بعلىالهاوا

بالاتفاق فآبحان ف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعالالذ وَتِها ضع يَعِعود لا من قعها عَيْفُون ص مضاف الجُحَيْدُ فا نبات همزة الوصل وبفيتي كجيرة كسي الحاء المهملة اي وسط آلنا رأيتر الاتفاق شُكُّرُ بِفِهِ وَالمَثْلَثَةِ وَالشَّلَ بِيهِ الْمُدْرِعَا طَعْمَ صُرُّقُ الْمِصْرِ الصاد المهملة والماءالموحدة المشددة امرؤت زيادة الالف بعل وا والمجمع فَكُنُ فَيَ بِفِينِيهِ الفاء في سكون الواومنصوب على لظرف مضاف رُأْسِه برسمُ الهمينة الساكنة بعدا لواء الفاوَّوضِع مجعني لا على ها بغير لونها للقراء تاين وكوصل الضمير من جما رية حكذاب بانثمات الالف بعد الذال بالانقاق مضاف أتحكمكم كماتقل مزاية بالاتفاق ذئق بضمرالدا الالمجملة ومسكون القاف امراتك قرأم المجمهق دبكسم الهنزة بتقال يرقولها

ذق انك وقرأ الكسائي بفتيها وعن الفراء انه بتقال برالماء اى ذق با نك اى ذق بسبب قى لك في الدنيا واختار والبيلال

الجيليق قيل بتقل بيواللام أى ذق لانك واَختاره مهاحب المدادك تتمرهم ينشل يبارا لنون ووصك الضمرا كنت بتطوب كالمتاهمفاة صرالمخاطب المعزينة كمانقده والمت وكيرا أنبات حسوة الوصل أفعيل من الكوامة مرفوع أية بالاتفاق إنَّ بكسرا لهم لاقتلال المنون هلأا ايحن ف الالف من حوف التنب له و يواصل الهاء بالذال فآبا لا لت بعد الذال كأكُنْ تُوْ بضما لكات مأضهن الإفعال الناقصة وأختلف في ميم الضهر يسكونا وضما ملة موصو ل سُكُةَ وُمُنَ مَا لِناء الفي قاينية مفاتوحة و سكي ن المايم وفترالتاء بعده هاعد العطاب والسناء للفاعل من اللافتعال أي تشكون فيه أية بالاتفاق إن كانقلًا لمُتَقَّانَ بالناتهمزة الوصك ق بنسده يدا لتاءا لغور قائمة مفتوحترو كسي القاعة جمع السمة الفاعل من كاب الافتعال في مُقَامِق ألا اهدا لمل ينة والين عامريص والمدير عليانه موضع الأقاملة فأقسأا لماقون بفتحها علمانه موضع القيامروهومن المخاص الن ى وقع مستعلا في معنى الحموم كذا فال صاحب الاحتياج والنسفي في المل داك وآفال المجزرى في النشرو المرادباً لفية موضعاً لقيام فآكباً لضما بمعنى الاقامة انتهى أى بمعنى المصل دكفره وبالثأت الالف إبعارا لقاف بالانقاق يخفى ض من ن أمَيْنِ فعيل بمعنى الفاعل من الإمالة لآنه يامن صاحبه من الافة والانتقال محفوض انعت مقاما ية بالاتفاق في بحنت بفير الحسوم الن ن المشلادة و يحدث الالف بعد المنون وتبتطى بل التاء لانه جعم فانت

سألم وعُنُونَ قرأ كابن كتاروابن ذكول ن وابو بكرو حن لاوالكسم مكسرالعين قرقس أالما قون بضمها وآلياء مضمومة بالإنفاق أيتروفاقا غيف صعطفاعلي جنت تتككسون كالماءالتة إنهة مفتوحة وسكوا اللاه وفية الماءالموحدة عيالغيب والبناءللفاعيل مِنْ جا دَوْسُنْكُ سِ بضم السان والدال المهملتين بينها نون ساكنة أي دقيق المحرير والسأرة بهيزة القطع مكسورة وسكون السين المهملة وفيخوا لمتاءا لفع فانية والرائر سهماناء موحدة ساكنة أخره فاف معرب استبى وهواكعرب الغلىظ مخفوض عطفا على سنكس تتمتك أن جمع استحالفا على مزاب التفاعيك وتيحدن فيالالف بعده القاف بالاتفاق أبة وفأ قاك كمألك بحذف الالف بعدالذال وَزُوَّحُنْهُ مُّرَبِسَنْهُ بِدَالوا ومفلق حِهْ وسكون الحِيم ماض معاومون باب المتفعيل وكجان ف الف ضهيرالتعظيم لوقوع ملحشوا بانصال ضدرالمفعول وآختلف في الميم سكونا وصنما بِحُوثِ يبع صلى الماء الحارة وتضم لحاءالمهملة وسكون المواوجمع حوراء وهالشل لأسواد العين والشاب ياة بياضها لمفوض منون عينن بكسم العان المهملة وسكونالياءالتحتانيه جمع عيناوها لواسعة العبن تتحفوض مغون على نعت حوروهي القراءة المشهوارة بالتن يسالوصفي وقب أ عكومة إضافة حورالي عين عطان المواديجودمن عن لآن العيان اعونان تكون حورا وغه وركان افيا لكشاف وآلى سه واحل وفي قراء لاعبدا الله دضى المدعنة بعيس عين والعيس كسرالعين المهملة وسكون الماء التتاسة أخرة سين مهملة جع العيساءوه البيضاء تعلوها حمرة كذاك الكشاف وكايساء مدالرسم أيتالاتنا المهرده ۱۲۵ المقان نة المرتجا المحلم الشاس كَلُّ عُونَ كَالِماء التّحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهلة بن عدالغدب والبناء للفاعل فيها بوصل الضهير بكُلٌّ بوصل الماء الحارة وبتشديله اللام مضاف فأكهلة بانمات الالف تعد الفاءعذا لاعتروكن فهالمخزى وتسرسم الناءف الاخرهاءمع النقط أمينكن بالف واحدرة في الامتداء وهي صورة الهين ةالمدرود لا وتحين فالإلف بعلاها لانه جمع من كرسالروتين ضع فائمة موقعها ورسم اليزرى بالف وميعى دة قلها وكين افق الصاطوالله اعلم والصواب تفرهو مكسرا لمدجمع اسمرالفاعل من الامزانة فالانفاق لأركن وقون بالماء التيانمة مفتوحة وضواله المال المحية وسكوالواع وضوالقاف على الغيب والبناء للفاعل في المشهل لأمن ذاق يلاوق وقدأعبيان عمير لايداق ن بضرالياء وفتي الذال بعده الف عدالبناء للمفعول كذافي الكشاف ولانساع لده الرسم فقاكما تقد ملكي ت با نبأت هم الوصل وبتطويل الما الآ الآنها اصلية الم الكلةمنصوب وهي القراءة المشهورة وقرأعما الله طعم الموات بنيادة طعممضا فااليالموت كذاف الكشاف قلا بساعك الرسم الم حرف استثناء بعني سو الله تك المات هنية الوصل ورسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبه والاستثناء امامتصل اي اسق الموتة الإولى التي ذا في هأفي الله نيا أوم عطع اي لكن الموتة وفيلالا معتى بعلما يعلمالمونية الأؤل بإنبات همزة العاصل وبضم الهن ة بعل لأمر التعريف مشبعة وفير اللام مؤنث الاول وبرسم الالف المقصى لاخرياء على مراد الامالة بالانفاق وكا قناهم

. .

نثرا لمرلخيا إبجلما لمنتأس ماص معلوم من الثلاث المحرد وتواون واوالعطف وفاء الفعل وبفتح الفاف عففة في المشهورة وبرسوال لف في الدخرياء تغليماللاصل علمالد الامالة وتوصل الضهروا ختلف في الميرسكونا وضاوق ي بتشابيا

القاص من بأب التعدل المسالعة عن أب كما تقل مرا اله منصور مضاف أيجير عمانقدر مراكبيروالياء المهملة أية بالانقاق فَضُلًّا بفتر الفاء وسكون العهاد المعملة منصوب وبالألف فحالاخ عوض التغوين فيل منصوب عدانه مصدربمعنى تفضر لاموكد الماقمله و العامل فيه قيل يلاعون اووقه مرققيل تفضل مقلابا وقبل منورة عدانه مفعول له اى الفضل وقري فضل الرفع اى ذاك فصل كذا في الكشاف ولا يساعله والرسم ورن جارة رُبِّكَ بنشل بالماء وصل الضهر ذلك عند والإلف بعد الذال والاتفاق هيوا دسم منقطعاعن ذلكلانه ضيرمرف عمنفصل وقعرتا صبدا الفؤز إبانبات همزة الوصل وبفتر الفاء وسكون الوا وأخرة ذام مرفوع العظائم بانبات هدرة الوصل فعيل من العظمة مرفوع علامت الفوزاية بالاتفاق فإئتما بوصل الفاء وبكس الهن تووتشلابل النون ويوصل ما الكافة مالاتفاق عمانص عليدا لدانے وغير كتت بنة بتشدر باالسان المهملة مفاقحة وسكون الراء مأضمعلوم من باب التفعيل ويحدف العنصر التعظيم لى وعماحة والتصال اضرالمفعول بلسايك بوصل الماء الحارة ولما تنات الالف عدالسان بالاتفاق كماضبطه الدالخ وتبي صان الضهر لكأته فربنشا وماالاهم الإخيرة وتوصل الضمير واختلف فالمبير سكونا وضائت فأكرون

المهيرده ١٢٥ للدخان

بالمياء النحتانية مفتوحة وكأثبات التاءالفوقا مية بعده أمفتوه

اليهيرده واكحاشة

نة المرتجا الجللالشاس

باب التفعيل أية وألا تفاق فأر نقت النيات هن ة الوصل متصلة بالفاء وتيكسها لفناف وسكون الماء المق حدية امرمن باب الإفتعال إِنَّهُ مُركس الهم لاوتش بيدا لهون ووصل الضير وآختلف الميم

اسكونا وضماوا دغاما في ميرصُّ تَقِيبُونُ وَبِلا وَنِ السكونِ عِلْلِمُكُمُّ وبالتشدب عالم عفرفيه وهوبكس الفامنجمع اسمالفاعلهن باب الافتعال أية بالاتفاق سكورة الحكايث في ونسسي سورة

الشهية ايضا تلاثوز وكرسنج الآت عند الكوفيين وستعند المدنيين والمكي والتصريين والشام بيئس حالله الأتتم التحراطم

كما تقتاء مأية عندا لكوفيين تُنزيُل مصدادعلى زنة تفعمل مَرْوَع

علانه خبروحم مبتداأان بعل اسمأ للسواة أوعلى انه مبتدا أوخبر من الله مضاف المُصِنَّتِ با ثبات همزة الى صل ويحد ف الألف بعلا التاءالفوقامنية بالإنفاق مِنَ جارة الله بأنمات همزة الوصل الْعِزَيْزِ

الحكيكيدكلاهما بانبات همزة الوصل فعيلان من العزة والحكمة مخفوضان عله نعتالله اية بالانفاق آث بكسي الهيئة وتنشل بيا المؤن في السَّمَوٰتِ بانتيات همزة الوصل وحَين ف الالفان بعد المبه والواق <u> ويتطن ب</u>ل التاء لانه جمع مؤنث سالروًا لأرضُ با نثبات هــمـنة

البصل مخفوض عطفاعل السموت ألأنت بوصل لأمرالتاكمين مفتوض بعله هاالف واحلاة بينها مجعودة مشبعة لتدل الهمزة الحذوفة وبياء واحدة بالانفاق وتحن ف الالف بعده المياء وسطول المتاء مكسوة

الميهين واوا وبوضع مجعن تزعليها بغيرل نها للقراء تاين ويكسرالميم النانية جمع اسمولفا عدمن باب المخعال أيه بالاتفاق وفي فكوكم بفيرالخاء المعمة وسكون الملام مصلامهاف الى المفعول وتبع صل الضهير واختلف في المبير سكونا وضما وكما يَبَثُّ بالباء المختان ترمفاوه وضرالماء الموحلة وتشديها الذاء المثلثة مرفوعة على التلكيم والهناء للفاعل قال الزمخش كوالإكثيرون عيدانه عطف على الخلق المضاف الىضيرمجر ورمتصل وهويقبرعلية اقول حاصله انه يلزم اعادة الخافض ا ذاعطف على الضيرا لحفوض و قال ان هشا فحالتق ضييروليس عوداكخافض بلازمره فاقا ليبي نسوا لاخفشوا كمؤين وتبعه لمين مالك فعلى هذا ايجوزان بكون عطفاعلي ضهرخلقكم ؤبله فسره الجلال المحلي فلايتحه قلاح الزيضشرى فيه مين جارة كآليَّة بإثبات الألف الممدودة بعداله الوقبقشد بيدالماء الموحدة وتسرسم التآء فحالا وهاءمع النقطء الكي كما تقلم يسمأ الأانه ب ون الأمر التاهيدا قدأ يوحن تأوا لكسائح ويعقوب بكسم التاءعان انلحف موضع النصب ائحان فيخلقكم وآنت وقدأ الماقون بالرضعا الانتلأ اى ايت في خلقكر عند البعرين أوعل الصفة عطفا علم ايت قبلها وتعمول على على ان واسم ا وقرى ء اية الافراد وقف الرسم صلوما لِفَيُ مِرِبِي صِلُ لا مِرْكِحِ مِعْفِرِضِ منون يُتُعِيُّ قِنْوَأَنَّ فِالداء الدِّي المَدْمِضِهُ م وكسرالقافعك الغيب والمبناء للفاعل من باب الإفعال أبية بالإنفاق الله برده ۲ ایجانیه وكمحتاد ف بأنباث همزة الوصل مصدًا يقط مزناة افتعال وْبَانْياتْ

الالف بعدا اللام على الاحتى وحن فها الجزرى يخفوض عطفا علا خلقكرف المشهورة وقرأ ابن مسعوريض الله عنه وف اختلافي ماعادة في الفراكشاف والإيساعدة الرسم وعد القراءتين مضاف آلكل بانتات همزة العاصل وبالامرواحالة مشالدة بعلها بالاتفاق كماض عليه الداني وغيره والمتهاد بأشات همزة المصل وَإِنْهَاتِ الإلن بعدالهاء بالإنفاق تعضوض عطفا على على المال وَمُمَّا

اكنكل ماموصولة وآلفع ليفتي الهمزة والزاى ماص معلوم مزاب فالد الله كما تقد مرالا انه مرفوع مِن جارة فين النون في الوصل السُّم عَمَّ اللهُمَّ عَمَّ إمانيات همزة الوصل ومانمات الإلف هدالمير الإنفاق وتجذف صورة الهمزة المكسوع المتطرفة بعلما الألف وبوضع معق لاموقعهامن إِجَارَة رِّينَ فِي مِكْسِمُ المراء وسكون الزاي فَأَحْمَا بوصل الفاء وبفيرًا لهمرة

والمياء المتتانية ببنهاحاء مهملة ساكنة ماض معلومين بالكفعال وبالالف في الوخويعد الماء كراهمة اجتماع مثلين قال اللانح فالاصل المطروهوها وقعرقنال الماء فناه بأءاخرى يعنى ترسم الماءالاخوى الفاقأل مدنتا محمد بن عدقال اساابن الانبادى قال انا دريس قال اناخلف قال سمعت الكسائئ يقول انماك تبوا احيابا لالف للياء التي ف الحرف فكرهوا ان يجعوا بمن ياءين بالمحموصول الأورُض كما تقلام الاانه منصوب بعُكُم منصوب على الظرف مضاف مَن يَهَا بوصل الصمار

وتفشي بعن مصل دعلى ذمنة تغعيل مضاعد الرسي أنها سعن ةالوسل قرأه حنهة والكسائي وخلف بسكون المياء المتمانية من غيرا لف بعلاما

بعاله هاعل المقوميات وقرأ الماقون يفتر الماء والف بعده اعطاجم ورست بدون الإلف دعاية للقراء تين قلناك هومرسوم معين لين رى وغير الوجي ذال هو في الخزانة والخلاصة وقد ضط السلوطي فيالانقان مكن لويعوض لهالداني والشاطبي مع ذكرهما ملف عيرها المقام التي كما تقلهم وسماوقداءة ولأباس عناما المحفش فح لزوم العطف على عاملين في والاستداء أوان وأماعل ملاهب سيلويه فيوجه بانف مضربقدينة ذكرها فهافعل وتؤيل لاقداءة ابن مسعق رضى الله عنه في اختلاف كما تقله مرق قدل انتصابه على الاختصاص بعد انقضاء المح ورمعطوفا على ما قبلها أوعلى التكويريق كبارا للامت الأولئ أرتفاها ماضاره على لنتلاف القراء تان وقرئ والمة كما نقال مرفي السابقة الصالفة ويحمانقال مرتكفاؤن بالماء المتناسة مفتوحة وكسرالفاف على الخبيب والمداء للفاعل أية بالأنفاق تِلْكَ بكسر المتاء وسكون اللام اسمراشاوة والنك كمانقال مرسما مرفوع بالاتفاق عدخس تلك مضاف الله كما تقلام الاانه مخفوض نتكو كالانن مفاقحة وضم اللامريبنهم نأوف فانمة ساكنة على التعظيروالبناء للفاعل المشهورة عصطريقة الالتفات وتسلون زمادة الالف بعدالا الى قى عهاحشوا بانصال ضميها لمقعول وقع موقع العال أي متلوة وقرى يتلوها بالماء المختانسة على الغيب والصمع يلمك أف إلكشأت والرشم واحد عَلَيْكَ بومل الضار بِالْحُقِّ بانبات هسوّة الوصل متصلة بالماء الجارة وتسلى دا القاف فبأي بوصل الفاء والماء الحارة بالمس تأويم الهيئة الفاللابتداء فالا اعتداد بالمباء وبباء واجدة مشلاة تعفف ضة

عماهوالظاهم منسياق البان والشاطى والسيوطى وكذاك رسمه الي رمه في مصحفه وتحدن الن هوفي بعض المصاحف الصحيرة وقسال ماحب الحزامة فباك بالماءا لواحدة وهوالاكثروقال صاحب الخلوك وهومرسوم بياءين بعلما لالف مقناف حكيانيت كبعثكا منصورعلى الظرف مضاف الله كما تقدم وكالميته كما تقده مريسما الأان مخفوض بالاتفاق وكيوص لالضهونيئ فمينئن قدأه دويس وابن كا ولوبكروحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفؤقان بالتحطاب على تقارير قل يامحمد للمشركين وقرأالما قون بالماء القيمانية مضمومة عل الغيب عليجهة الخبرعن المشركين بلفظ الغيدة وآتفقوا عككس المم على البيناء للفاعل من باب الإفعال وبرسم الهنية السأكنة بعللاً واواو ووصع بجعثي عليها بغيرل نهاللقداء تتين أية بالاتفاق وكأكح بفترالوا ووسكون الماء المتحتانية مرفوع منون لِتُكُلِّ بوصل لأم المحرمكسورة وبتشابيل اللامرا لاخيرة مضاف آفتا لي بفيرالهنزة والفاء المشدد لأعلى وزن فعال للمبالغة ومعنأ لاالكذاب وبأثبات الالف بعده الفاء بالاتفاق كمأضطه المداني أكثير فعيل مزالا بثر فقيل هوالمبالغ فحاقته إن الانتروقيل هوكتيرا لانا مرفقيل هومرتك الإنه فيحقوض عيدنعت افالي أية بالاتفاق تيك مُعَ بالياء التحتانية مفنوحة وفتحالم يرعك المتذكي والبناء للفاعل مرفوع ءآبت الله كلاهمأكما تقلم أكانه بكس التاءعلامة النصب تكنلي بتاءين الأولى مضهومة حرونه المضارعية والثانية ساكنة وبفتح اللامعيلي المتانيث والمبناء للمفعول وكبرسرا كالف فالأخواء لوفوها وابعة

الميه يرده المحاشية

علمرادا الامالة حال من وايت الله عكيك بوصل الضمار يُتَعَرَّبِ فللله وتشدر مالم بمعاطفة يُصِيُّ بالماء التيزانية مضمومة وكسم العباد

المهملة وتشلى باالراءمر فوعة على التناكيروالبناء للفاعل من اب الإفعال أتى بتا دى في الكفي مُسْتَكُيٌّ ابلسم الماء الموحلةُ

استرفاعلهن باب الاستفعال متصوب على الحال وَبالالف في الغر عوض التنوين كأن بفت الهمزة وسكون النون مخفف من المثقل

والنقدي يكانه فحن ف مهار الشان لَهُ لِيسُمُعُهَا بِالمِاء التحتانية كما تقتل مرالا انه بجزم العدين ووصل الضبير فبكيشئ أبوع صل الفاء ومبسم

الشنن المعيمة مشبار ديووسكون الراءامرمن ماك ليفعيل بعكأب بعاصله الماء الحارة وكأشأت ألالف بعلمالله الهالاتفاق مخفوض منون ألكيرفعيل من الالربيعني المؤلم ليمغفوض على نعت عناب

أية بالانفاق وإذا بالالف اولا واخراعيلير ماص معلوم وكسل للام مخفعة فحالمشهورة وقرئىمشساءة منباب التفعيل كذاف الكشاف والرسعرواحد وكاظها والمبوعند الجمهور وآ دغمها ابوعم

في مدون الحارة والمتناك مانقل مرالان في الأضافة الي صمين التعظيمرة بأنبات المن الضهير للتطرف شكيئنا بالماء الشاكهة بالانقا وتحل ف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الماء وتوضع معودة موضها منصوب وبالالف بعلى المجعورة عوض التعادن وتيحيتهل

ان سكون الألف هي صورة الهمزة وحل فت الإلف التي هي عوض المتعوين كراهمة اجتماع الغين إثخيكن كهآبا نتبات همزة الواصل وبفيت التاء الغوة قامنية مشدادة وفتح الخاءوالدال المعيمتين ماص معلومين بأب الافتعال هُـزُواْقَـرَأُهُ حمرة وخلف بسكون الزام ورواء حفص بضم الزاع وابدال الهمزة واواف الحالين ووافف حين بخيف الإبدال وقفا وقد له ينعل حركة الهيزة الى الزاى ويمان

الهنة وقداً الماقون بضم الزاى وتحقيق الهمزة في الحالين واتفق الكل على صوالهاء والرسير صالح للن جي لآن الهن ة ترسعوا والمافقة ضمة الزاي عمانص عليه البحزري في النشر حيث قال هزواكتب عدالاصل بضمرالعين فصورت على القياس ولمرتكتب على قراءة من اسكن تحفيفاً انتهى منصوب وبالإلف في الأخرعوض التنوين ومنقدأ بالهمزيضع مجعودة عدالوا وكما دسمه الجزرئ أوللك بذيادة الواوبعد الهمزة الإولى فدقابينها وببن البك وتجدف الالف بعداللامرؤب وسمرالهمزة المكسورة بعداها باءوتوضع مجعوة لاعلها لَهُ مُ بِوصِلُ لا مِراكِيمِ فِي وَاخْتُلُفُ فِي الْمِيسِكُونِ اوضَاعَكُ ابْ كما نقله مرالا انه ب و ن الماء أبحارة مرفوع منون مُّهُمُ يُنُّ بضم المدوكس الهاء وسكون المياء التحذامية اسدمواعيل من مالافعال مرفوع على بعت عذاب أية بالاتفاق مِن جارة وَزُأ رَهُومُ يفتر الواوو الراءو بانبات الالف بعداله اءباتفاق وتسسم الهمزة المحسورة بعلى الألف ياء بلانفط وتوضع بجعه دلاعلها وتوصل الضمير وآختلف ف المديرسكونا وضماجه كُنْر مبتشان بدا للنون مرفوع عيم محرى فكا يَغَنِّي الياء التحتانية مضمى مه وسكون الغين المعجمة وكسم النوان وسكون المياء الإخيرة عليا لذن كيروالبناء للفاعل من باب الإفعال عَنْهُمُ يُوصِلُ الضهرِ وَآخَتُ لَفَ فِي المَّهِ مِسْكُونًا وضِمًا وا دعَاما فِصْمِما

الميه يرد ٢٥ البحاتية ~9 A

نتزالم تجا الجلل لشاس

بعدالماء مالاتفاق وبجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وُبُوضِع مِعودة مو فعهامنصواب غير مجرى وَ لَهُ مُرعَكُنَا ابْ ڪمالقلها عَظِيْرُ وَعِيلُ مِن العظمة مرفوع عِلى نعت عِنِي اب أيه بالانفاق هٰ لَهُ ا

بحلاف الالفن من حرف التنبية وتوصل الهاء بالدال و بالالف يعل الذالهُ لاَي بضم الهاء وفتح الدال منونة وتبدسم الالف لمقصورة بعدهاياء تغليبا للاصل ومرا ذالامالة والذائين بإثبات هنهة الوصل وبلامرواحل لأمشلا دلابالا تفاق وبكسهاللذال كفروكو آماض معلوم وبفترالفاء وكبذيادة الإلف بعدا والجمع ببكايلت بعاصل المباء الحارة بعدهاالف واحدة بينهامجعودة مشبعة لتدل عليا الهمزة المحذوفة وبياء واحداة على الاكثر وتجذا الالعذبعد المياء وبنطويل التاءلا نهجمع مؤنث سالروفي بعص المضاحف العراق بياءين على

الاصل قبل الاعتلال ذكرة اللانح ووافقة الشاطير وآما الجزرى فقارخص الاختلاف بمااضيف الىضيجه المتكلم والله اعلموا لصواب مضماف كرتبهم نم يتشك يلها لهاء ووصل الضدر وآختلف في المدير يسكونا وضما لَهُ مُعِكَلُ الْبُ كَلَاهِ مِلْ عَمَا لَقَلَاهُ مِنْ جَالَةٍ رَجُنِ بَكُسَ الراء وسكون المحيم أخرة زاى مخفوض ملؤن آلِيْدُوكِما تقل مرالا ان

المهوده الجانية

إن كتيرويعقوب وحفص رفعولا على نعت عداب وقدأ الماق بالحفض نعتا لرجزوهم المستقان دمن العنداب وقمل الاشلامندان الاتفاق اَللَّهُ إِنبات همزة العاصل مرفوع الَّنَّ فِي النبات همزة الماصل وبلامرواحلية مشدرة سيحر بنشل سلاكفاء الجية مفاوحة مامن معلومين باب التفعيل و بإظهادا لراءعنك الجههل وآ دغسها ابع عمروف لامراك كروهويو صل لامرائح مفتوحدا ليح كانبات همزة الواصل متصوب لِتِّتَى بي بوصل لأمركي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الجيروكس الراءعلى النانيث والبناء للفاعل منصوب ببقد يدان الْفَلْكُ بإثمات همزة الماصدا وبضم الفاء وسكون الأيجتما المق حيده والمجمع تمرفوع عيله فاعل تجرى فيتلح بوصل الفهادب أمرره بوصل الهاء اليجارة ويفتح الهمزة وسكون الميرمضاف إلى الضهاير لله وَ لِتَذَيُّنُومَ الموصِلُ لا مركى مكسورة وبالتاء الفواقانية مفتوصروسكُنَّ الباءالموحدة وفترا لتاءالفقانية بعدها وضرالغين المجيرها الخطاب والبناءالفاعل من باب الافتعال وتين فن نالرفع للنصب بتقديران وتبذيارة الإلف بعده واوالجمع من جارة فَصَبِّلَه بفيرًا لفناء وسكوزالضام المعيمة ووصل الضهروكع لككئر بتشابيا اللام النانية وبوصل لضهر وآختلف في المدرسكونا وضما لَيُثُكِّرُونَ بِالتاء الفورة انسة مفتوحة ف ضمالكا وعلى الحطاب والبناء للفاعل وبفتي نون الرفع ايتربا لانفاق وسنخرك يمكما تقلدماا لاإنها دغامالم بمرفح ويدوكا وبلاوزالسكوع المدغروالنشدي على المدعوفية في الشياه بي وَمَافِ الْأَرْضِ الك لكماتقت مروائل السوة الدانه بديادة مافياب اللفظين

البه ودهم البحانية نتزالمرتجا المحلدا لشاس 4-1 جَمْنُكُمُ المنصوب علاانه تاكيان ماف السهوت وهومفعول سخروقيل منصوب على انه حال له و والالف في الأخ رعوض المتنون مِّينًا لهُ من

حرف جودخل عيله الضارفي المشهورة وبوصل الضايرحال من ماأى سخها كانية منه أوخب مبتدا أمحن وف أى هذه النعم كلهامن أوصفة

لصدرها وفأى سخ تسيرامنه وقرأ ابن عباس رضى السعنها منة بكسرالمبيروفتي الغون مشلادة وبتاء التانين المرسومترهاء

بلفظ المصرى ومصوبا علمانه مفعول له وقرأسله لة بن محادب بفرت المبدونشلايدالنون مرقوعامضافاالحالضميرعلى انه فاعل سخر

على الاسناد مجاذا أوخبر مبتله أمحين وف آي هومنه نعالى كذا

في الكشاف والرسم صاكح للوجي لا إنَّ بكسم الهميرة وتشدي اللون فِي ذَ لِكَ بِحَدَّ فِ الأَلْفَ بِعِلَمَا لِنَ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ السلىء وكذا لِفُوَا مِينَعُكُرُ وُنَ بالماء العَينَامية مفتوحة وفيزالناه

الفن قانية والفاءوالكاف المشاه دة وضمرالياء على الغيب فالبناه للفاعل من بأب التفعل أية بالإنفاق قَلُ امره باد عام اللامرفي الم

لَّلُهُ بِينَ وَبِهِ وِنِ السَكُونِ عِلَى المُهَاعِمُوهِ النَشْدِينِ عِلَى الْمُهَامِعُ عَمِقِيلًا وهوعن فهمزة الوصل للخولا كرايج بعده الامرواحنة مشددة وبكس النال كامكن المكوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعت فالابتلا

وبفتح الميمواض معلوم مرساب الافعال وتبديادة الالف بعداواوا المجمع كَيْعُفِرُوا بالياء التحتانية مفتوحة وكسهم الفاءعله العنيك البناء

الفاعل وبحانات نون الرفع للحزم آمآلق قوعه فحجواب الإمرواليقديرا قبل لهم اغفره ايغفروا وآما بالام الامرمضرة اى ليغفروا فه رامرا

ستانف تشمهو سزيادة الالف بعلى الواوللَّنُ مُن كمانقله مَهَرُّكُمُّكُ بالهاء التتةإنية مفتوحة وضوالجدعلي لغدب والدناء للفاعل أنكأكم بفث الهمزة جمع اليومرة بياء واحدة بالاتفاق مشددة وكبا تمات الالف بعدالهاء وفا قامنصوب على انه مفعول به للارحون مضاوية الله كمانقل ما لاانه مخفوص لكني موصل لام كى مكسه دة قالع ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف بألنون مفتوحة وسكون اليم وكسى الزاي عله لفظ جمع المة كلم للتعظيمة والبيناء للفاعل وَقرأاله الأ مالهاء النحةانية على الغيب بكن اختلفوافية فقيرأ ابوجعفي بضمالهاء حرونالمضارعة وفتح الزائى وقلب الماءا لاخيرة الفامر سومة والماء لى قورعها ما بعدة على مراد الأمالة على صغة المدين للمفعول أما عدان المصدراق ومقام الغاعل اى ليى ى الحزاء قوما قالرجلير الكشاف ورد والنسفي في المه ارك حيث قال وليس النقل ولسج ايجزاء قومأ لآن المصدرلا يقوم مقام إلفاعل ومعك مفعول صحير انتهى وآماعلي اقامة كاروالمي وروهو بيمامع وجورد المفعول الصريج وهوقومامقام إلفاعل عله ماذهب المه الكوف يون فيانهم قلى إحازوا نمأسة غيم المفعول به مطلقامع وحود لا صماص حب الادهدي في النص في وقال ابن هشام في شهر القطروي تما زيكون الفائر مقام الفاعل في الأسة ضيرامستترافي الفعل عائد اعلى الغفران المفهوم من قواله تعالى قبل للنأيين ءامنوا بغفي والى ليجرج الغفيران قومافانما اقيم المفعول بهغاية مافيه انه المفعول الناب وذاك جائزانتهي وقال صاحب الملارك والمقل وليعزي

الحنبرقوما فاضموالحنيرلله لألة الكلام عليه انتهى فظهوالص ممأذكرنا من تصريحات الاعلام إن ما نقله صاحب الإحتيام عن كتاب معرفة مايتفاضل به القراء من قوله فاما قداءة ابي جعفر ليجزي قوما بناء الفعيل للمفعول به فضعيف لمتعنك النحويين فآل قال ابق حاسم لأنه لاينبغىان يكون قق مابعل وبالنصب وان اضمرت البجزاء فليسوح الكلامران يضمرها لديدنكرولاان ينصب ويرفع أيجزاء بسل الموجل ان بر فع القوم وينصب الجزاء انتهى ليس يسل يل تحكم ان هلا القراءة قداقدا أبهاشيبة فجاءت عنعاصم ايضكماص سبه ايجزري في النشروق أالمباقون بفترحف المضادعة وكسالزا ويضب الماءالا خيرة عله البناء للفاعل منصوب بتقل بيوان قوكماً منصوب وبآلا لهنف الإخوعوض المتنوين وقدئى قوامرا لرفع عط تجهيل ليجناى كذافي الكشاف ولايساعده الرسم سبما بوصل الماء الجادة والتا الالفلان ماموصولة كَانُوُزُ الماشات الألف بعلى الكاف وتسزمارة الالف بعده واوالجمع كِكُسِيُونَ المياء التيزانية مفتوحتروكس السنن المهملة على الغيب والبناء للفاعل أية بالإنفاق من شرطة عَمِلَ مَاصَ معلوم ومِكس الميرص أيكا اسعرفاعل وَبَا نَبَات الالفيع الصادعة الاعشركما هوضابط الداني وحن فها الحزري منصور والالف في الخدعي ض التنوين مَهِفَة تلصد ديمن وو: آتي عملاص الحا فلنفيسا بواصل الفاء ولامرائجوا لمكسورة وبفترا لعون وسكون الفاء وبوصل الضبير ومكن شمطية أكلكم بفترالهم تزوالسين المهملة مأض معلومين باب الافعال قبا ثبات الالف بعدالسين بالانفاق كما

ضبطة الدان ويحن وحملة الهمة المفتوحة المتطعتر بعدالالعن وتبي ضع بجعي دي من قعها فعَلَمَهَا بي صل الفاء في الإمتلهاءُ والضار فغ الإخرائة ومسرا لمثلثة وتشدر بدالم برعاطفة إلى الماء سريك بنشاب بدالماء ووصل الضهرو آختلف فالميرسكونا وضائر يحكن بالمناء الفواقانية فسرأ يعقوب بفتر المناء وكسر انجيرعلى انخطاب والبناء للفاعل وقسأ الباقعان بضمالناء وفسترانج يرع لالبناء للمفعل اله بالانفاق وَلَقِيلُ بوصِل لأمرالتاكيه ءَاتَلِيناً بالف واحلَّا قبلها مجعج توصنه بعدة فالابتداء وبفترا لتاءا لفى قامنية وسكون الماء المتنانية ماضعكومن بابالافعال وانشات الف الفلاللنطرو بَنِيَ جمع الأبَن وْبَحِان وَ النون فِي الْمُحَوِلِلاصَافَة الْآنَ اصِلَهُ سنين إسُكَ إِنْهُنِكَ لِا ثِمَاتِ الالف بعد الراءعة الاحترال إح وَحَدَافُهُ المحزري ولذارسم الإلف بالصفرة في مصعفه الشارة الى الاختلاف وتجنف الماءص والهمزة كاهد اجتماع صورتين متفقتان وتسيضع بمعق لاموقع ابعدالالف وتفتر اللامرف الخفض لانه غريجريا أي تب بانبات هم والواصل ويجان والالف بعا التاءالفوا فانمة بالأتفاق منصوب على مفعول وانتينا وَالْحُكُمُّةُ ماندات هيهزيز الواصل ويضرالحاء وسكون الكاف منصق عطفا على الكنب قوا لنُّكُوُّ لا ثبات هبزة الواصل وبصر النون والباء وبتشديد الواوعند الجمهي غيهنا فع فآن فحد أبسكي الواو بعلى هاهمة لأمفاقحه والرسم صالح لأن الممة لألا ترسم لهامهاة بل توضع بجعثي لا موقعها لو قوعها بعد الوا والساكنة عمدهم وتسم

ST CO

اليهيوده البحاشية 4.6 نة المرتم البجله الشاس الناءفي الأخرهاءمع النقط منصوبة وكركز فُنْهُ كُوما ص معلوم وبفتجا لداء نثوا لزائ وسكون القاف ويجذف الف ضيرالنعظيم لواقعاهها حشوا بانصال ضهرالمفعول وآختلف فح المبيرسكوا ناوضا وادغاما في ميمرقِنَ اليجامة وبه ون السكون عيالمه غمو بالتشديل عدالمد عرفية وتفتح النون فالوصل الطّليّات المال همزة المى صل وبتشدى بدالماء التحتامة مكسورة وتحدن فالالف بعد الهاءالموحدية وتتطويب التاءلان وجمعرة نت سالمروفضكأ فوث بتشد يدالضا دالمجية مفتوحته وسكون اللامرماض معلوم مرباب التفعيل فيحن فالف ضلالتعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضمين المفعول واختلف فح المبير سكونا وضاعكَ بالماء الْعَلَيْنِيَّ بالنَّبات همزة الوصل فتحكن فالالف بعدالعين جمع العاكر بفيز الاماية بالاتفأ فأوءا تثناهم وكمانقت مالاانه بحلاف الف ضها للعظم لواقوعهاحشوا بانصال ضعالمفعول وآختلف في المبيريسكوناوضكا

بُيِّنْتِ بِفِيِّةِ الماء الموحدة وكسم الماء التحتاب مشددة وْيَجِلُون الأكف بعلما المنمان وبتطويلما لتاء مكسورة في النصب لآناء بمعرمتوننا سالومِنَ جَارَة فتحت النون في الى صلى المُؤكِّرُ با نبأت همزة الوصل وبغيرالهم ة بعداللامروسكون المدير فسكا أختكف أبعمل الغاء بماالنافية وبالثات همزة الوصل وبفقرا لئاء واللامواض معلوم مزباب الامتعال وتبذيا دة الالعذيعل وا والجعمع إلاتحوف استثناع مِنْ جَارَة بَعُلِ مَعْمُوصَ مضاف مَاجُمَاء هُمُومَ اصْ مَعلوم وَبا تبات الالف بعد الجيم الانفاق وكيلاف صورة الهن ة المفتوحة بعلالها

المه يرده ۲۵ کے اشہ وتبواضع بجعق لاموقعها وكفا المصيف المكى ببزيادة الباءيين الحم والالف ذكر الشاطير وقال ليس مغتفل المجائم بالنبات هنزة الصار اوبكسر العين وسكون اللام على لفظ المصد ومرفوع بُغُيًّا بف<u>رّ</u>الداء المدحدة وسكون الغنن المجيزة متصوب وبالالف فحالأخس عوض المتنون بكنك فمؤمنصوب وبوصل الضهر وآختلف فحالم بمسكوانا وضما آن بكسرا لهمزة وتشدر بدالنون دكتك بنشار يالمار منصوت ووطالفيريقفني بالمياء التتانية مفتوحة وكسرالضاد المعيمة وسكون المياءعلے المتان ڪيروا لبناء للفاعل بَيْنَهُ مُرْكما لقلامُ رُوْمُ منصوب عدالظرت مغناف المؤيكة بانتبات همزة الوصل وبحارف الالف بعد الماء بالاتفاق كما نص علمه الدانے وغير لا وَوسم الماء فالاخرهاءمع النقط فيكآموصول بالانفاق كمانص على اللاف وغي وقبا نبات الالف لأن ماموص لة ك نُوا عها تقلى مفِيْلِم بوم له الغمير يُخْتَلِعُوُرُنَ بالماء التتانية مفتوحة وفيرًا لمتاء الفوقانية وكسرا للامتصله الغدب والمناء للفاعيل من باب الافتحال أنترا لاتفاق تُتَقَرِيكِ ما تقدِّل مِنِعَكُمُناكَ ما ص معلوم وبفيِّر العين وسكون اللامْرَةِ يعذف الالف من صهرا لتعظيم لواقى عهاحشوا بانصال ضير للفعول عَنَا بالياء شَرِيُعِكُ بِعَدِ الشين المجملة وكسم الراء وسكن ب الياء التتأنية وفيترالعين المهملة وتسرسم التاءفي الأخرهاءمع النقط مِنَ الْاكْرُ كُلُوهِ مِلْ كَمَا نَقْتُكُ مِنَا تَبْعُهُما بَاتِمَاتُ هِمِزَةُ الْوَصِلُ مَعْمِلَةً بالفاء وبتشاب بالناءا لفوقانية مفتوحة وكسى الماء الموحسة وسكون العين المهملة امرمن باب الافتعال وتوصل الضيرة كالتنبيخ

de

الميه دده الجحاشة

بلاالناهية وبتاءين مفتوحتين النانية مشددة والاولى عرف المصارعة وبكسم الباء الموحدة وجزم العين المهملة نمى عزاعطاب والبناء للفاعل من ساب الافتعال الهُنَّى آءُ بفتح الهمزة و سكون الهاءجمع الهوى بمعنى الإرادة وبأثبات الإلف بعد الواوالاتفاق وتحان ف صورة الهينة المفاق حدًا لمنظرفة بعدا الالف وتوضع مجعينة موقعها منتصوب مضاف الأنكن بانثات همزة والساقي عمانقلم لانعنك وألناء التيتائدة مفتوحتروفية اللام على الغيب والمناء للفاعل من العلمالية بالانفاق إنَّهُ مُركبكس الهمزة وا تشبل سيل النوان وُوَصِلُ الضَّارِ وَآخِتَافِ فِي المديمِ سَكُونَا وضِمَا لَكُنَّ نَاصِيرًا لِفِعِلَ يُّغُنُونُ اللهاء التيمانية مضمومة وسكون الغين المعملة وضم الغون عالغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويحد ف نون الموفع للنصب وبزيادة الالف بعدا المااوعناف بوصل الصدمن جادة وبفترا لنون في الوصل لله با نبات همزة الوصل تُسُرُيًّا كما تقدم اوائل الورد وَارُّنَّ بَكس الهن وتشد بدالنون الطُّلِم يُن باشات همزة الموصلة وتحدف الالعابعد الظاء المعير المشالة جمع اسم الفاعل بَعُضُهُمُ مرفوع وتبوصل الضير وآخلف في لميم سكوناوض ما آؤلي كم بفيرالهن ة وكسها للامرجمع الولي فوقبا نبيات الالف بعد المياء التحتانية بالإنفاق وتيحن منصورة الهيئة المصيومة المتطرفة بعدالاله وتوضع مجعن لاموقعها مرفوع مضاعت بمفروالله كما تقدم الأانه مرفوع وَإِنَّ بِفَرِّ الواو وكسر اللام وتشار ميد المياء فعيكمن الولاية مرفوع مضاّف الْمُنْتَِّرِينَ النّبات هـمـزة الوصل

اليهيرده والمحاشة D . A وبتشديدا الناءالفوقانية مفتوحة وكسرالقا ويجمع اسمالفاعل من ماب الافتعال أمة بالانفاق هلكَ المجذَّاف الالف من حوالتنسد وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال في المشهورة على التذاكم، عدانهاشارة الحالقة اناوالماتباء الشريعة وقرى بالهاءيع الذال عدالتاننت علے انه اشارة اليران مات كذافي الكشاف والساعة الرسم بقب يُوسي في الالف بعلى الصاد المهملة لا نه جمع بصلاة يوازن مفاعدكماضطه السبوالحيرف الاتقان وكذلك وسماليح فےمصحفہ وَقَلْ تَقْتُلُ مَتِحَقِيقَ المقامِفِ المقالة الاولى ورسمِفِ الحِزانة والخلاصه بالثبات الالف وكذلك هومرسومرفي بعض المصاحفا لصحين واللهاعلم بالصواب تتمرب وسعالهمزة المكسورة بعدالالفاساء بالاتناق من غيرنقط وَبَوضِع مجعق لاعلها مُرفوع غير مجرى لِلسَّاسِ يحذن همزة الوصل لدخول لام الجووما ثدات الالف بعدا لنوان الانقناق وَهُلَّي عَمانقتل مراواسط الورد وُوَرَحُمَهُ وسرسه المتاء في الأخوهاء مع النقط ما لا تفاق علمان علمه الدانے وغيٌّ مُرَّفوع عطفاعلے بطبائلاؤ علے هل لقي مربع اصل لام الجرمكسورة مخفوض منون يُورُ قِينُونُ كَبالهاء التيمة المنه مضمومة مشبعة وبكسم القاف وضمالينون على الغيب والبناء للفاعل من مأسالا فعال لتربالاتفاق أؤيفتيا لهنة وسكون الميروف تددىل منقطعة تتبك مأضمعاهم بكسه السين الذك يُن كما تقل م الجُرَّمُ عُوا بالمات همزة الوصل ا سكون الجيبرو فتيالتاءا لفورقامية والراءوض وليحاء المهملة سأصنا معلومون باب الأفتعال أي اكتسبوا وبذيا ديزا لا لف بعد واوالجمع

السَّيْتُ الْإِنْ الله هن لا المن الله الله الله المناسر مكسورة وينن صورة الهنة المفتوحة بعدها بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين كمانض عليه اللانح وباشات الالعن يعلا الياءعدغير قياسه حرفح الفات جمع التانيث كمانص عليه كمجزيج فالنشرة تبوضع بجعث لأبين الياء والالف لتدل على الهمزة المين وف وتتطويل الناء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤيث سالمِ أَنُّ ناصِبة الفعل وبادغام النون في نون فيحَكُمُ هُمُ وبل فَتَ السكون عدالم بغموبا لتشديد عدالم باغمضه وهويفتالنون والعبن على التعظيم والبناء للفاعل وتبضب اللامرة وصل الضمين واختلف في المبير سكونا وضماك النَّانُن كما تقليم الآان بوصل كاف التشبيلة بهن لألوصل ءَامَنُوا إلف واحلًا قبلها معيئ لأمشعه لتفالا بتداء وبفتي الممان معلومين بالإكفال فتزيادة الالف بعده والجمع وعيمالوامان معلوم وببس المم وسذيادةالالف بعلاوا والجمع الظللت ماثبات هنزة الوجهلا وتجذف الالفين بعده الصادوليجاء ويتطويدل الناء مكسورة ف النصب لأنهجع مؤيث سالمرسكي أيبفته السامة والواوومانبات الالف بعده المهاويا لاتفنأ ق وتحد فينصوارة الهيزة المتطرفية بعل الالف وكبوضع مجعوثة موقعا قدأه حمزة والكسائي وحفص وخلف بالنصب علاانه محال بمعنى مستويا أوكيال من الضهر فالكاف أقامفعول تأن لنجعلهم والكاف حال وقس الهاقوبنا بالرفع عدانه خبرمقدم وعياهم مبتدا أوالرسم صالح الوجهين 101

لأن الهمن ة المنظرفة بعد الساكن لأصورة لها وتحذا لا تسسم ٧٧ لق عوض المتنون عند، انتصاب الهيه: ة الواقعة تعلما لا لفُّ فصورة الحرون دفعا ونصبا واحلاة عكماه متربفيزا لميم وسكوزكاع المهملة وفيزأ لياء النجتانية مصهدرميمي والالف بعلمالماء سلا خلاف على مانص عليه الدان لكن العزري وسعرا لالف في مععف بالصفرة اشارة الي الإختلاف في الثبات الالف وحلافها وكراجل اهات افي يعمرالماني والشاطيروغي هما والله اعلمربالصوابر تتواختان في ميرالفهرسكونا وضما ومنكا نَهُ وَيُعِيرِ الممارم يهي فآما ندات الالعن بعد المبير للنامنية بالاتفاق وتوصل الضمار وتبرفع التاءعلى الفاعلية فالمشهورة وقدمى سصب التاءعلى الظرف وآختلف فيميرالضير يسكونا وضاسكاء ماض مزافعال المذمرة بانثات الالف بعد السدن المهملة وفاقا وتجذف صوادة الهيزة المفاةحة المتطرفة بعلىالالت وتبحاضع بمحعودة مواقعها بإيخ مشكون بالمياء التتنامية مفنوجة وضهرا لكاف مينهكماء مهم إكنة عدالغدب والبناء للفاعد أية بالإنفاق وَخَلَقَ ماخرمعكُ وبفتر اللامرالله كما تقتل مرالسكن وأثؤ رُمَن كلاهما كما تقاما اوائك الساةة الاانهمامنصوبان بإلحُقٌّ بأثبات همزة العاصل يتصلة بالماء الحارة ومتشديه القاف وليتي بي بواصل لأمركه مكسورة وبالناء الغوقامنة مضهومة وسكون المحيرو فترالزايء الةانت والبناء للمفعول وتسرسوا لالهن في الأخرياء لو قوعها والعبة عدمرا دالامالة عطف على حلة محل وفة أوعل الحق لأسله

فى معنى العلة كُلُّ بتشلى بلا للام صوفى عدنيا به المناعل مصاف وتانيث الفعل على تانيث تفسي وهوبفير الدن ومسكون الفاء بما بوصل الماء الجارة وبالغائب الفلائ مامصد ديد اوموصولة كسكت ماض معاوم و فقد السين المهملة ويتطويل تاء النانيث ساكنة وَهُمُرِ لِمُعْلَمِنَ فِلْمُ الْمُهُمَا فَالْمُمْ فَا وَصِمَا لَا يُغَلِّمُ مُنَّا بالماء التحتانية مضمومة وفترا للامعد الخنب والمناء للمفعورل أبة بالاتفاق أفكر يُت بهم لا الاستفهام وتب مسها الفاللابتلام ودوصله الفاء بالفحل وهومان معلومرق فيصورة الهيزة المفتوحة بعدالراء خلا وخدن فاوانباتا فقى بعض المصاحف بالحدف وسف بعضهايا لاشبات كمامه بناك في هامش بعض المعماح الصعيمة ورسيها كحزري فيمصعفه بالف صفهاءاشارة المالاختلافه لكناه له پینا کریدنے النشر کباکہ هو والدانے والشاطبی ذکروا اس ایت واراب بترولريه لأكرواا فرأب يترلكن اختلاف القبراء تزفيه والاتثآ واكعداف يفتضى الاختلاف في الرسيد يبلغ ادايت فعي الحذف دعاية القراء تين قَرأ اهل المدينة بتسهيل الهنة الثانية بين بين وقل بيله لها ورش الفاويم المساك نبن وخان فعالكسا وآماالهاقون فيحققون الهيزتين نشرهو يتطوسل التاءمفةوجترا همزة الهاصل وبفتر الناء الفوفانية مشددة وفترالخاه والدال المعمدين ماص معلوم عن باب الفتعال المكاتب عن ما ألا لعد بعدالله بالأنفاق كمانص عليه الملاك منصوب وتوصل ضيوالغائب

على المشهوارة وَقرى الحدة على الجمع كذافي الكشاف ق الساس صاكح لأن الهمزة المه ودة في الأبته اء تحن ف دسماك الهة اجتماع صورتين متفقتين وتترسسوا لتاءفي الأخرها فصورة الضار وصورة نتاء النانيث واحلةفي الرسمرالاانه نقضع عليها النقيط كونة بفترالهاء والوا ووتبسمالا لف بعد الواوياء تغلسا للاصل ومرادا لامالة وتبوصل الصدر وأضكه بغيرا لهين ةوالضا المعمة واللام المشلادة ماص معلومين باب الافعال وكبي صل لفهيرا لله كما تقل م عكا بالمياء عِلْمُ بكسر لحين وسكون اللام عله لفظ المصدوقع موقع الحال بناويل عالما بضلاله وَحَكَرُ مَاصَىٰ معلوم وبفتح التاء الفوا قامنة عجلا بالمياء سمعيه وكلبه كلاهما بفيرا لاول وسكون الذاني وتوصل الضهر وكجعك ماص معلوم ونفيرا العان عَلَا كمامر يَصُر لا بالتي يك غِشن لا قرأ لا حمزة والكساك وخلف بفتي الغين واسكان الشين الملجمتين من غيرالف بعل الشين وقرأ البافون بكس العين وفترالشين والت بعاه أفتيل همالغتان بمعنى وقيل الغشو ةمصلا دبمعنى المرة مثل الرجفة والوقعية فآلغشاوةاسيرلما يغشىالبص كالعيمامة وكهيتعن الداني والشأطبي لرسمه فكانهماج وثان تيكتب كل على قراءته وتقال صاحب المخزانة انه بالالعن في اكثركتب الرسروتين فها فيصتاب التنزيل ووافقه صاحب الخلاصة وتسه الجزري فيمعيفه بحنن فالالم وكنالكه ومرسور فيعظلها الصيبية وقلانص فهامش على انه عنالمن الرسرة الهار

نذ المرتبا الجلمالساس

211

اليه يرد ٢٥ اكما تنته

الكشاف قرئ عشاوة بالحزكات الثلث يعنى بكسم الغين وفتها وضها فآغشوة بالفتره الكسرأتي بفترا لغين وكسهها انتهى تقر هور رسم الناء في الأخرهاء مع النقط منص به على المفعل ليه فكنُ بوصل الفاء وبفتر المم وسكون النون استفهامية يُهُلُن يُو بالهاء مفتق حة على التدنك من هدى يعلى وبسكون الماءبعة الدال وبوصل الضيرمين جارة يعرب محفو من مضاف الله كما تعلى الاانه محفوض افلات كا حكرون بهنه الاستفهام وتسرسمها الفاللابتداء وبعاصل الفاء بلاالنافية والفعل بالناء الفه قائمة مفتوحة قرأنا فعوابى جعفروان كثيروا بوعم ووا يعقوب وابن عامروابو بكر بتشاب يدالن ال المعملة على ادغام التاء النانية فبهاأصله تتن كرون على الخطاب والميناء للفاعل من المالتفعل وقرا الماق ن بتخفيف الذال مفتوحة علم من احتك التاءالتاءين للخفيف والكاب مفتوحة مشلاته بالإنفاق وقرتى تتناكرون عيا الاصل كذافي الكشاف قالابساعله الرسسراية بالانفاق وقالوا بانمات الإلف بعيدالقاف وتزادة الإلف بعلى واو الجمع مَا هِيَ إِلَّا ما ناهمة والاحوف استثناء مُمَالِمًا بالالف بعده المياء وبانثيا تهاعله الإعثر لآنه مضاف قال الدالي إقواله حيأتنا الدينيأحيث وقعرفهم سور مربغيم واو وكرتبما لمرت رسم الالف وهوا لاقل قال كذا وجدت دلك في بعض مصاحفاها العراق وقال الشاطبي وانحلي الف المضاف قال السياوي فيتهجه وحياننا اللانباحيث وقع مرسومريغيي واولان ومضاف وهذأ مجينم

قىلەانىلى المضاف أستى ورسم البخردى الفاصفى اء اشارة الإحتلاف انتباتا وحدافا وتبرفع التاعط المدل منهي ومانمات الف الضمير للتطرف اللُّ ثُمَّا باشبات هنه الي صل وبالإلف فوالذي بعدالماء بالاتفاق كمان علمه الداف سَمُونَ فَ مَالدوْ وَعَلَقِعَةً وضوالم على المنصلم معه غيري والبناء للفاعل قبتطور بل التاه لإنداصلية لاموالكلمة مرفوع وكنكيكا بالنون مفتوحا عطالمشهرة وفية الحاء المهملة والماء التهتانية على المتكلم معه غير والبناء اللفاعك وقن عي بصرالنق ن على البناء للمفعول وبالالف في الأخريعاما الياء وفاقاكراهة اجتماع مثلين كمانص عليه الدان وغير وَمَا يُهُاكِئُا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَا مِن اللهِ مِيلِ المُتَاكِينِ اللهِ مِيلِ المُتَاكِينِ والبناء للفاعل من باب الاضال وترفع الكاف قابا ثمات الف الضدير للنطرف إلاموف استثناء النَّاهُورُ بِالْهَاسِ همزة الويصل ويفتيالهال المهملة وسكون الهاء مدفوع عطالمستثنى لمفرع وقس في الإدهب بين بتنكير دهي وبنعته بيميل لمنهارع من الميرود كذاف لكشاف والإنساعان الرسير وكألهك وبماالنافية ونواصل لامرائي بالضهرمفاتوحة واختلف فيميه سكونا وضما بن إلى بع صلى المراء اليحارة وتحد عن الالف نعد الدال مِن جادة كُوتِ ما نقل مران بكسم الهنيء وسكون النون سأ فيه رسبت مقطوعة عن هُنُمَ والاتفاقلان وضهرم دفوع منفصل إَلَهُ حَوِفَ استَنْهَاء يَظُنُّونُ أَنَّ بِالمِياءِ النِّيمَانِيةِ مَفْتُوحَةُ وَضِمُ الظَّاءُ لمعيمة المشالة وتشديدالنن نعده امضيءمة عطالغيب

لذاله فجا الجلدالشاس

414

المهود ١٥ الحاشة

والبناء للفاعل أية بالاتفاق فاإذا بالالف الاواخرا تُتُلَّى بتاءينا فى قانيتين آلاولى مضمىمة تاء المضارعة و آلنانية ساكنة فاءا لفعل وبفتيا للام على التانيث والبناء للمفعول وترسم الالف في الأخرياء لى قوعها دا بعدة عدمراد الإمالة عكيهم ووصل الضهر واحتلف في الم أوكسرا وضاوف المبيرسكونا وضاءً المتنا بالف وأحدة قبالها مححوج لأمشبع لتفالابتداء وماء واحدة بالانقاق وتحتنف الالف بعيدالياء لانه جمع مؤنث سالعرؤ تبرفع المتاء الفوقانية علينها مة الفاعل وَبآنيات الف الضهوللتطرف متنتأتياً بنشك يدالياء التحتانية مكسورة وتجدن فذالا لف بعدال فن وتنطويل التاء مكسورة فالنصب عداكال لآنه جمع مؤنث سالمِمَانافية كَأَنَّ إِنْمَانَ الألف بعدا المان مُجَّرَّكُ مُرُّبِطِيم الحاء المهملة وفترالجيم مشاردة منصوب عند الجمهورا لاانفراد ابن العلاف عن النيَّاس عن المتارعن دويس بالرفع وُهي رواحية عنابى بكرادوا هاموسى بن اسحى عن هارون عن حسين الجعع بنه ودواها ايضاابن المنذرين محمد عن هارون عن انى كرنفسه ورواية عن ابن عامر رواها عبد الحديد بن بكادعه وبها قرأ الحسن المص وعبد بن عمير كذا ذكر الجزرى في النشروالنصب عدانه خبركان واسمهاان قالوا ساويل الممان وآماالوفع فعلى انه استركان وآن قالواخير مصن نشف الكشاف والمدادك تقرهوبوص الضهر واختلف فالمبير سكوناوضا إكا حرف استشناء أنُ بَفْتِ الْهِنْ وسكون المن نصم بردية قَالَهُ ا

المثرات الالف بعد القات وكنوا ولاالالف بعد والمجمع اكتُنَّ أ امر من التي ياتي وبالتبات هنه لا الم صل قوبر سع الهيم لا الصلة الساكنة بعدها ياء بالانفاق لكسية همنة الموصل كماضبطة الدان وتوضع مجعوجة عليها وبضم الناء الفوة فانبلة وتبذياد لاالالفا بعد واوالجمع بـ الكَرْمُوكَ بي صلى الباء الجارة بعده الف واحدًا بينهما بجعودة مشبعة جمع الأب وبأشاب الالف بعلى الماء الثانية عدالاكتم وكنافها الجزرى وتبدسم الهم ةالمكسورة بعدالا لف ياء بلا نقط و آبي ضع بجعي لأعليها و با شات الف الضمير للتطرون إن شرطمة رتسمت مقطى علة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُهُ بضم الكاف ماض من الإفعال الناقصة وآختلف في المهروضما لمديقان بحن فالالف بعلى الصادجمع اسموالفاعل أنه بالاتفا قَلِي امركس ت اللامرفي الوصل الله كما تقل م الا الممرفة على الابتداء يُحْدِينُ كُمرُ بالياء التحة إنية مضمى مة وسكون الحاء المهملة فاكسمالياء التحة إنبة بعلاها واسكون الداء الإخوى على النته يحيه والبناء للفاعل من باب الإفعال وسم سعربا ثبات الماءين بن الحاء والضيربالا تفاق كمانص عليه الدانحية قال وكذلك اجمعت اى المصاحف عدرسمااى ماءين على الفظ والاصلف يحسكروما كان مثله اذاانصل بهضيرانتهي ووافقه الشاطيوغيه تقرهه بوصل الصهر وآختلف في الميرسكونا وضما ئتة بضبرالمثلثة وتشديده الميم عاطفة يكمنتكؤ بالماء التحتانية مضع نية وكسرالميم وسكون الباءالقيتانية ورفعالتاءالفوقانية

مذالم لخا الجلدالشاس

الميه برده المحاشة

عدالتد كبروالبناء للفاعل من باب الأفعال وتوصل الفهرولقا فيمهه بسكونا وضما تُشركها تقديم يحميحكم والماءا لتحتانية مفتؤ وفترالم مرودفع العين المهملة على التدن كيم والبناء للفاعب وصل الضهرو آختلف في مه سكونا وضما إلى ما لماء يَقُ مِضْغُوضٍ مضاف ألقيكة بانبات همزة الميصل ويجان ف الالف بعد المياء بالاتفاق كمانس عليه الداني وغيء وتبدس والتاءفي الاخر هاءمع النقط *لأريثُ* بفيتيا لراء وسكون البياء التحتانية مبنى <u>عل</u> الفتيلانه اسملاالنافية للحنس فيه بعاصل الصبيروا لكي تن يحذو الألف بعد اللامط لاتفاق وبتشد بدالنون أيُحترز أفعل التفصل وبالثاء المثلثة بعلاالكاف متصوب على اسرلكن مضاد النَّاسُ بأنبات همرة الم صل وَيا تبات الالعت بعد النون بالأنفاق لأنعَلْمُونَ بالماءالتحتانية مفاقرحة وفيرا للام على الغيب والساء للفاعكمن العلواية بالانفاق وللهيجية فهمزة العصالمان لام البحرمُلُكَ وبضرالميم وسكون اللام مرفق عمضاف الشكنيات وَالْهُ رُضِي كِما تقل ما اول الورد الا انهما مخفوضان وَكُواُم مِنصور عدالظرف والعامل فيه تقوم يحسرآى وبحسه ومرتقوم وكومئل به ل منه مُصَاف الى المجلة تَقَوُّهُمُ الناء الفي قائمة مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل الشاعكة تبانثات هين ةالوصل ومانيات الألف بعد السين بالانفاق كمانص عليه الدال نفاه والغازي بن قيس وبرسو التاء في الأخرهاء مع النقط مرفى عد يكو مريان بنصب الميروت وسعوالهين ةالكسورة بعد الميرواء بالانعاق عل

مرادالواصل والتلبين كمانص عليه الداني وتواضع فيحسورة عليها وبكسه الذال مغونة بتثوين العواض يُخْسَرُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المعمة وفتيالسين المهملة علالتناكر والبناء للفاعل مترفوع الميطاؤن بانبات هنرة الوصل ويكسلطا المهملة مخففة تجمح اسمرالفاعل من باب فعال أية بالانفاق وكزي بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتيا لراءعك الخطاف البناء للفاعل وتسرسم للالف في الأخرياء تغليباً للاصل ومرا دالأمالة يُحَاتَّ بتشد، يداللام منصوب عليانه مفعول اول لتربي تمضاف أسكة بضمالهن لاوفت الميمشلادة وترسمالناء فالأخهاء بعالنقط جازيكة بالنيات الالن بعد العيدعا الاعتروحن فها الجزيرى وبالناء المثلثة وتبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقط منسق عدانه مفعول ثأن لتزى وقدى جاذية بالن ال المعمدة موقع الناء المثلثة ولانسأعلاا لرسعروا ناتحد المعنى لانجذا بمعنى جثا أىمستن قرة جالسة على دكبهامن هول دلك المومكُلُّ أُمْتَاةٍ كلاهماكماتقلهماألاان يعقى بقرأ بنصب كالعلمانية بدل من كامة الاولى وقرأ الماقين بالرفع على الابتلاء تكأي بالتاءالفو فانمة مضومة وفتي العين على التانيث والدناءللنفعلى وتس سعرالالف فالأخراء لوقوعها دابعة على مرادالامالة وَهُ حَبِي عِلْهُ وَأَوْ أَلِحِ الْعِدْ وَصَعْلَةُ الْمَلْ عِلْ قَرَاء وَيَعْقَلُ آوَمِعْتُ ثانلتى وجانتلة حال مقائمة إلى بالماء كتنها يحن فالالف بعدالتا والفويقانية بالاتفاق وتواصل الضير المؤتمر أثبات

الهه دوده اليحاشة 119 نة المخاا كحله الشاس هدزة الوصل منصوب على الظرف تَجُنَّا وُنَ بِالتاء الفوق قائمة مضهومة وفترالزاي على الحنطاب والدناء للمفعى لكأمن صولة كُنْكُةُ كِما تَعْلَى مِنْكُمْكُونَ بالمتاء الفي قائمة مفاقوة و فقرالم عد الخطاب والمناء للفاعل من العمل أية ما لا تفاق هلاً المحان في الالف من حوف التندمة وتع صل الهاء بالذال ووالالف بعلى الذل كتُنتَا عن ف الالف بعد المتاء الفورة المنة بالاتفاق مرفوع والتر الف الضهر للنظر ف مَنْطَقُ الماء التحتانية مفاقعة وكسراطاء المعملة عدالتناكر والدناء للفاعل مرفىء عكنك مرواصل الضهر وآختلف في الميم سكونا وضما بالنحق بانبات همزة الوصل متصلة بالماء الحارة ولتشلامه القاف آكا مكسرا لهمزة ومنون واحدة مشدرة ومآشات الف الضمرك تأنضه الكاف مأض من الافعال الناقصة وكتشك بدأ للؤان لا دغام النوان الاصلمة في ن الضهو و بالمبات العن النهير للتطرف لَسُكَنُسِينَ ما لهو، ن مفيوحة وفية المتاء الفوقانية وكسرالسان الإخرزة عك التعظيم والبناء للفاعلمن باب الاستفعال مرفوع آمى نستكت مَاكَمُنْتُمَّا تعثمكؤن علاهما كماتقاء ماأمة بالاتفاق فأمتاب فيالهمة متصلة بالفاء وتشلاب الممريع لمهاالف اداة شرط الأزسس مانهات همزة الميصل وملالم واحدة مشدردة وكسيرااز أأع أمنني وعيملى االطيلت الكل كماتقل مقبيل الوردفك خافة موصل

الفاءوبالياء التنانية مضمومة وسكون الدال وكسر الخاء المحة على المتن كيروالبناء للفاعد من باب الافعال مرقوع وتبي صل

نترا لمرتجا المحلدالشاس

بوصل الضيرة إلى بحد ف الألف بعد الذال الوالاتفاق هـ عَلَى

الضهر وآحتك فالميمسك فاوضما كيه كوبتشديدا الساء مرفق عدة وومه ل الضار وآحتلف في المبيرسكونا وضافي رُحُمَيّه

البيه يزده ٢٨ كجائية

01

مقطى عن ذ لك لا نه ضمير مرفى ع منفصل فاقع للتأكيل الفكورُدُ بانتبأت همزة الموصل وبفيخ الفاء وسكمان الموا وورفح الزاى المكيئ بانبات همزة الموصل وبكسم الباء الموصلة مخففة اسم فاعدمن باب الافعامر فوع على نعت الفورزاية بالاتفاق وَأَمَّا كماتقلىمالاانه بالواوموضع الفاالكن يُنكحما تقله مركف مُأفا ماص معلوم وبفتح الفاء وكزيادة الالف بعلاوا والمجمع أفكرتكن بهمزة الاستعهامروبرسمها الفاللابتداء وكبعاص لالفاء لبا الجازمة وآلفعل بالمتاء الفوقانية مفتوحة وضمر لكاف على التانبيت من الأفعال المناقصة وبجزم النق ن غَطَف على المحل وف ُ الْبِيُّ بِالْفِ وَاحْلُ لَا قُبِلُهِا مِحْوَادَةُ مَشْبِعِكُ فِي الْأَبْتِلِ اءُوَّجِكِ فَ الإلف بعده المياء الاولى لائه جمع مؤيث سالر وكبسكي نباء الأفتا بالأنفاق تتثلل بتاءينا لاولىمض ممدحوف المضارعة والثانية ساكنة فاءالفعل ويفتيا للاميخا للناءللىفعول وتبرسع الالفك الأخرياء لوق عها وابعبه عطي مواد الأمالة عكَيْكُمُ كِمَالَقُكُ فَالسَّكَمُ لَكُوالْقُلْ فَالسَّكَمُ لَمَّا بانتبات همزة القاصل متصلة بالغاء ويفترالتاء الغوافانيتروالباء الموحدة ماص معلوم مزياب الاستفعال والمتعلف في الميم سكونا وغدما وكننتر كما تقلى مرقئ مامنصوب وبالالف فحالأ فزعوض المتنوين بحُرُمِين بكس الواء محفف متحمع اسم الفاعل مزاك

الافعال متصورب على تعت قوما أية والانفاق وإذا والالف ا والأو نفراقتُ لَ اختلف في القاف كسرا واشماما بالضرما صحيل اتَّ بكسرالهن وتشدوره النون وعُلُ بفيرًا لوا ووسكون العيزمها نصب على انه السيران مضاف الله بإنمات همزة الوصل حَقُّ بتشديدا لغاف مرفوع عدحران والشاعك أنمات هسنة المصلى كمانقل مراشناءالورد وقدأها حنرة بالنصب عطفأ عدوعه الله وقدأ الهاقون بالرفع عطفا عدموضع ان ومعركم أوعله الابتداء ولارب فهاخي والحلة منقطعة مماقيلها مؤكلا لمعناه والوا ولعطف القصة على القصة كمنا قآل صاحبا لاحتياج لاَ رَبُّ فِيُهَاكِما تَقْتُلُ مِا ثَنَاءًا لَى رِدَا 18 نِهُ بِينًا مَيْثُ الْفِمِيرِ قَلَتُهُ مُما صَ معلوم وبضم القاف وآختلف في الممسكونا وضماً وا دغاما في مسريًّا وإلى ون السكون على المن علمو بالتشابيل علے الماں غرفیہ کاری کا لنون مفاوحة وکسی الراء وسکی الهاءعيه المذكلومعه غيره والبناء للفاعل مااستفهامت الشاقة بالرفع والماقي كمأتقده مإن بكس الهمزة وسكون النن نافية وَمَا دَعَامِ اللَّهِ نَهِ فَ نُونَ ذُكُرُ مِنَّ وَمِنَ السَّكُونِ عِلْمَ الْمُلْعَمِ وبالتشديدع المدغرفية وهويفرالنون وضمالظاءالجيج المشالة وتشدب للون مرفوعه على المت كمرمعه غثى والبناء للفاعل إلآأمرف استشناء ظائا بفتي الظاء المعمدة المشالة وبنشأ النوان منصى بعلم المستشنى المفرغ والالف فالافرهوام التنوين وكمأنحن ضهيا لمتكلمين مبنى عدالنع يستنتين أبأ

نة المرتفالعلاللطاس

بوصل المباء الجامة وبكسم القاف جمع اسمرا لفاعل مزا الإستغال أمة بالإتفاق وَيَكُمَا عاصَ معلوم ويفيِّذا لِمَا لِالمهملة قَابَا لَا لَفِي الإخ لآنه ثلاثة واوى لاسمال عمانض عليه الدان لَهُ أَوْصِل

لإمرائح مفاوحة وآختلف في المدسكونا وضما سَتَكَاتُ كما نة بى مقيدلى الى ددا ١٤٢ نه منكل مرفوح مضاف <u>مَاعِمَلَقُ آ</u> ماض

معلوم وبكس المدووزيادة الالف بعلاوا والمجمع وكاق ماض معده مرقبات الالف بعيد الحاء المهملة بالانفاق بهرر بوصل

الهاء اليامة وبادغا مالمبرف ميمما الموصولة وب ونالسكون عدالمد خروبالتشديد عدالم اغرفيه كانؤاما نداسا لالع بعده الكاحذ وبذيا ويزالا لف بعده وا والجدح به مومهول كَيْسَكُن مُ وَأَنَ والماءالتيمانية مفلوحة وفترالناءالفواقانية ويحسرالذاي

على الغيب والبناء المنف المرسن باب الأستفعال وتجن فالمل الواوين كراهدة اجتماع صورتين متفقتاين فآن اختبرحان الواوصي والهيزة المضمومة وضعت مجعق وبعس الزاىكمارسمنا تبعاللجزيري وآن اختبرجدن واوالحبع دسمت واوحمل قسل النن الية بالانقاق وَقِيْلَ كما تقدم ألين مراشات هسنة

الماصل منصوب على الظرف مُنْسُلِكُمُ بِإِوْمِيْنِ الأولى حوف المضارعة مفتوحة والنانية فاءالفعل ساكنة وبفيرا لسين الهملتك التعظيم والبناء للغاهل وتيرسم الالف بعلى السان بأءلوة وعهأ رابعة على مرادا لامالة وتوصل ضرالمفعول واختلف فحالميم سكن اوضما كما بوصل كاف التشبية وباثبات الالف لأت

الهاوده ١٢ كياشة

مامصداريه نسكيكترمان معلوم وبكسم السان المهملة وآختلف فى الميم سكونا وضما لِعَنَاتُ بكسر اللامر وفتِ العَادِيحفلة وَانْبات الالف بعدالقاف بالاتفاق وتجداف صورة الهن ة المفتوحة المتطرفة بعداالالف فآبق صح بجعق دلاموقعها متضوب علمانه مفعوا نسيية مضاف يق مُكرُوبو صلى الضميرة اختلف في ميه سكونا وضماهان اكمأتق وإشناءا لورد ومما ونكر بفترالمه وتبدسم الهن ةالساكنة بعلاها الفاوبفترالوا وإسمطس وبواضع مجعق لأعلى الالف بغيرلوانها للقراء تبئن ويرسما لالف بعا الواوياءلو قوعها دابعة على مرادا لأثمالة وتوصل الضهرالتاك والمات هدزة الوصل وكأشات الالف بعدالنون سالاتفاق دفوع وكماً ل*ك ُمُ*بِعا المنافية ويو**جيل لا**مرا<u>جومفة ومتبالضه</u> وآختلف فيممه سكن الومهما والدغام الفيم يرش آلهارة ومادغاه بن نهافے بن نیمی ٹی و سلاون السکون علے المان عروبالنشابا عدالملاغرفيه لميه في الحرفان وهو عان فالالف بان المان والصادالمهملة جمع اسم الفاعل إمة والانفاق ذيكم من الالف بعدالة ال وآختلف في المديد سكن ناوضها ما تتكرُّم بوم الباءالجامة وبفترالهمزة وتشاريدالنن ووصلالضراتخ لأثم ماننات همزة العاصل وبفتر التاء الفوقانية مشلادة وفتر الخالم وسكون النال المعمتين ماص معاوم من مات الافتعال قرأ المن عتيرو حفص ورويس بإظها لالذال وآدغمها الماقون فالتاء تتولخلف فالميرسكونا وضماء آبين بالعث ولعداة فبالع

محعى د لامشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالإنفاق وتعذف الالف بعده المياء وبتطى بيل المتاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالممضاف الله كماتقال مهُزُوًّا يضوا لهاء وأحمزة وخلف بسكون الزاى والمباقيان بضمها تقراختلفها فده فووي حفص بابيدال الهيزة وأواؤقن أالهاقين بالهيز والرسع صائح لأبنه رسمربالل وبألاتفاق كمانص عليه المجزير عفى البنتي فهي نصل للوجهين منصوب ويالالق في الأخرعون التنوين وَعَيَّ نُكُمُّ عاض معلوم وبفترا لراءمشددة قبلها غين معمة وتتاءا لتانت ساكنة ووصلاألضهرا ككواة بانبات همزة الوصل وترسم الإلف بعدالياء واوعلى لفظ التفيديا لاتفاق كما نص على اللح وغير وتبريسم المتاءفي الأمخرهاء مع النفط مرفوعة الدَّيْنَالَاللَّا همزة الواصل قالالف في الأخريعد الماء بالانفاق كمأنص عليه الداني وغيه فالكؤمر بانتبات همزة المصلمتصلة بالفاح منصوب على الظرف لَأَيُخُنَ رَجُنُ نَ بالماء التيتانية على الغيب قَرَاْه ممزة والكسائ وخلف بفتع وضم الراءعك البناء للفاعل من خرج يخرج كنص يبص وقس أالماق ن بضها وفتر الراء على البناء للمفعول من باب الأفعال مِنْهَأجا ولا وْبَوَاصِلَ الصِّبِينِ فَاكُهُمُهُ يُسْتَعُتُهُونَ بِالْمَاءَ الْتِيرَ إِنْهُ مَضِهِ مِهُ وَفَيْحِ الْرَاءِ بِينِ الْفِي قانيتِين بينهاعين مهمله ساكنة وضم الماء الموحل ةعلى الغيب والبناء للمفعول من باب ألا ستفعال أية بالا تفاق فَلِللَّهُ بِي صِل الفاء باللام وَيَعِن ف همزة الوصل لل خول لام البحر التحكيل بانبات هسزة

اله ضل مرفوع رَبِّ بتشاريدالماء مخفوض عله نعت الله مضاف السَّنَا بِي كِما تقلام وَرُبِّ كماتقله ما ألا رُضِ كما تقلام مرابِّ كماتقلىم ميلال من السابق العلكم أن أبات همزة الوصل وتجنن فالالف بعدالعين جمع العاله بفتح اللامراية بالاتفاق وَلَهُ بُوصِلُ لا مِلْجِرِمِفْلُوحِهُ الْكِبْمِيَاءُ بِاثْبَاتِ هَمِزَةُ الوصِلُ وبكسها لكاف والراء ببنها باءموحارة ساكنة وَبَا تَبَاتِ الا لف بعلى الماء التحتاسة الحففة بالاقناق وتحن ف صواة الهيميزة المصمومة المنطرفة بعلى الألف وتوضع مجعى دنة موقعها مرفوع فِي السَّمُونِ وَالْأَرْضِ كَلاهِمَاكِمَا تَقْلُمَا وَهُوَ احْتَلُفَ لهاء سكونا وضماا لعُزَنْ أَيْحَكَ يُمُكِلُهُ هما بانبات ه المأصل فعملان من العزة والحكمة مرفوعات ألة بالإتفاق سكالا ال**احقاف تلاة زوجمس**و الركات عندانكوفيان وآريع بن والمكى والمص ين والشامي لشيمالله لرهج ألريح كبير حكشمركما نقل مصرا داوهي اخوالحواميما لسيع انترعنان الكوافيان تَكْزِيُكُ الْحُصِينِ مِنَ اللَّهِ الْعَرْيُزِ الْعَكِينِ الْكَلَ كَمَا نَقَا ول سورة الحاشة رسماواعدا ماأمة بالاتفاق مَاخِلَقُنَاه وبفترا للامروسكون القاف وبانتات الف الضهر للنط وألارض كماتقلاما فسلالسن والاانهام مصويان ومكاستهمام مصو مضاف وتي صك الضهر إلاهمون استشناء بالحكي بانمات متصلة بالباء الجادة وبتشابيا القاف وأنجكي بفيزا لهمزة والجيم مون مُّسُكِمًى بصمالم الأولى وفتح السين المهملة والميم

بار ولا بار ولا د:

الثانية المشاردة منونة اسممفعول من بأب التفعيل وترسم الالف المقصورة في الأخوياء بالانقاق وَالْأَنْ يُنَابِ الله عدة ال صل وتلامروا حدة مشددة وكسر الذال كفر والماض معلوم وبفترا لفاء وتبزيادة الالف بعل واوالحمع عكاموه مالاتفا ف كمانس عليه الدان وغيرة وبتشاريا المراد غام نون عن فيها و ما شات الالف لان عاموصولة الومصلارية الكاروا بضوالهين لأوسكون الدن وكسها لدال المعدلة ماض مصل مزماب الإفعال وبزيادة الإلف بعل واوالجدع مُعُرِّضُونَ بسكو العين المهدلة وكسي الرام عففة جمع اسمالفاعل من بأب الاضال امة بالانفاق قبك امرارء كيتربهم والاستفهام وترسعهاالفا للابتداء ماص معلوم وتيفي دسيرا لالعنصورة الهيزة المفتوحة معدالراء خلاف قال الدانة قط بعض المصاحف ارأينتربالالف قف بعضها أرب يربغها لف فجهجا لقروان انتهي ووافقه الشاطير وقال الجزري في النشهف بعض المهاحف الإشات وفي بعضها الحنن أماعة الإخضاد أوعلقراءة الجن فانتهى قرأه الكسائي علاف الهمزة بعيدا لراء وقرأ الماقون بانباتها تشره وسس الف حمراء تحت المحيدة ورسمها الجزرى صفراءا شارة الى الخلاف تتواختلف في المرسكونا وضما وا دغاما في ميرمت الموصى لةوبان ون السكون على المدغم و التشديد على المدغم فيه سَكُنُ عُونَ كَمَا لِمُناء الغوقائية مفتق حة وضمالحين المهملة علَّ الخطاب والبناء للفاعل مِن جارة دُوُنِ مخفوض مضاف الله

عمانقن م أَدُوني بفتر الهمزة وضعرالراء امرمن بالإفعال وَمَل ون ذيادة الألف بعل وا والجمع لوق عهاحشوا بلحوق نون الى قاية و ياء الإضافة وبسكى ن ياء الأضافة بألا تفاق كَاذَا الألف بعدالذال خَكَفُو ماض معلوم وبفتح اللامروبزيادة الالف بعه واوالحمد مِنَ عادة فتيت النون في الماصل الأوُمِن عبا تقل م الاانه يخفوض أمَرُ يفييا لهمزة وسكون المهرحوف ترديلا كميُ يومل لإمرائيومفةوحة وآختلف في المهرسكونا وضما للث الح يكسم الشدين المعمة وسكون الراءمص بمغنى المشادكة والنصيب مرفوع فِي السَّمْ لِي أَنُّ كِما يَقِيلُ مِلْ اللهِ منصوبِ الكسي إيُدِينُ فِي أَبْهَات همزة المصلوبكس هافئ الابتداء وتبوسم الهنة الساكنة الإصلية ياء لأنكسارهمزة الوصل وتيوضع مجعودة علها بغيهلونها للقداء تبنام دمن إتى ماتى وكلاون ذيا دتوا لالف يعلى وأوالحمع الوق عها حشوا بلجرق نون الوقايية وماءا لإضافة وبسكون ماءا لإضافة مالاتفاق ببكتك بوصك الماء الجارة وتجيد فالالف بعدالتا القاققا بالاتفاق منن جارة فكل بفترالفاف وسكون الماء المهجدة مخفوض مضاف هلكأ بوصل حرف التنسية بالذآل بعلاحان ف الفهاو ما لالف بعدالذال أوبفت الهمزة وسكون الواوحرف ترديد اكثرة قرأم ابحيهو دبفتيا لهمزة والناء المتلثة بعدها الن عيازنة كراحه ببعني بقسة من علمين سرمن الاول بن عليقول الى عبيلة والفراء والزجاج وقال المبردالا ثارة مايع شرمن علمرؤ قال الواحكة وكلام لفالغنة في تفسير هذا اليوف يل ورعلى ثلثة أقوال الأول المقدة واستعاقها

DYA .

من أَشَى تالشِّي الشرة الله الله كانها بقيلة تستخرج فتناو والناني من الإخرالينى هوالرواية وآلثالث من الإش بمعنى العلامة وقمل الاثارة عبدالخط الذي في علوالرمل وكانت العرب تخطاف الارضا عنالة التفسيرالكبرالغاذى وهوقول ابن عباس دصى الله عنهما اخرجه الطرح من طربق الى سلمة عن ابن عباس كن الفرقي الماري وقدى افارة بكسرالهمز لإعلى مصلادباب الافعال ومعنا لالمناظرة لانهاتتنوللعائه كنالفالسفاوه وقدعات لأمالحركات الثلث في الهمزة مع سكون الناء المثلثة فبالفقي على ذنة الحسرة مصددا شراكحديث اذا رواه فآل صأحب الخزانة وهي قرأة الزلتي وفال صاحب المخلاصة وهي قراءة الحسن وابي عبل الرحن السلم والضحاك وقتادة قبالكسرعلى زئة القسمة بمعنى الاثرة مصلا وبالضراسممانون دك الخطمة اسموا يخطب به ذكرهما فكا الكشاف وقرئى بفتحتان على مصال داخرة ماخرة كذافي فتالماري ويفهمون سياقه انها قراءة الى عدره الرحز السلبي والحسزوقا وهلناب ودما ذكرناء انفامن الخلاصة وقال صاحب الخزاسة وهه قراءة ابن مسعود رضى الله عنه أنتهى تشرهوم رسوم كخل الألف بعدالثاء بالاتفاق اما للاضصاركما نصعلمه الداف فماركا عن قالمان عن ما فعراق رعامة للقراءة الشاذة وَقال صاحب الخزانة معزماً لي شرح الرائمة وها تان القياء تان أن كانتامشهورتان وقت الرسم يحورزان تكونا معصود تين بالآنتهي فدان ملاك الرسيم ليسانية ما دالقراء لأبل احتلاف القراء لاهة الاهتار

منوط بالسموكماص بهصاحب الاحتجاج وغيرا عدان الرسم قلديكون موافقا للقراءة الشاذة ايضاكما نص عليه السيوطي فالانقان تقرهوب وسوالناء في الأخرهاء مع النقط معفومها مِنْ جادة عِلْمِرِيكسم العين وسكون اللامرمعهل رانُ شوطية وسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْاتُو بضوالكاف ماض من الإفعال الناقصة وآختلف فحالم بمرسكونا ومضما صريقين عن ف الالف بعد الصادجيم اسم الفاعل أي بالا تفاق وَمَنُ استعهامية <u>آخِهَ لَا يَ</u>بفِيِّ الهِمزة والصاد المجمة وتشدريدا الملام افعل التغميل مرفى عدانه خبر مزالاسفهامية المفيلة للا نكارغيم بحرى مِثْنَ موصول بالا تفاق كمافض عليه الدانے مُن جارة ومن موصولة ا دغمت نوان الحارة في مالموصولة يَّكُ عُوَّا بالياء التحرّانية مفاوحة وضوالعين وسكون الواوعك التنكيروالساء المفاعل وتبزيا دةالالف بعده الواوا لاصلية تشبه هالهابوا والمجمع في النظرف كماض عليه الداف وغيرة مِنُ دُونِ اللهِ الكلكما تقلم وهي القراءة المشهورة وقوعظم الله بالنصب عوض من دون الله كذلف الكشاف والاساحل الدسيرمكنَ موصولة وقعت مفعول يبدعوا مَصَّرَعُي مَا بِل ل من كذاف الكنفاف ولايساعل والرسو لايستنكث بالماء المختانية مفاوحة وفتر المتاء الفوقانية وكسم الجيم عيا المنان كم والبناء للفاعل مزباب الاستفعال ومعنا لايجيب مترفوع كذبوصل لامراج مفتق إلى بالياء يَقُ مِيعَقوض مضاف الْقِيْمَةِ بالنَّبات همزة الرومل

وتحدف أكالف بعدالهاء بالإنفاق وآبر سوالتاء فحالا خرهاءمع النقط وه تقراختاف في الميم سكونا وضماعَنُ دُعَاتِثُهُ يُع بضمواله ال وفتي العين المهملتين وبالماالالف بعدا لعين بالاتفاق ورسم الهنخ المكسورة بعارا لالف ياءمن غيرنقط ويوضع محعور د لاعله هاؤلوصل الصيرواختلف في الميرسكونا وضمأغفِلوُّنُ كان والألف لعه الغين المجيمة جمع اسرالفاعل من الغفلة أية بالاتفاق وا ذاً بالالف اولاو أخراه أمنتم بضرائحاء المهملة وكسرالشين المعج يخففة ماض مبنى للمفعول الرَّاسُ بالثَّات هن لا الوصل وَبا شاسًا لا لعت بعدالنون بالانفناق مرفوع على نمامة الفاعل كانؤا بأنمات الالف بعلىالكاف وتبذياه لآالا لف بعل وا والجمع لَهُ مُركما بقلُ اعُكُنّاءً هنتِ الهمزة والدال المهملة بينهماعين مهملة سأكنة جمع العداو وبأشات الإلف لعدالدال المهملة بالاتفاق ويحارف ص ردًّا لهم للفنوحة المتطرفة بعلما لالف وَبُوضِع بِعِعنْ لا مُوا منصوبة وكدون زيادة الإلف عيض التنوين لورودا لنصب على الهيزة الواقعة بعدا لالف كمانص عليه الداني وكانوا كمانقات بعياد تهيئر بعاصل الماء كحابة وما ثبات الإلف بعيدا لماء الثانية بالاتفاقة وتبوصل لفيرلعاب الحالعا بدين من اضافة المصل دالى لفاعل آوالي ألمعبودين من اضافة المصلادالي المفعول واختلف الميرسكونا وصمأك فيأنئ بجداف الألف بعدا لكاف جمعامه الفاعل أية بالاتفاق وإذاكما تقلى متتكى بتاءين لأولمض حرف المضارعية وآلثانية ساكنة فاءالفعل وبفيح اللامعالتانية

والمناء للمفعول وتبرسم الالف فحالا فوياء لواقوعها وابعة علمراد الامالة عكيه فيوب صل الضهر وآختلف في الهاء كسرا وضاوفي الميم سكونا وضماءا نتتكآبا لف واحلاة قبلها مجعورد تومشيعة في الابتلا وبياء واحدة بالإنفاق وتحدن فالالف بعدا لياء لانه جمع مؤبث سالمرؤب وفع المتاء الفورقانية عطينها بهذا لفاعك ليتتلرؤنا نهات الف الضهر بلنظرف كتننت بتشاب بدالياء القيتانيية مكسورة جمع ببنة بمعنى الحية وألشاهدا وآسملما اتضر وَعِلاف الألف بعلَّ الهون وتبتطويل التاء مكسورة فج النصب عيله المحال جمع مؤنث سالمَقَآلَ با نبات الالف بعدالقات آلَّةَ بُينَ كَفَرُوا كلاهما كماتعدم اللحق عد فدهن اله صل الدخل لا مراعر وبتشارا القاف لَمَا بَعِيرًا لَلام والمم المشاردة بعدها العنه اواتة منه طَجَأَةُهُمُ ماضمعلوم وتانبات الالف بعد الجيم بالانفاق وبجل منصوارة الهنئة المفتوحة بعدالالف وتوضع بمعسود تأموقع اورستح المعيف المكي الماءبين انجيمروا لإلف قاله الشلطية وقال ليس مغتفي إاي حمورلابه تشراختلك في المبيرسكونا وصماهل المصمانق مرسيح بكسم المسين وسكون اكحاء المهملتين على لفظ المصل وبالاتف اف مُرَفُوع مُّبُئِنَ ۖ اسعرِفاعل من ابان موفوع على نعت سحرا بي بالاتفاق آمرنفترالهم لاوسكون المهرون ترديل منقطعة لوقاعا بعدالخبزالمحض فيهااض أب من ذكر تسميتهم أيادا لسيرالي فكرما هوانفع منه كيقئ لؤكن بالياءا لتحتاشية مفتوحة على الغيث المناء للفاعل آفُتُهُ لهُ بانبات همزة الوصل ويفيز لمناء المفن قانية والرام

ماض معلوم من باب الإفتعال وُرسِم الإلف بعد الراءياء لو قوعها خامسة على مراد الإمالة وتبوصل الضيرقُلُ امران شرطسة كسرت النون في الوصل آفتي يُتُكُ كما تقل م الأان لسكود المياء بعلاها تاء مضمومة ضمرالمتكلمو بوصل الضهر فلأتثلك بوصل الفاء بلا النافية وبالمتاء الفوقامية مفتوحة وكسرا لام على الخطاب والبناء العناعل لي بع صل لا مرابح مكسوة و آبسكون باءالاضافة بالاتفاق من جازة فتت النون فالوصل الله كماتقل مرشينيًّا بالماءالساكنة بالانفاق وبجداف صورة الهيئة المفتوحة المتطرفة بعلى المياء وتبوضح مجعى دنإموقعها منصوب وبالإلف نے الأخس عوض التنوين وكيحتل ان يكون الالن هي صورة المين فألكين وفته هى عوض التنوين وككنه منالف للقياس والله اعلم بالصواب هُوَاعُكُمُ بِفِيرًا لَهِمْ وَاللَّامِ الْعَلَّ النَّفْضِيلُ مِدفُوعٌ غَيْرٌ مِحْدِيمُ بِمَا بوصِل الماء الحارة و با ثمات الالف لآن ما موصولة تَقِينُ ضُونَ كَ بالتاءالفوقامنية مضمومة وكسهالفاء وتسكون البإءالنجة إنبتروضم الضاد المعيمة عدالخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أتحيأ تغوضون فبلوبو صل الضمدك في ماص معاه مرو نفيز الفاء وترسم الالف تعددها ماء تغلساً للاصل على مرادا لامالة به موصول والباء وَاصْل وَ وَالْصِيدُلُهُ تَعْمَا شَهِدُينًا فِعِيل مِن الشَّهَا و وَمنصوبَ الحال أوالالف فالاخوعوض المتدوين بكيني بكسم المنون وسكون ياء الإضافية بالإتفاق وكبنيك ويستالنون ووصل الضيرة اختلف فِي الميرسكونا وضما وَهُوَاحَتَافِ فِي الهايضِما وسكونا الْفَغُوُّرُ الرُّجُيُّمُ

طفراس الإحقاف

كلاهما باثبات هن لا الماصل من فوعان أية بالاتفاق فكُلُ ا من مَا كُنْتُ بِضِوا لِكاف ما من من الافعال الناقعية وتبطويل التاء مضومة ضمرالمتك لمربأ تكابكسوالماء الموحدة وسكون الدال المهملة بعداهاعين مهملة عدالمشهورة بمعنى المدديع كالحنت بمعنى لخفيف أى لست بأول مربسل منصوب وبالإلها في الأخوعوص التلؤس خي كنت وقدرئ بكسما لماء وفتي المالط كعنب على انه جمع ملاعة على تقلى بدا لمضاور أي وابله عوتي إ يكون صفة عله فعل مكسرالفاء وفتر العان كقترف قوله مدين قِكُواي قائمُ وكيم دِيرك له الكشاف و الرسم واحل مِنَ جارة فتعن المون في الوصل الرُّ سُكِي ما نثمات هموة الوصل من الراء والسين بالانعاق ومراد درى بفق الهمزة وسكون المال المها وكسرالراء وسكون الماءعد المتحكم المغرد والبناء للفاعل مكآ موصولة منصوبة المحل عله انهامفعول ا درى أواستفهامية مرفيخ المحل عله الاستداء مكايفتك منه وهوبالباء المحتانية مضبومة وفني العين عدالتان كيم والبناء للمفعول فكالعراءة المشهورة وَقَورُجُ بِفِرِ الْمِاءِعِلِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلُ وَالْصَيْدِ لِلْهُ كَذَا فَٱلكُمْنَافِ والرسعوام يه بعاصل الماء الجادة وبسكون ياءا لاصافة بالانقا وكالم بمركب ويوصل المصيد النعى في ما اددي ويوصل الصمير بالباء أنحادة وآختلف فالميرسكونا ومسماران بكسرالهن وسكوانا الهن ن نافية ٱلبَّرِيمُ بفيرًا لهين لا والتاء الفوقامنية المشدر د لا وكسم الباء الموحدة عدالمت كموالمفي دوالبناء للفاعل من بأب الاهتمال

رفوء آلگوجوف استثناء مَا يُؤخِيُ الماء التحتاينية مضمومتروفتير لحاوالمهملة على التلاكين والبناء للمفعول من ماب الإفعال في المشهورة وكرسما لالففا الأخوماء لوقوعهادا بعد على مراد الإمالة ووّقرقى بكسم الحاء وسكون الماءعك المبناء للفاعل مزاب الإفعال كذلف الكشاف والرسم صالح لداكي بتشديدا لهاء مفتوحة بالاتفاق لادغام المياء الأصلمة في ياء الاضافة ومماأنًا بفتي الهنءة والنف فالمخففة ضمين المتكلم المفي دقوبا شبات الإلف في الأخرال مواستناء نَانِينُ فعيل بمعنى مناه رموة مِّينُنَّ كِماتقِدُما لِهُ مَا لا تفاق قُلُأَ أَرْءُكُنَّةُ كُماتِقِيهِ م اوائل السورة رسما وقراع ةإنّ شرطية كَأَنَّ مِانْهَا تِـالالَّهَ بعدا لكامن مِن جادة عِنْهِ مخفوض مضاح الله كما تقل مُؤَلِّكُم كُثُرُ ماص معياد مرقونفية الفياء وآختلف في المهرسكونا وضمايه موصول وَشَهَلَ مَا صَ مَعَاثُ وَبَكِسِ الهَاء شَاهِ لَيَّا سَمِ فَاعِلُ قَابَاتِيات الالف بعد الشنن على ماضطه الداني ونص عليه وَلَكَن الحزيري حنافها مَرَفوع مِن جارة كِنِي بجناف النون في الأخوللاصافة أمِّله بنين جمع ابن إسرائي في دسمالا لف بعده الراء خيلاف والاندات وارح ورسم الجرى فمصحفه الفاصفها اشارة الى الاختلاف وتحان فالماء صورة الهيئة المكسي بعد الالف كراهية اجتماع صورت بن متفقتان ويوضع مجعوة ملوا وبفتي اللاميف الجرلانه غير مجرك عكلي بالمياء ميثله بكسرالميم وسكون المثاء المثلثاة وتوصل الضعد فكأمن بعيصك الفاء بعلاها

8

الهن واحده لابينهما بجعن لأمشبعة وبفتر الميم والنون ماض معلومين باب الافعال والستك بُنُونُو با نيات هن لا الواصل وبفتح التاءا لفوقانية والمياء الموحدية ماص معاومرمن بأب الاستفعال واختلف في المهرسكونا وضماراتُ كِيسِم الهمزة وتشديدا لغون الله كما تقده مرالا انه منصوب لا يهري بالياء التحتانية مفتوحة ويحس الأل المهملة على لتن كئي والبناء للفاعل وبانبات الماءفي الإخرخطا بالانفاق معمن فها لفظا للوصل ڪماضبطه الدانے ونص عليه الْقُوَاْمُر باشيات همزة الوصل منصوب الطُّلِمِينَ بانبات همزة الوصل وَجَالة الالف بعده الظاء المعمة المشالة جمع اسمالفاعل أب بالاتفاق وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُواا لكُلُ كَمَاتَقَكُ لِلَّذِينَ كَمَاتَقَكُمْ الاانه بحلاف همزة الوصل لدخوال لا مالحرة أمَن أبالف احدة قبلها يجعودنا مشبعة فيالابتداء وبفتح الميمماض معلوم مزاج الافعال وتبذيا دلاالاك بعلاوا والجمع للصوط فأسوط كانك يحما تقتل مرخكيرًا المغير الخاء المعصلة وسكون المياء النحتامية منصوريكي خبركان وَبالالفُ في الأموعوض المتنويين مَكَاسَبَعُورُكَاما مرمعكُ وبفترالباء الموحدة وتبدون ذياد ةالالف بعدوا والجمع لوقيما هنوا يلح ف ضمير المفعول وبانبات الصدر للتطرف الدكة بوصل الضهر وَإِنْ بسكون الدال لَهُ حِأْدِمة بَيْهُمَّكُ وَآوَا لِمَاءَ النَّحِيَّا مِنْ إِ مفنوصة وفتح التاء الفوقانية وضمرالدال المهملة عطالعيه والبناء للعاعد من باب الافتعال وتجلاحه بن الدفع لليجوَّونواذنا حآمر ١٢٧ لاحقان

الالف بعد الواوية موصول فسيقولون بوصل الفاء والسين حوف التسويف وبالباء التتتامية مفتوحة عط الغيب والبناء للفاعل لهأأ عيما تقده واثناءا لوددإ فاقئ بكسم الهيزة وبرسيها الفاللامتياط وبسكون الغاء مرفوع منون آي كذب فكي يُحرَّم وفوع عله نعت افك أية بالاتفاق وتمِنُ جارة فَكُلُه بِفِيرًا لقامة فَسكون الساء الموحدة واللام يخفوضة وبوصل الضدرك تث بحاز ف الألف بعدالتاء الفواقانية بالاتفاق مرفوع مضاف مبتلاأ وتمن قبله خرخ مقده عليه مُوسى الياء في الأخرعة مراد الأما لة إماماً بكسبر الميزة وتحفدف الميمن ببنهاالف وهوثانية عليضابط الدالي وحكن اليح ري مُنَصوب وبالالف في الأفزعوض المتنوين تَحَال من كتاب وريحمكة بسمالتاء فحالاخوهاءمع النقطلآن ومفرد بالاتفاق كمانص عليه الداني متضوب عطفاعة اماما وكهائنا كما تقلام ﷺ تُنْكِ كَمَا تَقْتُلُ مِنْ لَا اللَّهُ مُرْفُوعِ مِنْوِنَ لَعِلَامِ الْأَصْافَةُ مُصَمِّلِ فَأَفْظِ الصادالمهملة وكسرالدال المهملة مشلادة استرفاعل من باب التقعمل مرفوع على نعت كتب وها لقداء ةالمشهوارة وقرئ مصلا

الفعين مروح عد بعث للب وسا المسهورة ورق مهم المسهورة ورق مهم الما بن بيا يه كذا في الكشاف في المساعلة المسمورة ورق مهم المسمولية والمساعدة المسمون المسملة والمباردة المساعدة والمستربة المسمون المستربي المسامة المس

مطورا الاحقاف AMZ مازالم تجا الحلمالشاس مفعول مصلى ق بقل يرالمضاف أى يصلى ق ذا لسان عربي قِبَالِ العِبَا ف الأخرعوض التنوين لِليُنْهُ كَربق صل لامكى مكسورة قَراً مه نافع وابه جعفروا بن عامرو يعقوب والبزم برواية عباءا لعنديز الفام سي والشنبغ ي عن النقاش وهرموا ية الخراعي واللهي وابن هارون عن البن ي الناء الغي قائمة على الحطاب ق قس أ الماقون والبزى برواية الطرى والفحام واليحمامي عن النقاشا وابن بهنان عذابى دبيعة وابن الحماب عن البرى بالمياء النحتالمية عدالغيب وآتفقواعد ضهرو المضارعة وكسرالدال المع يخففة على المبناء للفاعل مزياب الأفعال وها لقراءة المشهورة وورتي بفيرا الياء المختانية وكسرالن المن نن ديند دكفرح يفرح اذاحدا كذافي الكشاف والرسمواحل بشرهو بنصب الراء سقل مان أألأ بانتات هنة الوصل كما تقل مرظكتن اماض معلوم ومقت اللامروتية بأوالالعن بعلاوا والجمع وآلدين منصوب المحيل على القراءة المشهورة علمانه مفعول لمنان وظلمواصلة وتمروع المهل على القراء الشاذ تحطيانه فاعل لينلار وكبشراى بضرالماء الموحلة وسكون الشاين المجمة وفيز الراءمصلار فكرسما لاك المقصودة في الإخرياء بالانفاق على مواد الإمالة للْعُيْسِنَةُ بَعْنَ هبرة الناصل لدخوال لأمركح ومكسم السدن محفظة جسع اسم الفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق إن كسية المسمرة وتشديدا لهن البنائي عماتقدم قالوًا ما تبات الإلف بعدالقاف وبزيادة الالف بعد واوالجمع وينكآ بتشديدالماء

ختمزم الإحقاق نة المرتجا المجلد الشاس وتيالد فع عيد الخبرأ والابتداء وآبا نبات الف الضهيد للنطرف الله بالثرا

همزة العاصل مدفوع عيله الابتلاا فالحني لكي يُركن بنسرا لمثلثة وتشا

الميرعاطفة آنسننكأ أمواآبا ثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوفالفة والنتاف ماص معلومين باب الاستفعال قبا شباسا لالف بعساأ

القاف على ضابط الداني وُحِدَ فها الْجَرِي بِي وَبَرْ يَادِةَ الْأَلِفِ بِعِدَ واواكجهم فكلأخؤف بواصلالفاء بلاالمشبهلة بلبس عندالجيهن

وتفتيا كياءالمعمة وسكوزالول وقرألا يعقق سيناءا لفاءعلي الفير علان لالفه الجنس وقرأ الماقون بالرفع منونا عدانه بمعنى

لىس آوعلى الابتله اء لتعطيل لامن العمل عكَيْهِ مُرْمِون صِل الضار واختلف فحالهاء كسل وضهما وفي المبيرسكونا وضماؤلاهئ باعادة للناكيدة آختلف في الميم سكوناً وحنهما يَحُنُ مَنْ وَأَنَّ

بإلىاءالتجةانية مفنوحة وفيزا لزاي بينهما حاءمهملة ساكنة هدالغيب والبناءللفاعك أيئة بالاتفاق اوَلَآيَكَ بزيادة الوا

بعلىالهن ةالاولى فسرقابينية وببن المرك وكيحان فالالفلجل اللامرق كبرسسم الهنئ لاالمكسورة بعلاها يله وكوضع بجعودة علىها المنحث بحان والالف بعلى الحاء بالاتفاق كمانص عليه

الداني وغيره تترفوع مضاف انحكتك المثيات همزة الوصل ويفتركيم والنون المشلادة وكرسه إلتاء في الإخرهاء مع النقط خلابين بحان ف الالف بعد المخاء جمع اسع الفاعل إفيها بواصل الضمير جزآة بفيراعيم والزمخففة وبانبات الألف بعدالجيم الاتفاق وتجلا ف صورة اللهن ة المفتوحة المنطرافة

2 mg نتزالم فيا الجلدالشاس الالف قبن صع معمق لاموقع امصوب عد المصل ديفعله المقدار أتي يجزون جزاء وتبك ونالالف فحالأ خرعوض المتنون لوس ود النصب عدا لهمزة بعلالالف كمانص علياللك بما بوصل الماء اليحامة وباشبات الالفلان مامصل دية كالفرا بالشبات الالف بعدا لهاف وَسِزيادة الإلف بعدل وا والمجدم يُعُلَّمُونُنُ بالياءالتحتانية مفنوحة وفترا لميهك الغيب والبناءللفاعل من العمل أية بالاتفاق وَوَصَّهُ مَنَّا لِوا وبن وا والعطف وفاء الفعل وبفتح الصادالمهملة مشددة وسكون الداء التحتالمة ماض معىلق مرمن باب التفعيل وَبَا نَبَاتِ الْعِيَّا لَضِمِي للتَطْرِف الْإِنْسِكَانَ الثبات همزة الوصل وَبَاتْباتِ الْالْف بعدالسين عد الاعن وحد فه الجزدي منصوب بو الدكية بوصل الماء المحارة توباشبات الإلف بعله المواوعلى الإي تروحه فها الجزيج

وبفيرالدال وسكون الماء تتثنية الولدحدة فت مبنه النون للاضافة فآبق صلى الضعراح سنا قرأءا لكوف ون بهز مكسي قبله أكحاء المعملة الساكنة والف بعد السين المفتوحة علم انهمصد داحسن فالمباءفي بوالديه آمامنع لمقتز بوصينالقنهنا معنى الإمرآى امرنا لابا لأحسان الى الوالدين وآمامتعلقة بالاحسان آى وصيناءان يحسن بوالدبه وقر أالياقون بضرا المعاء واسكان السين من غيره من والالف علم انه مصل حسن كرموصف به مبالغة أوتنقل بدالمضاف أى داحسن وآختلف وسمه ففي مصاحف اهل الكوفة بالف قبل المحاء

خمرام الاحقاف

والفن بعد السين وتفسائرا لمصاحف بدونها قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الإحقاف في بعض المصاحف و وصيباً الإنسان بيوالدية أحسانا يجعلون امام الحاءالفا وكذاف ل وصوابه قمل الحاء وقف بعض احسنا بغيم الف انتهى قواله وكذا قال يعنى نصيرا آكان هذا فيما وواء الداسك عن اكمنا قالفي الصبها في عن الكسائعة أبن الصباح عن محل بن عسى عن نصير فيما احتلفت فيه اهل الكوفة واهل البصرة واهل المدينية واهل الشام في كتاب الله وآلموا دمن في له في بعض المصاحف مصاحف المالكة وتمن قواله وفي بعضها سائرا لمصاحف كأنه صرح في اسكا اختلفت فيه مصاحف اهل الحجاز والعداق والشامرحيث قال فيقول اليحسا وفي الاحقاف همصاحف اهل الكوفتر بوالديه احسا نابزوادة الف قبل الحاء وبعد السان وقف سائر المصاحف حسنا بغيم ألف انتهى تغنى بغيمالف قدل الحاء وبعدا لسين كليهما لآن المنكرة فيسياق النفى تفيدا لاستغراق وتا بعد الشاطي وقال صاحب الحذانة احسانا بالألف قبل الحاويعين السين في اما مرا لكوفة وقي سائدالمصاحف ليس ببرسوم وتنبه إعدا لقراءتين أقول وسعره مصحف ليزوى بغيما لالغنن لانه على قراءة الى عمرو ورسمية بعض المصاحف الصحية ايضابغي العدمع اناعط فراءة عاصعروعانية للقراءتين وهوا لاولى وللذااخته نأه تشمهس منصوب على المفعول به تحذاقال صاحب الإحتياج وبالالف في الأخرعُونُ المتنوبينُ وقديمٌ بضم المحاء والسين معاو فتحه

ك الفالكشاف والتقدي في الإخير امراحسنا والرسهمالي اللى جيء حككتُهُ ما من معلوم ويفتي المهرو اللام بعد هاتاء التانيث ساكنة وتوصل الصهراك ويشابيل الميدة وتشابيل الميد مرفوعة وبوصل الضركر كأقرار بعفوب واس ذكوان والحكوفهون فالموضعان بضرالكاف وقرأالماقون بفتها واتفقواعلے سكون الراءوكلاهمالغتان في معنى المشقلة كالفَقُرُ والفُقُرُ وَقدل الضماسم وبالفيرمصل روّقه لمالض ماكرهت نفسك عليه وبالفترما اكرهك غيرك عليترعلى القراءتان منصوب علالي الى دات كرا وعلى المصفة المصلاد محلاوه أتحملا فراكرة وبالالف في الأخوع وطالتنوينا وكضعتك بواوين العاطفة وفاءا لفعل ماص معلومونفيز الضاد المعجمة والعين المهملة ومتاء المتانيث ساكنة ووصل الضميك أها عمانقاء موحكم لأبفي الحاء المهملة وسكن المبومرفوع وتبوصل الضيرميتك أوفضك قسأة بعقوب بفتي الفاء وسكون الصادالمهملة من غيرالف بعدها فآقساً البائق ن بكسم الفاء وفير الصاد وبالعن بعين ها وهما لغتان كالفظه والفطامرسناء ومعنى ولوسعر ص لرسمه الدافيكا الشاطيوه لأغبى همالكنه دسوية مصحف العزرى بغيرالالف ولعل ذلك قياس على فصله في سورة لقسن لا نه مس سوم بغيرالف بالانفاق وكتب فهامش بعض المصاحفاله عمة انه عتلف الراسع وقول حن ف الالعت فسورة لقين انماهم

للاختصارفهوا يتضىان تحانف ههذا يضاغكان فالحان فدهنا معابة لقراءة بعقوب وهاقراء لامشهورة والست في لقمن الاقراءة شاذة لربانكرها الحرسى وغبره في القراءات المشهوم يؤقك نص السعوطي في الانقان علم ان حن ف الالف هناك لرعامة القراءة الشاذة فحدن فهأههنا اولى قلن احن فناها والله الموفق تترهى مرفوع عطفاعيل حمله وتوصل الفهر تألثؤك بحد ف الالف بعدا للامرالانغاق كما نص علما لله الحوفير تَوَيَالُوا وقيلُ النَّون علامة الرفع عله الني شَهُنَّ ابغيرَ الشَّان المعيمة وسكون الهاء متضوي على التمماز ؤما لا لف في ألاخ عوض التنوين مَحَتَّى بالماء بعد التاء المشددة عدا لراح الأيم إذابا لالف اولا واخرا بكغ ماص معلوم وبألباء الموحدة واللهم والغين المعيمة مفةوحات وقرئى استوى وبلغ بزيادة استوط ماضهامعلومآمن مابالافتعال وبوااوالعطف ببن الفعلين كذاف الكشاف قالا يساعده الرسى أنشكركا وبفتي الهمزة وضوالشين المعيمة وبنشاب بداللال المهيلة منصوبة مضاف الى الضمير وهوجمع لا واحد له من لفظه وكان سسورله يقول واحدون شدة كذافي المدارك مفعول بالملغ وككغ كماتقال أَنُ نَعَيْنَ اللَّهُ العاد العان علامة النصب علما نه مفعول ملاحة استنا يفيرالسين والنوان مخففه وتبدسوا لتاء في الأخسر ماءمع البقط متصوب على التميز قال بانتان الالف بعيل المقاف وباطهارا للامعينا الجمهوا روادعها ابوعم وفياء

رت وهويتشلاب الباءمكسي لألانه منادى مضاف الى ياء المتكام صدف منه حوف النداء وياء الإضافة بالانقا أوريح بفتر الهمزة وسكون الواو وكسه الزابي وسكون العيان المهملة دعام بلفظ الإمرمن باب الافعال أتى الهمني وتبنون الق قامة مكسق وياءالإضافية نكاهاورش والسواسي بفتح الياء قوقرأ الباقون بسكونها أن ناصبة الفعل أشكد بفتر الهن ة وضوالكاف بينهاشين معجمة ساكنة عدالمتكلم ألمفرد والبناء للفاعل منصوب يُعُمَّرِكَ بكسرا لنون وسكون الحبين المهملة منصوب وتبوصل الضهيرا كنيئي بأنبات همزة العاصل وبلامواحلأمشارة بالاتفاق عيمانص علمه الداني وغيه أنعنت بفتالهنة والعان وسكون البيمماض معلوم من ماب الإفعال فوتنطويل التاءمف توحة ضميرالمخاطب عكة بتشاب يدالهاء لأدهام الماءالاصلمة فياء النسب مفاقحة بالانفاق وعكلوالماء وَالْهُ بِي إِنَّهَا لِنَا لَهِ فِي تَعَلَّمَا لُوا وَعَلَّمَا لَاكْتُهُ وَحَدَّ فَهَا الْحَزْلِكُ وتنسد بدالهاء لادغامر فاء الاعراب فحاء النسب مفاقحة بالاهناق وتحمن مندالنون مينها للاضافة وتفيرا لدال تتنشه والدوأن ناصبة الفعل أعمك بفترالهم ة والميم عد المتكام المفرد والبيناللفاعل منصوب صاليكا أسعرفاعل والنباسالال بعدالصادعلى الاعتم لآنه ليس بعلم كماضبطه الدان فآلكن الحذيري حل فهامتصوب وما لا لعنه في الأمخرعوص المتاؤين تَرْضُلُهُ بالتاءالفوقانية مفتوحة وفترالصا دالمعممة على الخطاب البناء

اللفاعل وتبرسموا لالف بعل الضادياء لوق عها وابعة على مسراد ألامالة وتبوصل الضمار وأصرك بفيز الهين ة وكسم اللامو اسكون الحاء امرمن باب الافعال لئ دو صل لامرائح مكسورة وآبسكون الاحبافة مالاتفاق في ذُيِّر بيِّت بي بضيرالذا ل المعجمة وكسي الراء وفتيالماءالتيتانيةمشد دتين وآبسكون ياءالاضافة بالانفاق إيِّيُّ بكس الهن ة قَ تِبنون واحدة مشددة وَيَسكون ياء الإضافة بالإنفاق تُنُتُ بضع المتاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة ما ن معلوم و بتطى يـل الناءم ضمومه ضمير المنكلم [لَيُكَ بوط الضميد وكريني كمانقت مرمن جارة وبفتيا لنون فيالوصل كأشيلين باشبات همزة الوصل وبكس اللام الثانية بحففة تجع اسرالفاعل من باب الافعال أيت بالوتفاق أوليك كماقعام الَّذِن كما تقدم مُعَقَّلُ من باب الم قرأة حفص وحمزة والكسالة واخلف بالنون مفتوح والتعظيم والبناء للفاعل ونصبى الحسن على انه مفعول به وكفرا الماقون بالمياء التحتانية مفهومة على الغبب والبناء للمفعول فآس فعوا المست على نيابة الفاعل وآتفقوا عله فيزالباء الموحلة مشلاة غله انه من باب التفعل والتاء الفي قائمة والقاف مفتق حتأن ايمنابالاتفاق مرفوع تحنهم ويومها الضيرواختلف فيالميمسكونا وضما أتحسن بفترا لهنزة وسكون الحاء وفترالسين المهملتا وافعل التفضيل متنصوب اومرفوع كمانقل مرقة على الوجهين مضاف ماعيماؤاماض معلوم ويكسم المه وتيزياد تذاكاك لف بعن واوالجمع تَحَاوَزُق أم حفص وحمزة والكسائ وخلف بالدون مفتوة



نتزا لمرتجا أكمل لشاس على التعظيم والبناء للفاعل وكن أالباقون بالياء التحدانية مضمومة عدالغيب والبناء للمفعول واتفقوا عدفتي التاء الفوقانية والمجم والواوعدانه من باب التفاعل تقرهو بانتبات الالف بعداليهم عدما بطالدان وهوالاشي وحدافها أعزر عمر فوع الاتفاق عَنُ سَيِّئًا لِهِ خُرِيتِشْلُ بِهِ الماء النَّعِيّا مِنْهُ مُكْسُورٌ وَوَجُعُهُ فِالْمِاءُ الثانية صوارة الهمزة المفتوحة وتبوضع تجعن قص هما والتأ الالف بعددها بالانفاق كماضطه الداني حيث قال وسيتأتم بياء واحدانف جميع الفتان فاهالمشددة فآل كانهم كرهوا المجمع بين ياءين والف مع ثقتل المجمع وقال المجزير مع في النشر حدن في ها لاجتماع المثلين وعوضواعنها اشمأت الاثمات الالله غيرقيامهم فحالفات جمع التانيث تتوهو بوصل الضار وآبتاك فى ميمه سكونا وضما فِي ٱصُحْبِ ٱلْجُنَّاةِ كَلَّهُ هِمَا كَمَا تَقِيلُ فَاتِنَاهُ الودالسانوا لإانه بخفض بإماصعب وعنك بفنجه الواو وسكوزلعان مصد ومنصوب عدا نه مق على لنفسه مضاف القيل ق التار همن لا أوصل وبكسل لصا دوسكون اللال الآن ي ما تمات هين لا العصلة وبالامواحدة مشددة كأنوآ واثمات الالعند بعيد الكاف وُبَزيادة الالف بعده واوالجمع بُيُ عَلَاوُنَ بالمياء التعانيا صمومة وفيرا لعبن على الغيب والساء المفعول أله والا تفاق وَالَّذَيُّ عَصَاتُ عَلَى مِقَالَ إِنْبَاتِ الْأَلْفِ بِعِلَمَا لِقَافَ قَابِاطُهَاد اللاَمْعِنل الْجِمِهِيَّ فَآ دغمها ابوعم وف لام لِقَ الْكُولَةِ وَهِ وَ كما نقلام ايضناء الورد السابق الاافه بالام المح أي بضم الهمزة

أوتشلايلاالفاء فآرأها ين كثيروا بنعام ويعقوب بفتر

حنمزا الاحقاف

الفاءغيهمنون وقرأالماقون بكسمالفاء فالمديبان وخص ينونن بهابخلاف الباقين وقرئ بضرا لفاءمنونة وغيهمؤنة وكسرها عففه بلاتنوس وعدال جاله مصدري اتنا وقيح وقل تقلى م تحقيقه مبسوطاف سورة الوسماء في لورد السبعين بعدالمائة لك كما بوصل لامرائح مفتوحة أتعِدانِني بهنة الاستفهامرؤتس سبهاالفاللا بتلاءق بالناءا لفع فانبية مفاوجة وكس العين عد العطاب والبناء للفاعل وتحن فالعدالتثنية بعدالهال الانفاق لوقوعها حشواكما ضبطه اللان وغثر وَبَعُونِ بِنِ مَكْسِهُ مِينِ أَلَاهِ لِي نُونِ الرَّفِعِ وَالدَّامِيةِ بُونِ الْي قالَةِ عندائجهم غيههشا مفانه قرأمنون واحدة مشددة لادغام نَ إِنَّ الرَفِعِ فِينَ أَلُوقِالِهُ وَمَهَا لَا لَفَ قَبِلُهَا لِلسَّاكِينِ فَيَالًا صاحب الاحتياج والوجهان لغتان الإظهارعي الاصل والاغام الداخل عليه لطلب الخفة انهى وهوف المصعف لشاع بنون واحداة نص عليه البحردى في هامش مصعفه ولريعر صلالان والاالشاطي تتراخلف فيه فقرأاهل الحيار بفترياءا لأضافة والباقون بسكونها وقرئى بنون واحدة محففة عدحنف الأخرى للتخفيف وقرئ بفتيا لهنون الأولى كانه استنفل جاع الغونين والكسرةبين والهاء ففتيالاولى تحرياللتخفيف كهاتحاكا من ا دغوومن طرح احدا هماقاً له الزيخشر ي في الكشاف فرسماهل الشاميساعل الوجمالاول ورسم الباقين يجتل

الميجه الذاني أن ناصبة القعل أخرج بضم الهمزة وفي الراء عدالمتكلم المفرد والبناء للمفعول من بات الافعال فالشهرة وقرئ بفترالهم أوضم الزاء على المتكلم المضارع من خرج يجج مستاللفاعل عدا فالكشاف قالرسمرواحا وعلالجهان منصىب وَقَدُنُ خَلَيَ مَاصَ معلوم و بفيرًا الامرقبلها خاءمعية وبتطويك التاء للتانيث كسرت في الواحدة أى مضت العُروون باخبات حددة العاصل وبضما لغاف والراءجمع العنون مزوع عدفا على خلت من جادة قبرل بفيز القاف وسكون الماء الموما فبسكن باءا لاصافه بالانعاق وكمكرا يكستغيثن بالماء المحتانية مفاقحه وفيزالتاء الفوافانية وكسما لغنين المعمه علالفيد والبناء للفاعل من ماب الإستفعال وكحل ف الف التنتسه بعد الناء المثلثة المفدوحة بالاتفاق لور قوعها حشوا ويكسالهو الأكر با ضبات همزية الورصل منصوب على مفعول يستغ بنتن وتككئ يفتزالها ووسكون الماء التتنامة وينصب اللاميفعل مقلادا كالهكت هاديك وتوصل الصدرة امن الف ولملا قهلها عيعت لأمشيع لتفالا متاء ومكسم المهرومكي فالنون رمن اب الإفعال آئ بكسم الهينة وتشده كيام النون سف المشهوة على الاستناف وقدى بفت الهن قعل بدع امزيان واعن كالتعادم الله الناس هن الوصل من حوك بنشل يدالقات مرفوع عدخهان فكقن لم بوصل الفاوالياء اليحتأنية مفتق حةعلى التلاكيروا لبناء للفاعل موفوع لآن

الفاليست سيسية ماهن إيجن فالالف من حوف التنبيه وتوصل الهاء بالن ال قبا لالف بعد الذال إلامس ف استثناء أسَطِينُ بفيرالهمة وتجدف ألالف بعدالسين المهملة لانهجمع بواد مفاعيل وكاناك دسمه أيحزب فيمععفه وانبت غيرمروع عدالمستذى المفرغ مصاف أتحاكا ديب الأوكلين بالناب همزة الم صل وبتشل يدالها وتجمع الأول أن اله بالاتفاق أولكناك كمانقة برفي الوردالسابق الكأثرة بانبات همزة الوصل ملأ واحداة مشدادة وبكس الذال حق ماض معلوم فابتشاديد القاف عَلَيْهُرُمُ بِوصِلَ الضهيرُ وَاختلف في الهاء كسم ا وضماو فحالم يوضما وكسل الفئ لأبانبات همزة الواصل موفوع على فاعل حق فِي المُروبِضم الهن لا وفير الميم الأولى جمع املة قَالُ خَلَتُ عماتقدر مالاان بدون الواوفدل قد والتاء لوتكسه هنا لعدد مالوصل مِنْ قَيُلِهِمُ كُما تَقْتُدُ مِالْا لَهُ بِعَاصِلُ صِمارًا الغائبين وآختلف فيميه سكونا وضمأ وا دغاما في ميرش الجارة وبدون السكون عدالمدغره بالتشديد عدالملاغمنيه وَقَعْتِ النَّنِ فِي الوَصِلِ الْبِحِنَّ وَالْوَيْسِ كِلَّاهِ مَا مَا نُمِالًا همزلاالوصدا إتنك مكربكس الهنهة وتشديدالنون فآق صل الضمير وأختلف في المدرسكونا وضعا كانقُ اكمانقل مرحبين س بحناف الالف بعدالخاء المعمدة جمع اسعرالفاعل أبذبالانفاف وَلِكُ لِيٌّ بِعِ صِلَ لا مِأْتِجِرِمُ كَسِي رِبِّ وَيَتَشْلُ مِلَ اللَّهِ مِالِثَالِمَةُ مِنْوَةً وَرَجْتُ بِفِيرٍ الله ال والراء والجيم وَ يُحِل ف الألف بعل الحِيْم بَطُولًا

269

حكفوا الإحقاف

التاءكآنه جمع مؤنث سالرتمرفوع مِثْمًا موصوال بالاتفاق كما

ىض علىبالدانے وغيرٌ مُنْ جارة ومامصد رية أوموصوالة فكذا

ا تنبت الفها عَمِاقُ اكما تقل مروَ لِيُو رَقِي هُ عُرُبِو صِلَ لا مرى مكسَّو قرأء ابن ك شروالبصريان وعاصر بالباء التحة إنباق علالعليه وقن أالباقون بالنون الاهشاما فروى عنه المحلواني المياء ورق الداجى نى عن اصحابه عنه بالنون ق آتفقو لعلضم حن ف المضارعة وفتح العا ووكسم الفاءمشلا دلاعلا البناء للفاعل من باللفعيل متصوب بتقديران وتواصل الضيرة اختلف في المم سكوما وضما اعتماله محربفتي الهن تإجمع العمل فآباشا الالعين الميم واللامرعلى الاكتن وتحلافها أمجزرى منصوب وتبق صلاألفهار والختلف فيميه سكونا وضما وأهيم اختلف في الميم سكونا وضما لا يُظْلَمُونُ نَا مِالياء التحتايية مضمومة و فترا للام عِيد الغيب والبناء للمفعول أية بالاتفاق فككؤه كمرمض بعلى الظرف وناصب اذهب ترفيما بعله ممضاف الى البجلة يُعْرَضُ باليام المحتانية مضمومة وسكون العين المهملة وفترالراء عسلى التناكيم والبناء للمفعول مرفوع الكن يُن كما نقل مك فَرُوا ماض معلوم وبفتر الفاء وتبزيادة ألالف بعدوا والجمع عكى بالمياء التاربا فبات همزة الهاصل وبأنبات الالف بعداللهن بالاتفاق<del>آذُهُبُنْهُو</del>ُ قرأًا بوجعفروا بن كتايرويعقوبه وابن عامريهم مين عدالاستفهامواض معلومون باب الإفعال يفتح الهمزة والهاء فآبن كتيرو وبيس منهم سهل المهن ة الثانية بيزيين

نتزالمر فياالجلد الشاس

وهشام وابوجعفها دخلا الفاسيهما وآبن ذكون حققهما وقدأ الماقعان بهاون همزة الاستفهام على المخبر والرسم سار للقراء تين لآن همزة الاستفهام اجتمعت مع الهمزة الاصلة فلاترسم الاالف واحدة كراهة اجتماع مثلين أكانه ينبغي عد قراءة الاستفهام رسم محدودة قبل الالف لتدل عد همزة الاستفهام قالاحاجة البهاعط القراءة بلفظ الخبر تشر اختلف فيمدم الضهر مسكونا وضما طليتأبيكم بتشاب يا الباء التحتانية مكسية بعد الطاء المهدلة وتحن فذالا لف بعد الداء المواحلة ومآلتاء مكسوررة فحالنصب لآن جمع مؤنث ساله ويوصل لضهر وآختك فحالم برسكونا وضمامقعول اذهدي فيحكأتكأ بالولف بعدالياء لانهمضاف قآل الداني وفي حياتكم فيالاحقا فهرسوام يغيهوا ووربماله سرسوالالن وهوالاقل قآل وكذأ وحدت ذلك في مصاحف اهل العراق وآ يعله الشاطيحية قال وانجلى لف المضاف في خلف العراق يرى أي ظهرا لولف في المضاعد وتعدن فسرء السيخا وى في شهيمه وتجاء حدّ فسها محتلفاعنداهل العراق تشرهوا بوصل الضيرالل أثكا بالنات همزة الوصل قابالالف فحالاخ بعدا لماء بالاتفاق كمانس على الدال والسُّمُنَّعُ فَيْهِ فِي مَاتِ همزيَّ اليَّ صِلْ ويفيِّ التَّاءِينِ ا الفوقانيت يزبينهما ميم ساكنة ماض معلومون باب لاستفعال وأختلف فميرا لفهارسكونا وضمابها بوصل الباء الجارة فالكؤكم بانبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على لظرف

تُحَكِّرُونَ بالدّاء الفي قانية مضمى مة وفيرًا لزاى بينهماجيم النَّدّ على الخطاب والبناء للمفعول عكذاب باشات الألف بعدالذال با لا تفاق مُنتَهِونِ عِلَما نه مفعول قان لَّتِي: ون **مَضَاف** الْعُوُّ إِنْ بإنبات همزة الوصل وبضما لهاء وسكوبن الواوولا الفعله علے المشهورة وّقرئي الهوان لفترالهاء والوا وبعدها الف كذافي الكشاف وهمالغنان بمعنى اى الفضيمة والرسم صائح بان يقال حن ف الالف دعاسة للقراءة المشهورة بما بوصل الماء الحارة وَما منات الإلف لأن مامصل رمة كُنْكُو بضالكا اماض من الافعال الناقصة وآختلف في الميرسكوا وضالسُ تَكُمُ وَنَ بالتاءالف قاسة مفتوحة وفتي التاءالثاست وكسي الماء الموصلة عيه الحطاب والدناء للفاعل من الاستفعال في الأركض بالثمات همزة الوصل بِغَيُي بوصل الباء الجادة مضاف الْحِكِيِّ باشبات همزة الرصل وبتشاب القاف وكماك نتؤ كلاهاكما تقدما تَفْسُقُوُ أِنَ ما لتاء الفواقانية مفتوحة وضرالسين في المشهق لأعط الخطاب والبناء للفاعيل من باب نصى بنصر وقري بكسيرالسين من باب ض بيض ب كذاف ألكشاف قالرسم واحدابة بالاتفاق وَا ذُكُرُ ما تنات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الراءامراكا مالالف فالاخ علامة النصب مضاف عاد التبات الالف بعلى العان مع انه على نه له ينه على المناة احرف كماض عليه الدان محرورمنون لانه منصرف رُدُبِسِكُونِ الدَّالِ أَنَّ لَهُ رَبِغِيرِ الْهِمْ لَا وَالدَّالِ الْمِعِيدَةِ بِينِهِمَا نَوْنَ

ساكمة واخرد راءمفنق حة مأض معلومين باب الافعال قُولُكُ منصوب وتبعاصل الضير والأحقاف بانبات همزة العاصل متصلة بالباء كجارة فآبفتي الهمزة بعدا للامر سكون الحاء المهملة والثما الالف بعدالقاف عجلة الإكترة وحدفها البحزرى وها الرمالألعالم التى لمُوتِبلغ مبلغ المجبال في على ها والمراد بها ديا دعاً <del>دَعَاقَانُ خُلَتِ</del> كماتقل مرالأانه بكسرالتاء للوصل النكن روبا نبات هنة الومل وبضرالنن نوالذال المعمة جمع المنذب بمعنى المنذرموفع مِنُجارة بَيْنِ مَعْفوض مضاف يكلاكِ للسياة اليداحلة فت النن للاخافة فجوصك المفهدوكمِنُ جارة خَلْفِ به بغيّا كاء وسكرّ اللامرووصك الضهرا لأبفترا لهنءة وتشديدا للاماصلة زلابان المفسئة والاالن<u>اهية دس</u>مت موصولة بالاتفاق كماض عليه الدانيه وغيربه تغكبُكُ وُآبالتاءالفي قامنية مفاتوحتروض حرالباء المي حدة تخدعلى التخطاب والبناء للفاعل فآبحان فن فن الرافع للحذم وتبذياذة الالف بعلى واوالجمع إلاكحرف استشناءالله يانبآ همزة الوصل منصوب على المستثنى المفرغ إليَّ كسر الهمة وبنون واحلاة مشيارة فكرأه يعقوب وابن عامروا لكوفيون بسكون ياءا لاضافة وقنحها الماقون أخكاث بفتيا لهمزة والخاء المعمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل فآماته الألف بعدالخاءبالاتفاق مرووع عكنك مربوصل الضهروآ ختلف فى الميم سكى نا وضماعك أب كما تقل مريحاً مِعَظِيمُ مِعَفوضًا أيتها لاتفاق قالئ ابانبات الالف بعدالفاف وتبزيادة الالف

نذ المرنز البحار الشاس

بعده اوالجمع أجنئتنا بهن لاستعهام وتبرسها الفاللابتداء واكسي الحيم فاترسيرا لهن ة الساكنة بعلى هاياء وتوضع بجعق علىها بغيرلونها للقداء تين ماض معلوم وَبَفِيّ التاء ضميم المخاطب وَباتِيات الف الفيدللتطرف لَيَّا فَكُنّا بِعاصِل لأمركي مصسورة وبالتاء المفتوحة وتبرسم الهن ة الساكنة بعلاها الفا فتوضع محجة يؤعلهها يغيرلو نهاللقداء تهن ويكسرا لفاء عيه الحنطياب والبنام للفاعل وكتنصب الكاف بتقل بيران قآئيا شانذالف الضمه للتطرف آي لتص فنا اولتزيلنا عَنَّءَ الْهُنَدَا مَا لِفِ واحدة هَلِهَا مجعوا دلامشبعة فالابتداء وبكسها للامروفية الهاءجمعالم وَمَا شَات الف الصهوللتط ون فَأُنْتِنَا بِي صِل الفاء امس من اقے یا تی حد فت منه همزة الن صل لد مو لهاعلے هنر الاصا ووليها فاءكمانص عليه اللائة وتبدسمرا لهمزة الفاللامتلاط ولااعتدا دبالفاء وتبوضع مجعوج لاعليها بغيرلي نهاللقراءتين وبكس المتاء قبا نبات الف الضير للتطرف بيما بق صل المباء ليا وتباشبات الالف لان ماموص لة تَعَكُنُ أَا بِالنَّاء الفي قانية مفلوحة وكسم العين على الخطاب والبناء للفاعل وترفع الدال المهملة وبانبات الالف الفهر للتطوف إن شرطية دسمت مقطوعة عن الفعل بالانفاق كُنْتَ بضرا لكاف عاض الإفعال الماقصة وتبتطويل التاء مفاوحة ضمارا المخاط<u> مِنَ</u> جاس وفقت المعن ف العمل الطين وأي باشبات هم الوط ويحانف الالف بعدالها دجمع اسمرالفاعدانية بالانعاق

المرتج الجلدالمشاس ١٩٥٨

حكولابرا الإحقان

النون و وصل ما الكافة بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيريه المحاثج بانسات همزة الماصل وكسرالعين وسكور اللامصرفوع عنك منصوب مضاف الله كماتقلام الاانه عفوض وأنكغ كثر بضم الهن ةو فتح الماء الموحلة وكس اللاممشادة عدالمت لمرالمفردعندا كحمهور سواي اليعم فانها سكن الماء وكسرا للام محفصة من باب الافعال فآعك الوجهين بالبناء للفاعل وكبرفع الغين المعجمة ووصل الضاير وآختك في الميرسكونا وضما وا دغاما في ميمرضاً وبلاونه السكون عدالمد غمو وبالتشديد عدالمدغم فيه وتماموصولة أرسكت بصرا لهيزة وكسرالسان ماض مبنى للمفعول من ماب الافعال وتبطوسه الناءمضهومة ضهيرالمتكلوبة مواصول ولي يني عدو الالف بعدا للامربالا تفاق كمانض على اللاف إِنَّ بَتَشْدِيهِ النَّوْنُ لا دَعَامِ النَّوانُ الأصلمة في فَ إِنَّ الوَّقَامَةُ قُلَّاءٌ قنبل ويعقوب وابن عامره الكوفيون بسكون ياءالاضافة وَفَيْهِ إِلَّهَا قُونِ أَنْ كُونِ فِيرًا لَهِمْ لا قَالِواء عِلَى الْمُتَكَامُوا لَمُفْتُهُ والبناء للفاعل وتبرسم ألالف بعثه الراءياء تعليب اللاصل عل مرادالامالة كمانض عليه الداني ووصك المضار وآختلف فالميمسكن ناوضما قئ مامنصوب عدانه مفعول انلام وبالاثنت في الأخرعوض التنفين تجكمان والتاء الفواقانية مفاقة وفيزالهاء عطائحطاب والبناء للفاحل اية بالانفاق فكتابغهمك

إِذَا لَى بِاللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ بِعِلْ القافِ إِنَّكُمَّا بِكُسِمِ الْهِنِ لا وتشلُّهُ اللَّهِ

الفاء وبفترا للامرو الميم المشددة بعدها الف اداة شرط مَ أَوَّهُ ماص معلوم وكرسم الهن لا المفتوحة بعدا الراء الفاق ملاوت زيا دلاالا لف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلح ق ضمر المفعول عاين خاابسه فاعل وبانتيات الإلف بعد العين المهدلة على ضابط الداني وهوالاعتم وتحلن فهالجزير بمصورب وبالإلف بعدا الضا والمعمة عوض التنوين حال من الضهروا لعارض لسيا يعترض الافق تششتقبل بكسها لباء الموحدة اسعرفاعل من بأب الاستفعال متصوب عدانه نعت عادمنا لآن الاضافة لفظمة فله تفله تعريف المضاحت فعيران تتكون نعتا للنكرة أفأ يديرهم بفتيالهم نؤوسكون الواووكس الدال المهملة وفتيالياوالدنية جبعالل دى وتجفض التاء الفوقانت لأضافة مستقبل المه وتوصل الضهر واختلف في المهرسكونا وضما قَالَوْمَ المفظ الحمه كمأتقل مهان ابحدف الالف من حوف التنسه وتوصل الهاء الذال والالف معدالذال عارض كماتقد مرالاانه مدون الالف في الأخولاته مرفوع على الخيرة مُسْمُ طِرُنًا بضم المبر الاولى وسكون النائية وكسم الطاء المهملة صففة اسم فاعل مزباب الافعال مرفوع على نعت مسطرنا لآن الإضافة لفظهاة وكأنثبانياله الضير للتطرف كك للاضراب هو وسم مقط عاعن بل لانه ضهار مرفوع منفصل وهى القراءة المشهوارة وقرئى فال هووبل هو وقرئ قلبل كنالفا تكشاف قالايساعله حما الرسموكا موصولة استنجيككية واشبات همزة الوصل ويفتي انتاءا لغوقانية

وأنجير بينهمأعن مهملة ساكنة ماض معلومين بأب الاستفعال وآختان في مم الضهرسكونا وضماية موصول ربيح بكسم الماء وسكون المياء اليعتانية عدا لتوحيد بالانفاق مرفوع عدالخبر لليحددوف اىهى دمج وقبك بدال ماوه ومرفىء المحارفيكا بوصل الصير عَهُ الكُّكُما تقله مرالا انه مرفوع منون ألْنُو فعدل بمعني مؤله مرفوع عدنعت عنذاك اله ما لانفاق تُكَامِّرُ ما لمناء الفي قانت مضهومة وفترالدال المهملة وكسرالم مشاردة عدالتانت والسأء المفاعل من ما سه التفعيل في المشابي ولا نظرا الئ تامنيث الريح سماعا وقوئ بالماء التجزانية مفتوحة وسكون الدال وضمالميم مخففة من دمركنص ا ذاه لك على التن كير والساء للفاعل لآن تاننث الريجليس مجقيقي كهناف الكشاف وهمألغتان بمعني والرسم واحده وتحيا القراء تان مرفوع كأستشديد اللام منصوب مقبا أَشُوعً بالماء الساكنة بالإتفاق وَعِن وخورة الهيزة المكسورة المتطرفة بعلالياء وتوسع معوة لأموقعها بامس بوصل الماء الحاسة وبفترالهنهة واسكون الميمضات وبأظها والراءعنك المجمهوا د فآدغمها ابماعم وفرراء رتها وهوبتشل يلاالماء فآوصل الضمين فأصكي ابوصل الفاء وبفتيا لهدية والماء الموحلة من الافعال المناقصة وتزيادة الالف بعدوا والحمع لايراى قرأه يعقوب وعاصروحنزة وخلف بالباءا لتحتامنه مضومة وفتح الراءعيا النان كيم والبناء للمفعول ورفعوا مسكنهم على نيابة الفاعل وتذك كيهالفعل معزانيث مسكنه ونظرا الحالمعني لآت

معنايه لابيئ نتئ الإمسكنهم وقس أالماقين بالتاء الفي قانية مفنوحتروفت الراءعك الخطافية والبناء للفاعل ونصبواملكمه عَدات مفعول به والرسرص اليرلان الالف بعد الراءعد الوجر تسرواء تغليبا للاصل على مرادا لأمالة وروى عن الحسر البصرى انهقرة لاترى الناء الفوقاسة مضمورمة علاا لسناء المفغول على تاويل لاترى بقايا ولا اشياءا لامسكهم كأني الكشاف والوسعرواحارا إحكموف استثناء مسك نُعُرُ عِجَافًا الالف بعدالسين بالانفاق لانه جمع وذن مفاعل كمانص عليه الدالي الح وغيرد وتبوصل الضمرة اختلف في منه سكونا وضما وقرئ مسكنهم بالموحيل مرفوعا على تجهيل مرى ومنطوا عدتسمية تدى الخطابكن افي الكشاف والرسرصالح لدلأن الالف بعلى السبان لوبير سمركة إلى يحان هذا الالف بعد الذال بالإنفاق نجخينى بالنهن مفلقحة وكسها لزاى بينهاجم سأكنة يلة لتعظيموا لبناء للفاعل وبأنبات الماءفي الأخررأس بالاتفاق معرَّمة فهافي المن صل لفظاكما ضبطه الدالقُوُّ ما تبات همزة الوصل منصوب المكرُمين باشرات هسمزة العصل وبكس الراء مخففة جمع استعرالفاعل من ما الكفالة أية بالاتفاق والقك بوصل لاحوالة أكمل مك المستحث ه ويستديد الكاف مقدة حام معلومين بالتفعيل وكتشلاب النن ن لادغام الغنان الإصلية في نفان الضير ويجان صنالف الضمار لى قوعهاحشلى انصال ضهرالمفعول وآختلف في ميه سكونا وخرما

في الموصول بالانفاق كما نص عليه اللان وغير لا قابا شات الالن لأن ماموصولة ا وموصوفة أنّ بكس الهم لا و سكون النوان قبل فافعة وتحسنه الاعترون وقبل شرطعة والحورار محددوف آى طغيلتروقيل زائلاة وتحله الموجو بربست مقطؤ عن الفعل بالإتفاق مرككة كتكوم اصمعلوم من باب التفعيل رسم كهأنقل مزالاانه بعاصل ضيرالمخاطبين والسابق بضلالغائبين في بروصل الضاير وَجَعُلْناً ماص معلوم ويفيزا لعين واسكون الدورقابا نبات الف الضهر للتطرف لَهُكُرُ بن صلُ لا ملح مفاوحة وآختلف في المهرسكونا وضه مأسَّمُكَّا بفتي السين المهملة وسكوّ م منصوب ق بالولف في الأخرعوض المتني بن واكتُمَارًا بفتي الهنزة وسكون الباء الموحلة جمع المصرة وأشات الالفنعا الصادعة الاعتروكان فها الحزيب ورسمالا لف بالصفية اشالاً الحالاختلاف فيهانث تاوحدفا وكريتعرض له احدمن الاتمتمن و ما لا لف في الأخرعوص المتلون كَ أَفْرِي كَا يُعِينَ لِمَّ بَفِيرًا لَهِمْزَةُ وسَكُنَّ الفاوجمع الفؤاد وبجادت صوادة الهمزة المكسورة بعدالقاء بالا تفاق كمانص عليه الدال وغيره فلا ترسم مركز بعالفاء بل نق ضع موقعها محدودة وترسم المتاء في الوحق هاء مع النقط منطق عطفاعل سمعاا وعلابها وأفكرا بوصل الفاجما المنافتر أغن بفتيالهمزة والنون بينهاغين معمنزساكنترهاص معلومون باب الافعال وتسرسمالالف في الأخرماء لوقوعها ما بعدة عد مراد الأمالة عَنْهُم بوصل الصير واختلف فالمرسكونا

ماسته عرفوع وتوصل الضدو آختلف فميهم ما فالأأنصًا وهُمُ كلم ما تقله مراكم انه سزيادة لا لتقوم النفي والاانه مرفوع وآختلف في الميم سكونا وضاولا أو المائمة بزيادة لالتقوية النفي مرفوع والمالح كماتقله مؤآختك في المدرسكونا وضما وا دغاما في ميم مِنْ الحارة وبل ودالسكن على المن غروبا لتشلى يدعل المدغر فيه شي ع كما تقل ما إذ بسكون المن ال كانورا با ثمات الألف بعل الكاف وتزادة الالف بعه واوالحمع يجيكون بالياء التعة انمترمفاة حدوسكون الحم وفيراكحاءالمهملة علےالغيب والبناءللفاعل بــــــاينت بورص الماء ألحارة وبالف واحدة بعلاها بينها محمن لأمشيعترلتدل علىالهم لاالحين وفتر وتماء واحد لتعد الاكثر وتحدن فالالف بعدالماء لانه جمع مؤنث سالم وتسرف بعض مصاحفا لعاق ماء من عمان على المالي والشاطع وضطه الحريري نعلا عن السيخ اوي مضاف الله بانثات همزة الواصل ويحاف مأمن معلومرق إثبات الالب بعدالحاء المهملة بالإنفاق أخرة فاف بهيئر بوصل الماء كحارة وآختلف فحالميم سكونا وضما وادغاما فأمير ما الموصولة ويدون السكون على المداغم وما لتشد ولدعه الملاغم فيبرك الوُ احمانقال مربه موصول يُستَهُن وكن بالماء التحتانية مفتوخة وفيح الناء الفوقائية وكسي الزام ببنهاهاء ساكنه عط الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويماف امل الواوين كراهة اجتماع مثلين فآن اختيرمان ف صورة

8

نعزالمرتجا الجعللالمثثاس الهمزة وضعت بمعودة بعلما لزام كما دسمنا تبعا للحزيه وآن اختدمان ف وا والمجمع دسمت وا وحمراء قبل النون أية مالا نفاق وَلْقَالُ حما تقله م الهُلَكُ مَا يَفْذِ الهمزة واللام بنهما هاء ساكنة ويسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال تَوَبا نذات الف الضهير للبطرت مَاحَقُ لَكُورٌ بفيتِ الحاء المهملة وبسكةٌ الوا ومنصوب على الظرف وكومها الضميرة اختلف في ميه سكونا وضماوا دغافے میم مِینَ آبحارۃ وسلاون السکون علے المه باغم وبالتشابيدعك الملاغرفيه وتطيفتوا لنؤن فحالوصا القربى بانتبات همزة العصل وبضع القاف وفي الراء حمع القرمة وتبرسمالالف المقصورة في الأخرياء بالاتفاق على مراد الأمالة وَصُّى فَيَا بَتِشْدِينِ الرَّومِ فِي وَمِ قَبِلُهِ اصِ ادمِهِ مِلْهُ ويسكون الفاء باض معلومين باب التفعيل قباشات الف الضمار للتطرف الكاكن باشبات همزة الوصل وبالف واحلاة بعسالام ببنها محعود تومشبع ترلته ل علم الهمزة المحدن وفتروتحان ف الالفايعة الماء المتتانسة وتمياء واحدة بالاتفاق ويتطويك المتاءمكسونة فالنصب كآنه جمع مؤنث ساله لككف بتشاء مداللا الثالنة وكبوص ل الضهر و اختلف في الميم سكونا وضهما يرُبْعِيُّونَ بالياء التحتانية مفتوحتروكس أنجيم على الغيب والبناء للفاعل وفاقا أية بالاتفاق فَلِيَ لا بوصِل الفاءحوف تحضيض آي فيلانصَهُ فأص معلوم و بفخ الصاد المهملة الزّيك بن استهمزة الوسل وبلامواجدة مشددة وكسمالذال التنك أواباتبات همزة

الماصل وبتشديدالتاء الفوقانية مفتوحة وفتوالخاء وضير الن الالمعينين ماض معلوم من ياب الافتعال فيذيا دة الإلفا بعلاوا والجمع مِن جارة دُونِ محفوض مضاف الله كما تقلام قُنُ مَا ثَا بصر القاح الاتفاق وتسكون الراء في المشهورة وتوريح بصمهاك لالفا لكشاف واشبات الالف بعدا لباء الموحدة عماصطه الدان ونص عليدوكن الحررى حد فهامتصوب والالعذف الأخرعوض التنوين فمل علي نصب انه مفعول تان لا يخدن وا والمفعول الاول هوضيرها وف راجع الحالموص أى هم قرباتا وع المه النصب بدل من هم وقدل قس بانا حال من الضارق والمه مفعول نان وقدل قد با نامفعول لرعد انه بمعنى التقربء الهكة بالف واحداة فلها محعودة مشلعنا فالاستاء جمع الرقر وسمالتاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة كأحوف اضراب وأظها دأ للامعند العيهل فآق الكسائح بادغا مراللامرفي ضاد ضكوا وهويفترا لضا دالمعمية وضم اللامرمشل دن ماض معلومرة تبزيادن الألف بعلاواولجم عُنْهُ عُرِكِما تقل م فَاذَلِكَ عِنْ مَا لا لف معد الذال الا تفاق وفي مرفوع على الهمزة وسكون الفاءف المشهودة مرفوع خرداك وتوصل الضيروا حتلف فالميسكونا وضما وقرئ يفتح الهمزة وسكون الغاء وبفتها على لفظ المصل روها لقراط التلني بمعنى كالمهم وقورئ بفخرالهم ألا والعاء والكاف ماضيا كصرب بمعنى صوف آي وذلك الانخاذ ص فهم عن كبحق وقدوعي بتشدل يدالفاء على الماضي المبنى للغاعيل من ساب التفعيل للسالغة في الصرف وقرئىءا فكهربيده الهيزة علالماف المدنى الفاعل مزباب المفاعلة أي جعلهم أفكان وقدي وافكهم بسال الهنزة وكسالفاء ورفع الكاف على اسم الفاعل أي ولم الأفك كما بقال قول كاذب كذافي الكشاف والرسم صالح الوع كالها ومكاموصولة كالؤاكما تقل مرتف ترون كالماءالة المة مفنوحة وفتح التاءالفو قامية عدا لغيب والبناء للفاعل مزياب الافتعال أية بالانفاق وإذريسكون المذال إدغيها ابوعث وهشا وخلاد والكسائح وخلف فحصا دصٌ فُنَا واظهرها الماقون وَهُو ماض معاوم وبفيزا لراء مخففة في المشهورة من النلاق المجرد وقرئ بشدر ماأراء من بالالفعدل كذلف الكشاف والرسمرواحد تشرهوبسكون الفاءعة الم جهين فأتا تبات الف الفهير للتطرف إلىَّكَ بوصِل الضهير نَفَكَّ آبِفيتِ النَّ ن والفاء منصوب علےمفعول ص فنا وَبا لالفنے الأخرعوض الْتنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل أنجيّ بإنبات همزة الوصل وكله الجم وتشل بدالنون يَسُنَيْمَعُونَ بالماء التحتانية مفتوحة وفير التاءا لفوقا متروكس المهمط الغيب والمناء للفاعل من باب الافتعال الفروان باشبات همزة الماصل وتحين فالالف صورة الهمزة المفتوحة يعما الراء كراهة اجتماع مثلنز وبجنع مجعودةموقعها قرأءابن كترسقل فتحد الهنزة اليال لداء وحنن فالهمزة وآلرسع صائح لهالاا فرلا توضع مجعودة بعلالاء

على قداءت منصوب على مفعول يستمعون فكمّا وصلالفاء وبفترا للامروالميرالمشارة بعلاها الفاداة شهط حضركوكم ماض معلوم وبفتر الضا دالمعمة وتبادون زيادة الالفاج واوالحمع لوقوعها حشوا بلحي فضمرا لمفعول قالئ أبا شبات الالع بعا إلقاف وبزيادة الالعن بعد واوالجمع أنصِكُوا بفتح الهين وكسرالصاد المهملة وسكون المن نبيها وضم المتام الفوقاند امرمن ماسيا لافعال وكذا لالف يعل واولجه فكتاكما تقلىم وتفنى بضم القاف وكسها لضا دالمعمة وفيزالا ماض مبنى للمفعول في المشهورة والضهر للقروان أتى فلما انفضى قراءته وقرئى بفتي الفاف والضادوبا لالف بعلى هامرسوم ياءعل الدناء للفاعل والضمار للني صله الله علي ولم أي فريح النبيءن الفراء تكن افيا ككشاف والرسع صالح له وكوالتشلايا اللام مفتوحتهماض معلوم من باب المتععمل وتسذيادة الألف يعلاوا وأنجمع إلى بالماء فؤم هريم مل الضروكا ختلف فيالمه سكونا وضهاوا دغامليغ ميم مُنُهٰ دِيْنَ وبِلاون السكون على المدغروبا لتشاه يلاعك المدب غنرفيه وهوبكس الدال المعمدجه اسم الفاعل منصوب عدالحال من ضير ولوا أسية بالاتفاق وَالْنُ اكِما تِعَلَى مَرِيْقُومُنَا كِينَ فِ الْأَلْفِ مِنْ حِفِ الْمِنْ وَوَصِلَهِ الهاء بالقاف فتنصب الميم لآنه منادى مضاف وَباشيات الف الضموللنطرف إتا بكسم المسنة وبنن واحدة مشلادة والتبات الف الضمير للنطرف منتيعً فأحاص معلوم وبكسم الميمو مسكون

محتمرا الاخقان تتزالر فاالجلالالساس DYM. العين قابات الف الضير للتطرف كِتباعد ف الألف بعلاالمتاء الفوقانية بالاتفاق مضوب وبالولف فالانوعين المتبنويين مفعول سمعنا أننزل بضم الهنزة وكسرالزاى ماض محهل من باب الافعال مِن جارة بعُناب مُخفوض مضاف مُؤسِّي بالمياء في المنتهد موادا لأمالة مُصَرِيٌّ قَا بفترالها دوكسرالمال المشاردة المهملتان اسرفاعل من مات التفعيل منصوب عل نعت كتبا وتحوزان يكون حالامنة وبالالف فحالا فرعوض التنوين أكآبي صل اللامراكجارة مكسورة وماننا الألافزلان ماموملتا كُن منصوب مضاف كِلاكِ تشنية مدحد فت النون العفافة وبوصل الضهريه كيأي بالمياء المختانية مفاؤحة وكسمالمال المهملة على التذكيروالبناء للفاعل وبسكون الماء في الأخرالي بالماءالئحق بإنبات همزة الوصل وَبتشد بدالفاتُ وَآلِيْ بإلياء ظن يُق مَعْ فوض منون مُسَنَعِ يُمراس وفاعل من باب الاستفعال تخفوض عله نعت طربق أية بالأنفاق لقينًا مَنَا كما تقله مراجَيْكُوا بفتح الهمزة وكسرائجيم وسكون المياء المتمتأ منياه وضم المباء الموحلة امرمن باب الافعاله أوبنيا ديوالالف بعده واوالجمع داع النعرفاعل وكاضات الإلف ثعده الدال على المن ومنافأ الجزيرى قآبا ثنيات الماءفي الأخرمن صوب على المفعولية مضاف اللهابات باستهدزة الهاصل فأعامنكوا بالف واحل لأقبلها بجعث امشعترف الاستداء ويكسه المنرامرمن ماب الافعال وبواة الالف بعل والتجمع بربة موصول يُغَفِرُ بالياء المختانية مفاتحة

حقرا الاحقاف 244 تتزالمرتخا الجللالشاس وسكون الغين المعجمة وكسرا لفاءعلما لتدنك يروالبناء للغاعل ويحزم الماء لوقوعه فحجواب الأمروآ دغمان عمرو بخلافطن الله ورى الراءفي لامرلك مُرواطهرها الماقون وهوبوصل لام الح مفتوحة وآختلف في المهرسكونا وضما وا دغاما في ميرمين الجاسة فآبية ونالسكون على الملاخروبالتشلايل على المرام فيه ذُنُونُ بِكُورُ بضم النال المعجمة والنون وَتُوصِلُ الضارُ وَاخْتَالُ فےالمہ سکونا وضہا وَیُحُرِّے کُمُ بالباء العتامیٰۃ مضمومہ وکسل مجم عالتلنكي والبناء للفاعل من باب الافعال وتجزم الراءعطفا

عديغف وآختلف فالميم سكناوضاوادغامل فميم مِّنُ ألحارة كما

تقلهم عكناب بانتبات الالف بعله للنال بالاتفياق يخفوض ملؤن الكيرفعيل محالا لوبعنى المؤلواية بالاتفاق وكمن شمطية لأمحث بالماء المخترانية مضمومة وكسر الجمعة التن كيروا لساء الفاعل

من اب الافعال وبجزم الهاء الموحدة على الذي طريح الله كلاهما كمأثقاه مأفكيش بوصله الفاء من الافعال المناقصة وأسمه ضهين مستأز ببمُغِيزِبَى صنى المباء المجاوة وبسكون العين المهملة وكسى كجيم اسعرفاعكمن باب الإفعال والمباء والمانة فالخيم المتاكيل

في الأدُّض با شبات هن لا الوصل وَلَيْسُ كما تقله مرا لا إنه ما لواو الالف بعلى المياء بالاتفاق وتجد ومودة المهمزة المصمومة المتطرفة بعدالالعنابالاتفاق مرفوع علاانه أسيرليس تأخس

موضع الغاء لكة بع صل لا مراجرمفتوا حترمن جادة دُوَفِه مخفوض مفهاف وبوصل الفهد أوكياتم بفتوا لهن لأجمع الولي وكبات بات

عن الخيرا وكأينك بزيادة الل وبعد الهنمة الاولى فن فابينه وبين الهاف ويحانف الالف بعلااللامروب وسعوا لهنء المكسور بعلاها ياء وتوضع مجعبي ديوعليها أجتمعت هناهين نان مضهومتان من أخرا ولماءوا ولها ولبطك فقرأ قالمان والنبي بتسهيل الأولى بنيلني فأحلافها ابوعم ووللاامارسم الجزرى في مصحفه محمود تفافر اولياء وقرأ ابوجعفرورويس وورنس وقنبل بتسهيل الثامية ببن بين وودش وقدل قليملان الثانية وا واساكنة وق الماقون بتحقيق الهنزتين والرسم واحلاف الوجوي يؤخ أكملك بحلاف الالمين الامين الاتفاق كما ف عليه الساك وغيري للمثبين بكسمالها والموحدة استرفاعيل من ايان مخفوض على نعت صلك أية بالإتفاق أوَّلُوْكِرُوْ البهني لا الإستفهام وتبرسها الفاللابتداء وبفيزالوا وعدانها عاطفة ويواباليا التيتانية مفاتوحترو بفترا لراءعيه الغيب والبناء للفاعل ويحتن نون الدفع للخ مربلم الحجائه مترؤ تبذيادة الالف بعل واوالجمع تُ بَفِيرًا لَهِمْ لا وتشلى إلى الله كما تقلى ط لا الم منطق لَّهُمْ ثِي النَّبَاتِ هِينَ لا الوصلُ وَلِلا مرواحدٌ لا مشل و لا خَلَقُ ما ص مروبفتي اللامرالشكمون النبات هنهة العاصل وتحانات الالفين بعدما الميفروا لواو وتبتطوبياه التاء مكسورة في النصب لا مله جمع مؤنث ساله وَالْإِرْضَ بِاثْبَاهِمِيَّةِ الْمُصِلِّم منصوب عطفا على السموات وكُوَيُعُيِّ والمياء التحتمانية مفاتوحة وسكون العاين المهملة وفتح المياء المحتانية الأخيرة على التذاكيروالبناء العناعل

وَجَانُ نِ الالهَ فِي الأَخْرِلْجِوْرُ آي لويجِرْ بِحُلُقِهِنَّ بن صِلْ المَاءِ لَكِالَّا بمعنى فروبفية الخاءالمعملة وسكون اللامط لفظ المصل ووبوم ضهيجمع الإناث يقال وقرأه يعقوب المياء التحتائمة مفلوحة وسكون الفاف من غيرا لف بعده ها ورفع الراءعي المضارع الغالبًا والهناء للفاعل وقورأ الهافون بالهاء الموحدة المحاسمة وفتخ القات بعلاها الفعلے اسمرالفاعل وتحلم الرفع على خبران تحفقن بللياء أكارة المذيلة لتاكيدالنفي ورسميعان الالف بعدالقاف بالانفاق أماً للاختصاد كما نص عليه الدالي حيث قال في باب ماحن فت مندالالف اختصارا وفالاحقاد يقل دعلى ذانتى وتنابعه الشاطي وهوصاكح لقداء لايعقوب وآما رعاية للقراءتين فقال صاحب المخذانة وعزاءا لشهج الرائية انه مرسوم يحن فالالفا فيجيع المصاحف للاشتمال عله القراءتين لانه دوى عن إبي بكن الصدين دخلى لليعندانه قرأعه صيغة الفعل المضارع انتهي ونسبها فالخلاصة الىسلى وابن هرمزوزيد بن على وابى اياس ولي حاسموابن ابى اسمى والبحاريج رحمهم الله تعالى وقراعد الله بن سعودقا دى بدون الماء الجابرة مرفوعا كذلف اكتشاف قَالا بساعدة الرسم عَلَى بالماء أنّ ناصة الفعل يُحْتَى مالماء التحتانية مضمومة وسكون أكها لمهملة وكسما لماء يعسا على التن كي والبناء للفاعل من بالبنائلا ضال وتبضب المياء النانية لكناه وسعرف مصعف الجزرات وغيره من المصراح العمصة ساء واحدة قالم ماحب الخزانة ان يح ساء واحدة بعد العادرسما

لإقداء تابيل قداءته بالياءيين آقول انعاحان فت احلكا المياءين يراهة اجتاع متلين ولريتصل به خهد و وقعت الماء طرفاكما ضطه الدالية وآلشاطي تكن لوسص احد منهاعله هذا الحون بعينه بلالانفض عدما فيسوح ذالقمة حث قال وعدان مجالموت فالقمة بساء واحدة قال وهعندى المفتوحدلا نهاحوا لاعاب ائتهى فلأساه ماعلى أن تركدهنا أما لعد م عنور لا علي ف فالسلف عدرسمه بعينه وآما للسهومنه اومن الكانت وهو الاشدة ودكرشارح الرائدة عن السخاوى انه قال رايت في المعتف الشاعيان يحيى بياءين تتمهوب سم مركز حراءبعا الحاه عليما دسمه الحزيري في معيفه وتبعنا لا وآما علي قس ل الداني فتي مسرياء حماء في الأخراكي في ما ندار هن ة الومل وتفيتح الميم وسكون الواو وفيته المتاء جمع المهت وبرسوالالف المقصوية في الأحس ياء ما لا تفاق على مرا دا لا مالة بالياجواب للاستفهام الداخل على النفي وترسم الالف في الأخرب ع بالانفناق على مرادا لأمالة كمانص عليمالله لنح وآختلف فح الفهافقيله اصلية وقبل ذائلاة وقبل للتانيث! يَّهُ بكسرالهمزة ونيتها يدالغون ووصل الضمير عكليا لهاء كالتبتشديد اللام مضاف شخ م بالباء الساكة بالانغاق وتحديب صورة المنزة المكسورة المتطرفة بعدوالماء وتوضع محجة لأموضها قبرنيز فعيل من القِل دة بعنى فا درمرفوع اية بالاتناق وكور منصوب مقلاي ذكرس مصاف الى الجلة يُعَرُضُ بالماء التحتانية

ننزلله لخا الجلل لشاس مضمومة وفيرال اعطالتن كيروالبناء للمفعول مس فوع لِّنَ نِينَ بانبات حمزة الوصل وْبَلام وَاحِل ة مشل دة ومَكْسَى النال كفروا ماض معلوم وبفتي الفاء وسزيا دلاالا لف بعام وا والجمع عكة بالماءا لتَّارِ بإضاتُ همزة الوصل وتبا ضمات الالف بعلما لنون فالانفاق أكنش بهن ة الاستفهام وتبرسها الفاللابتداء وكسرمن الإفعال الناقصة هلأا يحدن الإلف من حرف التنبيبه و تبوصل الهاء ما لذال ومآلا لف بعد، النذال بإركحني بأشات هنرة الوصل متصلة بالماء إيحاسة وبتشديل العتاب قالؤا باشبات الالف بعلى الغاف وَتَبزرا د له ا الالف بعلاوا والمجمع يكلاكما نقتاه وكئ تبناً بتشاريدا الماء مخفوضة للخول الواوا لقسمية وكانبات العت الضهو للتطب حذقال بإنبات الالف بعد الغاف فَكُنَّ وْقَى الوصل الفاء وبضم الدال المجمد ام من ذاق بين وق وَسِزيادة الالف بعد وا والحيع الحكم ال باشات همزة الوصل وواشات الالف مدالذال مالاتفاق كمانض عليدالهاك نقلاعن الغازي بن قيس متصوب واظهار الماءعند انجمهور وآدغمها ابى عمروفياء بمكآ وهوبالباك للن لان مامصلادية ڪُنُهڙُ ماض من الإفعال الهيافصة وَبَخِر الكاف وآختلف فحالمهم تسكونا وضهماً تتكفُّرُ وُنَ بالتاء الفوقائية مفتوحتروضا لفاءعلى الخطاب والبناء الفاعل وتفتر نون الرفع أية بالانفنافي فَاصِّيرُ بالتبات همزة الى صل منصله بالغاه ويكسم الماء المواحدة وسكون الراء امركما بأنثبات الألفالان مسلاية

صبكماص معلومرو بفتيالماء الموحلة أولئ ابزيادة الواويعا الهنزة بالاتفاق كمانص على الداني وغيرة وتقد تحقيقه ف المقالة الأولى وتنزياد تاالالف صماالواوف الاخكمانص علمه الدان وغيره والواوعلامة الرفع مضاف العُزُم لِأَمَّات همزة الوصل وتفتر العين المهملة وسكون الذاى وباظها والميمعنان تجمهورة وغمها بوعم وفيميم من وهى جارة فتحت المؤالوم لتُرسُل باشات همزة الوصل وتضم الماء والسين ما لاتفاق وَ لَا تَسْتَغُمُكُ لا ناهمة والفعل بالناء الفوقانية مفتوحة وفيرالتا النائسة وكسرانح يرتهي على الخطاب من ماب الاستفعال وتلخر اللامة بادغامها في لامركه أن وتبل ون السكون على المل عم والنشال على المدى غرفه وقووصل لأمرائح مفتوحة وآختلف في المده ميكونا وصبماك أنفكم بفيتيا لهبهزة وتشدديدا لنون من الحروف المشبهة بالفعل وتوصل الضهر وآختلف فحميه سكونا وضائرة منصوب يلى الظرف مضاف يكرؤن بالماء التحة اندترمفة حة وفيرًا لرا, علما لغنب والبناء للفاعل يُؤْعَلُ وُنَ مَا الماء التحتاليُّة مصومة وفترالعين المهملة على الغنب والنناء للمفعول وكسنا هنا أيترؤهما وتعرفي معطالم احف فلا بعدق مه لأكيكن أوالماء النحتانية مفتوحة وفتي الماء الموحدة وضم الناء المثلثة عملي الغيب والبناء للفاعل وتجانف نون الرفع للي مبلم وبزيادة الالف بعدوا والجمع إلا حوف استثناء ساعكة بانمات الالف بعل السين بالاتفاق كمانص عليه المداني نقلاعن العان يخت قليس

وبرسم التاءف الأخرهاءمع النقط متصوب عدانه مستثنى مفيخ مِن جاس لا وْبَاد عامرا لنون في نون تُنَهَا رِو بِهِ ون السكون عدالمى عروبالتشديد عدالم بغفهة وباندات الالف لعدالهاء بالاتفاق كماض عليه الدان لفتلاعن الغادى بن قيس محفوض منون كلخ بفنز الماء الموحدة واللام المحففة والالعا بصله هاكسياب أمابمعني الكفاية أوآسم من الابلاغ اوالتبليغ فآديد بهاك بلاغ اوالتبلغ على اقامه الاسم مقام المصل ورسمين فالالف بعدا للاموالا تفاق كما نص عليه اللاغ وغبهلا وقص تحكنظ بفترا لباء وسكون اللامريمعنى البالغ النافلا كذافي انكشاف وآلوسم صاكح لدمرؤع فالمشهى لاعانه خيرمبتدا أمحذوف آى هذا بلغ وَقيل مُرَوْوع على انهمبتل أو خبرة لهمرفها تقلم ومابيهما اعتراص وقس تأبلغا بالنصب عالمصدراى بلغوا بلاغاكداف الكشاف فالابساعل لاالرسم فَهُكُ بُوصِلُ الفاء نا فيه يُهْلُكُ بالياء التحتانية مضمومة و فيخ اللامط المتناكيم والمداء للمفعول في المشهورة وَقرَّى بفتحٍ المياء مفاتوحترا للامكينع يمنع أوسمع ليسمع ومكسورة اللام كضرب يضرب وف الوجوء بدفع القوم على مبابدا لفاعل فالمشهورة وتحلفا نهالفاعل على الوجوية المباقية وقوي باللون مضومة وكسها للاميخففة على النعظيروا للبناء للفاعل من باب الإفعال وبنصب القوارعلى المفعولية كذاف الكشاف الرسعرواحلافي الوجوه إلاهوف استثناءا لقوأمر باشبات

اهدرته الواصل وتقلام حكموا لاعراب الفلسقكون بانمات همزة الوصل وتعن فالالف بعلما لفاء جمع الفاسق مرفوع عليعت القواماذا كان مرفوعا واماا ذاكان القوم منصوبا فلانساعلا لرسيراية بالانفاق سُورَكَا مُحْكِدًالُ صِكُوا لللهُ عَلَيْ وَكِيْتُ لَكُوْ وَتُسْمَى سُورِةِ القَتَالَ أَيْضِا ثُلَاثُو ُ إِنَّ كُونُهَا لِمُأْلِكُ عندا لكوف تن و تسع عند المدين والمكر والشام والد عندا البصريين واختلف في تفصيلها وستقف عليها في مواقعها أن شاء الله تعالم بيسب حالله الرَّحْنِن الرَّحِيْن الرَّحِيْر النَّرَي بأن بأن بأن هميزة الومهل وبلامرواحدة مشددة وكسهالذال كُفَرُوا ماض معلوم وبفتها لفاء وتبزيادة الالف يعل واوكجمع وصمَّلُهُ بفتي الصادالمهملة وضواله الهالمهملة مشددة ماض معلوم وتتزيادة الالف بعدوا والجمع عَنُ سَيِمُلَ اللهِ با تَمَا تُهْمِنَة المي صل أخَرَكُ بفتر الهمزة والصاد المعجمة وتشك يل اللامان معلومون باب الإهال أعُمالهُ وُقِيِّ الهمرة جمع العمل وبالتبات الالف بين المبرواللام علما لاحش وسن فعالجزرى متصوب على مفعول اصل وتوصل الضايروا ختلف فيميه سكظ وصماأية بالانفاق وَالَّهُ نُنَّ كُمَّا تَقْلُ مُؤَامِنُهُ وَاللَّهُ وَاحْلًا أفيلها مجعيج لامشيعية ويفتيا لمبيرماض معلومين باب الافعال وتبزيادة الإلف بعد واوالجمع وعبداوا ماض معلوم وبيكسن الميموك زياد لأألاك بعدوا والجمع الطرليات بانتبار هن لالوسك وتجاذف الالفين بعد المتما والحاء وبنطوبل الناء مكسى ذف

حام ۲۷ محل AZW نغوالم تخااك لمالسماس النهب لانه جمع مؤنث سالرق واكمكؤ أكما نقاه مربما بوصل الماء كجادة قابا تبات الالف لان ماموصولة منزاً كي بعنوالنون وكسي الزائ مشل دةعلى الماضي المعنى للمفعول مزباب ليتغيل في المشهورة وتقرعي بفترا لنون والزام المشددة على البناء للفاعلامن باب التفعيل وضمه الفاعل برجع الى الله وتفتي المنفان والزائص المخففة من سنزل ينزل كفه ب يضم ب والضار للشروان وَآلريسه صالح للوحود وَقَريُ انذِل من ساب الأضال عدالتهدل والتسمية كالساعدهما الرسردكوالوجاكاما صاحب الكشاف عكة بالماء محكمتك بتشد يد المم النانسر مفاقية على لفظ السوالمفعول من باب التغميل السعرنس أصل الدعكم وَهُمَى اختلف في الهاء ضما وسكونا النحرة بإثبات هن الوصل وبتشديده الغاف مرفوع مِنُ جارة كَنْقِيرُ بتشاديده المراء و وصل الضمين و آختاف في المدير سكونًا وصما كُفُر مَنشل ما الكاف مفاة حدماً ص معلوم من باب التفعيل عَنْهُ بوام ك الضهر وآختاف في المهرسكونا وضه استثمّا يتهرُّم ماء واحسلة مشددةمكسورة بعدالسان وتعدن فالماءا لاخرع صوانة الهم لاالمفتوحة كراهة اجتماء مثلين قباشات الالفعلم خلاف ضابطهم في جمع المؤنث السالم وكسس التاء الغو قانية فيجميع القروان وهى المشل دةكانهر كرهوا المعموس أيامين والمنمع نقل الجمع انتهى ووافقه الشلطية وقال الجناس

فيالنصب ووصل الضهر فآل الداني وسيثانه حرساء واحلاة

حتمر ۲ محل 14× فالنش وكذلك حدن فوها يعنى الهن لامن سيئات في الحمع غو عفرعنهم سيئا نهد لاجتماع المنداين وعوضوا عنها انتمات الالف على على الله على الفات جمع الما من أنتهى نقده، الوصل الضهر واختلف في المهرسكونا وضما وأصلح بفترالهمة واللامرقيلهاصا دمهملة ساكنة ويعلىهاماءمهملة مفتحة الماض معلوم من باب الافعال مَا لَهُ مُو السَّات الالف بعلالماء المواحلاة بالانفاق وتنص اللام على الله مفعول اصلي وتوصل الضيزة اختلف فالميرسكونا وضما أتحاصليحالهم وشانهم الية الاتفاق ذلك تجين و الإلف يعد الذال بأتّ بن صل الماء المحادة وبغترالهمزة وتشلايدا لنون والماءسكمة وأجلزخم داك الذين كُفُرُوا كلاهماكماتقله ما اتْنَكُوا الماتسات همزة الواصل وبفترالتاءالفواقا نيترمشل دلا وألباء الموحلة ماض معلوم من باب لافتعال وكذيا دلاالالف بعد وا والجع الكاطِك إبا شبات همزة الوصل اسم فاعل وبالنبات الالف بعل الساع عدالائة وتحنافها الجزرلي منصوب عدانه مفعول اتبعوا وَآنٌ بفتح الهمزة وتشلىله المؤن اللَّائِينَ وَا مَنُوا كَمَا اللَّهُ عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تَنْعُونا كِمانقل مِ الْحُقِّي كِما نقل مرالا انه منصوب على مفعول التحوامِنُ رُبِيِّهِ مِر كلاهما كما تقله ما كذا لك عنا الالف بعداله الهالك بالأنفاق يَضَي بُ بالياء التحتانية مفاوحة وكس الراء على التنكي والبناء للفاعل مرفوع أي بيان الله

كمانقد مرالاانه مرفوع على فاعل بضرب لِلسَّاسِ محدفهمة

الوصل للخول لامركبحرة باشبات الالف بعد المنين بالإنفاق أمتكا لهركم بفتح المهن المجمع المثل بالتحريك بمعنى الصفرواتحال وباتبات الألف بعدالناء المثلثة عدالاكترة وحل فهاالجزيما منصوب وتبوصل الصهروا ختلف في ممهسكونا وضمالترالاتفا فَيَا ذَا بِالالفِ أَنَا وَلا منصلة بِالفَاءُ وَ أَخُرا كُفِّيهُ مُتَّكِّمُ مَا صَمِعُ وَمُرْكِسِمُ القاف الَّذَنُ بِينَ كُفِّي وَ كَلاهِ مِلْ كِمَا تَعْلَى مَا فَضَرُّكِ بِي صِلَ الفَاء مصد دمنصوب بدل من اللفظ يفعله اصله اص يوا الرفاب صما فين ف الفعل و قلى م المصل و فانيب منا به مضا فا الى الرقاب وهومفعوله مروما للايجان محالتاكيدا ليرقاب باشبات همزة الموصل وبكسه الراءجمع الرقبلة وبإشبات الألف بعلا

القاوما لاتفاق حَتَّى الماء عله الإكثر الراحج إذا بالإلف ا والأواخرا أَنْفُنُ مُونُ هُمُرُ بِفِيرِ الهِمْ لا والخاء المجمة بينها ناء مثلثة ساكنة ماص معلوم من باب الافعال وباعادة الواو بعلى الميم قبل الهاء للح في ضميم المفعول وآختلف في ميم ضمير

المفعول سكونا وضما أي اكثر توالقتل فيهم وتقيل امس تموهم فشُرٌّ وابن صل الفاء وبضم الشين المعملة والدال المهملة المشدرة امرؤن وادلاك لعابعه واوالحمع الوكاكا فالنات همزة الوصل وتفيرا لواووا لذاء المتلتة وآماكس الواق فحاءت لغة تكن لرينظلانه قرئى بها والله اعلم بالصواب ق ما خبات الالف بعلى الذاء بالاتفاق منصوب فأمّاكنّا

بَعُنُ وَإِمَّا وِكَ آجُ اما بكس الهن قف الموضعين وبوصل الفاء

نعلم ۲۹ محل نة والمرنث الجلد لمقاس 444 فالاوالى وآلم فيهمامشل دلاحون ترديد وقع للخيار مسنا بفتي المهروتشك يلى المنن ن منصوب وبالالف في الأفرعوط لتنوين تعك مبتى عدا لضم لقطع الإضافة فكآء بكسرا لفاء وفترا لدال مخففة فآمات الألف بعد الدال ما لاتفاق ويحدن ف صورة الهيزة المفاوحة المتطرفة لعبارالالف وتبوضع مجعور دةموقها وتلاون زيادة الالف عوض التنون لورودا لنصب على الهنزة بعدالالف كماضيطة الداف وتصب كلا اللفظين على المصدد بفعلههمامضهم بينأتي فاماتمنون مناواما تفدون فداء وَدِّئُ فَكُمَّا بِفَيْرِالْفَاءُوا لِقَصَ كَعَمِاكُمْ لِهِ الكَشَافُ وَآلُوسُمُ بِصِلْكُ لَهُ بتكلف بأن يعال دسريا لالف دعاية للقراء تبن لان الالفالمقاتظ انماترسم ياء وجاء فدى بكسم الفاء مقصورا ايضالكن لريقوأبه والكل لغات فيه حَتَّىٰ عِمالقتِ مِرْتَضَعَ المَّاء الفي قائسة مفتوحة وفترالضا دالمعيمة عليا لنانث والبناء للفاعل منص لى قوعه بعلاحتى معنى كى التعلملية الْكِرُفُ با شات همزة الواصل وتفتر الحاء المهملة وسكون الراء مرفوع على فاعل تضع آفُ زَارَهُ أَرْهُما فِيتِ الهِن وَجمع الوزم بالكِسم بمعنى الثقل ا ق الإ خرقوا شيات الإلف بين الزاى والداء منصوب عله انه مفعول تضعامة عندالمد منبن والمكي والمصريين والشله ذلك محذف الالف بعدالذا ل خبر ميتداً مفلاراً محالا مرذ للحا وَمفعولفعل مقيد دآي افعلوا ذيك فعلم لاول مرفوع المجل فآعلى الشاني منصوب المحل وكؤ شوطية بكثراغ بالياء التحتانية مفاق حترففح

حكملااعمل نذالمركبا الحللالشاس الشين المعجمة على التانكيم والبناء للفاعل فآبانتبات الالف

بعلها لشاين بالانفاق وكجناف صورة الهنئ المضومة المتطرفة

بعلى الألف وتبوضع مجعودة موقعها مرفوع الله كمانقلهم لأنتض بواصل لامرا لتاكيا- مفتوحة بهمزة المواصل وبباوك

زيا ديوالا لف بعدها بالانفاق و بفيتيا لتاء الفق قامنية والعثما المهملة والراءماض معاومون باب الافتعال آي لاهلكهم بغير فتال مِنْهُ مُرْجاس، وتوصل الضهر واختلف في ميه سكوا وضما وتحنلاها أيةحمسية في بعض المصاحف الصحيحة قالم يتعرض لها المخزى ي في مصحفه والله اعلم الصواب و الحيانة بحلنف الإلف بعدا للامرالاتفاق كمأنص عليداللاالي وغيرة وكسكون النون للكأفكا بوصل كى مكسورة وبالياء التيتا مفنوحة وسكون الماء الموحدة وضر اللامر بعداه اعط المتلكي والبناء للفاعل وتبنصب اليا وبتقل يبأن وتبزيا دنة الالفابعه الوا وتشبيها لهابوا والضهيرفي التطرف قآل الداني وانتت الالف بعده هدا لا المواضع يعنى بعد المواضع الني استثناها قبل ذلك الالف بعده واوانجمع وواوا لاصل التي في الفعل فحميع العرءان سواءكان الععلما للزيءا لوا وهيه لامرفح موضع نصب اورفع لى قيء الى اوطرفا في انجميع ق ذكر في الإمثلة ليبلوا يَحْضَكُو منصوبعا الهمفعول ليبلوا وتوصل الضمير واختلف فالميم سكونا وضما ببغض بوصل المراء الجامة فَالْمُونِينَ صَمَاتُعُلَى مِقْتِلُوا قرأ وابوعم ويعقور عنص

بضم القاف وكسي المتاء ألفى قانية من غيراً لف بينماعك الماض المدنى للمفعول من قتل يقتل كنص منصراي استشهل وأوقرأ الماقون بقيتيا لقاف والتاء والف بمنها على المناء للفاعل مزماب المفاعلة أي جاهدوا ورسربه ون الألف للاختصار كمانص عليه الدالي الخميث قال في باب ماحدا فت منه الالف احتصاما وفح القتال والمدين قتلوا انتهى ففيه صلوح للقراء تبن تقرهو سزمادة الالف بعل واوالحمع وقرئى قتلها بضم القاف وكسم التاءمشد ولاعط التجهيل من باب التقعيل كذا في الكشاف والرسعرصاكوله في سبئيل الله باشبات همزة الوصل مخفوض لأصافة سببك المه فكن بوصل الفاءحوف تا كيدا لسعى يَضِلُ الماء التتانية مضمومة وكسي الضاد المعمة علم التناكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرئ بفتي الفتا على التحييل من باب الأفعال وقرئ بفتي الماء فكسم الضادعك التلاكيم منضلاا ذاضاع كذافي الكشاف والرسع صاكح الموجور منتصوب على الوجور بلن اعتماله مركما تقله والمال السورة الإانه منصوب في القراء ة المشهورة علے المفعولية ومرفوع على غيرها أيله بالانفاق سكهل يُهيِّم بوصل الساني حرف التسي يف و بالياء التتايينة مفلة حتروكسم اللال وسكل الماء التحتانة ربعل هاعلا لتانكم والساء للفاعل وتوصل الصارق اختلف فالهاء كسها وضما وفالميمسكونا وضما وَيُصِيلُ الياء النحتاسية مضمىمة وسكون الصاد المهملة وكسم

اللام تحققة عدالتن كيم والبناء للفاعل من بالا فعال مَرَفُوعُ بَالَهُ مُ كَمَاتِقَ لَهُ مَا لِيهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ خِلْهُمُ اللهُ التيانية مضومة الاكس الحاء المعمة عففة على التلاكي والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وتوصل الضبير المجنبة باشبات همزة العاصل وبفير المجمر والنف المشلأة وبرسوالتاء فالأخرهاءمع النقط الانفاق عمانص عليه الدالة وغير لا منصوب عَنَّ فَهَا بِفِيرًا لَعِينِ المهملة والراء المشاردة والفاء ماض معلومين التعريف للاعلام اوللنطيب منا لعرف وهوطيب الرايحة تتوهوبوصل الفهار لهمم بوصل لامرائح مفتوحة وآختلف في الممسكونا وضما أمة بالاتفاق سَاليُّها عن ف الألف من حوف المنداء ويوصل الهاء بهم يوانها وهويتشديل الماء مضموامة وماشا الالف بعد الهابالا تفاق عماضطه الدان الذن الكاف اكلاها عمات قل علا واحل السي لا أن ش طير تَنْصُر وا ما لمناء الففاسة مفنق حتروض الصاد المهملة على الخطاب والعناء للفاعل وتحان ف ن ن الرفع للجزم على الشهط وتبذيادة الا لف بعلالوه الله كما تقتل مرا لا نه منصوب منفي محشر بالماء التحتانية مفتوحة وضمالصا دالمهملة على المتن كي والبناء للفاعل عزم عدالجزاء والمتلف فالممسكونا ومزسما وكنتت بالماء المعتانية مضموة وفتي لثاء المثلثة وكسها لماء الموحدة مشددة علالتأكير والبناءللفاعل من باب المتفعيل ومجزم المتاء عطفا علي يصر منظميل

حتغرام معيمل متوالمرتجا الجلدا لستاس **A** A •

التاءلانهااصلية لامرالكلمتراكك أمكثر بفيرا لهن لاجع القاثا وَمَا شَاتِ الألف معدالدال في الإكثر وَحَدُن فَهَا الْجِينِ مِنْ منصوب على انه مفعول ينتت وبوصل الضار واختلف في ميه سكى نا وضما أيه بالانفاق وَالْأَنْ يُنَ كَفَرُوكِ لاهما كماتقتل ما فتَعُسَّا بِي صِله الفاء ويفيّرا لتاءا لفو قامنة وسكورٌ العين المهملة منصوب بفعل مقل دآي فقال نعسا أوفقض قعسا اى بعدا وشقاء وهلاكا وبالالف في الأخر بعد الساين المهملة عوض المتنوين لَهُ مُركم كما تقتل مراكا اله ليس هنا أمر في أضكا أغما لهُمُرُكلاهما كمانقة رماا واعلى السوية أمه بالاتفاق ذلك كمانقتلامربأ تفكربواصل الماء الحارة وبفتيا لهمزة ونشد ماالنون ووصل الضرو آختك في المرسكونا وضما كرهُوُ آما من معلوم وبكسها لراء وتبزيادة الالف نعل واو أبحمج ممَّاأَكُنُوْلُ بِفَيْرِالْهِمَ لا والزاي ما من معلوم من باب الافعال اللهُ كما تقد أما لا انه مرفوع فَأَحْمُ كَلَّ بِي صِلِ الفياء وبفني الهمزة وسكون أكحاء المهملة وفتي الماء المهملة والطاط المهملة ماض معلومين باب الإفعال آي اسقط آعُهَا لَهُ مُمَّا كما تقتل مأية بألاتفاق أفكؤ تسكروا بهن لا الاستفهام وسمها 4-4 الفا للابت اء وتبوصل الفاء بلرالحازمة وآلفعه بالماءالقتانيا

مفتوصروكس السان المهدلة على الغدب والبناء للفاعل وتحلوا نن الرفع لليزم وترزيا ويزالا لف يعل وا والجمع في الأورض إنتا

همزة المي صل فَكَنُ ظُرُو أُبوصِل الفاء وبالماء التيم أن ترمفا قحمة

وضم الظاء المعجمة المشالة على العنب والبناء للفاعل وتجدن بنان الرفع للنصب لوقوعه بعدا الفاء السببية وتبزيا ديوا لإلف بعد واوالجمع كُنُف مبنى على الفتركان با شبات الالعن بعدالكاف عَاقِكَ إِنْ بانبات الإلف بعدالعبن عل الاعتر فآحدا فهاالجزيري وبرسمرالمتاء في الأخرهاء مع المقطمرفوع مضاف الَّذَيْنُ كَمَا تقل مِرْنُ حاس لا قَدُلُهُ مِمْ بِفِيرًا لِقا فِ وَسَاوُ الباء تحقق ص وبوصل الضهر واختلف في المبيرسكون ا واضما وَهُكُرُ بِفِيرًا لِهِ اللهِ المشهدة والراء ماض معاوم من ماك التفعيل آمي اهلك الله كما تقل مرعك في ربوص ل الضار واختلف فى الهاء كسراوضها قدفي المهرسكونا وضما وَاللَّكُفِرُنُ بِحَارَفَ صدذة الومهل لدخول لامرانجر وكيان ف الألف بعلما لكاف جمع اسمالفاعل أمننالها بغتيالهم تجمع المثل بالكسر بمعالسه فآيا ضبات الالف بعلى الثاء المتلته عدا لاكتر وتحد فها الحزى رفوع على الابتداء والخبر مقاء وتوصل الضعرامة بالاتفاق ذ لِك كما تقل ميان بن صل الماء البحارة وبفرة الهنية وتشلها النون الله كما تقل مرا لا انه منصوب مُوَّلَى بَفِيرًا لمهر و اللاموتين الالف في الأخرياء لوقوعها والعة على مراد الإمالة والماء ثابت ة في المخطيا لانفاق كماضطه الداني وان سقطت في اللفظ الوسل مضاف وقيفى قراءة ابن مسعى دمنى الله عنه ولى بمسغة فقدل كِن افي الكشاف ق لايساعه لا لرسروان اتحال معنى الَّذُ أَنَّ ءَامَكُنُ اكِلاهِ ما كما تقد ملف الورد السابق وَ أَنَّ بَفِيرَالُهُ .

Unery sent لنزال تخالحلالمشاس BAY وتشل ب النن ١ الصفي من كماتقاه مرا ١٧ نه باشاتهم الا الوصل لعدى مرلام الجركامولي عمانقد مرالا انه غير مضاف لَهُ مُن مِن صِل لا مراك مفاقحة و آختاف في المرسكي نا وصمالة مًا لا تفاق إنَّ بكسم الهمزة وتشنَّه بله النون الله كما تقلُّ مُكْفِلُ والياء اليتتانية مضمومة وسكون الدال وكسرالخاء مخففة على الذبن كيرمن بأب الأفعال مرفى ع الَّذِينَ عَامَكُونَ أَنَ عَمِمُولًا المقبلة الكليكما تقلدم اوائل السورة جنت بفترالحم والنون المشددة ويحدف الالف يعدالهنون وبتطويل التاء مكسوارة في النصب لان مجمع مؤنث سالم نَجُزُي بالتاء الفو فانترمفاقي وكسم المراء وسكون الماءعلي المتا منت والبيناء للفاعل مِنْ جائ تَخْتُهُ الْمُغْفُونِ مِضَافٌ وَتِواصِلُ الضِّينِ اللهِ نُفِرُ الشَّاتِ هُـُمَوْةً الواصل وتفترا لهمزة بعلى اللامجمع النهر وتحان ف الالف بعل الهاء بالأنفاق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع والنَّائِينَ كَفَيُّ وَا كِلاهِماكِما يقال ما اول السلي لا يَتَمَنَّعُونَ بالماء التيناكُ مفتوحة وفني التاء الغوقانية والميم والتاء الثانية المشل دلا وضع العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل مزاب النفعل وَيُثَاكُ اوُّنَ إِلَيَاءً الْعَمَّا مِنْ مَفْتُومِتُ وَيُرْسِمُ الْهِنْ لَالسَّالَمَةُ إبعلاها الفاوتون ضع جعوة لاعلهابغيها ونها للقراءتين وبضم الكاف واللام على المغيب والهذاء للفاعل كمرابق صل كاف التشبيه وباشبات الالف لان مامصد من تَأْكُلُ التاءالفقانية مفيق عدالنا نين والبناء للفاعل والماق كما تقدم الاانة

برفع اللامع لصيغة المفيد الأنعكام باشبات همزة الوجهل وبفتر الهمزة بجدا للامجمع النعمر بالتحريك وبالثات الالف العدالعان في الاعتروحية فها الحزيري مرفوع على فاعل ناكل وَالرَّارِ وَبَاثِهِ المُعِمِدَةُ المُعِمِلُ قَابَاتِ الألف بعد المنون بالاتفاق تمرفوع على الإبنداء مكثقاًى بفترا لميموسكون الناء المثلثة وفيترالي ومني ف وبرسم الالف المقصى لاف الأص ياء بالا تفاق لله يُحرُّ كما تقل مراية بالا تفاق وَكَ أَيِّن مُعنى كمالخبرية للتكنين قرأءا بن كنين بالف بعلما لكاف ويعلها همزلامكسورلا ووافقه ابوجعف لكنه يسهل الهمزة بانبان وآقرأ الماقون بهنئ مفتوحة بعله الكاف وبعله هاياء مكسوق مشلادة مغونة وترسمتين ساءن ناساكنة بالاتفاق كما نص عليه الداني والمشاطرة تقاضع مجعودة على الألف عملي ق ألا الماقين وتعلم مركز الماء على قراء لا ابن كذيرو وقف عليه كليالقراء بالنون انماعاللرسمرأ أأبا باعس وفانه يقف بالياء علاالاصل من حادة فركة سرسم التاعف الاخرهاء مع النقط محفوضة صنونة هي ضمين المؤنث أشكا كفيدا لعدة والشاز المعمة وتشديدالدال المهملة افعل التعصل مرفوع خرره غير بحرم أو كالم العاف وفيرالها ومشارد لأورسم التاءف الإخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب علم التمديزمن جامة فَنُ يَرَكُ كما تقل ما لا الله بخفض المناء وبوصل الضهير لَّتَى لا بنيات همرة الى صل وبلامروا حلة مشلاة كُخْرَبُنُك

حتم ۲۷ محمل 216 نة إلم تحا الحلل لمشاس بفتيا لهمزة وسكون أكخاء المجيمة وفتيا لراء وأبجموسكون تاء التاننت ماض معلوم من باب الافعال وَيُن صل الظهر وُهومما حناف منه المضاف واقد المضاف المه مقامه آى اخر حتاي إهله وفي آننت الفعل رعامة للفظة القربة المُلكَ نُعُمُ نفت الهينرة واللامروسكون الكان ماص معلومِ من ماب الإفعيال ويحدزف الف ضميها لتعظاء لو قوعها حثنوا ما تصال ضيرا لمفعول وآختلف في مهم سكونا وضماً وَفي جميع الصهر دعاية معنى لقرية الإولى لان المراد بهاا هلها فَلاَ نَاصِرَ بِعِ صِلِ الفاء بلا فَ ناصِر اسعرفاعل وآبا شبات الالف يعلى المنهن عليضابط المل نے وهو الإعترومن فهالحزى عوسناء الماءعا الفترلانه اسم

المافية للحنس لَهُ مُركها يقتل مرابة بالا تفاق آفكنُ سهمزة الاستفهام وتسرسها الفاللامتلاء وتوصل الفاء العاطفة بمن الموصولة في المشهورة وقرئي ا من بلاون الفاء كذا في الكشاف فكالساعلة الرسوكان ماشات الالف بعد الكاف علامالما بينيئة تفتيا لمباءالموحدة وكسرالهاء المتحتا مترمشد وتأورسم التاء في الأخرها ومع النقط مِنْ جارة رَّبِّ بتشد بدالماء ووصل الصماركتكن مومولة وتوصل كاف التشيسة ذكين بعمالزاى وكسرالماء التيمانيترمشارد لاماض مدى المفعول من لاب التفعيل واظها والنون عندالجهن وآ دغها ابي عبروف لأم الة وهويوصل لا مراجر مفتوح ترسي أع بضم السين المهملة وسكون الوأوقيجان صهورة الهنء المصهيمة المتطرفتر بعدالواوقلجضع

0 1 A

حشروع عدا

نتزالمرلجا الجللالشاس مجعق لاموقعها مرفوع على انه نائب الفاعل لزين ممنها ف عَمَلِهِ بَفَدِّ الْعِينِ وَالْمِيمِ وَبِي صِلَ الْفِهِدِ وَالنَّبِيعُ الْالْمِاتِ هِمَزَّةُ الى صل و بُفتِ المتاء الفوقانية مشل دة والباء الموصلة مأض معلومين باب الإفتعال وبذيا دلاالا لف بعل وا والجمع أهُوا عَهُمُ بِفِيرًا لهِم لا الأولى جمع الحوى المقصورة وبالثات الالف بعد الواولاتفاق وبحل ف صورة الهن ة المفتوحة المنطرفة بعدالالف وتوضع بجعوثة موقعها منصوب مضاف وآختلف فحالم يوسكونا وضهما أية بالانفاق مَثُلُ بِفتِرالميم والمثاءالمثلثة اي صفة مُرفىءعداً لا بتداء قبيل حر، لا مُعطى خاله وقبل فهاا نهار وقي قراء لا على دضي المدعندا مثال عدافظ الجمع عنداف الكشاف قالابساعدة الرسم وعط الوجهين مضاف الجُكَنَّة بِالثباتِ همنة الوصل وبفتح المجيم والمؤزالمشابَّه وبرسرالتاء فالإخرهاء معالنقط بالاتفاق كمانص علمه الل نے وغیری النّبی کے ماتقل مرقّ عِلَى بضم الوا و وكسل لعان المهملة وفيخوالدال المهملة ماص مدى للمفحول المُتَعَوِّثُ الْمُثَّا همزنة الموصل وتتشل بيدالناءا لفوقا منزمفة ومتروغهم القاف جمع اسمرالفاعل من باب الأفتعال مَرَفِّوعِك نما بدّ الفاعل عد فِيهَا بِي صِلْ الضِيدِ أَنْهِارُكُما نَقَانِ مِلْ لا أَنْهُ مِنْكُرِمِنْ حَارَةٌ مِثَّالَةً ما ننات الإلف بعد المبير الإنفاق وتحدن ف صورة الهدزة المكسقة المتطرفة بعارالالف وبوضع بجعقة لاموقعها غير بخفق على نعت ماء مضاف عَ آسِنِ قرأ والجمهن غيرا بن كنيري ما المنه

عدزنة فاعل عدانه اسمرفاعل من اسن الماء كض كنف اذاتغي طعمه ولونه واسمرالفاعل منهالابكون الأعلى ومنن فاعل الوكمن اسن كفرح اذا تغنى ديحه كحاذ دمن حلاد وطامع من طمع وقدأ ابن كثاريقص الهن لامفاؤ حتروكس السين علے زنة فعل من اسن الماء كفرح مثل حدا دمن حدا ديجان دوطمع من طمع يطمع والرسع صائح للقراء تين لانه لايس سمالا بالف واحلُّ كساهمة اجتماع مثلين كمانص عليه الدالي حيث قال وكذاك كالهمزة مفتوحة دخلت على الف سواء كانت تلك الألف مبدلة من همزة اوكانت زائلة رسربا لفواصلًا قآل وهے عندی الثانمة و آذ ڪرفي الأمثلة وء اسن اپنے ہي قًا لا بذهب علمك أنه ينبخي علي قراء لا المي أن ترسم محمدة لا قبل الالف دليلاعلي الهمزة ولاحاجد المهاعل قراءة القص وَٱنْفِرُ مِّنْ كلاهما كما نقته ما لَّكُنَ يفيِّهِ اللامروالباءالموحلًّا لَّمُنَيَّخُ يَّكُ بِالْمَاءِ الْحَيْرَانِيةُ مَفْتُوحِتُرُوفُتْزَالْتَاءَالْفُوقِانِيةُ والْغَنْ الْحِيْر والباء التحتامة المشددة عيالتن كثروالبناء للفاعل مزاب التفعل وبجنم الواء طغثمة بفيتها لطاء وسكون العهن لمهملتان مرفوع وتوصل الضهر فاكنهج من كلاهما كما نقتل مأ حَمْي بفيرِ أَكِنَاء المعِيرُ وسكن الميم لَنَّاةِ بفيرًا للامطِ لذا الألجير المشددة وتبرسم التاءفي الأخطاء مع النقط تانيث لذبمعنم لذيك أومصد ونعت به على تقل سردى لأنة أوعل المسالغة تخفوض فالمشهورة على نعت المخم وقدرى الرفع على نعت

الإنهاد فآبالنصب عدالعلة ايلاجل للالاكذاف الكشاف والرسعرواحل لِلشِّي بِيُنَ بِحِلْ ف هم لا العاصل للدخول المراجر ويحد فالالف بعدالشن المحمه جمع اسمرالفاعل أيةعمل البصريين وأنهن مين حمانقال مأعسل بفترا لعبن والسان المهملتين متنضفي بفترا لصادالمهملة والفاءالمشلادة منونة اسمرمفعول من باب التفعيل وتيرسمرا لالف المقصورة الإنخرياء لن قوعها خامساة على مرا دا لا ما لة وُ لَهُ مُرِّهُ بوصل لام المحرمفةوحة وآختلف في الميم سكونا وضما فِيهُا كما تقته مرمِنُ جاء لا ڪُلِّ بتشابيل اللام مضماف النَّنَهُ رَبِّ باشات هن لا المصل وبفتي الثاء المثلثة والمبروكين فالإلف بعلى الراء وتنطويل التاء لآنه جمع مؤنث ساله وُمَغْفِرَةٌ نَفِيرًا لَمْ وسكون الغين المعجمة وكسرالفاء وبرسيرا لناءفي الآخرهاء مع النقط مرفوع علاانه مستداأحن فخبه اتى له مغفى لاوقيل معطى على صنف محددوف قبله اي صنف عليه ذا القداس ومغفةٌ مِّنُ جامة لابتهيم بتشديدالماء ووصل الصهرو آختلف فيالميم سكونا وضماكتنُ موصوالة وْتبوصل كاف التشبيه هُمَا مقطوع عنمنلانه ضبيرمو فوع منعصل خالك اسعرفاعل وبانثيات الالف بعد الخاء على ضابط الداني وهوا لاكن وحما فها الجزري مَرفوع في التَّادِ باشبات همزة المصل وَباشات الالف بعل النون بالاتفاق وأستقن ابضم السين والغامة ماص مبغ للمفعل وَبِذِيا ويَا الألف بعلى وا والجمع مَلَ الله على ما تقلى مرالا الله منصى ب

وباون الالف عوض التنوين في الأخولورود النصب على الهمزي بدرالالف عماضطه الدالة مفعول أن السقواحيها فعدل من حمر معنى حادشان يالا لغلمان منص على نعت الماء والالف فالأخرعوض المتنوين فقطّع بوصل الفاء وبفرالقا والطاء المهملة مشددة والعين المهملة ماض معلى ممن أب التفعيل أمُعَاءَ هُمُربِفتِهِ الهن لا الأولى جع معيَّ مقصوم الوَّ باشيات الألف بعلى العبان بالانفاق وبحا فيصورة الهمزة المفاة مدبعدالالف وبوضع بجعرة برموقعها منص بمضاف وأختلف فيميما لضيرسكي الحضما أية بالاتفاق ومنه مموارة وبوصّ الضدر واختلف في ميه سكي نا وضماً و ا د غا ما في ميم مِّنُّ الموصى له في من ون السكون على المدنغ و بالتشاب يدعل المنظم فيبه لينك يتكثم الياء التحتانية مفتق حترو فيترالناءا لفع فأنية وكسي الميوعك المتناكين والبناء للفاعل من باب الافتعال مَرَفُوعِ إِلَيْ إِنِّ بوصِلِ الضمارِ حَتَّى بتنسد بين المتاء الفو فأنية بعلها باعطه الأكثرا لراح إذا بالاله اولا واخراخك بمنا ماض معلق وبفتيالواء قبلهاخاء معيمة وبعل هاجيبرؤت مادتوالالف بعا وا والجمع مِن جام لا عِنْدِي الكَ بِحَفْض الدال قَالِي الإنبات الألَّ بعدالقاف وكن يادة الالف بعل واواجمع للله ين يحل فهنة الهاصل للاحوال لأمركي بعداها لامواحدة مشدارة ومكسم للنال أفأتش بضم الهمزة مشبعتروضم الناءا لفوقانية ماص مبني المنعول من باب الأفعال وبنزيادة الالف بعد واوالمجمع

المعليم بانتيات همزة الواصل وابكس العين وسكون الكامتص عدانه مفعول تان لاونوا وباطهار الميم عند الجهوة وآدغمها ا بع عبي وفي ميهمًا ذَا بالالف بعد الذال قالَ مَا نَمَاتِ الالفالعِلا القافء آنفا بمدالهمزة في الاسداء على ذنة فاعل تصاحب عنل المجمه غيرالن بي فقل م وعدا بن سوارعن ابن فوح عن النرمے بقص الهين لا علے فعل ڪکف و دوالا ابضاار جاها عن نصر بن محمد عن الني وهي قراء لا إن محيصين لكن روي اكحسن بن الحياب واسائرا ميراب الني عنه بالمأن كالجاعة كالأاف النشرقف الاحتجاج دوم ابن عون عن قنل ايضا بالقص انتى ولديان كردالدان والشاطع والحزير فآعلى الوجهان معناً لا الأن اوالساعة وقبل موتيفااي ف سا وَقَيلُ مبتله يا فأن الف كل شيئًا وله قال الزجاج وهومن استأنفت الشئ ا ذاابلأنه نشرهومنصوب عله الظرو وتيحن نفسه عداكحال من الضمر على المعنى الذاني و الذالت أو لأغاف بزيادة العاويعه الهمية الدوك فرقابينه وبين الهاك وتفاق الألف بعلما للامروب والهمذة المكسوة لابعادها ياء وتوضع مجعى لا عليها الَّذِينَ باشبات همزيدا لي صل و بلامرواحل لا مشلادة وكسرا لذال ظنة ماص معلوم و نفيز الماء الموطة قبلهاطاء وبعدها عين مهملتان أي خنز الأم التاكسي همزة الواصل مدفوع عكل بالماء فتلو بهيثم بوصل الضهر وآختلف في الميمرسكونا وضما ي النُّبِيُّ فَي أَكُونُ أَهُونًا مُحْدًا لَكُلُّ كُما تَعْلَامُ

أية بالاتفاق والذين كمانقلام المتكاف الأنبائهم الهاصل وبفني التاء الغورقانية والدال المهملة مأض معلى من باب الإفتعال وَسز بإ دلا الالف بعلاوا والمجمع يَ ادَهُوْ ماص معلوم متعد قبالثمات الإلف بعلم الزاى بالاتفاق وآختلفا في مبيرًا لضيير سكونا وضماً هُـَكِّي بضما لهاء وفيرٌ الرال المهلة منونة وتبرسمالالف المقصورة في الأخر باء بالاتفاق تغلسا للاصل ومراد الإمالة وء الشهر بالف واحدة قلها معدة مشبعة في الابتداء وبفتر التاء الفوقانية ما صمعلوم من ماسالافعال وتسرسمالالف بعلى المتاءياء لو قوعها م ابعة على مرادا لاما له وتبي صلى ألضيرة اختلف في المدير سكونا وضأو قبرئي واعطنهم وقل قبرأ الاعمش وانطنهم كذاني الكشاف وآلاول بالعين والطاء المهملتان وآلذاني بالنون والطاء المهملة والرسملا يساعده هماوان اتحدا لكل معن تَفَنُّوا لَهُمُوبِفِيرًا لِنَاءا لِفُوقامِية وسكون القاف و فيرِّ الواو وبرسموالالف المقصى وتابعه الهاوياء له قوعها دابعترعك مرادا لإمالة وبويصل الضهر واختلف في المده سكونا وضوا وهبو السمركما بتفي به أصله تقتيا قلبوا المياء واوا فرقابين الاسم والصِفَةُ أية بألا تفاق فَهَكُ بن صِل الفاء نا فيه يَنظُن فَانَ بالماءالتحتانية مفتوحتروضمالظاء آلمعيمة المشالة علىالغيب والبناء للفاعل بتعني ينتظرون يعنى المنا فقان والكفارإ لآحرف استشناء الساعة باشبات همزة الوجهل وباشباس الالف

بعدالسين الاتفاق عمانص عليدالداني نقلاعن الخاتى بن قيس وَبرسوالتاء في الأخرهاء مع النقط منص بعلى المفعولية لانهمستشيمفوغ آئ بفترالهمزة وسكون النون ناصبه الفعل مصل ديات المشهورة تعم تتيكم التاء الفوقانية مفنوحة وتبرسوالهنء الساكنة بعدها الفاوتوضع بجهوة علها بغيرلن نهاللفداء تهن وبكسه التاءا لفن قانيتر ونصب لماء التحتانيلة ووصل الضمين وآختات في الميمسكونا وضما وهم بى ل اشتال من الساعة أى لس الإمرالا ان تأتهم اب اتهامنها قآل صاحب الكشاف وقدى إن تأتهم بالواقع الساعية واستبناف الشرط وهي في مصاحف اهل مكة كدلك انتهى تَعَنى قديُّ ان مكسرًا لهنه لا وسكون النوان علم انهاشه طبة و تَا نَهُ مُرْبَكِهِمِ النَّاءِ النَّالِمَةُ وَمِنْ فُ الماء بعدُ هَا لَلْحَ مِعْكُمُ لِشَكُّمُ ا وفلن له مجزاء له قال الدان في المقنع وفي القتال قال خلف بن هشام البن ازف مصاحف اهل مكة والكوفدين فهل منظرون الإالساعة إن ينَّا تهيم بالكسي مع المجة مرقال وقال الكسائ ذلك كن الك في مصاحف اهل مكة خاصة قال وقال خلف بن هشامرولا نعلمان احدامنه قوأمه فتمة فالخنزا كخافا فافا الماملقال ا ناعلة قال انا القاسمة قال فال الكساح في مصاحف اهل مكتران تأتهم بالكسي مع المخزم انتهى اى بكسي همزة ان وحزم تأتهم إ يحه ف الماء الساكند كُفُنكَةً تفتر الماء الموحل لا والماء الفوالية بسماعين معمه ساكنة فالمشهورة وتبرسموالتاءا لاخية

هاءمع النقط منصى بعلا المصلاد وقال الزمخشرى في الكشاف وقبرى بغتة بوزن جربة وهج غريبة لمرت دفي المصادراختها وهمرويه عنابي عمرووما اخوفنيان تكون غلطة من الرآق علابي عمرووان يكون الصواب بغتة بفترالغين من غير تشده يد كقداء لا الحسن فيما تقدم قق له بغيثة بو زن جس لة بعني بالفتيات وتشديدا لتاء يُعَكِّلُ بِي صِلَّا لفاء قُرَّا ابزكتابِ وقالون وعاصر بإظها دالدال واً دغمها الما قوَن في جيم حَاثُمُ وهب ماض معلومرُوٓ با ضات الالف بعيد الحيم بالإيفاق ويحلُّ صورة الهمزة المفتقحة المتطرفة بعدا الالف وتوضع يحعوة مو، قعماً وَقَصْمِ مَهَا حِفِ اهل مكة بزياد لا الماء بين لجيرُ الإلف حماء على الأصل حمايا في بعد هذا اكتُرَاطُهَا بفير الهنية جمع الشهط بالتح بك للعلامتر فآيا نبات الألف بعل الراء بالا تفا ق مُرَفَّى عِلْ فاعل جاء وَ بَى صِل الضيرِ فَا كُنَّ اِفْتِ الْهِنُّ ا متصلة بالفاءق بتشديدا لنن نمفاق حة وتبرسوا لالفاجلها ياء على مرا دا لا مالة كما نض عليه الدراني أي كي عن ليميُّم بوصل لامرائح مفتوحة وآختلف في الميرسكونا ورضما إذا بالإلف ا ولا وأخرا حُمَاءً تُحْدُهُ كما تقت م الألان له بتاءالما مَنِثُ الساكنة بعدالهمزة ووصل الضدوس سرفي مصاحف اهل مكة بذيا دة الماء بين الجيم والالن قال الدان قال ابى حانزف مصاحف اهل مكذ جاء جماء واحاء تهم جاءتم عِلَاكُ صِلُ فَانْعَنْهُ الله الخ بانه لمرنجِل ذلك كَنَ لك مرسومًا

فيشي من مصاحف اهل الإمصار فأآماما قال الدرافي والكبير مأيت فمصعفا بي من صحب وحاء تهمر سلهم وحماءتم وحاءام ربك واجداانهى فعيهان يختص بهاتين الابتل وأن يعسرهم يعالمواضع وآلمه بنظرك لامراني حالة واللهاعلم بالهيهاب شماختلف في المهرسكونا وضما في في رحمي بكس الدال المعجمة وسكون الكاف وفتية المراء وتبرسم الالفالفصوكا بعدها ياء اسمرللتداكير وتوصل الضدر وآختلف في الميمسكي فاضماأية بالأثفاق فاعتكر باشبات همزة الموصل متصلة بالفاءق بفتح اللام وسكون الميم امرمن علر يعلم آتكة بفتإلهنة وتشدريد النون ووصل المنهر فكراكة بحداف الالف بعد كامر الهبالاتفاق كمانص عليه الدائ وغيرة مبنى على الفتر على انهاسم لا النافعة للحنسرا لهُ حوف استثناء الله باشمان المناقدة الوصل مرفوع على المستشنى المفرغ والسَّتَغُفِي انبات همزة الموصل فأبكسها لفاء وسكون الراء امرمن باب الإستفعال فآباظها والواءعنل أبجمهق ووآ دغمها ابوعم وفي لاملك ميك وهوبوصل لأمركجرمكسورة وبفتي الذال المعمه وسكوزاللغ وبوص لالفعيد فَ الْمُعُمِنِينَ عِن ف همن لا المصل لل خوال لامرابح فكأ أمون باشبات همنة الماصل وكالا الحرفين وسم الهمزة الساكنة بين الميين وأوا وبق ضع بجعو تعطالها بغيران نها للقراء تين ألأول جمع اسعرا لفاعل المن كرمن باب الإفعال والتالي جمع السوالفاعلى المئ نت من الباب الملاكور

وللزاحد فالالف فيه بعلى النون وطي لت المتاء وكالاهما بكسم الميرالذانية مخفوضان قاالله كماتقت مرتعك والماء التحتانية مفتوحة وفيزاللا معلى التداكيروالبناء للفاعلهرة وباظها والمبرعدل الجمهر وآدغمها بوعم وفي ميم متقلكا وهوبضرالميرو فتيالتاء الفوقانية والقاف واللامرالمشددة عدلفظ اسرالمفعول من باب التفعل آما اسم طرف اى المنزل المتقلب المه في الإسفاد وآمامعيل دميمي اي التقليخ الإجال منص بعطانه مفعول يعلم وتواصل الصدوآختلف فممه اسكونا وصما ومكثف كرو بفتر المهروسكون الثاء المثلثة وفترالاه وبرسوالالف المفهى ولابعان هاياء عدموادا لامالة اسهطون أى موضع ا قامتكو قبق صل الضهير وآختلف في مهه سكونا وإضما أبة بالاتفاق فأبقؤن كالماء التحتانية مفتق حة على التين كيم والبناء للفاعل مرفوع اللائن كزءا مكنؤاك لاهما كماتقلاما ا وا تَكُ الورد لَوَ لا حرف تخصُّص بمعنى هلا نُرِّ لَتُ بضم المون وكسرا لزاى مشدلادة ماص مجهل من باب التفعيل وتنظويل ناء المتانيت ساكنة اظهرها ابن كنسوة المان وعاصر وآدغها الماقين فسين سوركو في بضم السين المهملة وسكون الواو وفترالراء وتبرس والتأمف الإخرهاء مع النفط مكرفوع عدنيابتا الفاعليمن سزلت قا ذا بالالف اولامتصلة بالفاء فااحما أننزلت بضمالهنء واسكون النون وكسما لزاى مخففا عل الملعصالمعهل من باب الأفعال في المشهولة وقرئ نزلت بالفيحات

حتمره ومحل

وتحفيف الزاى عداليناء للفاعل من الثلاث المحرد كصرب كذافي الكشاف فالإنساعل لاالرسم وتتطويل المتاحف الوجهين ساكنة للتانيث سُورَة كماتقل مرقاً لرفع عدنيا به الفاعل القراءة المشهورة وعلالفاعلية في الشادة عُمَّا الله بضم الميم الأولى وسكون الحاء المهملة وفترا لكاف مخففة والميم عاسمالفاعلمن بابالافعال وتبرسم المناء فيالأخوهاوم النقط مرفوع على نعت سورة وقف قراءة ابن مسعق رضي لاعن مُحُكُنكَ ومُعْلِدًا سَمَّا لمفعول من احداث بالثاء المثلثة كذاك الكشاف فالانساعلاالرسم وان قبل باتحاد مصلاا قهما بأن المحكماته المحدثة لانهاحين يحدد نزولها لامتناولها السيخ ضرتنس بعداوته في غير منسوخة وكذك ربضم الدال المجملة فاكسما اكاف مخففة ماض على البناء للمفعول وبرفع القتال على نيابة الفاعل في المشهليّة وَ قرئٌ بالفتيات على البناء للفاعل وبنصب القتال على المفعولمة كمن افح الكشاف وآلوسم واحدر فيئها بعصل الضيرا لقبتال بانبات همزة المصل وبكس القاف وفتح المتاءا لفوقامنية محففة وكانتبات الألف بعمالتاه بالأنفاق كماصبطه الدان وهومصد دفاتل يقاتل مرفوع أومنصوب كمانقلام ركأبت ماض معلوم وتيرسرا لهمزة المفنق حذبعدا لمراء الفابا لانفاق كمانص عليه المأني ومتطولي المتاءمفاوحة ضمير المخاطب اللاكينك كما تقلام في فكالمؤيم بوصل المزسير وآختك فالميرسكونا ومسماق ادغامافهم

ئىركى وبدونالسكون عدالمدغ وبالتشديد علے المدرغ فيه ق هو بفتر المبيروا لواء مرفى عطا لا بتلاء يُنظنُ وُنَ ما لماء التحتانية مفتوحة وضرالظاء المعيهة المشالة عدالغث الهناء للفاعل إلى في صل الضهر نظر بفية النون والظاء المعمة المشالة منصورب بنزء الحافص اتى كنظر مصاف المُعَيْثة في النات هسزة الوصل وبفتيا لمهرو سكون الغين المعمة وكسرالشان المعمة و تشل بدا لماء أصله مغشوي اسرمفعول اب لت الواوياء وا دغمت في الماء وكسهت الشين عَلَيْلِهِ بوصل الفهيرمِنَ جايرة فتحت النون في الواصل المؤيت مِا شيات همزة الوصل وبنطى يل الناء لانها اصلية لامرالكلمة فأؤلئ ىفترالهمزة متصلة بالفاء فابفترا للامرة كبرسوا لالف بعلها ياء لواقوع الابعة على مراد الإمالة وأختلف في وزنها فروى عن ا بي علم إنه الأفعل من الويل على القلب اصله او مل كاحمل غهمنص ف لوزن الفعل والعلمية لآنه علم للوعمل أومزالولج وهوالقرب قآل البحاهرى في الصحاح قال الإحرمجي معناه قادبه مايهلكه اى نزل به وقال تُعلب ولريقل احد في اولى احسن مها قال الاصمعي وقدل هوعله زناة فعلى من ال ا ذا رجع ومعناه يؤل البهمرامره مرقعه العاجى منتلاأ وخبرة كهيم وهوبوصل لأم المجرمفتن حه وآختلف في الميمسكونا وضما وأتجمله تهله يل ووهيل أية بالاتفاق طَاعَـ أَكَابِ شات الإلف بعلى الطاء المهملة وتبريسم البتاء في الأخرهاء مع النقط مَرَ فوع علي خبر المحن وفاتي

امرهم طاعة أقعله الابتداءاي طاعة خبي لهمرقط الوجهين امااستهناف أق حكامة لقن لهير في بين ه قيراءة ابي مزكعب دضي الله عنه يقوبلون طاعة وقبي لهمعروف كذافح الكشاف ولايساعده هاالرسروة فؤك مرفوع عطفا على طاعه مُعُرُوِّهِ عَ اسمرمفعول مرفوع علے نعت قول آی قول امثل واحسن فاذاً كمأ تقلام عكز هرما من معلى مرو بفيتيا لزاى محففة بعده العين المهملة اي جلى الأَمْنُ با ثبات هنه لأالوصل و بفتح الهن يُعلا اللاموه سكون الميمرتمرفوع على فاعل عزم فِكَيُّ بو صُلُ لفاء شطيتًا صك قواً الما ص معلى مو بفترال ال و بزيادة الالف بعد واو المجمح الله كمأنقال مالاا نه منصوب لكان بواصل لأمالناكمه مفتوحة فآبا نتبان الالف بعده الكاوز خَيْرٌ ا بفتر المخاء المعمة وسكون المياء التحتانية منصوط خبركان قابالا لف في الأخس عوض المتنوين لَهُ مُركم القال مأية بالاتفاق فهكل بوصل الفاء كلمة استفهام عكسيكتر منافعال المقاوية وبفتر السين المهملة عندالجهور وبضميرا لمخاطبين هرلغة اهدالجحان وأما بنى تسيم فلا يلحقون الضمائر بعسى حتى ادعى قق مراينه حرف وّقرأ نافع بكسلم السين وكلاهما لغتان فبيه وكال صاحب امكشاف وصاحب الاحتجاب اكسرغريب تقراحنك فالميرسكي ناوضما ان شرطية كَوَ لَيُكُور من الأدويس عن يعقوب بضم المتاء الفقافية الاولى وضمالي ووبكس اللاموشد ولإعدالما ضالميني المفعول من باب التفعل وه قص اء تعطين ابي طالب دضي الله عنه ومعنالا

ان تولاك مولاغشمة أى ظالمة خرصترمعهم ومشيئرتحت لى أنهم وافسل تعربا فسادهم كذافي الكشاف وقرأ الماقون يفير الإحرب التلث على الدناء للفاعل من بأب التفعل فآلمعني اعرض ترعن الإيمان وقسى وليترعد الساء للفاعل من ولى يليمن التلات المجود والايساعل والسمرتش اختلف في الميم سكونًا وضما أَنَّ ناصِه الفعل تُفسُلُ وُا بالناء الفي قاسمة مضيءمة وسكون الفاء وكسر السين مخففه عدالخطار البنام للفاعل من باب الافعال وَبَجِن و نق ن الرفع للنصب فَ بزيادة الالف بعلى لوا وفي الأركين باشبات همزة الهاصل وتُقَطِّعُوا قدأ يعقوب بفتح التاء الفواقا نية والطاء المهملة المشالة المخففة واسكان الفاف بنهما على الخطاب والبناء للفاعل من قطع يقطع كمنع يسنغ وقوأ الباقيان بضمرا لتاء وفتر القاف وكسم الطاء المشددة على الخطاب والبداء للفاعل من بأب التفعيل وتعلا لوجهين بحن ف نون الرفع للعطف على تفسل وا وتزا دي الالف بعلاوا والجمع أترأحا مكفؤ بفتح الهن لاجمع الرحروبأنبأت الألف بعلالحاء المهملة على الأعنى وحدافها الجزيري منصور عدا نهمفعول تقطعوا وتواصل الضهير واختلف في مهه سكوما وضماأية الاتفأق اولئك الذني كلاهما كما تعتلاما اضاءالورد لعكه مرفاض معلوم وبفترا لعين المهملة وتوصل الصميم الله كالمقارب مالا انه مرفوع فَأَصِيُّهُ مُربِي صِلَ الفاء وبفتي الهمزة والصاد المهملة والميم المشددة ماص معلوم ضاح

الافعال ق بواصل الضهرو اختلف في الميم سكن منا و صاواعمل بفترا لهمزة والميم فاحزمعل مرمن باب الافعال وترسم الالف فالأخرباء لواقدوعها والعدعدمواد الأمالة اتصاره في الفير الهن ة جمع البص قابات باسالا لف بعد الصاد على الأعشى ق حن فها الجن س بے منصوب علے انه مفعول اعبی و احتلف فِ الميمسكونا وضماأية الاتفاق أفلاكتك تُرُون بهم لا الاستفها مرقبرسمها الفاللابتداء فآبق صل الفاءبلا النافية وآلفعله بالباءا لتحتانية مفتوحة وفيزالتاءا لفعات أنية والدالاالمهملة والباءالموحدة المشد دلأعه الغيب والبيناء المقاعلة من ما ب التفعل القُرُّءَ أن ما نمات همزة المع صل وتحانف الالف صورة الهن لاالمفاق حد بعلى الراء وكواضع محعمة لأموقعها قواشا سالا لف بعله ها قرألا ابن كتديحا الهنه بعه نقل فتحتها الى الراء والرسيرصائح له متصوب علي المفعولية أمُربِفتِ الهيئة وسكون الميربمعني بل عَلا بالمياء فَاوُّبِ بِضِوْ القاف واللامرجمع قلب تَعَفُّوصِ مِنون ٱ فُعَا لَهُا بفتح الهمزة في المشهق لا على جمع قفل بالقاف والفاء مرفع ع عدالابتداء وكوصل الضهر وآختلف فالمبرسكونا وضما وقس ئى بكسم الهمزة علے المصل دمن باب الافعال كذا في الكشاف والرسعصالح له قامات الالعندمد الفاءف الاعترقه فقا العزي وبوصل الضيراية بالاتفاق إن بكس الهمزة وتشل يل النون الله ين باشبات هموة العاصل وبلاموا حدة مشل دة

حثروع معيدن نذالم كتااكحللا لشاس ه بكسر الذال ا دُنَكُ وُا با نبات همن ة الم صل وبفيِّ لتاء الفوَّقا وضوالدال المهملة مشدرة ماض معلوم من باب الا فتعال وَمِن ما ديزا لالف بعده واوالجمع عَلَيَّ بالهاء أَكُأَيَ هُمُ بِفِينَ الهيئة جمع الدبر قَ مَا نبات الألف بعد الباء الموحدة على الاڪتر فَحَان فها الجزيري وَ آختلف في المبير سكو مَا وضماوادفًا فح ميعرقينُ وَ بِهُ وَنَ السَّكُونَ عِلَمَا لَمُهُ عَرُوبًا لِنَشْلُ يِهُ عَلَمُ المدىغىرفيه وهىجاسة يعثبي مخفوض مضاف كأشكن بفتي لتاء الفع قامنية والباءالمموحدة والمياءالنجتامية المشددة مأض معلوم من بأب التفعل قآبا ظهار النون عند الجيهق وآعنها ابى عى وفي لا مركه مُروهون صلى لا مرابجرا لمُدُكِّى با تبات همزة الواصل وكضما لهاء وفيرالث الوتبرسم الالعنفالف ياء تعليباللاصلى على مراد الإمالة الشَّكُطانُ با شيات هيئُ الوصل فَّ بَحِدَ فَ الالفَ بعدا لطاء بالانفا ق كما بض علمه اللهُ في وغيرٌ مرفوع على الابتلاء سُوَّالُ لَهُ مُرْخِيرٌ وَأَجِلَةُ خِيرًا ن على نحوان زيلااعيم ومربه وسول بالسان المهملة المفتوحة وفترا لواو مشلادة ماض معلى مين باب التفعيل اى سهل ماخى دُمسن السول بالتحريك وهوالاسترخاء وقال الزمخشري وقلأشتفه من السق ل من لا علم له ما لتصريف و الاشتقاق جمعاً المتي ذلك لان السوَّ ل مهمور العان والتسويل ليس مهموزوَقال الهضا<del>ق</del> ق يمكن دوء بقو لهمرهما يتسا ولان انتهي آقول يتساولا زماخية من سال بسال كذا مس يخاف اجي من لا من سأل يسأل مه في كماهم

4 - 1 نذالمرتجا الجلدالشاس

الظاهس من سياق القاموس فلا يتوجه المودعما لزمجشري والله الموفق وقص ي سول بضوالسين وكسل لوا ومشيدة عد البناء للمفعول و المعنى كيد الشيطن مُ تِين لهم علمات المضاو كذافي الكشاف والرسيرواحد تشواختلف فاللامفطأ أبحمهن ربأظهاس هاق ادغمرا بوعمه واللامرفي لأمرلهم واهق كما تقدر م كَ أَصُلِ قن أوا لبصريان بضور لهن لا وكسرا للم فآبوعم وفتي اليابط الماض المبنى للمفعول وآلفاعل هوالله فآبعقق باسكن المياء على لفظ الحكاية من المضادع فآ لفاعل هوالله والواوحالية أي الشيطان يغويه حرواكحال انيهمهم وقرأالبا قون بفتح الهمزة واللامو بقلب الياءا لفامرسوها بالياء لوقوعها دابعة على مالة علاانه فعل مأضيخ للفاعل من باب الوفعال ق الواوعدهن لا لقراءة عاطفة كما هِ على قراء يه ا بي عبر و لَهُ مُ كما تقل مأية با لا تعنا ق ذلك بحد ف الالف بعد الدال بالانفاق باتنكم بوصل الباء الجادة وبفترالهن لأوتشل بياالنون ؤوصلاالضمين واختلف المهم سكونا ومضما قالقُ الإخبات الألف بعيدا لقاعة وَتَزمادة الالف بعد واوالجمع للنائين بحد فدهمزة الموصل للاخوال لإمرايج يعلى هالامرواحدة مشديدة بالاتفاق ويكسراك ال كره وأراما من معلوم وبكس الراع فآبزيادة الإلف بعلاواد أيجمع مَائكًا لَ بتشل يل الزاى مفلق جايماً من معلىم من ماب التفعيل الله عما تقلى مرقبيلي الورد سُنَطِيْعُكُورُ بي صل

السبن حرف التسمايف وبضمرا لنوان وكسها لطاء المهملة عمكى التعظيموا لبناء للفاعل من بابالا فعال وكبوفع العين ووصل الفهدو أختلف في الميمرسكونا وضمافي بَعُضِ مضاف المُهمِّس بإشبات همزة الموصل في بغير الهن ة بعل اللهمري سكون المسلم وَاللَّهُ كَمَا لَقُدُا مِلْعَ لَكُرُ اللَّهِ اللَّهِ النَّهِ الْمُفْتُوحة وَفَرَّا لِلامْ عِلْمَا المتدكي والبناء للفاعل مرفوع أنسكأ يرهُو قس أله حزَّج والكسُّ وخلف وحفص بكس المهزة على انه مصل داس الشي اذا اخفالا في نفسه في با نتبات الالف بين المراءين منصوب مضاف لي الفاعل وتمفعوله محددوو وكفال صاحب الاحتياج من عين المعاني أسأرهم اعتقادهمه فانفسهم فكيف يحتالون وّق أالباقون بفتح الهنهة عدانه جع السريعني س ايره حرواً لا لف بين الراءين عن وف في مصحف أبجزي مي والصابط يخالفه والله اعلم وتحل القراءتين منهبون بعطمفعول يعلمر واختلف في ميمرا لضهر سكونا وضماً أية بالاتفاق فَكَنَيْنَ مبني عدالفتروبوص لاالفاعف الابتلاء [3] بالالف ا والأواخرا تعَيَّ قُتُهُ مُرْبَعِينِ المّاء الفع قامية والواق إ والفاء المشددة ما صمعلوم من باب التفعل على المشهورة وَلَسَكُوا تاءا لنانيث ووصل الضهير واحتلف فحالم يمرسكونا وصماوقرى تن في هموا لا لف بعد الفاءمرسومة ياء لى قوعها خامسة وهم يحتمل ان يكون ماضيا بالتن كيرمن بأب المتفعل وتيحتمل ان مكن مضادعا مندحان فت منه احلك لتاءين من اول الكلمة للتخفيف كذافي الكشاف والرسوصاك للع جوالا الكائع كأث البات هناة

حشموا يحمد

الماصل فآبحن والالف بعدا للامر لثانية فآب سمرالهنمة المكسوة بعدهاياء وتبق ضع مجعى دة عليها وتبر سعوالتاء في لأمخر

4.1

هاءمع النقطمر فوعرعلى فاعل نق فتهم وَيَضِّي بُقُ نَ الياء المُعَالَيّة مفاةِ حدة وكسر الراء<u>عد</u> الغيب والبناء للفاعل <del>فَأْجُّى هُهُمُّرُ</del> بضم المأووالجيهجمع الماجه متصوب على مفعول يضربون وتوصل الضيرة آختلف في المديرسكي ما و ضاوا كُذُبا دَهُمُ كما تقل ما لا انه منص بعد المفعولمة أية بالاتفاق ذلك بأنهكم كماهما كما نقده ما الا انه بضم الميم بالا تفاق للي صل التَّبُ يَعُوا آبا شبات همنة الوصل وبفتح التاءالف قانية مشلادة والباء الموحمة وضرالعين المهملة ماض معلومرمن باب الافتعال فآبن يادة الألف بعدوا والجمع مآموا صوالة أنسكك بفترا لهنءة والمخاء المعمة سيهاسين مهمله ساكنة أخوه طاومهملة مشالة ماض معلى مرمن باب الافعال الله كما تقل مرالا انه منصوب عدمععول السخط ف كرهُواكما تقل مي فوق أنه بكسما لراء وسكون الضاد المجملة عنل الجمهوم سي ابى بكن فاسل والا بضرالهاء فآكلاهما لغتان تحكا لوجهين مصدد دخي يوضى فآبا شبات الالف بعد الواوعد الاكثر فآحد فهالجورى منطوق عدانه مفعول كرهوا وكوصل الضير فأخبط بوصل الفاءوبفت الهمزة والباء الموحدة بينهاحاء مهملة ساكنة وأخره طاء مهملة مشالة ماض معلومين باب الأفعال اعتماله موينتي لهت جمع العمل فآبا شبات الالف بين الميم واللام على الأعكان

نة المرجان الجلل لشاس

فآحلا فها الجزم ي منصوب في بوصل الصيرة آختلف في م سكونا ومضما أية بالإتفاق آمرُحون ترديل حسِب ماض مزافعال لشك وبكسم السين بالاتفاق الكن يُن كما تقد مراوا كان الورد غُ قُلُونُهِ وُم كما تقله مراوا مثل الورد الاانه بو صل الضمير في المهرسكونا وصها وادغاما في ميه مُركَن وب ون السكون عدالمداغمرو بالتشاديد عدالمد غمرفيه وهوبفترالم والراء مزفوع أأن بفترا لهم لاوسكون النون مصل دية دست عطى عه عن لزر بالاتفاق كما نص علمه الداني وقال البحزيرى في النشيران لن ڪتب مفصى لاحيث وقع الافي موضعين فِاللَّهُ والقيمة يُخَيِّجَ بالياء التحتامية مضمامة وكسى الراء مخففة عملي التدن كيروا لبناء للفاعل من بأب الأفعال متنصوب الله كمانقل الاانه مرفوع على فاعل يخرج أضَعًا نَهُ مُ تَبِيدًا لهمزة واسكون الضاد وفترالغين المعممة بن جمع الضغن بالكسر وهوما أضريه من مكرود وغش وحسد، قابا ضمأت الإلف بعده المغين في الإيني قا حدنفها البجزيري متصوب علىمفعول يخرج وتبوصل الضهيرة اختلف فحالميم سكونا وضما أية بألاتفاق فالؤاداة شهرط كَشَاعُ بالنون مفتوطة وفيرا لشين المعجمة على التعظموا المناء للفاعل ومآشات الالعد بعلى الشابي بالاتفاق فآيجان فنصورة الهيزة المضموة المد بعله الالف فآبوضع مجعودة موقع أمَر فوع لاَ رَيُنَاكُهُ مُرَابِوا لامالابتداء وفيتها وفيتيا لهيزية والراء وسكون الباء المتحتام عدالماضالمبنى للفاعل من باب ألافعال وَيحِن ف الف ضيرُلعَظم

. حدم ١٤٠٠ عدا 4-0 نة المرتجا الجلداً لمثناس لو قوعها حشوا بانصال ضميرا لمفعق ل الاول و بعاصل ضمير المفعول الثاني يضا وآختك في ميه سكونا وضا فَلَعَرُ فَتَاهمُ إ بورصل الفاء والأمرا لتاكس المفتوحة بالعين المهملة ماص معاوم وبفتح الراء محففة وآبالتاء المفتق حترضيرا لمخاط فيعمل ضمين المفعول واختلف في ميه سكى فا وضما بس منهم وصل الماء أيجام لأوبكس السين المهملة وسكون الماء التحتانية وتسرسموا لالعدبين الميموالاولى والهاءياء لوقوعها ما بعلة على مراد الأمالة وهوالرسم الاكترى الدع بص عليالشلط حيث خص دسمه بالالف بسورة الفير وهوم مقتضى سيأق الدان وبه صرحات عساحسان المدرس الشهدل حرالله في سالته الموضوعة في وسعرخط القرين وبه ص صاحب أنحزانة فآفل بيرسم بالإلف على مارواء الداني عن معلى عن عاصم قا ل يكتب سيماه له ع القيروان بالإلن وَيَهُ احْدِرَ السين طحِ فَي الانقان وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد النامن والعشرين شرهوبي صلى الضمير وآختلف في مهرسكونا وضاً ى كَتَعُر ذِكَنَّهُ مُرَّدِين صب لا هم الاستداه مفتوحتوً بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العبن المهملة وكسم الراء عدائحطا والبناء للفاعل وَبَنُونِ المُتاكِيدِ النَّفتيلة و فيرِّ الفاء قبلها وَيَوصِلُ الفهاير واختلف فيميه سكونا وضماجواب القسم المحدد ومنف يختي

بفتي اللامروسكون المحاء المهملة بمعنى الفحووا لاسلوب وتقال الحسن بىعنى الفحرى وقبله المعنى وقيل إمالة الكلامرا ليجهلة

المعريض والتوس به مضاف الفَيُولُ لِ شَمَاتِ هِمِزَةُ الوصلُ وَلِيُّهُ كما تقلام يَعُلُمُ الله التحتانية مَفاقِعة وفيرًا للامرمرفوع عدالته كم والمناء للفاعل أعُما لكة كما تقل ما لا انروصل ضميرا لمخاطبين أية بالاتفاق وكنكر تتكور بواصل لامزالاساء وبالنون مفاوح وعنال الجمهوروض اللامر بينها ماءموحلا سأكنة على المعظلم والبناء للفاعل وترزوا لا الديكه بالهاء النتة إنساه عبلي الغبب والرسعرواحد تتمرهو بنون التاكيدا لتقتله وفتح الواو قبلها بالاتفاق وتعاصل الضهر وآختلف في المهرسكه، ما و ضما حَتَّىٰ بالماء على الإعنى الراح نعُلُو كما تقله ما لا انه روا واويكر بالماء المحتانية مفتق حةعك الغيب وقرأ الماقون بالنون علالتعظم منصوب لو قوعه بعد، حتى الْمُحُمِدُ أَنَّ وَاسْمَاتِ هِمْ يَوْا لو صِلْ وَمُلِسَ الهاءجمع اسعالفاعل من ماب المفاعلة منكورُ حاسمة ف تسور صل الضهر واختلف في مهاه سكن ما وضما والطّير بُنَ ما نمات هنة الوصل وتحان فالالف بعلى الصا دجمع اسبه الفاعل منصوب عطفا على لمحعدين وكنككوك والاابع مكربالمياء التحتانية مفلق حية على الغيب وَ قَن أَ الما قون ما لنون مفتوحة على التعظيم نَثَرَ احتلف فيه فدوا لا روبس ماسكان الواوعية القطع بتقله يرنحن نبلواعطفا على لنبلون عمر ق انفى دبه ابن مهران عن روح ايضاكن اقال المجزم بيصف النشء ذكر وصاحب الاحتياج عن يعقوب مطلقاً وله يقيل برواية احلادا وبيه وقرأ الباقون بنصب الماوعطفا على نعلمر وُعلِي الوجهين بزيارة الإلف بعده الواونشديها لمسأ

بن اوالجمع كماضبطه الداني وغيرة أخُباس كُمْ مُعِدِّ الهمزة جمع الخبي بالحاء المعملة والباء الموحدة في بالماء المعملة والباء المعملة والباء الموحدة المياء في الاعتنى وحن فها الحزرى متصوب على مفعول مبلوا أية الا تفاق إنَّ كِيسَ الهمزة وتشد يدا لعن الَّذَينَ كَمالَقُكُمْ كفر والماص معلوم وبفترالفاء وآبزيا دلاالالف بعلى واوانجمح وَ صَلَّ وُاما صَ معلوم و بتشك بدالدال المهملة مضوم قبلها صادمهملة بالاتفاق وبزيادة الالف بعلى واوالجمع عن سببيلالله اً إنا تا همزة الوصل مخفوض لأضافة سبيل أليه و شكا ققاً باخبات الالف الممدودة بعد الشين المعيمة وبتشديد القاف عاص معلى مصن باب المفاعلة وآلمشاقت والشفاق العدما والاو المخالفة وتسزيادة الإلف بعلاوا والمجمع الركاسول باشيات همزة الوصل منصوب على مفعول شافوا مِن جام لا بعُلِ مخفق ا مضاف مَامصدم ياة تَكُنُّ بفتر الماء الفوقانية والماء الموملة والياء التحتانية المشلادة ماض معلوم مزاب التفعل لحكم بن صلى لا مراجرمفتوحة الهُكُل عدات منه الي صل وتبضر الهاء وفي الدال المهملة وبرسم الالف في الأخر ماء تغلسا للاصل ومرا دالامالة لَنُ يَّضُمُّ وَا بِالْهِاءِ الْعَمَّانِيةَ مفتى حة وضم الضاد المعملة والراء المشد دلاها الغيب والبناء للفاعلى توتجكانا فسنغن فالرفع للنصب وتبذيارة الألف بعيل واوالحبع اللك كما تقله مرالا اله منصوب على مفعول يض واشكنًا مالماوساكنة بالأتفاق وتجلاف صورة الهنة المفتوحة المتطرفة بعلى المياء

W.

وتبوضع مجعودة موقعها متصوب وبالإلف فحالا خوعوض المتنوين وكسيمنط بوصل السين حوف السويف وبالياء المتنانية مضومة واسكون أكحاء المهملة وكسرا لداء الموحلة على المتنكيم والسناء للفاعل من باب الإفعال وتبدفع الطاء المهملة أعُمَالُهُ مُ كما تقل مرا لا انه بواصل خياراً لغائبان أسة بالإنفاق لآله كالحان ف الإلف من حوف النداء ويوصل المياء بهيزة إيها وهوبتشد سلالهاء مضومة فأتباضات الالف بعندالهاء بالاتفاق الذَّنِّي كما تقدر الكُنُّوا بالف واحدة قبلها مجعن لأمشبعه في الابتداء و بفيرًا لمبرواض معلوم من ياب الإفعال وَتَبذيادة الإلف بعلاوا والجمع كَلِيْعُوا بِفِيرًا لَهِينَ ﴿ وَكُسِرَا لِطَاءِ الْمُهِمِلَةُ الرَّمِنِ بِأَبِّ الْافْعَالَ وتبزيا دةالالف بعلاوا والجمحا للهك كمانقل مرواط محواكما تقلاما لنَّ سُوَّالُ كما تقل مرقبل وَلا تُتُطِّلُواْ بلا النا هية ؤبإ لتاءا لفوقا نيية مضمومة وأكسها لطاءا لمهملة تمحط أيخطاب والبناء للفاعل من بأب الأفعال فآبجان ف نؤن الرفع للحنم فآبزيا دةالالف بعلاوا والجمع أغيما لكثؤ كماتفل مألاامه بصلى المخاطبين أية بالاتفاق إنَّ الَّهُ بِينَ كَفَرُ واوَصِلاًّ وَاعْنُ سَبِينُكِ اللَّهُ الكلك كها تقلام رَبُّحَرُ بضبه المثلثة وتشدَّى مدا المهام عاطفة مَا تُقُ الماض معاور وَما شمات الإلف بعد المهر ما لا تفاق وتبذيا دتزالا لف بعلاوا والجمع وكالمتحاخة لف لفي المهرسكونا وضما ڪُفَّا گُذِبضِ مِوْلِكَا فِ وَتَشْلَ مِينَ الفاءِجِ حِجَا فِسْرِقَ بِا نَبْيَالْتِ الْإِلْفَ

Six

بعدالفاء بالانفا قكمان عليه فحهامش بعض المصاحف الصحيرة مرفوع فكنُ بوصل الفاء يُتَغُفِرَ بالمياءالتيمانيرمفتون وكسها لفاءعلىا لتناكي والدناء للفاعل متنصوب ملزالله كماتقال مراكا نه مرفوع على فاعل يغفي لهُمُثربو صل لأم الجرمفتوحة وآختك في المدرسكونا وضما أية بالاتفاق فَكُ تَهَنُّقُ ا بوصِل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانة مِفْتُنَ وكسما لهاء تفي عِلے الحطاب و البناء للفاعل و بجان ف من ن الرفع للجزمر وكبزياد توالالف يعددوا وانجمع اى لاتضعفوا وتلأعُوا بالناءا لفوقانية مفتوحة وسكون الدال المهملة في المشهورة وضوا لعين المهدلة وكجاناف نئان الرفع للج معطفاعل تهاوا أوللنصب اضماران وكف ئى كائل عوا باعادة لا للتاكدل منشدة اللالمن ادعى بمعنى دعا وآلرسومالح كذا مف الكشاو: وعلى الوجهين سِزيا ديَّ الا لف بعد الله أو إلى ما لياء الشُّكُم والنَّهَات همزة الوصل قرأة ابى بكن وحنهة وخلف بكسر السيال وَفَيْهِا الْمِاقَون وَا تَعْفُوا عِلَى اسْكَانِ اللامِ وَهَمَا لِعَمَانَ المُسَالِمَة <u>مع السلوقاً كُنْكُورَ صِعبِها لمخاطبين الْأَعْلَوُنَ بِا</u> شبات هـمزة الواص فأبفترا لهنزة بعلها ما لتعريب سكونا لعين المهدلة و فتواللا مربعل مأجمع الإعلاا ضل التقضيل والمراد الاعلبون وقيل الاعلمون والله كالقائك مانقان مرمعك والتحريك وبوصل الضير هُ آخلف في ميه مسكن ما وضها وكنَّ مَاصِيهُ الفعل يَبْنِ كُورُ بالباء التحتانية مفتوحة وكسم المتاءالفو قامية على المتلأكيري

والبناء للفاعل ومنصب الراء أمى لمربنقصكم أقالن بفرد ڪ بغير نؤاب واختلف في المبيرسكي نا وضما أعُمَا لَكُورُ كما تقلم أبية بالانفاق إنتكا بكسرالهن وفشل يلاالهن ووصل ١١ لكافة الا تعاق كمانص عليه الدالي وغيرة النحكوية الأسمات مسزة الوصل وكبرسعاكا لغ بعلمالهاء واواعلى الفظ التفخلم بالانفاق كما نص عليه الدافقيسم المتاءف الأخرهاء معالنقط مرفوعة اللاً نُنكا با شبات همزة الواصل قبالا لف فالأخر بعد المياء بالاتفاق لَهَتَ بفيّا للإمروكس السن المهملة بالاتفا مر **فوع وَ لَهُوَّ بِفِتِ اللام**وسكرين الهاء بالا تفاق مرفوع عطفا عد احب وَإِن شي طبه تَتَعُ مِنْ فَأَ اللهُ الذاء الفي فانية مضرمومة وتبرسم الهنئ الساكنة بعلاواوا وتوضع بجعوة عليها بعيرل نها للقداء تين وبكس الميرعة العطاب والبناء للفاعل مرباب الاصال فآبعان فانون الرفع للع معدالشهط وتبذيادة الالعند بعلالوا و فَ تَتَّقُعُونُ آبالناء الفي قامية مفتوحة و بفيرالتاء النابية مشددة وصمالقا وعلى العطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال فآبحل حذنوان لرفع للخ عطفا على نؤامنوا وكبزيادة الالف بعدالوا ويُومُ وَكُورُ بالمياء المتعتانية مضومة وَبُوسِم الهماة الساكنة بعلاهأوا واوكوضع بجعني لأعليها بغيرلن نها للقراءتين ومكسما لغامعيا لتناكبي والبيناء للفاعل من ما ب الإفعال ويمكنا المياء السائصنة بعدالمتاء للجزمؤ بوصل الضهرؤ اختلف فيالميم سكونا وضما أبحاً تك مُربضم الهنهة والجيم جمع الإجرمنطوب

حتوا بعيد نة المرتبا كحلل استاس عدمفعول بن تكمرة آختاف في الميم سكن نا وضما فَ لَا يُسْمُلُكُورُ بالياء التينانية مفتق حة فآنجن ف لحس دة الممنة المفتى ضربعا الساكنة وبنضع مجعنة موقعها على المتنكير والبناء للفاحل وتجزم اللام عطفاعلي وتكرؤ بوصل الغمير واختلف في الميم سكونا وضما أمنى الحكم بفترا لهيزة جمع المال فآبا سمات الالف بعدال وعدالاعترة ما ما البخرري منصوب قلومل الصِّيرِقَ آختلف في ميه سكن ما وضما أبه با لا تفاق إنَّ شرطمة كُسْتُلُكُمُونُهُ إكما تقلى مراكل انه يوصل صميرا لمخاطبين وأعادة الواوبعدا لميملوق عهاحشل بأكحاق ضهيرا لمفعول قالدا ليرسزد الإلف بعدد الله وبالأنفاق فَيُخَفُّ حُسَّمُ بوصِ فاء العطفُ الماء التحتانية مضمومة وسكون ايجاءا لمهملة وكبسها لفاء علىالتانكير والبناء للفاعلمن باب الإفعال و عن ف الماء الساكمة بعد

الفاء للحزم عطفاعد بسئلكس هاؤبواصل الضيرة اختلف في ميه سكونا وضماأتي فيليعلميكم تُنِيَكُنُ ابالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباءا لموصلة والحاء المجمة وضم اللام عد الحطاب والبناء للفاعد ق بحذف نق ن الرخ للخ معد الجزاء وتبزيادة الالف بعلاوا و فكغِرِجُ بالياء التحتانية معمومة وسكون الخام المعمدة وكسم الماء مخففة عدالتن كيروا لبناء للفاعل مزاج الافعال وها القرامة المشهورة وبجزم الجيم عطفا على يجفكم ونضب أضُغاً فَكُورُ عِنْ المفعولية وهو عما تقل مرا لا المروصل ضهرا لمخاطبين أية بالاتفاق وقرئ نخرج بالنون عيد التعظيم

وَ فَي بِي إلماء مفتق حدًا وبالتاء مفتق حدٍّ وصَمَا لراء فيهما من خرج كنص و رفع اضغات كم على الفاعلية كذالح الكشاف فآ لرسرمالي للوجوا هاكنكر بجان فالالعامن حرف التلسله وبواصل الهاء بهمزة استرضير المخاطبين وآسختلف في المسام سكونا وضماً هَنْ فُي لَاَّءُ بِحِدَ فِ الآلف من حرف التنبية وَبُوطِل الهاء بألفاوق هيصورة الهنرة المضمومة دسمت واواعلماما الموصل والمتسهيل وبوضع يجعق لأعلمها فأما شمات الالفلعل اللامرا لأنفاق وتجلناف صورة الحبرة المكسورة المتطرفة بعدالالف وبوضع مجعو دلامو فعها فآهومنا دى حلافت منه حرب المنداء أي يا هنوً لاء و فَدل خبرها نتراى النرهن لاء المورصوفين متلأعون بالتاءا لفو فامنية مضمومة وسكون المألو وفيرًا لعين المهملة بن عد الخطاب والبناء للمفعق لِتَنْفِقُو بن صلى لأمركي مكسل لا قي ما لذاء الفو قائمة مضمورمة و مسكوك النولة وكسها افاء وضما لقاف على الخطاب والبناء للفاحل من باب الإفعال فآبحلاف بغان المرفع للنصب بتغلى بران وتبزيادة الإلعا بعداللاوفي سبيلاالله كماتقدما فكنكترجادة وبوصل الفاء فحالا بنداء والضهرفي الأخر واختلف في مه سكوناوضا مادغاما فيميمقنُ الموصولة فآمله و زالسكون على المسلاغيم وبالتشا يدعك المدعوفيه تنختل بالماءا لتعتانية مفتوحة وسكن الماء الموحدة وفتي الخاء المعيدة على المتاء للفاعل مرفوع لآن مزليست شمطية والمتعاير فمنكرناس بيخلون

نةرا لم المجالة المتاس وَمُنْ يَنْكُلُ كِما نقله ما الآان من شس طبة والفعل محن اللام على الشيط عَا تُنكًا بوصل الغاء وبكس الهدية واتشليل المنون في بو صدا الضهرما الكا فة بالا تفاق يَبْخُلُ مُوفُوعُ كما تقدم عَنَ با دغام المن ن ف ن نفسه و بل ون السكون عدالمدنغ وبالتشدر بلاعله المددغه فيه وهو بفتح النوا وسكوا الفاء ووصل الضهروا لصيران لبخل يتعدى بعلى وبعن يقال يخل عليه وبخل عنه و دلك لنضمنه معنى التعلاي والإمساك وٌ قيل عن بمعى على وَاللَّهُ بِالسَّابِ هِمِزَةِ الْوصِلُ مُرْفُوعُ الْغَبْيُّ باشبات همزة الوصل فعبلمن الغنا وبنشك يلالياءمرفوج عد نعت الله قاكنتُهُ صميرالخاطبين الفُقراء باشمات همزة الوصل وبضما لفاء وفترالقاف والراءجمعالفقيرا قَابِا ثَيَاتِ الآلف بعدا لراء بالانفاق وَيحِدُف مورة الهماة المضهومة المتطرفة بعلىالالف وكونضع مجعوثة موقعها مرفوعة وَأَنْ شَن ملمة تَكُوَّا بِناءِين فِي قانيتِين مفتوحتين وبفيرًا الواوواللا مزلمشد دة علي الحطاب واالبناء للفاعل مزلاج التغمل فآبجاناف نؤن المرفع للعزم عله الشهط وتسزما ديزا لالف بعلالواه بَسْنَتُكِينِ لَ بِالْيَاءِ الْمُعْمَانِيةِ مَعْمُوحِهُ وَفَيِّوا لِمَاءِ الْفُورُوا مِنْهُ وَكُسَم الدال المهملة على التدرير والبناء للفاعل من ما الاستفعاله وكجزم اللام على اليواء قورًكم أمنصوب وبالالف في الأخ عوض التان بين مفعول يستبلال غيّن كُومتهواب عدا ته بعال قومامضاف الى النبير وآختلف فيميد سكونا وضما تشركر

بصدرالمثلثاة وتشذى يدالميم عاطفة كأيكن نئ ابالياء البختانية مفنوحه عدالغيب منالا فعال الناقصة وبحلات نون الرفع للجزم على ان مجزاء الشهط المحن وف بقرينة السباق والتقارير ان يستيدن قور ماغير كحرلا يكورين امثا لكو أوللنصب اخلا ان الناصية المصل دية لوقوعة بعل نفرللعطف على الأسم المص يجليكون الاسرمعطى فاعلى استرقان الفعل لا يعطف عدالاسم عماص به صاحب اللماب في شرحرو نقبله الزوزف في شرحه على اللماب فتقله بدا لكلام يستبلآقوماً سواك على خلاف صفتكرك، افي الكشا فـ لأن حاصل قولم لايكونواامنا لكرعلى خلاف صفتكر لترهوبيزما دة الالف بعه وا والجمع امُنْنَا لَكُمُ بِفتِهِ الهِسزةِ والناء المثلثة جمع المثلُ بكسم المبم وسكن فالمثلثة فحابا نبات الالف بعد الناءف الآكثر فآحانا فها الجزيري تمنصوب عله المفعولية ويوصل الضمين أية بالاتناق **مسُورَةُ الْفَيْدِ لِسُعُ وَعِبْشُ وَلِلْ** الْعِ بلاخلاف لاف الأحمال والإف التفصيل بينسر الله التمخز الرفي التأكسم الهنزة وبنون واحدة مشددة فآيا شبات العالصير للتطرف فتنخئنا ماض معلومرو بفتيها لتاءا لفن قامنية وسكون الحاء المهملة قامات الضموللتطرف لك بواصل لا مراير ف تيكا بفنية الفاء وسكون التاءا لفن قائمية منصوب علے المصل دقوالا في المُعْخرعي فن المتنق من تُمُنسُنًا اسيرفاعل من إمان منصوب علنعت فتحا وبالالعنف الأخرعوض التنوين أب ليخُفِرَ

بى صل لامركى مكسورة وبالياء التحتانية مفتق حة وكسرالفاء عدالتن كي والبناء نلقاعل منصوب بتقديدان كك كما تقلم الاان اباعم وادعم الراء في لامه ق اظهرها الماق اللهُ با شبات همزة الويصل مرفىء مَا تَقَتَكَ مَرْبِفِرِ التاءالفوقانيَة والقاف والدال المشددة ماض معلومون باب التفعل مين جامة ذَنْبِكَ بِفِيرًا لِذَا لَ المجملة واسكون النون قاوصل الصهروا مكأ تتكأ تحر بفتي الناء الفوقانية وترسم لهم لاالمفتوصر بعلا الفاوفتي المخاء المعجمة مشلادة ماض معلوم من باب التفعل فأيجنز بالياء التحتايدلة مصورمة وكسها لتاءا لفوقامية ونشأ المبيرعيه التناكي والبناء للفاعل من ماب الأفعال متنصوب عطفاعه ليغف نغمنك بكس النفان واسكون العن المهملة وفت الميم ونصب التاءعة مفعول يعترؤني صل الضبير عَلَيُكَ بوصلُ الضهروكهُ لِي كُلِّي أَكُ بِالماء التحتانية مفتوحة وكسر المال المهملة عدالتدي والبناء للفاعل وتبنصب الماءعطفا عديتم وتوسل الضميرية اطًا بالصا دالمهملة بالاتفاق وان قر أقتنل وروبسا بالسبن فتف دسمرا لالف بعد الراء اختلاف اشات وحدن فا قاً الأشات اكتروهوالموافق لضابط الدالية واشار الحزيج الى كخلاف برسعوا كا لف بالصفئة متنص ب والالف ف فالأخو عوض المتنى بن مفعول يهل يك مُستَقنَّكُم السرفاعل من باب الاستفعال منصوب على نعت صراطا قالا لف في الإخس عى ص التنوين أبية ويَنْصُ كُلُ الياء التحتانية مفيق

حتفرا الفته يذالم لخاالحلدالساس وضرالصاد المهملة على المتاذكين البناء للغاعل منصورب عطفاعليهل يك الله كما تقدم نضم الفتي النون وسكون الصادالمهملة متصوب على المصدادة بالالف فالأخرعوض التنفيين عَن يُزُدُّ الْعِيلُ مِن الْعِزَةُ مُسْتَهِقَ بِعِلْے نَعِت نَصِهَا فَ بِالْ لِفَ فِي الْمُ خرعي صَ الْمُتَلَى بِينَ أَبِيةً هُمُوا لَيْنَ فِي إِنْهَا تِهِيزَةً الوصل ق الامواحلة مشلادة والاتفاق أنز زر نفتر الهمزة والزاكماضمعلومون بابالافعال الشَّكِيْبُكَ بَالنَّارَهِمَ لِا الوصل وبفتي السهن المهملة وكسهرا لكاف وسكون للاءالتحتأ وفتح النون وتبرسم التاءفي الأغرهاء مع النقط بالاتفاقميم عدائه مفعول الزليف قُلق بمضاف المؤ مُنينين بالنبات هينة الواصل ويرسم الهمزة الساكنة بن الممن واوالانعما السابق وكواضع مجعو ولاعليها بغرل نها للقراءتين وكسرالم الثانية حمع اسم الفاعل من باب الإفعال لَيْ دَادُوُا بوهملُ لامركى مكسورة وآمالماء اليتيتانية مفيق حة وفيتيالل الاولى على العبيب والبناء للفاعل من باب الإفتعال ابليالت التاء حالا لكورن فام الفعل ذا ما وكاشات الالف بين الدالين على ضابط المدائ فآحد فها المجزيد في تحدث من ن الرفع النصب بتقل برأن وتبزيا ديوالالف بعل وا والجمع إشماكا بكس الهمزةمصلادعلى ذنة افعال قباشيات الإلف بعد الميم على ضابط الدان فآهوا لاكثر وَحَان فها الحرَرُ مُنْصِورً عدالممدارقة بالالف في الأخرعين المتنون مَعَ التي يك

لل خوال لا مراجح جُناقُ و بضم الجيروا لنون جمع جن م قرفوع مضاف الشَّمَوٰتِ باشباك همن لا الى صل وجن ف الالفين بعدالميمروا لواو وكبطويل المتاء لانهجع مؤنث سالم هَا لَا رُضِ الشبات همزة الواصل عنفوض عطفا<u>عد</u>السموت فككان سياشيات الالف بعدا لكاف الله كالما والم السؤاة مترفوع عداسم كان عَلِنُمَّا فعمل من العلي حَكِيْمًا فعيل من الحكمتر وتحلاهم المنصوبات علخب كان وبالالف فأخرهما عوض التنوين أية إليكافيل بوصل لامرى مكسىة و سالياء النحتانية مضمومة وكسماكناء المعمه عففة علاالتلاكي والبناء للفاعلمن باب الأفعال منصوب بتقديران عملة لقىله احذل السكينة وقع بين العلة والمعلق جلتان ومعتهضّا وهما وللهجلف وأكان الله الى أخرهما المُؤُّومِزيُن كما تقلم والمؤمين باشبات همزة الوصل وتبوسو الهيزة الساكنة ببن الميمين واوق آبواضع مجعق لاعليها بغيرلونها للقراءتين وتكسم الميمز النانية عطجع اسمرا لفاعل من باب الافعال ويتطويل المتاء مكسوس لافح النصب لآنهجع مؤنث سالمرق باظهارالتاعِنا

مضاف آینمانهر کشم تقدام الا اینه محفوض و بو صل الفهیر ق اختلف نے میہ سکو نا و ضما و یلکہ بجان ف هن و الوصل

الجمهن والدغمها ابن عمر و في جم بحثني وهد بغنز الجيم والمنون المشاددة و بين الناء النون و بين الناء النواف الناء النواف النير مفتومة

وكسرا لماء وسكون المياء الاخير على النانيث والبناء للفاعل مِنْ جامهُ تَخَيُّنُهَا بِفِيرِ المتاء الفي قانية وسكى ن المحاء المهملة وَبَوسِل الضيرا لأكفاح باشبات همزة الى صل وَبفترا لهمزة بعلما للام جمع النه وتحدف الالف بعدا لهاء بالانفاق كماض على للطَّا وغيرة مُترفى على فاعل تجرى خلِل يُن كلاف الالف بعل الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا بوصل الفهرو كَيْكُوِّن الماء التحتانسة مضمومة وفتيرا لكاف وكسرا لفاءمشدر دة<u>عدا</u> لتانكهم والسناء للفاعل من بإب التفعيل مُنقبوب عطفاعد بل خليحَهُمُ بوصل الضيرة اختلف في الميوسكون ا وصماستيمًا تهر بنشل سلا الياءالتحتانية مكسورة فآبجن فالياءالثأنية صودةا لهنءً المفتق حة كما نص عليه الداني فآبق ضع مجعق لأموقعها وٓبالثبات الالعنبغده هاعلى خلاف فهاسه حرفي الفائة جمع المؤنث السالع عن ضاعن حدن ف الياء كمانص عليه المجزم عف النشس و بكسم التاءفي النصب وآبوصل الضهر وآختلف فحالميرسكونا وضما وككان كماتقلام ذالك بجان فالالف بعدالذال سالاتفاق عِنْكَ منصوب منهاف اللهِ بَا ثنبات همزة الواصل مخفوض فَوَنَّهُا بفيرا لفاء واسكون الوا ومنصوب عيدخبركان وتحنل اللهحال منهُ فَآمَا لا لف في الأخرعوض المنف بين عَظِيمًا فعيل من العظمة متصوب على نعت فويها فآبالا لف في الأخرهو إض التنوين أية وَيُعَكِّزُّ بَ اللَّهِ الْعَتَاسَةِ مضىمة وفترا لعين المهملة وكسم النال المجملة مشدد لأعقا لتدكيروا لبناء للفاعل مزاب لتفعيل



احتفرا ٢ الفته

منص بعطفاعد ليداخل المنعقرين والمنوقت كلاهما باتبات همزة الوصل و بعن ف الاله لعد بعدا لمن و مكسم الفاء اسما فاعلامن باب المفاعلة ألأولجمع المنكر والثاني جمع المق نت السالرو لناحد فت الالف فها بعد القاف وبتطويل المتاء مكسن لاف النعيب فالمنشركين باشبات هنية الوصل وبكس الراء محفف لتجمع اسمرا لفاعل مزاب الافعال وأكمشركب بانبات همزة المحصل وككسم الراء وكين ف الالف بعد الكاف وتبتطى بالتاء مكسى رتهف النصب لآن جمع مؤنث سالمالطّا يَّكُنّ بانبات همزة الوصل فآبأ ثبأت الألف بعده الظاء المجملة المشالة لوقوع المضعف بعلاها كماضطه الدان ونضعليه

حث قال في الإمثلة والظانين وَ رسم المجزم ي الإلف بالصفرة اشادة ألى المخلاف فآرسرالداف هوالاكثرى تجمع اسمالفاعل إِ لِلَّهِ مَا تُعَاتِهِ همزة الم صِل متصلة بالباء الجامة ظَنَّ بِفَيْرِ الطَّاء المعيد المشالة واتشاديه النن منصوب على مفعول ظائين مضاف السَّنُ وَعُ با خبات همزة الواصل و بَعْدِ السين وسكن الواو بالاتفا ق لآن المساد به المصدوصف به للسالغة كمانص عليه أبحزسى فآبحان ف صوى ة الهيئة المكسن ة المتطرفة بعد الواو فآبواضع مجعق لأموا فعها عكرته يربواصل الضهر وآختلف فالماء كسرا وضما وق الميم سكونا وضما دُ أَنْكِرُهُ با شبات الا لف بعدالدال بالاتفاق وأسرس والهنهة المكسوسة بعدالالف باء وبوضع مجعواة عليها وكبرسم التاءفي الإفخرهاء مع النقط مكرفوج

مضاف السُّورُ وَالْبَاتِ همزة الوصل قَرأَه اهل الملاينة ويعقو وابنعامروالكى فيون بغيرًا لسين وبلاون ملىا لحاوا لا أن ورشايمها لواوق قرأالها قن ربضرالسين والمه وكلاهما لغتان كالكرم والكرم والغرمعف والضمعف الاان المفلوح غلبج ان يضاف الميه مايداد ذمه والمضم جرى مجري الشرالن هوانقيض المخيروك لاهمافي الإصل مصلار وقال صاحالتقرير المفتوح غلب فحالمن موموا لأضافة والمضمور فالشهي فنفسه لابالاضافة والمرادعة القراءة بالفتر المساءة بالقتل والاسرش الفهالهزيمة والشركاا قال الجوهرى والجنهى تترهوبجان صوارة الهينة المكسوس ة المتطرفة بعلى الواو ويوضع مجعوثة موقعها فأغضب ماض معلومروبكس الضادالمعيمة قدلها غبان مجمترا لله بانبات همزة الوصل مرفوع عكي فرخوكما تقالم وَالْعُنَاهُ مُتَّمَّمًا مَن معلوم ويفترا لعين وَّبِي صِل الضهر وَّاختلف فالميرسكونا وضما فأعك بفتي الهمزة والعين والدال المهملتين وتشديده إلدال ما ص معلوم من ياب الإفعال لَهُمُّ بومهل لامرانجرمفة وحتروا ختلف فالمدرسكونا وضما جكتة بتشديدا النون مفتوحتر متصوب على مفعول اعدا غتي مجدي وكَسَأَعُ ثُنَّ مامَن وَمَا مُباتِدا لالف يعد السين المعملة بالاتفاق نعل دريستعل كبئس فأفاعله مضممفس بمصيرا فأحن فالمخص بالنام بقرينة سبق ذكرها يدال علىه وهوجه مزئتره وبجدات صى راة الهنى ة المفاق حه بعلما لا لف ق بن ضع مجعق ة موقعهاً

و بتطويل ناء المنا نيث ساكنة مَصِيُرًا بفيرًا لميم وكسم المهاد المهملة مصد دميى منص بعد الممييز قابالا لعلى في الأخس عوص التنواين أية فكلله بجن ف همزة الوصل للاخول لأملحر جُنقُ دُالسَّكُونِ تِ وَالْهِ مُرْضِ فَاكَانَ اللهُ الكِلِ كَمَا تَقْدُ مِ قَلِيل الورد عَن يُزَّا كما تقل مراوا ثل السورة حَكِيْمًا كما تقلهم قبيل الورداية إنّا كسم الهمزة وآمنون واحدة مشلاة وإلثات ا لف الضمرللنطرف أَرُسُكُلناكَ يفتيه الهنه لا والسبن و سكون اللّا مامن معلى ممن باب الإفعال فأيجانا فالف ضميم التعظيم لوقوعها حشورا باتصال ضميرا لمفعول شَاهِكُ ١ سمرف عل وآماتهات الألف بعلى الشبن المعمة في الإعنى وحدن فها الجزيج مَنْصُوبِ عِلِهِ الْحَالُ فَيَ بِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَعُونَ الْمُتَلِقُ بِينَ وَكُمُكِتُّبُكُواْ بكسر الشاين المعيمة مشددة استرفاعل من مأب التفعيل منص ب قابالالف فالأخرعوا ض التنفين فا ذي يُرا فعيل بمعنى مندن م منصوب عطفاعل شاهلاً فآبالا لهذف الأخس عى صنا المتنوين أية بالانفاق لِنتُؤهُ مِنْ أَبِي صِل لأمري مكسرةً قرأته اهلالملاينة ويعقوب وابن عامروالكوفدن سالناء الفواقانية مضمومة فآبرسمرا لهمزة الساكنة بعلاهاواوا وآبو ضع مععودة عليها بغيرلى نها للقراء نبن وكسر المميل الخطاب واالبناء للفاعسل من باب الافعال وبجحن ف بؤن الرفع للنصب بتقلايران وقس أالمافعان بالمياء المتحمانية على الغيب تصمصوبزيادة ألا لن بعداوا والجمع ياللي باثبات هسمزة

الوصل منصلة بالباء أبحامة وكرسُقُ لِهِ معنى صعطفا علم بالله فَ بَن صِلُ الصِّيرِ فَ نُعُكِّنُّ مُ وَكُمْ قُن أَهُ اهِلُ المُلْ بِنَهُ وَلِيقِقُ وابن عامروا لكن فيون بالناء الفوقانية علے الحطاب والماق بالياء التحتانية عدا لغيب وعلى الوجهان بضرحوف المضارة وفق العين المهملة فكسم الزاى المشلادة بعلىها مءعا البنام للفاعل من باب المقعيل في المشهق لا و كن ف ف ن الس فع للنصب عطفاعل لتنممن آقبلاق ناكالف بعدا الي ولى قوعها حشوها بليحة في ضمير المفعول وقص عنى بضم الناء الغوز فانيتروسكون العين وكسم الزاي من باب الافعال علا الخطاب والبناء للفاعل وقدى بفتح التاءا لفق فانية وضرا لمزاى وكسهها كينصر يضه وقرئى تعززوه بزايين منقوطتان من باب التفعيل كلف الكشاف قال صاحب فتيالماس وجاءف الننوا زعن ابزمس فحا تعززوي بزاين من لعزة فآلرسم صالح للوجع ويتي قُروُهُ التاء الفى قانية والمياء التحتانية كما تقلى مرفي الفعلين السابقين وهميف المفهورة بضم حوف المضام عترو فيتيا لواو واكسم القاف مشلامة تأمن بالبية المنفعيل وقس عني بسكون الواو وكسها لقاف هغففة من باب الأينعالى بمعنى وقرمن ماب التفعدل وعطالقلوة تنأ بحان ف نون المن فع للنصب فآبل ون مزيادة الالف نعل السل و لى قوعها حشوا بليدي ضهرا لمفعول وكالسُكِيمِينَ بالتاء الفواقانية والياءا لتحتانيه كماتفال مروبض حرف المضادعة وفيرالسان المهملة واكسم الباء الموحلة مشما دةعله البناء الغاعل من بأب

التفعيل بالاتفاق فآلم ادمن التسبير التنزيه واقامة الصافح وتحدد ف ف الن فرالنصب فول ون دُياد لا الألف بعد الواو لو قوعها حشوا بلحق صمير المفعول بُكُن يَ بضم الماء الموحلة واسكون الكاف فآبرسرالتاءفي الأخرهاءمع النقط منصق عدالظرف وَأَصِيْلًا بَفِيرًا لَهِمْ لا وَكُسَمُ الصِاد المهملة واسكُون المياء التحتانية متتصوب فآمالا لعنف الأخوعوض المتغوين أتي عشيا أية رَبُّ بَكس الهمزة وتشديد النون اللَّهُ يُنَ المَّات همزة العاصل وبلامواحدة مشددة وكسرالذال يُكالعُونك بالياء التحتانية مضه مدقومة فآما شات الالعند للاء الموصرة عدالاعتم فآحدن فهاالجزرب وبكسم الماء الذانية وضم العنن المهملة على الغيب والساء للفاعل من باب المفاعلة وتوصل ضمين المفعول إنتكما بكسها لهمزة وانشل يل المنون وبوممك ما الكافة بالاتفاق كمانص عليه الداني وغير و يُما يعُونَ كماتقدم الاانهب ونضمي المفعول الله فاشات همزة المي صل متنصى بعلا المفعولية في المشهورة وق قرمي الله بالم ایج آی لاحلاتگی افے ایکشاف ولا بساعدی الرسعریک مرفوع عدالاستداء مضاف الله كمانقل مرالا انه مخفوض فكواق ينصروب على الظرف مضاف أكبُل يُهرِمُ بفينية الهين يُبجع اليل ومكسيرالدال وشكون الماء ووصده الضمير وأختلف فحالميم سكونا واضما فكن بوصل الفاء موص لترق ا دعام النون فى بن ن تَكْثُ و بدون السكون على المدر غرو بالنشل بلاعك

حتمور الفتح

المدغ فيه فآهو بفترا لكاف قبلها من وبعلها فاء مثلثة ماض معلوم [كي رجع فإ تنكما بي صل الفاء ق بكسم الهمزة وتشايد الهن وُ آبِي صِلْ مَا الْكَافَةُ بِا لا تَفَا قَكُما نَقَلُ مُ يَمُنُكُثُ بِاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ التحتانية مفنق حه وضم الكاف على التدنك يروا لبناء للفاعلم كدن في المشهوارة في قدى بكسم الكاف كيض مس فوع عَلَا با لماء نَفُسُهُ بفتيا لنن ف سكون الفاء وُتِق صِل الضمار نَ مَنَ مُن من صورلة أَوْ فِي بفترِ الهيميَّة و الفاء ما صَ معلوم مزالِب الأفعال فآبرسرالالف في الأفغرياء لواقوعها مها بعتر على مراد الأمالة بِمَا بورصِكِ المِاء الجامية قَ با شبات الألف لأن ماموصَّلُمَّا غهكك ما ضمعلومرمن باب المفاعلة في المشهق لا وُرسم بحلاف الألف بعد العين الاتفاق احتصام اكما نص عليه الدالج والشاطبي قالاسعدان يقال ان ضه رعاسة للقراء لاالشاذة آن قرئ عهد كعلكِداف الكشاف عَليَّهُ بَن صِدا الضيرِقُلُّ أ حفص بضما لهاء فيه خاصه قآل صاحب الإحتياج و ذلك ليفخم لاملله لألاك اكثرالا تمهة من ا وباب هانه الصناعة اشتمط وافح جماز تغليظ اللامرف اسمالله ضهة ما قدل اللامراق فستعتبه ق متنعلى عنه ا ذا تقدمت كسرة بل حكمو بكون له خطامري فَ قُولاً الماقون بالكسم اللهُ كما تقد مُمتنصوب عدمفعول محمله فسكيئ نيبه بوصل الفاء الجزائمة والسن حوف التسوريف قرأه ابوع بمرووا لكوفيون وروبس بالباءا لتحتانيه تتحلي الغدف آنفرا به ابن مهن نعزوم ايما وقرأ الماقين بالنون عد التعظيم

. Vi

ننزالم كتااكجلدا لشاس

حتمراء الفت

واتفقوا على ضرحوف المضام عة وكسها لتاء الفوقانية عط البناء للفاعل من ما ب الافعال وُتبومسرالهين لا الساڪمة بعداهرف المضامعة واواؤتب ضعجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وكبسكن زالياءا لتحتانية ووصل الضميم كهي لقاءة المشهوس يخ وقرأ ابن مسعوص صى الله عنه فسيو تبه الليالغير وباظهارالفاعل وهوا لله كذافح الاحتجاج ولايساعللا الرسم أُجُرًا بفيرًا لهنه وسكون أنجيم منصوب عيانه مفعول ثان ليواتي فآبا لا لف في الأخرعوض التنوين عَظِيْمًا فعيل من العظمة منص بعلے نعت اجراؤ آبا لا لف في الأخر عوض المتاني بن أية سَكِقُولُ بن صل السين حرف التسويف وبالياءا لتحتانية مفنق حة عدالتداكين والبناء للفاعل مرفوع ق باظهارا للامعندالجمهو ق ا دغمها ابى عمرو في ا لَكَيُّ وهو بوصل لا مُراكِع مفتوحة الْحُنَّالَقُونَ وَا تَبات هَنَّمُ الوصِلَ وبفي المخاء المعجمة واللام المشاد لإجمع اسم المفعول مزاج التفعيل مِينَ جاس لا فتحت النون في الوصل المحكن إب باشبات همزة الوصل وبفتر الهنهة بعدا للامجمع لأواحداله وهم سكان البادية قباشبات الالعن بعد الماء عدالاك أن فآحدن فها البحزسي شنخكتُناً بالشدن والغين المعجمة بن والكومفلوحا و سَكُمِ نَ تَاهِ النَّاسَتُ فَاضَ مَعْلُومِ كَمَنْعَتَ فِي الْمُشْهِيَّ لِهُ وَقُولًا فتبية متشلابا الغين من ما ما التفعمل الممالغة كا أف الاستجاج فآذكرها مهاحب انكشاف بلاون النسبة الي قنيبة

يشرهوبا شيات الف الضمين للتطرف أمُواً لُهَا بفترًا لهني ة جمع المال فأما شاحا لالعن بعلما لوا وعدالاكثر فآحدافها الجزدي مرفوع على فاعل شغلتنا فآما شات العن الضمير للتطوف وآهُ لُو أَنا بغير الهمزة واسكوان الهاء واضمرا للامرجم اهل أصله اهاون عن فت النون للاضافة قآلنون الموجودة هونون الضمار وَ با تُبات العنا لضمير للتطن ف فَالسُّتَخْفِرُ الْثَاتُ هَمْ لا الواصِل متصلة بإلفاء وبفتح التاء الفو قامنية وكسيرالفاء بعلىالغيزالجحيتا الساكنة امرمن بأب الأفتال فآباظهارا لراء الساكنة عملا الحمهن قادعما ابى عمروفي لأمركنا يخلاف بين اهل العراق وهو بوصل لامراكيومفاوحة ق ما شبات الف الضهر للتطرف كقو لومن بالياء التحتانيه مفتى حترعا الغيب والبياء للفاعل بأكسنتهم بواصلها لباء انجأرة وبفيرا لهيئة وسكمون اللامروكسي السين المهملة وفيرا لنون جمع اللسان ويوصل الصيروا خلف فالمم سكونا وضمأوا دغاما فيمبركآ الموصولة وبدون السكون هدالمداغرو بالنشد يداعد المدغرفيه لكيش مزالافعال الناقبة يْغُ قُلُنُّ بِهِيْمِرِ بِعِ صِلِ الضِّهِ لِوَاخْتِلْفِ فِي المهرسكونا وضِما قُلُّ امن فَكُنُ مُوصِولَة وَبِي صِلَّ الفَاءِ يَكُمُّكُ مَا لِمَاءُ الدِّيرَ إِيهُ مِفْلُومَةُ وكسى اللامرعة المتن كي والبناء للفاعل مرفوح ككرم بوصل لام الجرمفاقحة واختلف في المهرسكونا وضما وادغاماف ويِّنَ الحابيِّةِ و بِل ون السَّكُونُ عِلْمَالُمِيعُ وَإِلْلَشْدُ بِدُ عِلْمَالُمُهُ عِلْمُالُمُهُ فيه وفقت المنون في الومها اللهكما تقد مشَيْعًا بالياء الساكنة

476

حكمرا الفته ننزالئ تجا الجللالشاس بالاتفاق وتجين فصورة المهمزة المفتوحة المتطرفة بعلالهام

وبواضع مععودة موقعها فآبالالفف الأخرعوض المتنوب ويحتلان سكون الإلف هي صويرية الهمزة فالمحلا وفتهي لالف

عن ص التنفين كراهة اجتماع الفين متصوب علاانه مفحول يمك إنْ شي طية أكراك بفيرًا لهمزة والراء عامن معلوم مزباب الافعال فآما شبات الإلف بعلما لراء مالاتفاق بسكؤ بوصل الماء الجامة وآخلف في الميرسكينا ومضما صُرًّا قرأ وحمزة و

الكسائح وخلف بضما لضاد المجملة آي سيء حال وقن االباقين بفتحها اىقهن اوهزمه وآتفقوا على تشاريا الراءمنص ب علمانه مفعول اله اد قَ مَا لا لف في الأخرعو ص المتنوسن ا فَحرف ت ديل أكرًا و يَكُونُ كُوهما كما تقل ما نَفُعًا بِفِيرًا لِنُون وسكون العين المهملة متنص بعلے مفعول اداد و آبالال كان الله الله الله عدا لكاف الله كما تقدم الاانه مس فوج عله السوكان بِما بوصل الماء ليجام لا ق ما المات الإلف

في الأخرعي ص التنوين بكل للا نتقال من غرض الى غساض لان ماموصى لة أق مصلى مية تَعَمُكُنُ نَ بالتاء الفيةانية مفتوحة وفيرًا لميهعِطُ المخطاب والبناء للفاعل مزالع مل حَمَيْرًا فعيل من الخير بالخاء المحمة والماء الموصلة منصوب عد حبركان فآبالا لف فح الأخرعوص التنويين أيه كن كما تقدم ظَنَنَامُ بالظاء المعجمة المشالة وفترا لنفان الاولى وسكون الذانية على من افعال القلوب قس أن هشاموا لكسائي با دغام لام

حكثروم الفتير 471 بك في المظاء واظهرها المباقين واختلف في الميمسكونا و ضما أَنُّ بَفِرًا لهمزة وسكون النون مصلادية فآدسمت مقطىعة عن لَنُ الا تفاق عمانص عليه الدافي وغير لا يُنْقُلِبُ بالماء التعيما نيرة مفتق حة على المتلاكيم من باب الإنفعال منصواب بلن الرَّيْسُقُ لُ با شبات همزة العجمل مرفوع على فاعل ينقلب وَأَلْمُ كُونِهُ ثُنَّ بَا تُبَاتِ هِمْ وَالْمُ صِلْ فَ بَرِسُوالْهِمْ وَالسَّاكِنَةُ

بين الميمين وا وا وكل ضع يجعن لا عليها بغيرل نها للقراء تين مرقوع عطفاعد الرسول إلى بالماء المُلِكُ هِرُحُرك ما تقل م الا انه بالماء بعل اللامعِلامة ألجرا صَله اهلين حن فت النق ف للاضا فترقوصِل الغيير فآختلف في الميرسكونا وضما فقه القراء لا المشهوري فَ قَى تَى اهله حريد ون الياو عليه الأفراد كذا في الكشاف ق ٧

تساعلى الرسم أكركًا بفترالهمزة والماء الموحدة منصورب وبالالف في الإخرعوض التنويين وَمَنْ سِنَّ بَضِمَ الزاي واكسد الهاء التتائدة مشددة ماض مجهل من بأب التفعيل فالمشهورة وَ قُن مَى بِفِيرِ الْحِرفِينِ عِلِمَ الْمِناء للفاعل فَا لضهر لله أوللشيطان

ذَ لَكَ بِعِن عَن الألف بعدا لذال فِي أُقُلُقُ بِكُورُ كُما تقلم الاانه بورصل ضميم الغاشن وَ ظَنَنُنَةُ كِما تَقِيهِ مُظُنٌّ بَفِيرً الظاء المعجمه المشالة وإنشديدا لبذل تمنضوب علےالمفعولية مضاف الشَّقُ عُبا شبات همزة العاصل وبفتي السين المهملة بالاتفاق لآنالم ادبه المصلاد وصف به مبالغية كمانص على لجزيما

فحالنش تقرهوبسكون المأواكاتفاف فآبحن وحودة الهدذة

المكسيئ المنطن فة بعدا لها و في بوضع مجعود لأموقع أوَّكُنَّمَ عَمِ بضمرا لكا ف ماض من الا فعال المناقصة واختلف في الميمر

سكى نا وصما في مامنص بعلخبركان ق بالالعط الأثر عي ص التلوين بوُرُيُّ ابضرالهاء الموحدة وسكون الواو

جمع بائر، کعائدن وعوذ ای ها لکین فاسلاین منص بعلے نعت فوما وَ آبا لا لف في الأخرعون ص المتنويين أب وأمكنُ

مق صوالة لَّمُ يُحُ مُن بالمياء التحدّانية مضمى منه وَبُوسِم الهيهُ ا الساكنة بعلاها وأوا وتوضع بجعورة عليها بغيرلونها

للقراء تاين فأكسرا لميعطا لتناكيروا لبناء للفاعل من باب الأفعال تجزوم بالريارتله بأشباب همرة الوصل متصلة بالباء أكيارة فأركش له بوصل الضير تخفوض عطفاعط الله

فَإِنَّا بِوَصِلُ الفَاءُ وَابْكُسِمَا لَهِمَ لَا قَابِنِيْ نَ وَاحَلَّ مَشْلُادًا قَ النَّابِ الله الفي المتطرف اعْتَكُ فَا بِغِيرًا لهمزة وسكون

العين المهملة وفتي الناء الفوقانية وسكون المال المهملة ماضمعلوممن باك الإفعال الى هيّاً ناق با شبات العن الضميم للتطرف لِلُصَافِيرِئينَ بجل هنه همؤلاً الى صل للاخي ل

لإمرانجدمرة يحلاف الالف بعلما لكاف جمع اسعرا لفاعل سَحِهُ لِمَا بِفَرِّ السَّانِ وَكَسَهُ العَيْنِ المَهِمَلَةِ نِ مَنْصِقَ بِ عَسِلِجَ مُفعَىٰ لا عَنْلُ نَا وَبَا لا لَفْ فِي الْأَخْرَعُوضِ الْتَيْفِ بِينَ أَيَّهُ ۖ فَالِلَّهِ

بجانا ف هدرة الوصل للاخول لام البحر مُلكُ بضم المبم وسكون اللاموس فوع مضاف الشكلات والأرض علاهما كمانقلا

نثرالم تجا الجللالشاس يعَفِنُ بالياء التحتانية مفاوحتر وكسم الفاء على التلاكاير والبناء للفاعل مرفوع وباظهاد الراءعند أمجمهن فآ دغمها

ابع عمروفي لامركن وهوابوا صلا لأمراكجومكسوارة سواصولة

كشأغ بالياءا لتحتانية مفتوحة وفتح الشين المجمة على

المتذكين والبناء للفاعل قربا نبات الألف بعلى الشين بالاتفاق وبجن ف صوم لا الهن لا المضي المنه المتطرفة بعدا الالف ووضح مجعمة لإموقعهامي فوعة ويُعكن بُ بالياء التحتامية مضومة

وفتي العين المهملة وكسمالدال المعبمة مشددة علالتذكيم والبناء للفاعل من باب المتفعيل مَرفوع مَنُ مُوصِلَة لِنَشَكَأَحُ كما تقل مُرق كان الله كلاهما كما تقل ما غَفُوني العول

من الغفي أن رُحِيمًا فعمل من الرحمة وتكلاهما منص بأن على خيركان قاما لالف في أخسرهما عواض التنوين المرسكة ولي الْمُخَلَّقُونُ كلاهما كما تقلاما الأانه بدون لك بينهما إذًا

بالالف اولا وأخرا انطكفُتُهُ با شائه همزة الوصل ماض هزباب الانفعال وَ اختلف في المه يه سكونا وضها إلى بالماء مَعْلِنُرَ بِحِلَى فِ الْالْفِ بِعِلَى الْعَبِنِ الْمُعِمِلِةِ ۚ كَا نَاهُ جِمْعِ عِلْمَ نَاةً

مفاعل وكانك دسمه الجريرى في مصعفه والسهاعين مُنصِ بعَن مُجدِ لِنَأْخُلُ وُهَا بِي صِلْ لا مِكِي مَكْسِي في وَبِالنَّاهُ الفو فانبة مفتوحد ق برسيرا لهنه الساكنة بعدها الفار وكوضع مجعى دلاعلمها بغيرلونها القراءتين وبضمالخاء والذا

المجيمة إن وَيجِن ف نن ن الرفع للنعيب بنقيد بران يَ بل ونه زيادة.

حكثرا الفتي 711 نثرالمركجا أبحله لشاس الا لف بعدا لوا ولو قوعها حشو البلي ق صَمير المفعول ذَرُونَا بفيرالذال المعجمة وضمرالراء بلفظ الامروب وننزيادة الاك بعلاالواولوقوعها حشوا المحوق ضميرا لمفعول وبالثبات الف الضميم للتطوف مُنْتَبِعُكُمْ أَ المَنْ ن مفاقوحة و فيَّ الناء الفقائية

مشلادة وكسى الباء الموحدة عد المتكلومعد غيره من باب الافتعال وبجزم العين المهملة لى قوعه في جماب الأمروسل

الضهير واختلف في ميه سكونا وصمايس يُلاُوُنَ الياء المختاضية مضمومة وكسرالراء علاا لغيب والساء للفاعل من ساب

الإفعال أنَّ ناصبة الفعل يَتُكِلِّ لقُ آبا لمياء التحتامية مضمومة وفتي الباء الموحدة وكسرا لدال المهملة مشددة على الغيب

والمناء للفاعل من باب التغعيل وتجن ف نوان الرفع للنصب بتقلديران وكبزيا دنوالالف بعلما لواوككتر قراأ لاحتمالا

والكسائح وخلف بكسم اللامرمن غيما لف بعلاها على الجمع فآقدأ الميافون بفتيا للامرق بالف بعله هاعك المقاحل فآلم يتعرض لن سمه الدائف والاغيرة من الاشمة الاان البحزي

م سمه في مصحف بجل ف الالف قاكن لك هواف غير لا صن

المصاحف الصحيحة فآهوالاولى لصلىحه للقراء تبن وكرسمه صاحب الخزائد أتباكحدن فآوا فقه صاحب الخلاصة وتعل اهمال الائمة لتح يزالرسر لكل على وفق قراء ترق اليه بنظ مافح هامش بعد المصاحف الصحيحة انرمختلف الرسسوا فالله اعلم بالصواب تشمهو منصوب على مفعول ببل لوامضاف

لله يستما تقل مرا لا انه يحفوض قَلُ اص وبا دغامرا للامرفي لا في بدون السكون على المدغرو بالتشديد على المدغم فر تَتَنَعُونَا كِما تقل مرفى منتعكم الأانه بالتام حرف المضارعة للخطاب قبالما وبعدالعين لانهجم وتحدد فنن السافع للنصب بلن وُتب ون ذيادة الالف بعدا لها ولي قوعها حشلي بلحوق ضمه المفعول فآما تهات المت الضهر للتطرف كنا ليكور يحذف الألف بعلدا لذال وآختلف في المبير سكي نا و حرسا فَالَ مِا شَيَاتِ الآلف بعد القاف اللهُ كما تقدم الآانم وفيح مِنْ جاس لا قَبُكُ بِفِيرًا لقاف وسكن الباء الموحدة مبنى على الضررفسية والوكن بومها الفاءوالسين حرف التسويف ة بالماء التحتاينية مفيوحة على الغيب والبناء الفاعل مل للاض حكاية بردمن الكفارق اظهام اللام عنده اليجيهوا وقآ دغهها حذة وهشام وعلي ناء تحسك ونكا لقرب المخرج وهو مالناء الفواقانية مفتوحة وسكون الحاء واضم السبن والمال المهملة في المشهل ة على المخطاب واللناء للفاعل وقرني بكسم السين ھەلغالكشاف ۋالرسىرواھە ئۆھەبىنى نىن بعىدالما ب آولهانون الرفع والمثاني ن ن الضيرق بالثبات الف المصاير للتطرف كبل للاضماب لآدمن الله تعالى للْكفا دكا نُوُا مَا تَمَات الالعذ بعده الكاف وكبزيا دلة الإلعذ بعده وا والجبع لأيفقهون بالماء المحتامية مفيوحة وسكون الفاءو فيزالقاف وضمالها على الغيب قدا لبناء للفاعل إله حرف استثناء قَلْمُلاَّ منصوب

حكثروم الفتيه سس نثزالم لجا الجلدالشاس فآبالالف فحالا فرعوض التنوين قيل صفة لمستنزمها فأ آى شيئًا قليلا أوفها قليلا فهومستشىمفى عمنصوب علماناه ملال من المفعول بـ أوالمفعول المطلق وقبـ ل معنا لا يفقهون من الدين الاقليلامنه مرفليس مستشى مض غا أية قُلُ أَمَنَ قَ با د غام اللامر في لا مريِّلُهُ كَنْأَفِي أَنَ وب لا ون السكون على المهاغم وبالتشاب يدعد المدرغ فيه وهوجمح اسم مقعول مزاب لتفعيل كما تقلى مالاانه يحن ف هن لا الى صلى لى خول لا مرايح فهو

بلامين وبالمياء بعلاا لفاءعلامة البحرمِنَ الْأَعْرَابِ كلاهماً كما تقلاما شَتُكُ عُوُنَ بن صِل السين حوف التسويف وَالتاء

الفوقانية مضمومة وسكون اللأل وفتح العين المهملتين على الحطاب والبيناء للهفعول إلى بالياء قن مِرْ مُخفوض منون المُسلِحُ بضم الهن ة وتبزيا داة الواويعلاها لرفع الالتماس بالى المجامة

وككسها للامربعه هاياء ساكنة علامترالجرعط نعت قومرجمع دىمنغير لفظه مضاف برايس بفتي الماء الموحلة وتبدسم الهمزة الساكنة بعلاها الفأ وتوضع بجعوزة عليها بغيرلونها

للقراءتين شكي يُلِ فعيل من الشدة مخفوض عدنعت جاس نَقَا نِهِ أَنَّ نَهُ مُعْرِ إِلِمَاءُ الفي قانية مفهومة وكسرا لمناء الغامية على لخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة فآبا ثمات الألف

بعد القاصيط الإكثر وهوا لمل فق لضابط الداني لأن الإلمن زيلات البناء فتثبت وكمان فها الجزيري ويوصل الغيير واختلف خ الميم سكن نا وضما ا ف حوف ترديد ين يُسُلِمُ فَ نَ بَالِياء المُتَّمَا مَيْهُ

مضمى ماد وسكون السان وكسرا للامصفف عط الغيث للنام للفاعل من الإسلام وتباشات سن ب الرفع في المشهق لا للعطف عديقاتلون وقيل عد القطحاي أوهمريسلس ن من غير قمال وقرارا بي بن كعب رضى الله عنه ا ويسلموا بحان ف نون الرفع النصب وبريادة الالعنبعلال وعدان اومعنى الى ان كالما في الكشاف قالا بساعد لا الرسم فيات بكسه الهمز تامتصلة والفاء ولسكون النون شرطية تطِلْيُعُوا بالتاء الفي قانية مضموم وكسرا لطاء المهملة عدالخطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال وبين ف نن الرخ الحرم عد الشرط وتريادة الالف بعد الواو يُومُّ يَكُوُ بِالْمِاءُ التِمِنانية مضمومة وْتَبوسم الهمزة الساكنة بعلى هاوا واقتواضع محعوة لاعلمها بغيرلوا نهاللقراء تدن وكسي لتاء الفوقانسة على التدكيروا لبناء للفاعل من اب الأفعال وجعلة الماء الساكيلة بعدا إناء لليزم عدالجزاء وتبع صهل الضهيم اللهُ كما تعلى مراجرًا بفترا لهنء وسكون الحدمنصوب قالالف فالأخرعوص المتنوين حكسنا بفتراعاء والسان المهملتان على نعت اجرا و بالالعدف الاخرعوض المتنواين وال أن شرطية تُنَكُّ لَوْمًا بِالنَّاءَ الفوفانية مفتوحة وبفيِّيا ليّاءً المثانية والوَّاو واللام المشل وتعط الخطاب والبناء للفاعل من باب النفحل وتجلف فأن الرفع للج مرعيد الشهط وترزيادة الالف بعل واو الجمع كمكما بوصل كاف الحرقة باشبات الالفلان مامصدية تَعَلَيْتُهُ مِنْ بِفِيرًا لِمَاءُ والواوواللامرالمشددة وسكنّ المياءالقِرَائِية

ماص معلوم من باب التفعل فاختلف في الميرسكي ما وضما وادغاما في ميرر أبحامة ق بدا ون السكون على المداغة وبالتشدى يدر على المدخر فيه قَرَلُ عَمَا تَقَلَ مُرْكُمُ كُمُا تقلى والاان ويجزم الماء عدالجزاء وكوصل الضارق احتلف المدرسكومنا وضهاعك اكابا شبات الالف بعلالذا أوالاتغاق منص ب ق ما لا لف في الأخرعوص المتنويين آلِينُما فعيل مزالان ببعنى المئ لمرمنصوب على نعث علاما ق الالعنف الأخرعوض المتلف بين أية لكيس من الافعال الناقصة عكم بالناء المحكم باشبات همزة الموصل وتغترا لهمزة بعدا للاموسكو بالعين المهملة وفترالميما فعل الصفة فأبرسم الالف فالأخراء لوقوعها وابعة عدموا دالاما لة حَرَبُحُ ما لتربيل موقوع على الماليس والإعك عمامروبلا النافية الأنحرج باشبات هم لا العاصل و بفتح الهمة بعدا للامر فاسكوان العين المهملة وفيزا لمراء اخراجه ا فعل الصفة حربيم عما نقل مفر فوع عدا نه السم لا بمعنوليس وَ لا عَلَ كِما تقل ما الْمُرْبِعُن ما ثمات همي لا الواصل حَرَجُ عِهما تقلامرق مكنّ منس طهاة كيُظِع بالماء التيبانيية مضهي ملة وكسم لطاء على المتان كيم والبناء للفاعل من ماب الافعال في تكسم العين عوض الح مرعة الشرط واصلا الله باشات همزة الوصل منعوق على المفعول له في من سن المراكة منتصوب عطفاعي الله في تسوي مولى الصهير ببكأ خِلْهُ قس أبراها الملاينة وابن عامر وللغل علا انتعظم فآقلًا الما فون بألياء المحتانية علا الخيب والمتنكي الضمير الدو

تفقئ علفه حوف المضارعة وسكون اللأل وكسرالخاء المعمة عففة على البناء للفاعل من باب الافعال وتيجز مراللام على الجزاء وَبِي صِلِ الضِيْرِ جُنَّتِ بِفِيرٍ لِجِيمِ وا لِنِينَ المشل دَةُ فَآجِيلُ فَ الالهذيعدا لنون لانه جمع مؤنث سالم وتنطويل التاء مكسورة في النصب بحيِّن في المتاء الفي قانبية مفلق حة وكسر الراء وسكن الماءعيه النانيث والبناء للفاعل من جارة تخته أمحفوض وبوملا الضير الأنفل باشات همزة العصل وبفير الهن ة بعل اللام جمع النهر وتحلاف الالف بعد الهاء بالانفاق مرفوع عل فاعل تعدي واكمن شرطية يكفاك بالماء التعمانية مفتوحة وفيرالتاء الفويقانية والواووا للامرا لمشد دلاعلةالتلأكي والبناءللفاعل من ماب التغعل وآيجان منيا لالف في الأخرالية معلى الشريط يُعَكِّنِّ بُهُ فَسَأَيها هل المدينة وابن عامر بالغن عله التعظيم فآقيرأ الهاقون بالباء التحتانية عيدالغيب والتذكك والضهر لله وآتفتن اعيض حوف المضام علاو فترا لعين المهملة وكسرا لمنالم المجمة المشلادة عجا لبناء للفاعل من باب التفعيل وبجزم الباء عدابجزاء ويوصل الصيرعك الكاألكماك لاهما كماتقل ماأية لقتك بواصل لامرأ لابتداء ديني ماحن معلومر ويكسم لضا دالمعجة و فتح المياء اللهُ كما تقل مرا لا ابنه مرفوع على فاعل رضي عَز كسرت النون للوصل المؤ مبنكن باشات همزة الورصل فآبرسم الهن لاالساكنة بين الممن واواوين ضع محعولة عليها بغيرلى ننها للقراء نين وابكسها لميوا لذانية جعرا سرالفاعل

المخرك ورف الم فرم كا

ننزالمرنخا ابحلك لشاس من باب الافعال إذَّ بسكون الذال يُبَايِعُنُّ نَكَ الياء التحتا منية

مضمومة فآكس المياء الذانية عدا الغيب والبناء للفاحل من باب المفاعلة فآبا شبات الالف بعده المباء الموحدة عط الأكثر

ف حدد فها الحزيري في بوصل الضهريخك منصوب عد الظرين فآبتطى بياه المتاء الاخيرة لانها إصلية لامر الكلمة مضاف الشجرة بانتبات حسزة الوصل وبفتيالشين المعمة والجيم والساء

وُبَرسمِ النَّاءِ فِي الأخرهاء مع النقط بالاتفاق كما فن عليه الداف فعُكِم بن صل الفاء ماض معلوم وبكس اللامرة باظهام الميمعندالجمهورفاك دغمها ابوعم في مماية قُلُو يعمروهمل الضمير فآاختلف في الميمرسكونا وضما فأنُزَلَ بوصل الفاء وبفترا لهمزة والزامء ماض معلومرمن باب الإفعال الشككينكة باشبات هن لا العاصل ق بفتر الساين المهملة وكسم الكاف و

سكون المياء المختامية وفيرالنون وبساسرالتامف الأمن هاءمع النقط منص بعلى مفعول انن ل ق الفاعل ضي لله عَكَيْهِ مِن مِن صلى الضمير وآختلف في المهاء كسلى و ضما و في الميم سكونا وضما وأكا بهم وبفرا لهم لامقصورة وبالثاء المثللة فالمشهودة من الاثابة وبأثبات الالف بعد المناعط الاكثن فآحان فها البحزدي ماص معلوم من باب الإفعال وَبَق صِل الضهير

وكخنك في الميم سكونا ومضما وتقريح بملها لهمزة وبالتاء الفظانية من الايتاء كذا في الكشاف قالا يساعد لا السرقة كابعة الغاء وسكون المتاء الفواقانية منصوب وبالالف في الافوعس ص حآثراء الفتي

المتنى ين فَكُن يُكَّا فعدل من القر ب منعهى ب على نعت فتحاوبالإله في الإخوع من المتنفين أية وتمخليز بحان ف الألف بعلم الغين المعمة لأنه جمع بوازن مفاعل وكذلك رسمه الحزيري في مصحفه قاانبتهاغيره منصوب عطفاعه فتحاغي بصرى كتثرة بن سوالتاء في الأخرهاء مع النقط منصى ب على نعت معلم يَّأُخُنُ أُوْنَهَا ۚ إِلَى اوَ التحتاينة مفتوحة وْبَرسِمرا لهين والساكنة بعبدها الفاق بوضع مجعن لاعليها بغيرلن بهاللقاء تبرويض كحاء والذأل المعجمة بن على الغيب والبناء للفاعل وتبي صلى الفهروك كأت با شبات الالف بعد الكاف الله كما تقل مرعَبِن أيرًا فعمل مزالعزيّا خَكِنُمًا فعيل من المحكمة في كلهمامنهم بأن علي خبركان فَ بِالْأَلْفُ فِي أَخْرِهِ ماعِي صَ الْمَدْنِي بِنِ أَيِهُ وَعَلَ كُمُ مَاضِ معلوم وبفترا لعين الله كما تقل مرمع بذكركيس لاتأخك وكها الكل كمانقد مراكان الفعل بالمتاء الفن قانيا تعلى الخطاب يعجل بعاصل الفاء وبفير أبحير مشاردة ماص معلوم من باب المقعمل فَ اظهار اللامعنال المجمهور في وعمها الماعم في لام لك مُ ورهو بوصل لامرائيس مفلوحه واختلف في المبرسكونا وضما هُ لِمَا ﴾ بحل فذا لا لف من حرف التعليمة ويوصل الهاء بالذالُّ بالمار بعلى الدال عدالتانيث وكعن بتشديد الفاء مفتق حاة ماض معلوم عمد اكثرى بفتح الهن و جمع الميل و كسمال ل فآبات المياء فالاخرمصوب عدمفعول كعدمضاف الذَّاسِ با نَبَاسَدُ حَدَةُ الرَّصِلُ قَ مَا سَبَاسَ الْأَلْفِ بِعِيلُ الْمِينَ إ

حكروالعنة

بالا نفاق عَنْ كُو بن صلى الضميرة اختلف في الميمسكي اوضا وَكِتَكُونُ نَ بِي صِل لا مِن مكسى من و ما لتاء الفي قامية معنوحة عد المتانيث من الأخال الناقصة منتص بتقل يل و عَلَيْهُ بالف واحلاة قبلها محعوةة مشبعة فالابتداء وترسم المتاء في الاحر هاءمع النقط منصى بالت<u>عد</u>خبر تكون فى بالا فرا<sup>ا</sup>د وفاقالِلْمُؤْمِيْزُكِرُ كماتقال مرفي ابتداء الوردالا انهجان وهمزة الوصل للتحا لإمالجن وَيَهُنِ يَكِنْهُ المياء المتيما مناة مغنق حتروكس اللألألمهلة علا لتن كين والبناء للفاعل منصى بعطفاعل لتكن وتومل الفهير وآختلف في المبيرسكي نا وصماً صِرَاطًا بالعَمَّا بألا تفاق قآن قرأ قنبل وم وبس بالسين فآما نمات الالف بعد اللا على خلاف ق لن اوسم الحزيرے في مصيفه با لف صفهاء منصوب قَ إِلا لِفَ فِي الْمُوعِي صَ الدِّني بِن مُتَسَتَعَكُمُ السرفاعل من ال الاستفعال منصوب علے نعت صماطات یا لا لف فے الأخر عوض المتعن بين أمية فَا أُخْتُلِي بضما لهمزة مؤنث اخرؤ برسيرا لالف المقصىة فالأخرباءلوا قوعهاد ابعة عكمرادالامالة فته صفتلوص عناقاى فآمغا لنراخى منصى بترعطفا عليه فالاأوتفعل مضمر يفسه لا قل احاط الله بها تفك برلا وقضى الله مغا نواخس ي قلااحاط بها فآيجتها لرفع على الامتداء واختارة المحدفي كالوان في يحوز المخفض باضمادى ب كذاف الكشاف لؤ تقتي م وا بالتاءا لفى قانية مفنق حة وكسرالها عد الحطا البناء للفاعل والجعن صنف فالس فع للحرم ملم وكنو با و تا الألف بعب السال فا

عَلَيْهَا بِعَ صِل الضيرِ قُلُ أَحَاطَ بِفِتْ الْهِمَاةِ وَالْحَاء الْمُهملة مِأْض معلوم مِن باب الإفعال قابات باساك لف بعله الحاء بالانفياق أخروطاء مهملة الله كالقلام بها بوصل الضمر وكات الله كلاهما كما تعلى ملكك بالراءكل بتشاريا اللافرمضات شكع بالياء الساكنة بالاتفاق وبجلاف صورة الهن لاالمكسومة المتطرفة بعدا لياء فآبي ضح مجعى دة موقعها قلِّ يُكُّ فعيلمن القلارة متنصوب على خبركان وبالالعذف الأخ عوض التنوس أمة فَالْمُؤَا داءٌ شَهِ طَ قَاتَكُكُومُ إِنْ إِنْ اللَّهِ لِعَدِيهِ القَافَ عَلَى الإحتى وحن فها المجزسي وكفيرا لناءا لفوقا نية ماض معلوم من باب المفاعلة و بوصل الضمير آلك بُينَ ما شباسه مزة الوصل ى بلامرواحلة مشدادة وكسرالذال كَغَرُوكاً ما ضمعلوم وبفتر الفاء في تبذيا ديوا لا لف بعيل وا والجيمع لَوَ لَهُ إِن صِلَالأُمُ الْأَمْلُ وَ مفنقحة وآبفتيا لناووا للامرالمشدردة ماض معلوموزياج التقعيل وَتِنْ مَا دَيَّا أَلَا لَفَ يُعِمَّا وَالْمُجْمِعِ مَا لَا يَفَاقَ كُمَا صِطَّهُ الْـمَاكِ وغيره ٱلْأُكُذُكِاكَ مِا صْبَاتِ هِمزةِ الهاصِلُ وَبِفِيرًا لَهِمزة بعداللام جمع الدير ق ما شات ألا لف بعده الماء الموحدة على ألاكثر وآحد فها البحزيري منصوب عدالمفعولية المقربض والمثلثة ه تشده بدالم برعاطفة <u>لا يَجَلُ وَنَ</u> الياء التحتانية مفتوحة وكسي الجندع الغيب والبناء للغاعل وَ لِكَّا بِفِيِّ الوَّو وكسس اللامره تشل يل المياء المتتامية فعيل من الولاية مُنقه ب عل مفعول يجل ون قابا لالعنف الأخرعوض التلوين فكا نفركا

باعادة لاللتاكيدى بفترالهن وكسرالها والمهملة ضيامن النص لامنصوب ت بالالف في الأخوعوض المتعوب أيد سَسَكُ بضم السين المهملة وفيزا لنق ن المشاء لا ق س سعولتاء في الفخ هاءمع النقط بالاتفاق كماص حبه الدال عيث قال كلما فحكتاب الله عزوجل من ذكر السمنة فهوبالهاء الإفسسة مواضعية الانفال ايحرو واحلاوفي فاطرتلته احرف ف المؤمن اي حرف واحد وَهَكُن اقال غيرٌ ومن الانتمة فيطويلها عما وقع في بعض المصاحف ليس بعجه تشرهومنصوب في موضع المصدر المؤكداى سن الله علمة انساعه سنة قارية مضاف الله كما تقال مرا ١٧ نه مخفوض الكي با شبات همزة الي صل فَ بَلا مرو احل ة مشل د ة با لا تفنا ق فَكَ خَلَتُ ماض معلِمْ وضخ الحناءا لمجملة واللامق متطويل تاءا لتانيث ساكنترمن فثكل كلاهما كما تقله مافي الهارد السابق فاكنُ تَجِيلًا بالتاء الفوقانية لفلوحة وكسماكيم على المخطاب والبناء للفاعل منصوبيلن يستنكؤبو صل لامرامحي مكسورة وآلماقي كما تقلامرا لإانه مخفعا الله ڪيما تقليم رَبُرُي مُلاَّم معهار علي ذينه تفعيل منصل ڪيڪ مفعول لن تجلاؤما لا لف في الأخرعوض المتنوين أسه وهمي إختلف في الماء ضما ع سكونا الآنكي التبات همزة الورصل وبلامرواحد لامشدرة بالاتفاق كقذا أيديه تركما تقلهما الإانه بومهل الضيرفي الأخرؤ آختلت في المده سكونا ومها مُنْكُمُّرُكُما تقدد مرفا كَيْنِ يَكُوُّ كما تقد مرا ١٤ نه بوصل خرسميار

المخاطبان عُمُنهُ مُركما نقل مرا لا إنه بو صل صب بيما لغائبًا يرواً حتاله في مير ڪلم ها سکونا وضما ببطن بماء بن آلا ولي مکسورة حرف حرقآ لثانية مفتوحة فاءا لكلمة وتسكون الطاء المهملة مضا مكيلة بفتي المده والكاف المشددة وتسرسم المتاء في الأحس هاءمع النقط بالاتفاق وَبَفتِها في المخفض لآنه غيم محرى مِنَ حام ة يَعُنِي مِغِفُونِ مضاف أَنُ بِفِيرًا لِهِمْ ة و سكون النون مصل مرية أظفرك وبفترالهن لأفالظاء بينهما ظاء معملة مشالة ساكنة مأص معلومرمن ماب الإفعال وآختلف فحالم سكونا وصهما عكيه فيفريو صل الضمين واختلف في الهاءكس وضما وفي المديرسكونا وضما فأكان الله كدهماكما نقتل فابتا بوصل الباء اليجابرة فآما ثباته الإلف لان مامصد ربلة اوموجولة تُعُدُنُ فسأبرا بوعمرو وبالماءالتحتاسة علىالغيب وقرأ الهاذن مالتاء الفوقانية علىالحطاب واتفقعاعله فتجها وفتيرا لميرعلي البناءللفآ من العمل بَصِرُيًّا فعيل من البص مَنْصِي بِ وَ بِالإلف في الأخر عوض المتعوين أية هُ مُحُرالًا بُنِ كما تقال مر لفظ أنجمع كُفَي وُا كماتقل مروضكا وكثر بفيته الصاد وضما لدال المشل ة الهملتان ماض معلى مرقاتل ون زيادة ألالف يعلى وا والحمع لوا قبي عها حشوا بلحق ضيرالمفعول واختلف فج الميمرسكي فاوضماعن كسن النون في الوصل المسكيد بانتات همزة الوصل وبكسر عيم الحرام بأشبات همزة الوصرك وكاشات الالف بعده الراء بالالتفاق كماضطه الداف تحقوض عدنعت المسعد والفائتي بانبات

همزة الوصل وبفتح الهاء وسكون المدال المهملة فالمشهقة تهدما يهلاي المحالة الشريفة وقدي بكسل للال وتشدريلا الماعط زنة فعيل بمعنى المفعل كاناف الكشاف والرسمواها منص ب في المشهى دة عطفاعه الصير المنص بُ أعنى كوفي مها وا وَقَى مَى بِالْخَفَصَ عَطَف<u>ا عَد</u>َ المَسْجِى الْحَوَا مِوْقَ قَنْ مَى بَا لَوْضِ <u>عَلَمْ تَقَالِ بِر</u> وصُلُّ الحددي كن افي الكشاف وآلدسم صالح الموجورة معُكُون فكا اسم مععول منص ب عد الحال من الحدي و الالعنف الأفر عوض المتنوبين أتي محبي سا أنّ ناصبة الفعل يُتُبَلُّحُ الماء التحتانية مفةوحتره ضمها للامعلاالتل كيهوا لبناء للفاعل وتتصب الغان المعيمة مجللة بفتيالم وكس كاءا لمهملة وتشاب بدا للا موسموب على الظل هذ وتبي صِلُ الضهير في لَقُ لا او الاش ط رِيجَالَ بكسم المل ا وفير الجيم محففله جمع دجل قابا شائدا لالف بعلى المحمرا لانفاقها مرفؤع مُّؤُمِنُنُ نَ بوسم الهمن لا الساكمة بين الميمين واوالا نطُّما الميزقبلها وبوضع مجعودة وعلها بغيرلن نها للقراء تين ومكسرلميم الثانية جمع اسمرا لفاعل من باب الأفعال فكنسكا في باشات الالعنبعه السين بالاتفاق فأتجل وصودة الهمزة المضمة المتطن فتربعه الالف فآبي صح مجعوثة وموقعها مرفوع عطفاعل م جال تَسُوعُ مِينَ بن سمر الهمر الساكنة بين الميان واواور بجعوع عليها بغيمالونها للقراء تين ونكسم الممرا لثانية جمع اسو الفاعل من بابدا لا فعال قا تعدد ف الا لف بعلدا للغان وسطويل المتاء لأن جمع مؤنث ساله مترفوع عله نعن نساء لَهُ تَعَلَمُونُهُمُ

مالتاء الفورقانسة مفيتوحة وفيرا للإمرعلى كخطاب والبناء للفاعل من العبله في مجلة وزن ن الرفع لكيزم مله وُمَل ون ذيا ديّا الألف لعالم الماولو قوعهاحشوا للحة بضمه المفعول فآختك في مهرسكوا مضما أَنَّ ناصية الفعل يَطَدُّرُ هُوَ بِالتاء الفي قانية مفتوحة وفية الطاء المهدلة عد الخطاب والبناء للفاعل فأبحان واحدا اللي فاسن كراهية اجتماع مثلين فآن اختدر حداف الوا والتوهي ص ١٤ الهم ١٤ المضمومة وضعت مجعودة بعد الطاء كمام سمنا ننبعا للحذري فآن اختدرها فنهوا وانجيمه رسيت واوهم عابعاللواوا الثابتة تقرهو بحداث نالرفع للنصب وتساون زيادة الالفيعة الل ولواقوعها حشوا بلحة صهبها لمفعوا قرأمها بوجعف بحن فالهمزة ونقل خهتها إلى الطاء فآلرسر صالح له فآهو بل ل اشتمال مزرجال ونساءأومن الضهرالمنص ببفي ليرتعلمن هيرتتم اختلف في المدير سكن نا فاضهما فَتُصُمِيُكُورُ بِعِ صِلَّ الْعَاءُ فِي إِلَيَّاءُ الْفِي قَانِيةٌ مَفْهِيٌّ وكسى العماد المهملة على المتانيث والبيناء للفاعل من بالافعال فأبنصب الماء الموحدة لو قوعه بعاد الفاء السدمة وكورصل الضميئ وَاختلف في ميه سكن ما وضهاً وا دغاما في مهرمَّتُ هُهُمُ فاهي جائ لا وتواصل الضهر في اختلف في مهه ايضا سكن نا وضما م ا دغاما في مير مُحَكَّرٌ مُ وَ مِن وَ السَّكُونِ عِلَمَ الْمِن عِلْمَ اللَّهُ مِنْ السَّمَانِيُّ على المداغ فيه فآهو بفتي الميروالعين المهملة والراء المشددة وتبويسوالناءفي الإخرهاء ملعا لنقط مفعلة من عَرَّهُ بمعنى عوالا ادادها اما يكرهه ويشق عليه مرفوع علفاعل تصيب بن

حنفراس الفتيه 440 نثرالم كالمحالك لشأس ب صل الماء اليحاس لا مضاف عِلْمِربكس العين وسكون اللام على لفظ المصدر والمجام والمجرو رمتعلق بان تطع همر في جماب لى لا محان وف لد لا لذا الكلام علمه فا ن جواب لى فعاً معلى اغنيمنيا

آى لى لا كل ھە ان تطئ ھەلادن لكو آ ولىما كەنايدىكى لِيُكُمُ خِلْ بوصل لأمركي مكسورة وبالبياء التحتانمة مفهي مة وكسرا كخاهط المتدنكين والبيناء للفاعله من بابدا لافعال متنصوب بتقل يوان

الله كما تقل مرفاعل بل خل في ركسته بوصل الضمير من موصولة ليُشَاغُ بالياء التحتانية مفتوحتروفية الشين المعيمة فآباشاتا لإلغا بعدالشين بالاتفاق وبجداف صورتوا لهنهة المضي متالمتطرفة بعدالالف ق بن ضع مجعي موقعهاموفوعة لق حن هذ شدن ط

الالف بعدد واوالجمع ق قس ئى تن ايلوا ماضيامن باب التفاعل

تَذَكِّكُو ُ ابْغِيرِ النَّاءِ الْفُوقَانِيةِ وَالزَّا يُ وَالْبَاءِ الْقِيَّانِيرَ الْمُسْلِكُمْ وضما للامرماض معلى مرمن باب التفعل في المشهورة وتبزيادة كذافي الكشاف والرسريم ليلاله بان يقال حدن فت الالعن اختصاط لَعَكُنَّ بُنَا بواصِل لأمرا لا بتك اءمفاق حاة وبفتر الذال المجملة مشلادة واسكون الماء ماض معلوم من باب التفعيل فَآبَاتُهَاتَ الفَا لَضِمِيدِ للتطرفِ اللَّهُ يُنُّ كُفُرُو الكَاوْهِما كُمَّا تقل ما مِنْهُ مُراحام لا وتوصل الفهيرو آختلف فميه سكونا

وضما عَكُذَا كَا بِعْبَاتِ الألف بعد المذال بالا تعاق كما نعم عليه المدالة نقلاعن الغائرى بن قيس منصوب وبالالعنف الأخس عوض التنوين أليما فعيل منالا لربعني مؤلومنعوب

حكمة يرالفتي نثرا لمرتجا المحلل لشاس 444 عدنعت علماب قابا لا لف في الأخوع ص التنوين أسم إذُ بسكون الذال فآباظها وهاعناه الجمهن فآاذغمها إبى عسرو وهشامي فجيم بحكل وهواماض معلوم وبفتر العين الكاثين عَفِي وَ كَاهِ هِمَاكِما تقال ما فِي قُلُورُ بِهِرُمُ بِي صِلْ الضَارِ وَاحْتِلْفَا في الهاء يسم اوضما وقف الميم ضما وكسم المحكميّة بانسات همزة الوصل وبفتراكاء المهملة وكسرالم يوفآ فستح الساع الغيامة مشلادة وتسرسرالناء فح الأخرهاءمع النقط الأهأ منص بعلى فالمعتقب على الآرا للعربي المساء حمد المساء حمد المساء حمد المساء حمد المساء على المساء عل تقلى ما لاانه منكرمها ويل ل من الحسه الحاهليَّة با نبات همنة الوصل قابات إسالا لعن بعل الجيم عنا الأكثر وتحلافها الجزيري قابالباء التحتانية المشاردة للنسب وسرسم المتاعف الإخرهاء معرا لنقط فَائنُنَ لَ بوصِل الفاء ويفِيرِ الهمزيِّ والزاي ما من معلوم مزباب الإفعال الله كما تقل مرسكنتك كما تقلىم أوائك المام دا لا إنه بلدون الوقيق صلى الضمير على بالما رَسُنُ لِهِ بِي صِلِ الصِّيرِي عَلَى بِالْمِاءِ الْمُؤْرُمِنِينَ بِاسْراتِ هِـ مِنْ الوصل وْ الداقع كما تقلدم اواسط الورد وْ النَّامُهُ مُعِيدِ الْهِنَّ ا واسكوانا للامروفتي الزاى ماض معلومرض باب الافعال وكوصل الضهروآختلف فحضيه سكونا ومضمأ كلمكة بفتح الكاف وكسم اللامروفية الميم وكبرسم التاءف الأخرهاءمع النفط

مالا تفاق لآنه بالتواحيل كما نص عليه الدان منصوب عل مفعول الزمرضَها حذا لتَّكُّوني بأخيات همزة العصل وبفيِّر 16.

المتاء الغوي قائمة وبسكون الغاف وفيترالل وتوس سمالالف المقصور يزفي الأخر مأء بالاتفاق كشأ بأنابات الألف بعا الكاف فآبزيادة الالف بعلاوا والجمع أحق بفيرا لهن والحام واتشلابها لقاف افعل التفضيل منصوب على خبرك انورا قافرد للزوم إفراده وان اسندالي المجمع كماحقق فحمظانه بهابع صلى الضدروا هُلُها بغير الهيزة وسكون الهاء بمعنى المستأهل ماكوللى احد والجمع منصوب عطفا على احق وتوصل الضهيرقال الزمخش يفا لكشاف وفي مصعف الحادث بن سوالة صاحب عبارا لله بعنى عبارا لله بن مسعق رضى الله عندوك انوا اهلها واحق بها بنقد يعراهلها عداحق بهاؤهوا لناح فزمعجف ا يام الحجاج ا نتهى و آلرسم لا يصلحه ف كان الله كادها عما تقلاما بك لي موله المباء الجامة وبتشديدا الامرمضاف شَكُ عَ الياء الساكنة الاتفاق وبحن صوس لا الهمزة المكسن رة المتطرفة بعد الياء فآبو ضع مجعن تاموقعها مخفوضة عكنها فعيل من العلومنصوب عليخبى كان قابالا لف في الايف عى صَ التنفين أية لَقُكُ بن صل لا مرالا بتل او مفتوحة واظهار الدال عندابن كثير فالوز وعاصم فآدغها الماقون فماد صككن وهوبالصادوالدال المهملتين والغاو مفتوحاته ماض معلوم صنص الله كانقاء مراكس كاكم منصوب على مفعول مِل قُ وَبِهِ صلى الضميرِ التُرُوكِيِّ إِنْهَا سِعِمزَةِ الهِ صلى وَ بَضِم الراء فأبحلا فنصورة الهمزة الساكنة بعدما بالاتفاق



تآل الداني وانفقت المصاحف عليحدن ف الواو التي هوصورة الهنزة ولالة عد تخفيفها في قولدا لؤيافي جسيع القروان فآصال المعذيري وكذلك عدفت اى الهينة في الرويا في جميع القروان فله تكتب لها يضاحورة لانها لوصورت لكانت وا والواوفي الخطالقلابعالن يحتبت به المصاحف العثمانية قرمة الشكل بالراء فيدنت لذلك وتيجتل ان يكون كتبت علے قراء والا دغام أوَلِنشهل القراء تان تحقيقا و تقلى بيا وهوا الإحسارانتهي قرأير ابع جعفه بإمدال الهمزة ياء وادغامها في الماء وقرأ السوسي بابدالها واواووا فتهاحمز لافيا لوقت وآلما قون يحقفوز الهزيج فينبغى ان ترسعوا وحمهاء موضع الهيزة كما اشاراليالسيط في الانقان فأتف ضع عليها مجعن لا بغيران نها اشارة الي حداف المهاوواختلاف القراءة تترهووا لالعنف الأخرىعال لباءبالاتفاق قآل الدانج لمرتختلف في الرسع إلا لهذما وقع قدل الداء فدرياء اخرى وذكرفي الإمثلة الرء مانتوقال في تعليله كل هذا كعمع بين ياء بن في الصي لا انتهى بالمُعَقّ بانبات هسزة الوصل متصلة بالماء كجامة وبفتر كحاءا كمهملة وتشديدالقاف متعلن بالحال المقلادة اي ملتيساً بالحزر ويجتل ان سكون مهفة المصديعين ونيآي صلى قاملتيسا مالحق وآن يكون فسما اما بالحق لذي هوا سعرا لله تعالى وآما ينقيض الماطل لَتُكُ خُلُنَّ ۗ بوصل لامرالابتلاءمفتىحة فآبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء المعيمة عدا لخطاب والبناء للفاعل وبنون التأكيل

الثقيلة فأضمر للامقبلهاكآنه جمع حدن فت منها نواولا لتقاع الساكنين جواب للقسم المحن وفع الجيميز الاولين في قوله بأنحق وَلِقَسِمُ لَمِن كُورِعِلَ الوَاحِدَ انْثَالَتُ الْمُسَكِّلُ بَاشْمَاتُ هَمَوْدٌ الوصل متصوب علے المفعول لتاب خلن النجي امر ما ثبات همزة العصل فآباتبات الالعذ بعدا لداء بالانغاق متصوب عل نعت المسيد أنُ شرطية رسمت مقطى علاعن الفعل بالاتفاق شَاءً ماضمعلى مرق باشمات الالعن بعلى الشان المعجلة بالانفيا وبحلاف صوارة الهبزة المفاوحة المنطرفة بعلاالال وتوضع يحعق لامن قعها الله كما تقلما وينين بعدا الهن لاجمع اسم الفاعل من الامن والالعنهي صورة الهمزة فآما الف السم الفاعل فعين وفاذ لأنهجمع مناكن سألز كحال من واوالضمير في لتارخان واعترض بينهما الشيرط فآ دسمه الحزري في معدف بالف قبلها مجعودة وهوخلاف المهابط محكلقائن بضمالمه وفتر الحاء المهملة فاكسرا للاممشل دة وكسرالفا فيجع إسرالفاعل من بأب التفعيل حال بعدمال أوحال من الصهرف المدين رُؤُسُكُور بضم الراء جمع دأس فأبحد ف احل الواوين وهموة الهمزة المضمومة بعلى الراءكراهة اجتماع مثلين وتبوضح مجعق لأمواقعها فآتبه دسسم الجزدى فيمصحفه فآت بعناه فآحاذان تكون الواوالثابتة لهيصورة الهيزية وآلواوالمجذوقة ه وا والبنية فتدسم وا وحس اء قبل الساين فآهوا لاوجه عندا لدال تشرهومنصوبعدانه مفعول محلقين فآبوصل

الضمد فآاختلف في المدير سكونا وضا وَمُقَصِّي يُنَ بضم الميم وفيرَ القاف وكسما لصادالمهملة مشانا دة وكسيما للاجمع اسمالفاعل من بأب المقعيل عَطَف على محلقين لا يُحَافُونَ لَا لِتَاء الفور لتا الماء مفيقحة وفترالحاء المعجة عدالخطاب والبناء للفاعل فآباتيات الألف بعد الخاء تمال مؤكدة أواستينات فعَكِمَ بن صل الفاء عاضا معلومروا بكسي اللامرق ماظها والميم عنده الجيمهي وآ دغمها ابوعمق في مدير مَا لَهُ نَعُلُمُومُ إِلَا لِنَاء الفِي قَائِمَةُ مِفْتُوحِتُرُوفِي اللَّامِعِلَى الْمُعْلِم الحطاب والبناء للفاعل من العلم وتجلاف نفان الرفع للحيزم فآبذيادة الالف بعدالل وفحكك بوصل الفاءماض معلومونفير العين مِنُ جام لا دُوُنِ يخفى ض منهاف ذا لِلْكَ بحل صنا لا لف بعارً الذال فنتكا بفتيا لفاء واسكون المتاء الفوقانية منص بعلى مفعول جعل فآباك لف في الأخرعون المتنوين قرر أيرًا فعيلمن القرب منص سيك نعت فتحاق الألف فح الاخرعوض التنوين اسية هُوَا لَيْنَيُ بِالْبَاسِ هِمَنَة الواصِلُ وبلام واحل ة مشلادة رُسَلَ بِفَتِرِ الهِن ﴿ وَالسِّينِ مَا صَ مَعَلُومِ مِنْ إِبِ الْإِفْعَالَ رَسُولُكُ ۗ منص بوتومل الضهر بالمكراي باشبات همزة الوصل متصلة بالماء أيجامة وتبضرا لهاء وفتيالهال وتبرسموا لالف فالاخرياء تغليباً للاصل ومرا دا لامالة فأ دِينَ بحفوض عطفا على الهل مُفتَّما الْحَقِّ كِما تقدر مرا لا انه بلاون الماء الجائزة لِمُظْهِرَةٌ بواصل لام كىمكسورة وبالباءالتحثانية مضمومتروسكون الطاءالمجيمة المشالة وكسما لهاء يخففه عطالتلاكم والدناء للفاعل من بآب

حشمزا الفتح

401

الى صلى وبكسرالل ل المهملة و سكون الياء انتحتانية كله بتشديدا للام مخفوض علة تاكيد للدين وكبوص ل الضمار وكفارما صمعلوم وبفتيا لفاء وتبربسوا لالف الاخرباء تغليما للاصل قامرا دالامالة بأثله ما شبات همزة القاصل متصلة بالياء المجامة المزيل لآفي الفاعل شهَدُكًا افعمل معنى فاعل من الشهادة مُنْصِ بعدالتمييز الوَاتِحالُ فَي بالإلف في الأخر عى ض التنى بين أية مُحَكِّكُ مرفوع آمَاخبهمبتك أمحِل وف اي هي <u>محمد ل</u>تقلام قوله هوا لن ما دسل دسوله وآما مبتدأ دَّسُونُ لُ مرفوع اماصفة محداً وعطف بيان لداوخبُّما قَ رويعن ابن عامرانه قرائه بالن<u>صب عل</u>ے الم*ل ح* كذالے الكشاف قي الرَسَرواحد منصوب الله باشبات هن دُلا الوصل والنك يُن با شمات همزة الوصل وبالامرواحدة مشددة وكس الذالمكة بفرالميروالعين وبوص لاالضير أكشِيُّكُ أَوْ بِفِيرًا لَهِمْ ةَ وَكُسُرًا لِشَينِ الْمِعِمَةِ وَفِيرًا لِأَلَا الْمُهِمَلَةُ مشددة ق بانبات الالعن بعد الدال بالانفاق فأنجلاف ص وقا لهن قالمضمومة المتطرفة بعدالا لف جمع شديد مكرفوع فح المشهورة علاانه خبرالن ينعط تقتى بيرجعله مبندا أفآآما اذاجعل محمدمدتدا أورسول الله عطف بيانله والهزين معهمعطو فاعط المبيته أفاشه اءخبرعن المجسيع ق ق مَى بالنصب على المدح عَكَ بالمياء الصُعْمًا مِ

الإفعال منص بتقل بيان عك بالياء اللِّ يُنِ بالمات ممزة

نتزالم تخاا بحلل المثاس

بانبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاءمشلادة جمع الكافرق بأشبات الالف بعلما لفّاء بَا لا تفاق وَبأظهار اللء عند أبحيهو رق أ دغمها ابن عم وفي مراء رُحكماً و وهو بضم الراء وفيز المحاء المهملة والمبرالمخففة فآما نتبات الألف بعل المبيريا لأنفاق وتجل ف صي م لا الحدرة المضموم المتطرفة بعدالالف جمع رحير مرفق عفالمشهورة عدانه حمر فان ق قديَّى المنصب على المدر كذا في اكتشاف ق الرسع واحد بكينه يمرمنصورك فآبور صل الضهر وآختلف في الممسكول وضا ت أره مغر إلناء الفي قامه مفتق حة وبفير الراء لعد الخطام والبناء للفاعل وبرسم الالف بعدا لراء ياء تغلما للاصل مرا دالامالة وكبوصل الضيرة اختلف فح الممرسكوناوضا رُكْعًا سُيَّكًا الكلاهما بضم الأول وفتي الناف مشل داجمع راكع واساجل منصوران عدالمفعولة وبالالف فاخرها عى ص المتنف ين يَنْبَعُنُ نَ بالياء التحمّانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفترا لتاء الفوقائمة وضما لغان المعمترعك آلغيب والبناء للفاعل من بأب الأفتعال فضَّالاً بفتيها لفناء وأسكون الضاد المعمد متصوب على مفعول يبتغون وأباكالف في الأخرعوض التعن مِنْ جارة فيحت العون في الوصل الله كما تقل مرف كرضي أمّا قرأه ابي بكن بضم الراء ق كسها الماقون وكالأهما لغتان بمعنى وبالثماك الألف بعدالوا في الاكثر كما ضبطه الله النه فأحل فها المحذري منصوبعظفا

حكفرووالفتي نة المه ني البحلة لشاس 400 على فضلاق بالألف في الأخرعوض التنوين سِيُمَاهُمُ رَبِكُ السين المهملة وسكون الماء التحتامية فآبا لالف مقص ماة بعدالم عدزنة فعلى فالمشهقة من سامة اذا علمه ورسم بالالف بالا تعاق كما نص عليه الداني حيث قال في بال عادسم والم المن الماء عدا الفظ فيما استشى منهاوف الفتراسيا همرة قال في باب ما ا تفقت على دسمه مصاحف اهل الإمصام وف الفتر كتبن اسماهم في وجوههم بالالف قال يقال معلى عن عاصم يكتب سيماهم في القرءان ما لا لف ووافعة الشاطي وغيرة ولرئى سيأء هم والملاوسيمياء هم على ن الكهماك والحوالكشاف وآلوجو الخلثة لغات بمعنى أي علامتها قال سمر لا يصل المن جرا لا خبى لقر اختلف في ميم الفيد يسكن اوضا فِي وُجُو مُوهِ مِرْ بِعِهِم اللَّ ووالجم جمع المحرو بولمل الصمير واختلف في المبيرسكونا وضماوا دغافه مهربين ألحادة ق ملاوظ البسكون عدالمدرغ وبالتشديدي عدالمدغ فليه أئش بفترالهن السكون والناء المثلثة عداللتوحيد في المشهلي لا وقد لرعي أنار بالجمع والرسع يصليله بان يقال حذ فت الالعن للاختصادا وكموا فعة القراءة المشهى تومضاف الشيم وبا نبات همزة الوصل و بضر السين والحيم مصل رز ال عدما تقل ممثلك مركز لفت الميروا لثاءا لمثلثة آتي صفتهم مترقوع فآبو صلى الضيرة اختلط فالمدرسكونا وصمافي التناكرلة بانبات همزة السومل فآبر سعرالالف بعدا الراءياء بالاتفاق على مرادالاسالة

400

وبسرسم التاءف الأخرهاءمع النقط وأمتناكه مركم انتلام فِي أَيُ يُجِيِّلَ بِا نَبِاسِهِ مَنْ العَهِدُ وَبَكِسَ الْهَمَةُ بِعِدُ لأَمِ الْمَعْرِينُ فالمشهورة فاقدى بفتها فاالمن ساكنة والجمرمكسورة والباءالتة إنمة ساكنة بالايفاق كزئرج بوصل كاف المتشلبه وبفترا لزاى وسكحان الراء مخفوض منؤن آخشس كتج بفيرًا لهنه لا وألراء قبلها خاء معملة وبعله هاجيم ماض معلى من بأب١٧ فعال شَكُكُ فِنْ إِللَّهُ مِنْ المُعِمِةُ قُواً والبن كثيروانِ ذكوان بفتح الطاء المهملة والهنز بعلاها وقرأحن فالوقن بمقل فتحة الهمزة الىالطاء وحد منالهمزة وقرأ الماقوناسكا الطاء بعداها همزة مفتوحتر والوجهان لغتان مثل النهرو النهر والمعنى فراخه واولاده وقبيل طرقه ورسم بحدا والالفا صوائة الهنزة بعدالطاء رعات للقداء تاين عاما قال جدى معمل حسين الملدوس الشهيل في دسالته فتى صع مجعودة يعلى الطاء وقال صاحب المخزانة هو يحان ف الالف بعد الطاء وقال هدااولى الموافقته منابطة حداف المهزية فالاشتماله علے ثلاث قراءات وقال صاحب الخلاصة عند المعص الإلف واكحلات اولى واشمل لدالالتلمط ثلث قراءات أقبى للهيعين لها لأئمة لعلهم إهمل وبناءعك ان الكل ان يرسم علقاءته فهن قره أ بفترا لطاء فله ان يرسمه با لا لعذ لكن في المحمَّاف دعاية للكل فااللهاعلم بالصواب فآ فرقى شطاء لابالمل وفيتر الطاء وشطالا بتخفيف الهمزة مع فترالطاء فاشطئ بقلب

الهمزة واوا وسكون الطاء كالفاكنتا فوالرسم لايساع الإخبرة فَكَاذِي لا بي صل الفاء قرأ والجمهي بهنرة مفاق حة مهدودة وفتحا الزاى والراءآلا ابن ذكوان فانه قرأ بقص الهبزة واحتلف عنهشا مفروي الداح نے عن اصحابه كذلك وروي الحلواني عنه بالملك كالعيهق فآا لرسمومالح لهما لوجوب من ف احلاك لفين كراهة اجتماع مثلين لكرينغ عد القراءة الاولى ان نق ضع بجعع لا بن الفاء والالف وتحلاهما لغتان فالملاماض معلوم عيدزنة فاعل من الموازي لأعلى المفاعلة وهي المعاونتر وآختار بالاعتمرون وعن الإخفش انلاعلين نلوافعل من الإيزار على زنة الإفعال وها الأعانة وكذا قال صاحب الكشاف واصاحب الإحتجاج وبالقص ماض معلوم على فعل كنص بمعنى شلى انه ٧٥ و قول ١٤ ق ١٧ زم هو الظهرة قريمًا ذربقهم الهنزة وتشل يلما لزاى من التأ ذب على لتفعيل بمعنى التقوية كذافي الكشاف فآ لرسم صائح له فَاسْتَعُلُظ بَا تَبَاتِ هِنَ وَالْوَمِلَ منصلة بالفاء وبفترالتاء الفوقانية واللامر يتنهاغين معيمة ساكنة ماض معلو مرمن باب الاستفعال لتحول الفاعل الح اصل الفعل آي تحول من الرقة الى الغلط فَاسُكُوني بانبات اهمزة الوصد متصلة بالفاء ويفترالمتاء والواوعاص معلوم من باب الافتعال وبرسيرا لا لعد في الأمنو فاء لموقوع لخامسة عد مراد الإمالة عكا بالياء سُقُ قِهُ بضم السين المهملة رُدَّا وقنبل بهنمةالوا وتقيل هوعا لغة من همن الوا وقطعة ابي دحية

المهرى وقال ابوحيان بل الهن لا لغن فأكر لا أبحن وقال وهوالصيرة تزادابوا لقاسم الشاطيعن قننل واوابعل همزة مصمومة قدك وهمما انفرد به الشاطيرة الالبخزري فآكسر كذلك بل نص المهالي عيد ان ذ لك طريق مكارعن ابن محاهد والى احلىالسامرى عن ابن شنبي ذو قال الجزيري وهي فراءة ابن يحيمين من دوايترنص بن علي عنه وقلادوالا ابن محاهده نصاعن الي عمرو وقد أالهاقون بغيرهمز وآلرسيرصاكح للوجوي وتوصل الضماير يُعَيُّ بالماء التية إملة مضمومة وسكون العين وكسراكجابه محففة على المتناكين والبناء للفاعل من ماب الأفعال مترفوع التَّرَيُّرَاكُمُ بالنَّبات همزة الوصِل وَبَضِما لزامي وفيرًالراء مشددة جمع الزارع ق بأشيات الالف بعدا لرأء والاتفاق منصوب عل انه مفعول بعيب وقاعله ضهرمستار بيرجع الى الزيء لتغنظ بوامهل لأمركي مكسلي تؤقآ الماءا لتحتا بنية مفاقوحتروكس الغين المعيمة وفي الأخيظاء معيمة مشالة متصويبه بتقابيران ببهيمً بواصل الماء الحارة وآختلف في الهاءكسل وضما وفي المسيم ضهما وكسيرا الْكُفّاك كما تقل مرالا انه منصوب على المفعولية وعك مأض معلوم وبفترا لعين الله كما تقدم الاانه مرفوع على فاعل وعد الذك يُن كما تقدى مرة المكون الا لف واحدًا قبلها مجعق لأمشبعة فالابتداء وبفتي الميرماض معلومون باب الافعال قابزيادة الالعابعان واوانجمع فاعبلوا ماص معلق يمروكبزيا دلاالالف بعلاوا والجمع الضلعات ماثبات

هدرة الوجيل وتجذف الألفين بعدالصا دواساء وبتطويل الناءمكسوري في النصب لأن لمجمع مؤنث سالمرمن في مربيان له جائرة وبوصل الضير وآختك في ميه سكونا وضما وادغاما غ ميرة تخفوكا ون السكون على المدنغ وبالتشاب بمعطلك فيه فأهو بفترالميروكس الفاءمصدرميم وتبرستم الساء في الأخرهاء مع المنقط منعود به على معدد وعد والمحركة الم الهنزة وسيكون المجهر منصورب عطفا على مغفرة قوالالف في الإخن عوض التنوين عظما فعدل مزء العظمة منصوب على نعت احرا ق الاكاف في الأخرعوه المتنف بين أية السُّحُ كَرُلُو الْمُحُواتُ تَمَا فِي عَشَرَو اللَّهُ الاتفاق اجما لا وتفصيلا بسُسمالله صفرالتي أولا تقاعن و الالدمن حوف المنداء وتوصل الماء بهنزة أيها وهوبتشل يلدا لمراء مضمومه وأشات الألف معمل الهاء بالا تفاق اللَّهُ يُن ء المَنْ اكله هما كما تفله ماقبيل السوا لأنُقَابَيِّ مُوْاَ نَصِو اِلْهَاء الْفِع قاملة على الخطاب قَرأَ لا يعتقى ب بفتح التاءوا للالى المهملة مشل دلاا صله تنقيل موابتاءين من باب التفعل على البناء للفاعل الأولى تاء المضام علة والنامة ناء التفعل فحدن فت التائسة أوالاولى على اختلاف المدر هدان استنفالا وقلاتقل مرتحقيقه فج المقالة الاولي وهف قراء لا ابن عماس رضي الله عنهاك ف الفي فتي الماسى و قرأ الما قيوني التاء وكسيراللال مشدر لأمن باسا لتغعمل والمعني في القراءة الآو لاتتقلاموا بقول والافعل وفحا لاخرى لانقدل مواقو لا والافعلا وُرَكّا

لانقلامق ابغير المتاء وضمؤ للأل يخففه من القد ومركد لف الكشاوز وتقيله المنجوع بحلاف ثوالرفع للخ مرة سزيادة الالف بعلى المواو من منصوب على الظرف مضاف يكاي بفتي اللال متذبه الميل حلاف النون للاضافة وكسرالماء الاخرة للوصل الله ماشيات همزة الوصل وَدَسُومُ له مخفوض عطفاعيا الله وتوصل الضمر وَأَتَعَهُ الأَثْبَ همزة الوصليو متشديدا لتاوالفه فانبذ مفتوحة وضوالف امنا امرمن باب الافتعال وتسزيا دي الالف معدوا والجمع الله كما تقلام الااندمنصوب على مفعول اتقوا آني سكسرة الهمزة وتستعلى بدارا ليغون الله كما تقل مسيمنغ عكائي فعيلان من السمع والعلم موفوعان علخبها والفائلكا آلذن واكنوا الكاكمانعا لَوْ تُرْفُعُهُ النَّمِ وبِالنَّاء الفي قائمة مفتوحة وَفَيْرِ الفاء وضم العنزالهميلة عد انخطاب والدناء للغاعل وكحذف نورن الرفع للح مروثر الادة الالف بعدال وأص أنكر بفترالهم وجمع الص وبانبات الالف بعد اللوعلة الإيحترة وَحَادُ فِهِا ٱلْجِزِرِي وَيَنْصِبُ الْمُتَاء بِالْفَتِيدَةُ لا مُهُ لَسِب بجمع مؤنث سالمرؤ توصل الضميرة أختلف فحالم وسكون وضمأ وفي قدراءة ابن مسعود رضي الله عدله ماصواتكم الماء الحارة المذملة كذاف الكشاف والإيساعل لاالرسيرفوكي فيلنية الفاء وسكون الواو المنَعبوب عنه الظرور مُتَفِيا و حَمِنُ تِ مَعلى بِلِ الدّاء لا نها اصلماة لا م الكلسلة مضاف النَّبيُّ بإنبات همزة الوصل وَيَتشان بِلْالِمَا النِّيمَامُهُ أ عندالجهن غيراً فع فأنهُ فرأ بسكون الماء وهمز لا بعدها وآلديس م العراه المعرزة المنظرفة بعد الساكن لاص تولما فالا يُحكِّم وا

حدرم المحجات متزارجا البحلدالشاس نهى وبالناء الفى قامنة مفنوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل فأبحلات منهن الرفع للجزم وتبزيادته الألع بعلى الواولمة به صل لام البحرم فنوحة بإلْقَقُ لِ انتات همزة الوحمل معرلة بالراح البجائرة كجهكر بعاصل كاهذا لتشبهه وفتر أمجيم وسكون الهأء مضاف بَعُضِكُمْ أِبِي صَلِى الضهيرة اختلف في المعيرسكي ا وضما لِيعُضَ وصل لامرانجرمكسني لآأن بفيترالهين لاوسكون اللنان ناصبة الفعل مصلكم والتقاليد لان تحبط أق حيراهمة ان تحيط عليا الممفعولة تُحَرَطَ بالتاءا لفى فامنية مفتقحة فاسكون أيحاء المهملة وفيزالباء المواحلة ونصب الطاء المهيلة فآفي قراءة ابن مسعوة رضى الله عنه فتحيط بالفاء والنصب بتقل بسران كذافي الكشاف وكا يساعله بالرسمرائكم ألكؤ بفيزا الهمزة جمعوا لعمل قوانبات الالق باين المبيروا الملام عِلى الإيكثرة وْحَمَا فَهَا الْجَزْدِي مُرْفَسَى عَ على فاعل نعبط وكوصل الضمير وكختلف فيصمه سكونا وضمأ واكترالوا وحالية وانتزضيرا لمخاطمين وآختاف فالممسكو وضما لاَلشُّعُرُونَ بالتاء الفواقامية مفيوحة وسكون الشين لمعملة وضروالعان المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اب إِنَّ تَكِسَمُ الْهِمْ لَا فَ يَشْلُهُ إِلَّا لَهُ فَ الَّذِينَ كَمَا تَقَالُم يَغُطُّنُّونَ بالباء التختانية مفاوحة وضمالغين والمضاد المشددة المعيمتين على الغنيب والبناء للفاعل آئى يخفضون آصُني نَهَكُمُ كما تقدل دسما واعرا با ۱۷۱ نه بوصل خهیرا لغائ*یانی بی بیشن*ک منصوب مفهاف وَسُوْلِ فَعُوصَ مَضِافَ اللَّهِ كَمَا تَقَالُ مِ الْأَانِهُ عَفِي صَالُولُمُ إِلَّى

نثرا لرجا الجلدا يشاس

عَرُم الهم قالا ولي وَبَتَوْيادة الزُّاو بعدها أثلا يلتبس البك ت عن ف الولف بعد الدورة برسوالهن لا المكسى لا بعل ها يأووض محدوة وعلمها آلياني كمانقار مامتكن بانبات همزة الوصل وَبفيِّر المتاءا لفوقانية والحآء المهيلة والنون ماض معلوم من الإمتحان عدالافتعال أى اختبرة فيل امتين الله فاور بهم أي شب حيها ووسغها وقتل اخلصها وقيل اختصها أنكثك كما تقلدم الااندمروع عِلَى فاعلاا منيز قُركُ رَجِهُ مُرَمنه وسِ عِلْمفعول امتين وَيُوصِلُ الفعابر وآحتلف في المبيرسكونا فاضما لِلنَّقَةُ فِي بحلاف هـ مزة الناصنان للاخول لامرائجري ترسعوا لالف المقصورة في الأخرك بالاتفاق لهكم بوصل لام المجرمفة واختلف في المدرسكونا وضها وادغاما في ميرمُّغفِرَ ﴿ وَبِهِ وَالسَّاوِنِ عِلْمَا لَمُلاعَمِ وبالتشاب يدعف المن عن فدق هي كما تقال مرقبيل السوري الإانهام فوعة فأجنئ عُظِيْرِك لاهماكما تقار فراخ السوة الإانهمامِرفىعانا أية إنَّ الَّذِينَ كلاهماكما نقاء مَا يُنَادُكُ لَكُ بانياء التختامنية مضومة وضماله الءلما لغنب والبناء للفأعل مرباب المفاعلة وبإشبات الالف يعلى المنون الاولى بالانفاق وآبواصل الضمهر من جارة لامتلاء الغالة وكاء تفتي الواواللا الخففة قاباتنات الالف بعانا أراء بالاتفاق فآعان صورت ألهيزة المكسية المتطن فتربعل الألف وبواضع بجعوثة وموقعها فأسقه أتحهة المخ بلايوا دنهاعنك الشخص بظلة من خلف ا و قسسلاام عفوص مطاف الحكي إباتات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة

441 قنأه المهجعفوبف توانج بمرق المباقى ن بضها وقرعً بتسكيها وسلم الهجه بالمجرز للقطعة من الارض المحيرة بحائط هي فعلة معنى مفعولة كالغرفة والقيضمة كناقال الزفخشي وصاحب الاحتماج تترهو يحتن فالاله بعدالراء وبنطى بدل انتاء لاندجع مؤنث سالمراكضتيكه كوبفتح الهنزة والناء المنلئة افعل المقضيل ترويع مَّضَافُ قَاخِتَلْفُ فِي الْمُعْسِكُونَا وَضِمَا لَا يُعْقِلُونَ بِالْهِ الْمُتَّالِمُنَّا مفتوحة وكسل لقاف على الغب والمتاء للقاعل أمة وكور اداة شرط أنتُهُ مُربِفتِ الهن لا وتشديدا لهن وقومه لدا لضمير و اختلف في المدرسكونا واضماً صُرِيرُوا ما ص معادم و بفيرالماء الموحدة وتبزيادة الالف بعددوا والمجدم كفتي بالماء عليا لرأحي الاكت شَخِرُجُ بالتاء الفي قامية مُعنوحة وضم الراء علي الحطاب والبناء للفاعل متصى ب لوقوعه بعل حتى الكيمرة بوص صل الفهمين فآختلف فالماءكس الأضما فكفا لمبيرسكونا وضما لككان بوصل لأمرالتأكيده مفاتو حترق باندانسنا لالعذ يعددا لكاعث خُنُيُّ الفتر المخاء المحملة واسكون الماء المتمانية منصوف الالف فالإخرعوض التنق بين خبركان لهمير بي صل لام المجرمف توحدة و اختلف في المبيرسكن نا وضمّا في اللهُ كه القال مرغَفُو رُح فعول

ن المغفَّل لا مرفوع دَحِهُمُ فعيل من الرحمة مرفوع أبه لأيُّهُا الَّهُ نُشِنَءُ امَنُوْمًا الكِلِّكِمَا تقال مراول السيح <del>يَرانُ ش</del>ب طيبة حُكَامُ كُنُهُ مَا مَن معلوم قَاما شاسه الا لف بعلى المحمر ق بحين ف ص و الهن ق المفاق حد بعد المال وبوضع عنودة موقعها

نترا لمرتجا الجعلدا لشاس

حآوره الججان

فالمرين كراحل زيادة الباءبين انجيموه الالف فكأسيح أسم فاعل فآبا شبأت الالف بعله الفاءعط ضابط اللأن وحل فها الجزرى مرفوع أتكاذب وقل معلن بدنت بنبار بوصل الماء اليحامة وفيرالن نوالماءالمن حدة وتبرسمرا لهسمزة المكسى وة المتطرفة بعدالماء إلفاقال اللف واما الهمذة التى تقع طرفافا نهاتر سراذا تحرك ما قبلها بصورة أمحرب الذى منه تلك الحرية باى حركة تخركت هي لآنها به تخفف لقويته فان كانت الحرصة فتحة دسمت الفاتوذكن في الامثلة بنباء تترهى بوضع مععق لاتحت الالف عدماد سمه الحزرى فِمعتفه فَتُبَيِّنُونُ إِبِعِصِلِ الفاء قَرأُ وحض و الكسائي وخلف بالتاءا لغي قانية بعيدها ثاءمثلثة بعيدها ياءموحل لأمشل دتج والكلمفتوحات بعلاهاتاء فوقانية مفهومة منالتثبتعك ذنة التفعل فآهى قراءة ابن مسعو درضى المله عناكملأ فحاكتشاف وقحرأ لماقون بالتاءا لفوقامنة بعلهها باءموحلة يعلىهاياء تحتانية مشلادة مفتوحات بعا، ها نون مفهى مه من النسن على التفعل قال الزعفشرى وصاحب الاحتياج التثبت والتبين متقادبان لانهاطلب المثبات والبهان والتعرف فآعلى القراء تبن أما ماص من بأب التفعل قآمام خيارة منه اصله مناء بن فحين فت احل مهما للتغفيف وكحلافت نون الرفع للجزم على الجزاء وآعلم الوجهين بزيادة الالف بعدا لما وأن بفتح الهمزة وسكون المنون ناصبة الفعل مصد ويه تُعِينينُوا بالناء الفي قانية مضمى مدّ فاكسم العما والمهملة

نتزالم المجلدالساس سام

على لتخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال فآبحن من فالرفع للنصب وتبزيادة الإلف بعلى المواوقا قعرمفعولا له أى خشميلة أوكراهه الاصابة قن مامنصوب عدمفعول تصيبوا والالف في الأخوص من المتنق بين بِجَهَا لَهِ بق صل الباء البحادة و بفتح البحيم والهاء المخففة وكاشكات الالف بعلى الهاءعك الأكش وتعلى فها ايجزرى وتبرسموالتاءفي الأخرهاءمع النقط مصلاد وقعرصاكا من الفاعل بتقل برجاهلين فَتُصْبِين المَاعْدِ الفَاءُ وَالتَاءُ الفَوْامُية مضهمة وسكون الصاد المهملة وتصالياه الموحلة محففة علم الخطاب والبناء للعاعل من باب الأفعال المهيرورة وتجسان نهان الموفع للنصب لوقوعه بعل فاء السبيسية وكبزيا وتزالالف بعدالل وعكة بالياء مامصدية دست مقطى عد عن علوالانفاة وتباشات الالف فعكارة ماص معلوم وبفيرا لعين وآختلف فالميم سكونا وضما فليمين جمع اسم الفاعل ويحاف الالف بين النون والله ال مَنَصِ بعل خبر فقيع إلى اعْلَمُو الإنْ المّالِ همزةالوصلامرويفتياللامص العلوق سزيادة الإلف بعل وا والجمع أبَّ بفترًا لهمزاة وتشل بله المنون فِيكُورُ بن صِل الضار فآختلف في الميمرسكونا وضها دُسُوُّ ل منصوب على البرارمضاف الله كما تقل ما لا انه محفوض لَيَّ شهطمة يُطِيُّعُكُمُ الماء التحتامية خدمة وكسرا لطاءالمهملة علىالتداكم والساءللفاعل مزاج الإفعال مرفعاع فآبواصل الضهر وآختلف فحالم يوسكوانا واضهما أبرِ فعيل من الكثمُ لا بالناء المثلثاة مِنَ حِارة فيحت النون

2/6

ام ب بد

حكر٢٦ أنجيات. في الي صل الم من بانسان من والي صل و نفت الهن لا بعل للاه وسكن المدركعبنا ومراه والتاكيد مفتوحة ماص معلوم ومكسرا للفون قبلها عينمهملة مفتوحة وبعداها تاءمتناء فوقدة مشددة لادغام التاء الاصلية في ناء الضير من العنت بمعنى الاثم جواب المشرط فاأجلة من المشرط والمحزاء قبل حال من احلك ضمارك فكمالمستترالمدرفوع أوالهادنرالمحرور قال صاحب لكشاف ك الاهمامان هب سال يل والمعنى ان فكر رسل الله على البي علىكە تغييرها أوّانىۋغلىجالىجى علىكە ئوقىل استىنا ف فآستكرهه الزمخشى كلادائه الىننا فرالنظم لآنه لايظهر الدمر فائله لأنشر آختلف في المدرسكونا وضما و لا الحي "ن بحيان ف الالف بعدل اللامريا لاتفاق في بتشديد النون الله يحما تعتدم الاانه منصوب على السركين حُنَّتُ بتشنَّا مِن الماء المه وحَنَّا الولَّي مفتق حة ماص معلى ممِن اسالقعدل النكورب صل الإنكات إا ثمات همزة الي صل و مكسر الهمزة بعدا للام مصل دعل زنة الافعال والمأثبات الالف بعدا المهعدالاكثري ومكن فها الحين مري منصورت على مفعول حدب وزيَّتُكُ منشان ما الماء التحتامة مفتوحة قلهاذا ى مفتق حلة و يعلى ها نون مفتوحة ماض معلوم من ساب التقعمل وتوصل الضمرف فكوككر يوصل الضيو واختلف في المسيير سكونا وضمأ وككركا بتشاريها أزاء مفاقيحة ماض معلوم مزياب التععيك المنكور كما تقلامه الكفئ بانبات همزة العاصل وتضه والكايف واسكون الفاء منصوب على مفعول كرلا والكفس

تعطمة نعمرا لله بالمجين والفكسون باشبات همزة الورصل وبضمرالفاء والسين المهملة جمع الفسق وهوأكر وجحزالقصل وقال ابن عباس بض الله عنهما الكن بخاصة منقهوب عطفا على الكفين ف العصبان ما شبات هنه الوجل وبكسي العان واسكن ن الصاد المهملتين قَ مِا شَمَّا تِ الألف لعلمَالماء التُعتانية عدالاكترى فآحدن فهاالجزرى منصوب عطفاعدا لكغروقهو الإمتناع عنالانقيادا وآليك كماتقل مرهب ويسرمقطوعا عن اولماك لانه ضبيم مرفوع منفصل المرشل ون باشات هدرة الوصل وكنف الالعنبعل الراءجمع اسمالفاعل أية أى المستقيمين علے طن يق الحق فضُلاً بفته الفاء وسكون الضاد المجراة منص بعلة نادمفحول له كذاف الكشاف الملاط أقطي المصدد متقل بيرا لفعل اى افضل كذاف المجلالين أَنَّ مَن غَيُ لا كَنْفَافْ الكَشَافَ قَا بِالْأَلْفُ فِي الْأَخْرَ وَمُؤْلِنَا فِينَ صِنَ الله عنه النواق في الوصل الله الله الله الما المعددة الوصل ونعك الم كسس النن وسكون العان وترسم المتاء في الإخهاء مح النقطيا لأتفاق كمانص على الداف منصورة عطفا علفها فالله كما تقلام الاانه مرفوع عليم فعدل من العلم حكلك ل من الحكمة وتحدادهما مرفوعان أبلة وَإِنَّ شب طية المنتأن اشات الالف معدالطامة الاكثراني قوع المسنة بعلاها فأشكانا لكهوف معين المجزدى ومعين صيير اخساق كذا هوفة المخزانة وقدل بحدافها كداف المخالاتها وكبرس

تذالم تخاا كجلل الشاس 444

حكمة المعجابة الهنزة المكسورة بعدالالف ياءمن غير نقط وكبوض يحعق لاعلها فآبحان فالالف علامة دفع المذين بعده الناء بالاتفاق تشبية طائفة مِنَ جام لا فتحت الدون في الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ با نبات هن لا الوصل وبسمالهمزة الساكنة بين الممين واوالانفها مرالسابق وبوضع بجعم لاعليها بغيرلونها القراء تين وبكسرا الميرا الثاندجم السعرالفا على من ماب الإفعال ا قُدَّتَكُومُ الإشمان هنه لا الي صل

وبتاءيين مفاتوحتين بعلما لفا عناصمن مأب الإفتعال ملفظهم المنك في المشهورة لآن كل طائفة جمع لكن نهافي معنى العتسى م والمناس وكبذيا دة الالف بعلاو اوالحمح وقرأ ابن ابي عبسلة اقتتلتاً بلفظ الماضي المثنى المؤنث علے مطابقة طائفتان و قرأعيل بنعميرا قتتلا بالمتنى المانكر علية اويل الرجلين اوالنف رسن كذاف لكشاف قلابساعل ارسم الوجهين فامُنكِي آبوصل الفاء

وبفترالهن لا فكس اللامرامر من باك الإضال وكرز يادة الإلف بعلاوا والجمع بكنته كمامنصوب وتع مهل الضهر فانتسب طنة وتوصل الفائغت ماض معلوم وكفتر الغين المعمه قبلها باءمق حدة سطرليا ناء المتانيث ساكنة رحما وهمآ فانبث احداق سرسوالالفالمقمرة بعلىاللهال ياء بالا تفناق وَبوصِل المضير للمشنى عَكَ بالمياء ٱلإَحْسُرْي

بالثبات همزة الموصل تانيث الأخرق تبدمه مزالا لمت المقص ولا فالأخوياء بالاتفاق فقاولوا ابوصل الفاءق بكسم التاءامر مزاب المفاعلة فاتأتبات الالف بعدالعاد عدالاعترة مدفعا المجزيرى كأنه قياس على ملف سورة البقرة وكبزيا وةالالعت بعده والجمع الَّيْنَ اشبأت همزة الهاصل وبلامره احساةً مشدد لآتنيني بالتاء الفوقانية مفتق حترق سكون الماء المرجلأ وكسرا لغنن المعيمة وسكون الماءعلا لتانيث والبناء للفاعل عدا لرفح حُتَّى الماعِ الكاترالواجِ رَغِيْنَ التاء الفي قانية مفاوحة وكسين الفاءعة التانث والمناء للفاعل وآبسكون الساء وحدنف صورة الهن ة المفتق حد للنصب المتطرفة بعدا لماء عد التوحيد في المشهورة منصوب لو قوعه بعلى حتى وفي قراءة عبدا اله بن مسعى د رضى الله عنه حتى تفيي على لفظ الحدم كذاف الكشاف قالايساعد لأالرسم أتى ترجع إلى بالماء امر بفتيا لهن لا و سكون النون مضاف الله كما تقلهم إلا ان مخفوص فَانَ حما تقل مرفّاء أن ماص معلوم قابا تبات الالف بعدالفاء بالاتفاق فتبحن فصورة الهيزة المفيق حلبلعا الالف وبوضع مجعن لأموقعها فآبتاء المتانين مطولتها كسنة فالمنهورة وفقواءة ابن مسعق فاؤاعه لفظ جمع الذكور كذافي الكشاف فالايساعل والرسم فاصرار الكيرة الكيرة كما تقدى الله لَعُمُ لُلِ وَ ثَمَات همزة الواصل متصلة والباء اسجامة وَبَعْتِ الْعِينُ وَسُكُونَ الْمُالُالْمُهِمَلَتِينَ فَأَكْثِيكُواْ بَعْتِيالُهُ مِنْ وكسرا لسين المهدلة وضم الطاء المهدلة امرمن باب الافعال و بزيادة الالد بعلاوا والمجمع أي اعدالي إنّ بكسرا لهمذة وتشل يلاا لنون الله كما نقل مرالا انه منص ب يُحِبُّ بالماء التحتانية مضمومة وكسراكاء المهملة وتشديد الباء الموحدة

ما العجاد

مَثْرَالْمُرْجُّا الْجَلْدَالْشَاسُ ١٩٦٨

على المتن كيم والبناء العاعل من بأب الإفعال مرفوع اَلمُقَسِطِينَ بانسات هن لا المصل وبكسم السين مخففة بعدهاطاء مهملتين جمع اسمالفاعل مزباب الإفعال أية إتنكما كسس الهمزة واتشارا النون وتوصل ما الكافة بالاتفاق عمانص عليه اللان أأبي موك كما تقدم ألاانه بالواوبين المنونين علامة الرفع عد الأمتاراء لطلان عمل أن بهما لكافية انتورة مكسم الهمزة وسكون الحام المعيهة وفتيالها وجمع الإخرق ورسعرالتاء فحالأخرهاء مع النقط الاتفاق مترفق عدائحيرفاص لمأكاك اكماتقت لام كأنك منصى ب مضاف أَخُوكُكُورُ قرأ لا الجمهور بفتح المعن والخاء المعملة والواوبعلاها ياء ساكنةعلى التثنمة الآلعقوب فانه قبأ كسيالميزة واسكان الخآء وبالتاءمكسورة بعدالوا وعلى الجمع فآروالاا بن مجاهل والنقاش عزابن ذكوان ايضا قاله صاحب الاحتياج والميلاكرة الحزرى في النشر والرسم صاكح للي جهين فَ قدى النوانكم الالف والنون بعدالوا وعلى الجمع كذاف الكشاف قالرسم صائح لعمان يقال حدفت الالف للاختصار فَعَلَمُ الرَّبِيرِي بوصِلِ الضَّهِرُو آختلف في المهرسكونَ أوضاً وَأَتَّقَتُوا بإشات همزة الواصل وبتشلابلاالتآءالغوة فانهة مفاتوحتروخهم القاف امرمن بآب الأفتعال وَسزيادة الإلف بعيل وأو أبجمط الله كماتقال مرمنص بعلى مفعول انقوا لَعَكُمُ بنشال بلا اللام النامية وكبي صلى الضمير وآختلف فيميمه سكبي ناوضها سُرُّا تَحْمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة ومُسكون الراءوفتح المحاء

Joel

نة المرحان المحلك لشاس المهملة وضرالم يوعد الخطاب والبناء للمفعل أية أأثها الذنن

ءَ امْنُونَ الكل كما تقل مراول السورة لا يُسْتَحَرُ بلا الناهية وبالماء

التيزانية مفاقاحة فاسكون السان المهملة وفتراكخاء المعجمة ته على الغب والتان كيرة بجزم الراء قَيُّ مَرَّ بالرفع فاعل لايسين وَهِي مُحْتَصِ بِالْرِيجِالِ لَآنِهُ الماصِيلِ دِنْعِت بِهُ فَشَاعِ فِي الْجِيعِ آوَجِع لقائم كالشرود ورمِنُ جام لا قورُ مِكما تقل مرا لا انه عفض عَسى من افعال المقادية فآبالنق حيل في المشهق لأوترسم الإلف

فى الأخرياء بالاتفاق على مرادا لامالة كما نص عليه الدلن وكف قراء لأعبدالله بن مسعود رضى الله عنه عسوا الما و لعل السين بعدها الف على المجمع كذافي الكشاف ولا يساعل والرسم أَنُ نَاصِبِهُ الفعل يَكُونُ لَقُ الماء التيمانية مفتق حة علالعب

من الا فعال الناقصة فآبحان ف ن الرفع للنصب فآبزياد لا الالف بعلى واوالجمع حُيُرٌ ابفيني الخاء المعملة ويسكون الماء المتحتانية منصوب على خريكونوا وكالالف في الأخرعو ظالتنوين

وآانما افردلانه افعل التفضيل وهولا يستعل الإمفردامن كل وان كان الموصوف جمعا اومؤننا أوكتقاه يردوواخين اذاجعل مصلى دا مِنْ هُمُرُحام لا وتوصل الضميم واختلف في ميه سكونا وضما فالإنسآئج ماعادة لالنتاكيد وبكسما لنون وافترالسان المهملة مخففة فآمات الالف بعيدا السيب بالاتفاق فأبحلاف صورة الهن لاالمضمعة المتطرفة بعسا الا لف ف بوضع بجعى لاموقعها مرفى عله فاعل لا يسعن من مانة حشمزا المحات 46. نذاله لجا ابحله لشاس وبادغام المنون في نون يِّسَامَ ووبدون السكون على الملاعم وبالتشديد على المدعوفيه وهوكما تقدم الاانه محفوض عَسَى إِنْ كلاهما كما تقال ما وتصالقراء لا المشهل لله وقرأ عمل الله بن مسعود رضى الله عنه عَسَنْنَ بلفظ جمع المؤنث كذا في الكشاف ولايساعل لاالرسرنكأة بالماءالتحتانية مفتوحة وضرالكاف عدا لغنب فابتشد يدا لنف لا دعام النف الإصلية في نون ضمارا جمع الانات خُنُيُّ الكما تقل م الآانه ' ذا جعل مصل را فالتقلير دوات خيرمنه فتخ كما تقلام الأانه بعاصل ضير حمع الإناث وً ﴾ تَكِينُ وُ إبلا الناهية في إلتاء الفي قامية مفتق حة ق ڪس كميم تع على الخطاب من ماب ص ب يضرب عند أبحمل ألا بعقوب فاله قرأبض الميمن باب نصرينص وهالغتان من اللن بمعنى الطعن باللسان والغيب فأبحلن نؤن الرفع للحزم على النهي وكسذيا دلا

الالن بعدالها والفُسُكُونِ فقر الهنه لا وضم الفاء جمع المفس منص على مفعول لا تلنه واقد من الفهر و آختلف في الميم سكن اوضما فك التأخوا بلا المناهية و التاء الفي فناسية مفتوحة وفترا لماء المن حدية بعده أزاى محى على الخطاب والبهاء المفاعل من لنبزاً كالقب السيء و تجان ف ن ف المناه المن طلح زم على المناه وقد أله الترسيسان الناء الفي قاندات في المناهد في المناء المناهد في المن

وبس سعرالهم فالساكنة بعدالباء الموحدة المكسورة ساء وبق صع بعدة وعليها بغيران نها المقراء تين الإسمر المات هنزة الوصل قبل اللامر في كا ابعدها خطا با لا تفا ف كماضطه اللا وهما ساقطنان في اللفظ لله رج بالإجماع لأن ا ثمانه أنح كما حقق في مظانه فكسرت اللامرآما بنقل كسرة هنة اسموالها وآمالان الكس ة اصل في تحريك الساكن و ذ لك للتواصل الى النطق مُرَفوع على اله فاعل بسس ألفُسُو، في ما تمات همزة الوصل ويضيرا لفاء والسين المهيلة مصدار كالخروج وبالرفع بهال من الاسسرو المخصوص باللامرمجين وف أي هويعني اللمز والتنابزؤة جازان يكون هوالحضوص بالدم يعنك منصوب مضاف الإينمان باشبات همزة الوصل وبكس الهنة بعل اللاممهل يعدزنة الإفعال قمائمات الإلف بعلى المبيرعلى الإكثروتها فها المجزري وامن موصوالة لمرتبث لرحامها قآيتب بالياء التحتانية مفتوحة وضما لتاءا لفوقانية على التدنكير والبناء للفاعل فأبحزم المباء الموحلة فآباظها والماءعنا أبجمهي و غيرابى عمرو والكسائح وخلاد بخلاف عنه فانهمرادغموا الباء نے فاء فَاوُ لَآعِكَ وَهمو بوصل الفاء والملقے كما تقلى مراوا تل الورم فكر دسم مقطى عاعن اولئك لانه ضميهم رفوع منفصل الظُّلِمُونَ بَاشْبَاتِ هِمَرَةُ الْوَصِلُ فَأَجِنُ فَ الْأَلْفِيعِلُ الظَّاءُ المعجمة المشالة جمع اسوالفاعل أية لأتَّهُكَا الَّذِينَ وَامْبُواَ الكام 

الفى قامية وكسم المغون امرمن باب الافتدال وتبزيادة الإلت بعده والمجمع تحتزكيكا فعيل وبالناء المثلثة بعدا المراف متقهوب علىمفعول اجتنبوا ق بالالف في الأخرعو من التنوين مِنْ جادة فتحت المنون في الموصل الظَّلَّ بأنبات همزة الوصل فآبفتي الظاء المجيمة المشاكة وتشدك يدا لنون إنَّ بكسها لهنهُ وتشليبًا النن نَعِضَ منصوب على اسمران مضاف الكُلنَّ كما تقللم انت كسي الهنزة وسكون الناء المثلثة مرفوع على خسران وَ ﴾ يَكُنْكُونَا مِلا الناهمة وبالناء الفوي فانمة مفتوحة و فيزاكيم والسين الأولى المشددة وضمالسان الذائمة تصعلى انخطا مزبال التفعل فآنجيناف نؤن الرفع الجي مِوْسِديادة الالف بعلما الوَاوُقَ اللهِ القداء فالمشهئ لأوقدئ بالحآء المهملة موضع أبحيم والمعشأمتفاديانأ كذافي الكشاف وذلك لأن محصل معناهما تفنيس الأشسار فالرسم على القراءتين واحلى كاليغت بلا الهاهية وبأنياء المتدانية مفتوحة وسكون الغبن المعيمة وفيته الناء الفوقا نهات تصفيلي الغيب والمتنكيم والبناء للفاحل من إب الافتحال ويحزر للا قَ ما دغامها في ما وبعُضِّكُ في ما يدن و ن السكون على المائم و المائدة على المدغ فعه فآهورفوع على فاعلى لا بعنت وتور صل الضرب وراختلف فحالمد سكورنا وضما تؤنياك مانقلام الالذام على المفعى لمية قابالالف في الأخرعوض المتن بين أيجيت بوسمزة الإستفهام في بسمها الفائلاس اء ويَضِم المياء الني تأسر في تسب الحاء المهملة وتشابياه المراء الموجدة عد التن كيروالبناء الفاعل

نتزا لرجاالجللالشاس

من باب الافعال أَحُلُكُ مُرمر فوع وَاختلف في المدرسكوا وضما أيُ ناصلة الفعاريُّكُ أَلَماء المُتِمَّا مِنْ مَعْقُوحَة فَآسِ سَ الهنزلة الساكنة بعلهها الفاقبق ضع بمعودة علها بغيرلونها القاءتين ويضما لكاف على المتن كم والمناء للفاعل منصوب كَ فَيْدِا للام وسكون أياء المهمالة منصوب مضماف أخِمُه مالماء علامة أكيروتن صل الضهر مَنْتًا قن أي اهل المله ستركسم الهاء المتماملة مشلادة وقرأ الهاقون يسكون الماء متصوبعلى الحال من لحه أوَمَن اخيه فَ مَا لا لف في الأهذعوض المتنوينُ فَكَهُ هُمُّهُ أُ بو صل الفاء ماض معلوم وبكس الراء مخففة في المشهور لأقاً عادة الماوبعلى المبيوللي فاضهوالمفعول فآمل ون زيادة الإلف تعلى الماو له قه عباحشه اتوقب مي متشاه بدا اراء مفاقعة من ماب التفعيل بمعنى جعلته في على كما هداة كذا في الكشاف يَقَالُ كراهة المه تكريها ا ذاصي لا كن يعاً والمحاجلة الى تعديمة بالى قياسا كماص به صاحب أكشأف فأتتحتول بإضاب هيئ لألوههل وبفتي التأء الغوا قائمة شلادة وضرالقاف امرمن ماب الافتعال وتتزمادة الإلف بعلى واواكمع الله بأثبات هن والى صل منصوب على مفعول تقوا إنَّ بكس الهنمة وتشديد الله كما نقد مرتوًّا كِ بفترالتاء العواقامة والواوالمشلادة علصغة المرالغة وكأشات الإلفيعل الماو بالانفاق كماضبطه الدلف مُرفوع رَّحِيْهُ فعيل من الرحمة مرفوع أية يَاكِيُّها كما تقدام التَّاسُ بالمَات همزة الي صل فَ بَاشِرات الالف بعدا لنون بالانغاق مرفق ع آثّا بكس المدمزة

وبنن ن واحل لامشار و في المرات الها لفعير للتطرف خُلَقُنكُو ماص معلومرو بغنتما الاهرق سكون القاف وَجِلاف الصَصْعِرالعَطامُ لن قوعها حشوا بالضهال ضميرا لمفعر أواختلف في المبيرسكوا وضما وا د غاما في ميرمين أي اس لا ق بد وروالسكون على المدهم وبالتشك على المن عرفيه ذكر بفتي الهنال المعملة والكان وأثني بضمر المميزة وسكون النق وفترالناء المثلثاة وسرسيرا لالف المقصورة في الأمغرياء بالاتفاق على مراد الإماليرو بحكلناكم ماص معلوا ويفية العان واسكون اللامرة تحان فالفت ضلا انعظامولوا قسوعها حشوا بانصال ضيوا لمفعول وآختلف في المبوسكونا وضما شَعُورُكا بضرالشن المعملة والعين المهملة جمع شعب الفيزوهي ألطعة الأوالي من الطبقات السن التي عليها آلعيرب منصوب وَما لا لف في الإخرعوض المتنوبين مفعول فان تجعلنك وقلاني تجان ف الإلف بعدالماء المن حدة لونه جمع قبيلة يو ازدرمناعل وكذاك وسمه الجريرى فيمعيفه وآندتهاغيه وترسمالهن ةالمكسوة بعلاها باءبلانقظ فتبى ضع بجعن لاعلها منصوب بالا تمون لا ناعيم في والشعب بجمع القدائل والقليلة تجمع العمارة بآلكس تجمع البطون والبطن يجمع الافخاذ والفخان يجمع الفصائل جنمع الفصلة منل خزعة شعب وكنانة قدلة وقريش عمادة وقعي بطن وهاشه فين وآلعماس فصلة وقله الشعوب بطف العجه وآلفها ئل بطئ العرب خاصة لِنَعُ أَرْفَيُ آبِي صِل لا مركى مكسى لأ وَالتاء الفوقانية مفتوجة وفترالعين المهملة والراءعا أتخطاب والساء الفاعلمن

4 L A

بأن النفاعل اصله لتتعادفوا بتاءين حله فت احله التاء بن تحفيفا عندالحمورالاالنزي فانه قدرأ ما دغام المتاء في المتاء تقرهم، ما شات الالف بعلى العان عدا لاحترو صلى فعالى ذى وتحلن ف نون الفح النصب منعلدون ومنز مادة الإلف بعلما لما و وقد ي لتتعارفه اللتاءين على الإصل ق الايساعل والرسم وقد كانعدف الفترالة اء وسكه زالعين وكساله ومنع ف معرف كذافي الكشاف والإنساعل لارسمالاكان وانمانعيل له رسم الحزري أن مكسي المميزة في المشهورة والشاء الم النون قاض كي بفتح الهين لا بتقديد لان كذا في الكشاف أكر مككَّ افعل التفضيل منضوب على السمران وبوصل الضهر وآختلف في حيله سكونا وتضاعتنا منصوب مضاف الله كمآنقل مرالا انامعفوض أَتُقِهُ كُوُا فِعِلَ التَّفْسِلُ وَتَرسِمِ لَأَلْقِ المَقْصِورَةِ بِعِيهِ القَّافِ لِياءِ لى قوعها دا بعاضط مراد الأمالة وكوصل الضار وآختاف فالمم سكن ناوضها إنَّ اللهُ كلاهما كما تقل ما عَلِمُهُ فعيل من العلم فكأر فعيل من الحني وكلاهما مرفيعان عليخياز إية قالت ماشيات الالف بعلى القاف الانقاق وتعطويل ناء التانيث ساكمة فالاحمل كسن تالى صل الأعراك المات هن قالي صل و بعق المن ة بعل اللامرجمع لأواحداله وبالثات ألألف بعدا الراء في الأع في ومن فها المحزرى مرفوع علفاعل قالتءامنا كالف واحداة فيلها محوة مشبحة في الإستاداء وبفير المهما صمعلوم من باب الأفعال في منشب بدا النون لادغام النق ن الاصلمة في ن الصيرة بالماسد الفه للنظرف قُلُ أمر وبأدغام اللامرفي لأمراكم المحائرمة وماون السكون عدالم الماغه

حنفرا البححات

وبالتشاريد على المداغوفيية تُقَوُّم بُنُوًا بالناء الفي قامية مضمورم وتسرسه الهنزة الساكنة بعلاها واوا وتوضع مجعق تأعملها ابغيرلونها للقداء تبن ويكسرا لمدعط المخطاب والمتناء للفاعدامن بابا لافعال ْوْبَحِن ف نون المرفع للِح مُوْبَدِدا لا لف بعل وا و مِيعِ وَلَكِنْ بِحِن صَالَا لِفَ بِعِلْ اللَّامِ لِأَلَّا تَفَاقَ وَلَسْكُونَ الْمُؤْنِ قُوِّلُ المَرْوَبُ وَيَادَةً الآلف بعلى وا والجمع اَسَلَمُنَا بَعْدَ الْهِمُ وَاللَّهُ وسكون المدرهاض معلوم من بالكافعال وبأثمات الف الضمو للتطرف وكتاك ُخُل الواوحالمة وكتاً بفتي اللامروالم بمالمشان لاجا ومتعفظ والفعل بالماءالتحتا منية مفتوحتر وضمرائخاء المعيمة على المتان كبر و البناء للفاعل مجزوم بلما وكسن الله ملاصل الإشكانُ كما تقل م اوائل الوردالا انه مرفوع على فاعل لما ين خل قُلُهُ وُ يُكُورُ بُوصِلُ الفارِ وآختلف فيالمد سكوناوجها وإن شرطية تطنحوا مالتاءالفة انترمضومة وكسرالطاء المهملة عدالحنطار الهناء الفاعل من بأب الافعال وتجذات يؤن الرفع للجة مطياللته كوتسزيارة الولف بعيمالوا واملاكه كما يقدم طلاانه منصوب على مفعول تطيعوا وركس كأكم منصوب عطفا عدالله ويوصل الضدركا كلتُڪُمُ الماءاليمة المة مفاة حترَقراً وال عثرُ ويعقوب فالذَّكُمُ بِهِ مِن لا سَاكِنة بعين الماء وتمين لها السَّصِّ بالالف قَقرأ الما قون بغيرهم ولاالعة وبكسلم للامرأ لاتفاق الآولي من الت يألت التاكض يعنى سيضهامهد نالفاء وهالغة عطفان وآلذا نيترمن لاسبلت ليت وهالغتراسان اهل الحجاز وكالإهما بمعنى نقص آى لا ينقضكم ورسه بغيمالفنصورة الهنزة بالاتفاق أماعلقواءة من لديهنزاورعاسة

القراءتين قال الدال وكذلك فراءته اى الى عمروف المحري لايالتا من اعمالكم شيئًا بالهن لا ألى صمى تها العنو ذلك مرسوم بغيراك وأنفقوا علجزم الغاء الفوانمة على الحزاء تقهو يوصل لضما وآختلف فيميمه نسكفا وضاوا دغاما فيمهم مين أنجادة ومدون السكن عدالمدرغ وبالتشاريد عدالمدغ فمه انخيماً لكثرُ بفته الهنه ة ج العمل وكأشات الالف بين المليروا للامرعلي الاعثم وحدافها الجو وبواصل الصهر واختلف فحميه مكونا وضما شكيكا بالمياء الساك بالاتفاق وبحن وخصونة الهنهة المفتوحة بعلى المياء ويوضع مجعودة موقعهامنصوب قوبالالف فحا الإخرعوض التنوبن وكيحتل إن تكون الالف هيم وردّالهين لا والمحن و فيها لالف عوض المتنوس إنَّ اللهُ كمانقده ماعَفُوْمٌ رُّجِيْرُ كلاهما مرفوعان على خيان الداتِّما بكس الهيئة وتشل بدالذن وتوصل ما الكافة بالاتفاق الموع مُكُونُ كَمَا نقل مر<u>في الورد ا</u>لسابق <mark>الّهُ يُنَءُ امْنُقُ آكلاهما كما نقل م<u>اً ف</u></mark> الن دالسابق بإيثار بالثبات هيئة الوصل متصلة بالماء الحارة وَرُسُوِّةٍ كمانقاه والاانه مخفوض عطفاعل بالله كثر بضم المثلثاة وتشاريل المدوعاطفة لتُركِن اكُول الماء التيتانية مفتوحة وسكون الراج وفتح الناءا لفوفانمترعه الغيب والمناءللفاعل من باللافتعال وَباتَمَا الالف بعده الناء الفوقانينز عدالاكن وكذاهو في مهابط اللانے وحذفها ايجزرى وبضمالماء الموحلة لعلى الالعذ وكحذونون الوفع للجزم ويزيادة الالف بعلى الواون جَاهَلُ والعراجير المأه واصمعلوم من باب المفاعلة فآبانتبات الالف بعد المجيمولي الأكثر وحمد فها البحزم ك

اکسزیر حرف ۲ وتنزمادة الالف بعلاوا والحمج بأمثى الهيمر يوصل الباء المجامة وَبَفِيرًا لِهِمْ لا جمع المال وَباشات الالذي بعلم الوافي علما لأكثر وَحِن فَهَا الْحِزِيرِي وَبَوْصِلِ الضِهِرُ وَا نُفْسِيَهُ مِرْبِغِيرًا لَهِمَ لِمُ وَضَمَّا لِمَاء جمع النفس بمخفوض عطفاعل اموالهم وتوصل الضهر وآختلف في ميم الفهرف كلا الحرفين سكونا وصاف سبيل مضما الله كما تقلام الاانه بدون الماء الجارة اوكتاك هني كالاهم المانقان اوائل الورد السابق الطهل قؤُنَ با شأت هين لا الوصل ق مجذره أ الولف بعد الصاد جمع اسم الفاعل أيه فك امر أَنْعُ كَمُونَ بِهِنَّ الاستفهام وَسِيسمها الفاللابين ١٠ وبالتاء الغوقابية مضهومية وفتح العين المهملة وكسل للامزالمشلة لأعط أنحط اثب ليناء للفاعل من باللفعيل الله كمانعنا مرالا انه منصوب على مفعول تعللن يبل يُنكِكُو بوصل الماء المجامرة وبكسم الدال المهملة وسكون المام التحتاكمة وعما يالفعل المه بالماء لأن تعلمون بمعنى تشعرون وتحبرون وتوصل الضمر فآختلف في المدرسكو ناوضا والله كما تقلام الاانه مرفوع يتعكم الماء التحتانية مفاوحة وفيح اللامرعا الغبيب والمتانكي والمبناء للفاعل مرفوع فآباظها رالمبيرعنان أيجيهور وادعمها الوعم وفرمير مكفي الشكن تباسط المتعملة الوصل فأتجلف الالغين بعدالمدروالوا ووبتطويل المتاءلا للهضع مؤيث سالم وَمَافِي أَوْرُضِ باعادة ما الموصولة وَبالْباتهة والوصل فالله كما تقل مربكل وصل الماء المامية ومشال بدالاه مرموات شي كالياء الساكمية الإنفاق فبجد وحورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد حمرا المحجرات 44.9.

نتزالم تخاابح للالشاس المياء ق بن ضع جعع ، موقع ا عكِلِيَّرُفعيل من العلم صرفوع أيلة

كِمُنَّوُّنَ بِالْيَاءِ الْتِحْمَامَةِ مَفْتُوحَةِ وَضِمَ الْمُنْمِرُوا الْمُونِ الْمُشَلِّنُ لَالِمُكَّا

على العيب والبناء للفاعل من المنة عَلَمُاكَ بوصل الفيد ارت بفيرا لهنة وسكن النؤ مصل مية والماء مقلادة اعان

اسُلَمُنُ ابغيرًا لهن اللهمواض معلوم من باب الافعال وَبَوَالْهُ

الاله بعلى وأوالجمع فَلُ أمرو بادغام اللامر في لامرلا الناهسة

وتبه ون السكون على المدر عدو بالتشاب عد المدرع فدله تشمينا الناء الفوقا مبة مفتوحترهي على الخطاب والبناء الفاعل واللباغ عمالقل مراكانه بحن ونون الدفع للج مرقبة بالدلا الالعنبعا الماوعكة بتشديدا لياء مفتوحة بالانفاق ادغمت الماء الاصلية فياء الإضافة إسك مكمَّ بكس الهمية مصل رعف ذنه الإفعال

أقا أنبات ألالف لعدا الامرعد الاكثر وتحد فها أبحررى متصوب بنزي الخافض اى باسلامكم أوبيفهن الفعل معنى الاعتداد

وهلمنصوب عدانه مفعول له أى لأسلامكم وتو مهل الضمي والختلف فيممه سكوناوضا كبل الاضراب واكسرت الاملوصل الله كالماء التحتانية مفتومتروض المهروتسالية

النون عدالتناكين والبيناء للفاعل مرفوع عكنك وللوطل الفمار فآاختلف فالميرسكونا وضماأن بفترالهن لاوسكون النون مصل مية والتقل يربان أقلان وقرئ بكس الهن لا ذكر الديخشي

فالمستعرض لتوجيهه مهاحمة اقول قبالله المق عبق انها تعليليه بمعنى ا ذعلى قول الكوفيين وَيقَ بِيلٌ قُوا ﴿ لا ابن مسعو ا ذها لكم لا فنظرة مكفراع المجعرات نذالمرنجا اكحلل لستاس 4 .. إينفهن التعليل ولعل الزمخشي يارا دبلأكن قراءة ابن مسعورد لعلنا الاسماء الى هذا هذا كديَّ ما صمعاوم ويفيّي الذال المهملة وتبرد سعزالالف يعلى هاياء تغليباً للاصل ومراذا لإمالة تشرهن بوصل الضمير واختلف في المبيرسكوناوضا لِلرُينَمَانِ بُحِلَّا همزة المى صلى لى خول لا مراجرم صلى دعلى ذية الافعال وَّبَاشًا سالالف بعدالميرف الاعنى وكذفها الجزرى أنتش طدة رسمت مقطعة وافترالمسطالساء للفاعل من العلامة

عن الفعل بالاتفاق كُنْتُرُ ماض من الافعال الناقصة وَبَعْم الكاف وآختلف في المدرسكونا وضاصل قدُّنّ عن ف الألف بعد الصاد جمع اسرالفاعل أية إنّ الله كالدهما كماتقل ماقسل الورد يَعُلُونُ كَمَا نَقِلِ مِلْ ١٤ انهُ ١٧ دغامِ غِنْتُ بِفِيرًا لِغِينَ المجمع وسكنَّ الماء التحتانية منصوب مضاف الشكاوات والأرض كالهمأ كما تقدما فالله كما تقدر مالانه مرفى وبَصِين فعدل مزالص منفوع بما بوصل الماء الحامة وباشات الالفيلان ماموصولة أومصل من تعملون بالتاء الفوقانية عدالخطاب عنالحهور سوئ ابن كتيرفانه قرأ بالياءعك الغيب والقفواعلي الفتح



طواب	خطاء	کھر	تجنعة		حبواب	خطأء	Y	. Ede
اختلف	احتلف	41	۵۳۲		بجنمر	بمحزمر	1.	124
جفياء	جهف	14	مهرد		غضبوا	غضلوا	14	٣٤٩
بهنهتين	بهنهب	۲.	244		واختلف	فاخلف	۵	١٩٨٨
بعض	بعض	12	229		الساين	الستاين	1^	"
كالمركى	2	11	۵۷۲		برسمر	مرسم	1^	<b>797</b>
كخان	كخاف	71	4		<u>غ</u>	2_	11	may
فا بو	عا بن	4	4.1		وبلامر	وبالامر	11	mqc
وكليكوبط	وسَبُكُوبُظُ	۲	4.4		سوارية	سو لا	4	149 A
لهُكُرُ	لهُـُوُ	4	4.9		مسكون	سکق	11	۴.
ٱيٰۡلِيهُوۡ	اَیْل ایک خِر	14	478		المنبات	بالثات	۲۱	(۱۰۸
مرفوعة	موفوعة	4	41.		فعلى	معلی	19	PY
وادغمها	واذغم	۲	AWA		السميع	السيح	1	pyc
النَّكُفَّادُ	النُّفُقَادَ	17	444		الإفعال	18020	۳	444
الموجلاة	الموخلة	[9	44.		مخففة	تغفغه	11"	194
الفوقانية	العوقانتية	11	72 11		بعدن	بعد	10	799
أتُقتُّكُمُّونُ	أتُقتكونُ	11	460		مصلا	معول	^	۵۲۵
تتلجلله المنافئ للناجلسة لماب فرالمقافي مسرفظ لرلقران في من بما بتصعيم بنسيخ								
التراوالمقري إلى الكاظر السيداعلى التحسين المعروف بالقادي مروش الكماك								
شيخا لجريدا لقرات فالمدرسدا فالمية النظامية العظانية الموقعة								
ببلك ومكالا المواللك كن صادة الله تتكاعن الشريدولة تن								
0 0 0								



فهريط عام محلبات العُاوافع علنبا كنج الركن نظامية المتقاصدالاسلام حصداول -اءه سخاوت الشاق ارار ۱۲ - بها الانباتره الأدكاء و ۱۸ ۵۰ شازاندنی فضأل ۱۳ ما مادرانند و فضأل ۱۳ مادرانند و فضأل ۱۳ مادرانند و ۱۳ مادراند م را و احکام کی فی احکام کی و ار ۱۲ و انتول الاظهر مرادر ۱۲ و مشرمات فقد مرادر مر ٥٥ ـ العردة الرّلقي ١٨ - الوسيلة العظلي برنه ۱۲ را ۱۲ - قاوی نظامیطلول ۱۰ ر ١٤ - افادة الإفهام حصداولُ مير (۱۷ - انجة البازمة مير ۱۷ - سلام الاسلام ۱۲ - ۱۸ - فيصلة أسماني ١٦. خفيقة الفعة حصداول ۱۱ حصیفهٔ سه ۱۵ - رسه حصد دوم ۱۷ کتاب مشکل ۱۲ کتاب مشکل مِهِ اسه، وانتيالترتيل مبلاوا مر ا 19 فايتدالبيان في سال ۱۹۰ - و حلیثانی تا میبامروضان ۱۹۰ - رج عیب تا این میبامروها الکتراکسد ۱۳۸ - اصلاحات العومی ه کل ۱۱ - شروط الاکتراکسد ۱۳۸ - طرح عنی الاتبار تا تا ۲۰ - خلاصیت تا الانجر ۱۳۹ - عران انتفوب تا این تا این الانجر ی میام زمنان ۴ مرا م کن میروط الائمة احمد ۳ ر ١٨ - الوالانحق طبع ثاتي ١٩- الكاإم المرفوع ٣ نيا ٢٠ - خلاصيلتني الانجر ١٣ ر ۲۰ - خدا کی فدرت ۲۰ خلق أفعيال ۲۲ - انوارانتدالودو د ۲۳ - شميمالا نوار کی ارتانی ۲۰ و فیصله شاه صاب د بادی -۲۰ و میرت و کرجهر -لدادل مرسم مرمد تبخشه ال الکین ٢٤ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ مرون الله على الماء وتفسيروره الله -